

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI  
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI FIQIH  
DI MTs AL-UTSMANI KAJEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

**RIF'ATUN KHANNA**  
**NIM. 2121035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI  
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI FIQIH  
DI MTs AL-UTSMANI KAJEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

**RIF'ATUN KHANNA**  
**NIM. 2121035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Rif'atun Khanna

Nim : 2121035

Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Fiqih Di Mts Al-Utsmani Kajen Pekalongan" ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya pribadi bersedia menerima sanksi yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 20 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



**Rif'atun khanna**  
NIM. 2121035

## NOTA PEMBIMBING

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan  
UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Di Pekalongan

Assalamu'alaikum, wr.wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Rif'atun Khanna  
Nim : 2121035  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Fiqih Di Mts Al-Utsmani Kajen Pekalongan

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada fakultas tarbiyah dan ilmu keguruan uin kh. Abdurrahman wahid pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Akan perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, wr. Wb.

Pekalongan, 20 Juni 2025

Pembimbing



**Mokh. Imron Rosyadi, M.Pd**  
**Nip: 198106012023211010**



## **MOTTO**

“Ketika Pelajaran Disampaikan Dengan Cara Yang Menyenangkan,  
Ilmu Bukan Hanya Dipahami, Tapi Juga Dicintai”

\_Prof.Zakiyuddin Ahmad, M.Ed.

“Sampaikanlah Ilmu Dengan Cara Yang Bisa Diterima Oleh Zamannya”

\_Ibnu Khaldun



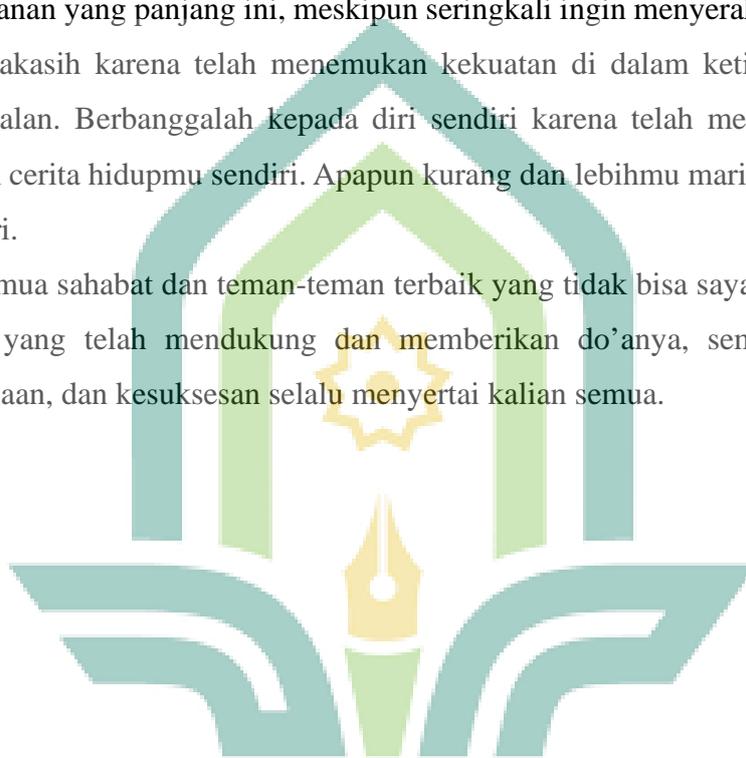
## PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah kepada Allah swt, atas petunjuk dan karunia-nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat dan salam bagi rasululloh muhammad saw, keluarga, sahabat, pengikutnya yang istiqomah hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Dengan dukungannya yang telah memberikan semangat yang luar biasa dan tidak luput doa yang senantiasa menemani setiap langkahnya, segala kerendahan dan ketulusan hati kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta. Terima kasih teruntuk ibunda tercinta, ibu Sudirah, berkat do'a dan pengorbanan serta tulus kasih sayang hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan studinya hingga meraih gelar sarjana. Dan teruntuk ayahanda tercinta (Alm) bapak Syaefulloh terima kasih telah menemani dan memberi dukungan selama penulis berkuliah. Belum sempat penulis berikan kebahagiaan rasa bangga, belum sempat melihat anaknya ini menyelesaikan pendidikan terakhir, sehingga akhirnya si bungsu ini harus wisuda tanpa sosok seorang ayah.
2. Kakak saya Taefur Rohman dan Gusti Valentin yang turut memberikan do'a, motivasi dan dukungannya yang telah berhasil membawa penulis sampai sejauh ini, hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan studinya hingga memperoleh gelar sarjana.
3. Kakek, nenek dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan serta do'anya dalam setiap langkah perkuliahan penulis.
4. Bapak dosen pembimbing skripsi, bapak Mokh. Imron Rosyadi, M.Pd., yang telah dengan sabar membimbing penulis dengan sabar, memberikan masukan berharga, dan memberikan do'anya kepada penulis.
5. Bapak dosen wali, bapak Dr, Nur Kholis, M.A., yang telah membimbing dengan sabar, memberikan masukan berharga, dan memberikan do'anya kepada penulis.
6. Teman-teman seperjuangan pai angkatan 2021 yang selalu mendukung dan mendo'akan saya.
7. Almamater tercinta FTIK UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang memberikan ilmu dan pengalaman serta bekal untuk mencapai cita-cita.

8. Kepala sekolah dan seluruh guru mts-al-utsmani kajen pekalongan, yang telah mengizinkan dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teruntuk Suga or Agust- D or Yoongi yang secara tidak langsung telah menjadi penyemangat bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini melalui karya-karyanya.
10. Terakhir, kepada raga yang ada pada ruh ini. Terima kasih sudah selalu kuat, selalu bertahan atas segala perjuangan, air mata, rasa sakit, kehilangan di perjalanan yang panjang ini, meskipun seringkali ingin menyerah dan putus asa. Terimakasih karena telah menemukan kekuatan di dalam ketidakpastian dan kegagalan. Berbanggalah kepada diri sendiri karena telah menjadi pahlawan dalam cerita hidupmu sendiri. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Semua sahabat dan teman-teman terbaik yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, yang telah mendukung dan memberikan do'anya, semoga kebaikan, kebahagiaan, dan kesuksesan selalu menyertai kalian semua.



## ABSTRAK

Khanna, Rif'atun. 2025. Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Fiqih Di Mts Al-Utsmani Kajen Pekalongan. Skripsi Tarbiyah Fakultas Keguruan, UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Bapak Mokhammad Imron Rosyadi, M.Pd. Selaku dosen pembimbing.

**Kata Kunci: Film Animasi, Hasil Belajar, Fiqih.**

Penelitian ini dilatar belakangi rendahnya atensi dan minat belajar peserta didik yang menyebabkan hasil belajar yang diperoleh peserta didik kurang maksimal. Karena kehidupan peserta didik mts al-utsmani yang dari pagi sampai malam tidak jauh dari yang namanya belajar, mereka seringkali jenuh dan bosan dalam melakukan kegiatan belajar mengajar. Sehingga dalam pembelajaran perlu kreativitas dan inovasi seorang guru untuk menciptakan media pembelajaran agar dapat menarik atensi dan minat belajar peserta didik terutama pada materi fiqih. Karena dalam pembelajaran fiqih seringkali mengalami kesulitan dalam penyampaian materi yang masih bersifat abstrak dan sulit dipahami yang dikhawatirkan akan terjadi kekeliruan pemahaman materi oleh peserta didik. Sehingga dibutuhkan penggunaan media yang dapat mempermudah penyampaian materi dan dapat meningkatkan atensi dan minat belajar, sehingga peserta didik dapat memperoleh hasil belajar dengan maksimal.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) menganalisis Bagaimana penggunaan media pembelajaran film animasi di MTs Al-Utsmani Kajen Pekalongan (2) menganalisis Bagaimana hasil belajar peserta didik pada materi fiqih di MTs Al-Utsmani Kajen Pekalongan (3) menganalisis Apakah ada pengaruh penggunaan media film animasi terhadap hasil belajar siswa pada materi fiqih di MTs Al-Utsmani Kajen Pekalongan.

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif komparatif dengan menggunakan pendekatan eksperimen. Variabel independen (X) dan variabel dependen (Y) yang digunakan dalam penelitian ini. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, tes, dan analisis dokumen. Sedangkan analisis data meliputi uji instrument, uji prasyarat, dan uji hipotesis dengan uji paired sample t-test.

Hasil dan pembahasan penelitian ini menunjukkan bahwa media film animasi berpengaruh terhadap hasil belajar siswa pada materi fiqih (1) Penggunaan film animasi sebagai media pembelajaran materi fiqih terbukti memberikan pengaruh positif pada pemahaman peserta didik, hal ini terbukti Selama kegiatan belajar mengajar, peserta didik terlihat lebih antusias dan lebih fokus dalam mengikuti pelajaran fiqih (2) hasil rata-rata nilai pretest peserta didik sebesar 49,03 sedangkan hasil rata-rata nilai pottest sebesar 80,18 (3) pengaruh simultan antara film animasi terhadap hasil belajar siswa dibuktikan dengan nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$ . Sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media film animasi terhadap hasil belajar siswa pada materi fiqih di mts al-utsmani kajen pekalongan.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil ‘alamin, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayahnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “pengaruh penggunaan media film animasi terhadap hasil belajar siswa pada materi fiqih di MTS Al-Utsmani KAJEN PEKALONGAN”. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada Baginda Nabi Agung Muhammad SAW, keluarga, sahabat beserta para pengikutnya.

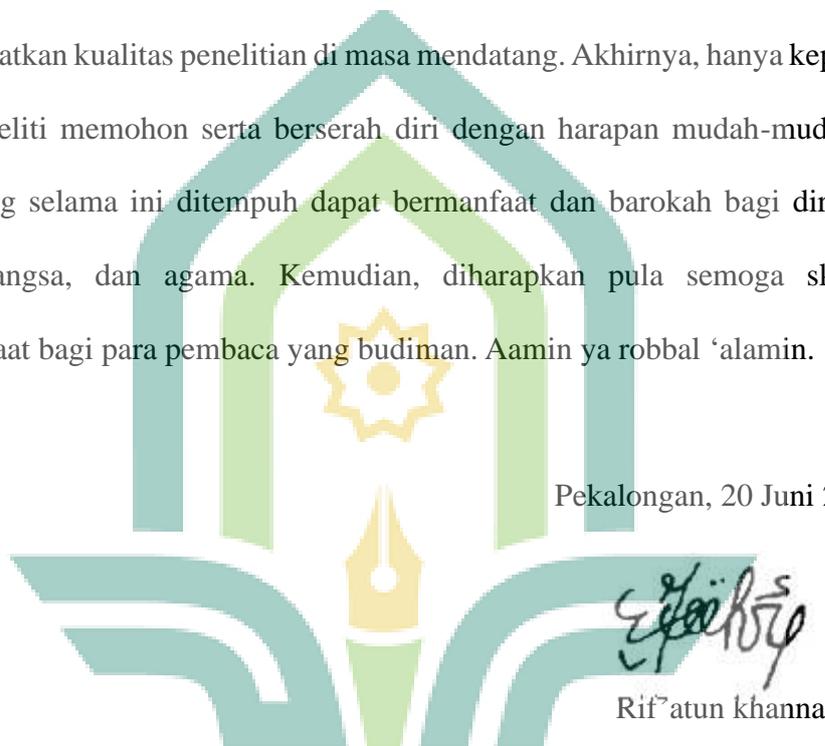
Dalam penyusunan skripsi ini peneliti mendapat banyak bimbingan, bantuan, dan dorongan, baik bersifat material maupun spiritual. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zainal Mustaqim, M.Ag., Selaku Rektor UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag., Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta’rifin, M.A., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Mokh. Imron Rosyadi, M.Pd., Selaku Dosen Pembimbing Yang Telah Bersedia Mengarahkan Peneliti Dalam Meyelesaikan Skripsi Ini.
5. Bapak Dr. Nur Kholis, M.A., Selaku Wali Dosen Yang Telah Memberikan Motivasi Untuk Meyelesaikan Penelitian Ini.
6. Kepala Sekolah Dan Guru Mts Al-Utsmani KAJEN PEKALONGAN Yang Telah Mengijinkan Dan Membantu Peneliti Dalam Menyelesaikan Skripsi Ini.

7. Bapak Dan Ibu Beserta Keluarga Besar Yang Selalu Memberikan Dukungan, Motivasi, Dan Do'anya Kepada Peneliti Dalam Menyelesaikan Skripsi Ini.
8. Semua Pihak Baik Secara Langsung Dan Tidak Langsung Yang Telah Membantu Peneliti Dalam Menyelesaikan Skripsi Ini.

Skripsi ini telah peneliti kerjakan dan selesai dengan maksimal, tetapi peneliti juga mengharapkan saran serta kritik konstruktif dari berbagai pihak demi meningkatkan kualitas penelitian di masa mendatang. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT, peneliti memohon serta berserah diri dengan harapan mudah-mudahan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat dan barokah bagi diri pribadi, nusa, bangsa, dan agama. Kemudian, diharapkan pula semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca yang budiman. Aamin ya Robbal 'Alamin.

Pekalongan, 20 Juni 2025



Rifatun khanna

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Batasan Masalah .....	6
1.4 Rumusan Masalah .....	7
1.5 Tujuan Penelitian .....	7
1.6 Manfaat Penelitian .....	7
1.7 Sistematika penulisan skripsi .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	8
2.1 Deskripsi Teoritik .....	8
2.1.1 Media pembelajaran .....	8
2.1.2 Film animasi .....	14
2.1.3 Hasil belajar .....	19
2.1.4 Ilmu Fiqih .....	27
2.2 Peneletian Relevan .....	33
2.3 Kerangka Berpikir .....	38
2.4 Hipotesis Penelitian .....	41

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
3.1 Desain Penelitian.....	43
3.2 Populasi dan Sampel .....	43
3.3 Variabel Penelitian .....	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data Dan Instrument Penelitian.....	45
3.5 Teknik Analisis Data.....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	54
4.1.1 Profil Mts Al-Utsmani Kajen Pekalongan.....	54
4.1.2 Analisis Data Hasil Penelitian .....	59
4.1.3 Uji Prasyarat Data.....	62
4.2 Pembahasan.....	67
4.2.1 Penggunaan Media Pembelajaran Film Animasi Di Mts Al-Utsmani Kajen Pekalongan.....	68
4.2.2 Hasil Belajar Peserta Didik Di Mts Al-Utsmani Kajen Pekalongan.....	70
4.2.3 Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Di Mts Al-Utsmani Kajen Pekalongan.....	71
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Table 2.1 Kajian Penelitian Yang Relevan .....	33
Tabel 3.1 Frekuensi Ketuntasan Peserta Didik .....	50
Tabel 3.2 Kriteria Ketuntasan .....	50



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kegiatan belajar mengajar pasti tidak luput dari peran seorang guru. Peran seorang sangat penting sebagai penentu arah dan tujuan dari suatu proses pembelajaran. Seorang guru tidak hanya berperan dalam transformasi karakter peserta didik saja, akan tetapi guru juga memberikan materi pengetahuan kepada peserta didiknya. Guru akan mengajar, mendidik, membimbing, dan mengarahkan peserta didik untuk mencapai tujuan belajar yang diharapkan (Marwa et al., 2020, p.216).

Dalam mengajar, setiap guru pasti memiliki tujuan yang sama yaitu untuk mencerdaskan peserta didiknya (Fauzian & Fauzi, 2021, p.119). Kecerdasan peserta didik dapat dilihat dari hasil belajar yang telah dilakukan. Hasil belajar dapat berupa pengetahuan materi, perubahan sikap ataupun penyempurnaan keterampilan yang dimiliki oleh peserta didik. Hasil belajar yang baik tidak hanya terpaut pada usaha peserta didik dalam mengerjakan tugas dan menghafal saja, namun peserta didik juga harus memiliki pemahaman yang mendalam terkait materi yang disampaikan oleh guru. Sebab pemahaman peserta didik terhadap materi pelajaran adalah pilar utama agar hasil belajar dapat tercapai dengan sempurna.

Akan tetapi dalam penyerapan materi yang diajarkan oleh guru, tidak semua peserta didik mempunyai kemampuan dan kecerdasan yang sama (Kusumawati & Maruti, 2019, p.15). Peserta didik mempunyai tingkat

kemampuan dan kecerdasan yang berbeda-beda. Sehingga apabila ada peserta didik yang mengalami ketidak berhasilan dalam belajar dengan memperoleh hasil belajar yang kurang memuaskan, maka bukan salah peserta didik itu sepenuhnya. Bisa saja ketidak berhasilan tersebut disebabkan karena media yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar sangat membosankan dan tidak dapat menarik atensi dan minat belajar peserta didik. Sehingga kreatifitas dan inovasi seorang guru sangat diperlukan. Pembelajaran membutuhkan variasi dalam penyampaian materinya, sehingga tidak menimbulkan kejenuhan dalam belajar. Oleh karena itu, guru sebagai fasilitator dalam kegiatan belajar mengajar harus dapat menciptakan media yang dapat menarik atensi dan minat belajar peserta didik sehingga tujuan belajar dan hasil belajar peserta didik dapat tercapai dengan baik.

Atensi dan minat belajar ini sangat penting untuk membantu peserta didik menguasai materi dengan lebih baik, terutama dalam mata pelajaran fiqih. Mata pelajaran fiqih ini tidak hanya mengajarkan cara beribadah secara tepat saja, akan tetapi mengajarkan pemahaman yang mendalam tentang ajaran dan hukum-hukum islam secara terperinci dan mendalam. Pembelajaran fiqih seringkali mengalami kesulitan dalam penyampaian materi yang bersifat abstrak dan sulit untuk dipahami, yang dikhawatirkan akan terjadi kekeliruan pemahaman materi oleh peserta didik.

Selain itu, minimnya motivasi dan keberanian peserta didik dalam mengeksplor materi fiqih menjadi tantangan tersendiri. Peserta didik cenderung pasif dan kurang tertarik terhadap mata Pelajaran fiqih yang

dianggap teoritis dan membosankan. Hal ini diperkuat oleh penelitian dari Aefdi Rahmat Dan Hayatun Sabariah dalam jurnal pendidikan agama islam (2024) yang mengatakan bahwa belajar tanpa motivasi merupakan salah satu hal sulit dalam mencapai keberhasilan pendidikan yang optimal (Aefdi Rahmat & Hayatun Sabariah, 2024). Keterbatasan waktu dalam penyampaian materi juga menjadi keluhan pendidik, apalagi jika materi fiqih yang disampaikan disertai dengan praktik. Hal ini diperkuat oleh penelitian dari Fadillah Ulfa dkk dalam jurnal pendidikan tambusai (2024) yang mengatakan bahwa waktu yang terbatas menyebabkan materi fiqih tidak dapat disampaikan secara optimal (Ulfa et al., 2024). Sehingga dibutuhkan penggunaan media yang dapat mempermudah penyampaian materi dan dapat meningkatkan motivasi dan juga mampu menyampaikan materi fiqih secara optimal.

Penggunaan media yang menarik dan sesuai dengan karakteristik peserta didik dapat meningkatkan minat dan pemahaman peserta didik. Salah satu media yang tepat yaitu media film animasi. Menurut Richard E. Mayer. (Mayer, 2014) Penggunaan film animasi sebagai media pembelajaran ini sangat efektif, karena dalam penyajian film animasi ini menggabungkan beberapa unsur seperti gambar, animasi (visual), dan teks, audio (verbal). Sehingga peserta didik dapat menyerap materi pembelajaran dari dua saluran yaitu visual dan audio. Sejalan dengan pendapat Richard E. Mayer, Desmita (Desmita, 2009) juga mengatakan bahwa salah satu strategi yang dapat membantu pendidik dalam mengembangkan proses kognitif adalah dengan menggunakan media dan teknologi secara efektif di dalam kegiatan belajar mengajar. Penggunaan

film animasi sebagai media pembelajaran sangat efektif untuk diterapkan pada mata pelajaran fiqih. Karena film animasi selain menyampaikan pesan dari materi yang dijelaskan kepada peserta didik, juga menyajikan sebuah gambar yang disusun dari gambar-gambar mati yang kemudian diproyeksikan secara mekanis elektronik sehingga tampak hidup pada layar, serta dilengkapi juga dengan audio seperti suara dan musik sehingga dapat mempermudah penyampaian materi dan menarik minat serta atensi peserta didik dalam belajar.

Minat belajar dan atensi peserta didik yang lemah masih banyak ditemukan di beberapa sekolah, salah satunya yaitu sekolah MTs Al-Utsmani. Madrasah Tsanawiyah Al-Utsmani atau yang biasa dikenal dengan MTs Al-Utsmani adalah salah satu sekolah swasta yang berada di Desa Winong Gejlig, Kecamatan Kajen, Kabupaten Pekalongan. MTs Al-Utsmani sendiri masih berada di bawah naungan yayasan pondok pesantren Al-Utsmani kajen pekalongan. Dan seluruh peserta didik yang sekolah di MTs al-ustmani semuanya adalah santri dari pondok pesantren al-ustmani. Kehidupan keseharian di pondok pesantren tidak jauh dari yang namanya belajar. Pada pagi hari mereka akan belajar di sekolah formal untuk memenuhi tanggung jawabnya sebagai seorang peserta didik, kemudian di sore sampai malam dalam hari mereka juga harus belajar di madrasah diniyah sebagai seorang santri. Tidak sedikit dari mereka yang merasa lelah dan bahkan jenuh dalam melakukan kegiatan itu setiap harinya. Sehingga banyak diantara mereka yang memilih untuk tidur di dalam kelas ketika kegiatan belajar mengajar sedang berlangsung karena merasa lelah dan kurang berminat dalam mengikuti

pembelajaran formal. Sehingga peran seorang guru sangat dibutuhkan untuk meningkatkan minat belajar dan atensi peserta didik supaya fokus dalam kegiatan belajar mengajar, yaitu dengan menciptakan media belajar yang menyenangkan agar hasil belajar dapat tercapai dengan baik.

Akan tetapi berdasarkan observasi yang telah dilakukan di MTs Al-Utsmani Kajen Pekalongan, dalam kegiatan belajar mengajar guru-guru masih melakukannya dengan menggunakan media konvensional. Di mana media yang digunakan oleh guru-guru dalam proses belajar mengajar kebanyakan menggunakan media konvensional seperti papan tulis, dan menggunakan metode yang konvensional juga yaitu metode ceramah. Guru-guru masih mengandalkan metode ceramah konvensional sehingga proses belajar mengajar di kelas terasa membosankan. Di Mts Al-Utsmani sendiri, penggunaan media dalam kegiatan belajar masih sering terabaikan dengan berbagai alasan. Guru sebagai pendidik merasa waktu dalam membuat media belajar itu sangat terbatas, kesulitan dalam menentukan media belajar yang akan digunakan, kurangnya fasilitas yang memadai di sekolah dll.

Melihat dari masalah yang ada, maka penulis bermaksud melakukan penelitian yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Fiqih Di MTs Al-Utsmani Kajen Pekalongan”**

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang diuraikan di atas maka identifikasi masalah yang dijadikan bahan penelitian adalah penggunaan media

yang digunakan guru dalam kegiatan belajar mengajar yang tidak dapat menarik atensi peserta didik. Guru-guru masih menggunakan media konvensional dan juga metode pembelajaran yang konvensional.

Kehidupan peserta didik yang kesehariannya dituntut untuk belajar baik di pondok pesantren dan di sekolah formal, menyebabkan peserta didik lelah dan bosan untuk mengikuti kegiatan belajar mengajar. Penggunaan media berpotensi dapat menarik atensi peserta didik dalam belajar dan menjadikan minat belajar peserta didik meningkat sehingga berpengaruh terhadap hasil belajar peserta didik terutama pada mata Pelajaran fiqih, sehingga dapat mempengaruhi hasil belajar peserta didik di MTs Al-Utsmani Kajen Pekalongan.

### **1.3 Batasan Masalah**

Dari identifikasi masalah yang telah ditentukan dalam penelitian ini, maka perlu dilakukan pembatasan masalah agar kajian dapat lebih terfokus pada masalah-masalah yang ingin dipecahkan. Penelitian ini menitik beratkan pada penggunaan media film animasi terhadap pengaruh hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran fiqih di MTs Al-Utsmani Kajen Pekalongan.

Penelitian ini hanya akan melibatkan kelas tertentu, yaitu siswa MTs Al-Utsmani yang mengikuti pelajaran fiqih. Peneliti akan menilai hasil belajar peserta didik setelah menggunakan media film animasi sebagai media pembelajaran.

#### **1.4 Rumusan Masalah**

1. Bagaimana penggunaan media pembelajaran film animasi di MTs Al-Utsmani Kajen Pekalongan?
2. Bagaimana hasil belajar peserta didik pada materi fiqih di MTs Al-Utsmani Kajen Pekalongan?
3. Apakah ada pengaruh penggunaan media film animasi terhadap hasil belajar siswa pada materi fiqh di MTs Al-Utsmani Kajen Pekalongan?

#### **1.5 Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah ditentukan di atas, maka tujuan penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui bagaimana penggunaan media pembelajaran film animasi di MTs Al-Utsmani Kajen Pekalongan.
2. Untuk Mengetahui bagaimana hasil belajar peserta didik pada materi fiqih di MTs Al-Utsmani Kajen Pekalongan.
3. Untuk Mengetahui pengaruh penggunaan media film animasi terhadap hasil belajar peserta didik pada materi fiqih di MTs Al-Utsmani Kajen Pekalongan.

#### **1.6 Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat dari penelitian ini dibagi menjadi dua bagian, yaitu manfaat secara teoritis dan manfaat secara praktis.

##### **1.6.1 Manfaat Secara Teoritis**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna dan dapat memberikan manfaat wawasan keilmuan dalam pendidikan berkenaan dengan hasil belajar peserta didik, terkhusus dalam materi fiqih.

### 1.6.2 Manfaat Secara Praktis

#### a. Bagi peserta didik

Dapat meningkatkan minat dan atensi peserta didik dalam kegiatan belajar mengajar melalui media pembelajaran film animasi sehingga dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik.

#### b. Bagi guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi para guru dalam penggunaan media dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik.

#### c. Bagi peneliti

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan dan landasan dasar untuk penelitian selanjutnya yang kaitannya dengan pengaruh penggunaan media film animasi terhadap hasil belajar peserta didik.

### 1.7 Sistematika penulisan skripsi

Untuk mempermudah penulis dalam merangkai penelitian ini sehingga hasilnya akan tersusun secara teratur dan sistematis, sehingga penulis menggunakan sistematika dalam penulisan skripsi kali ini. Adapun sistematika penulisan skripsi kali ini adalah sebagai berikut:

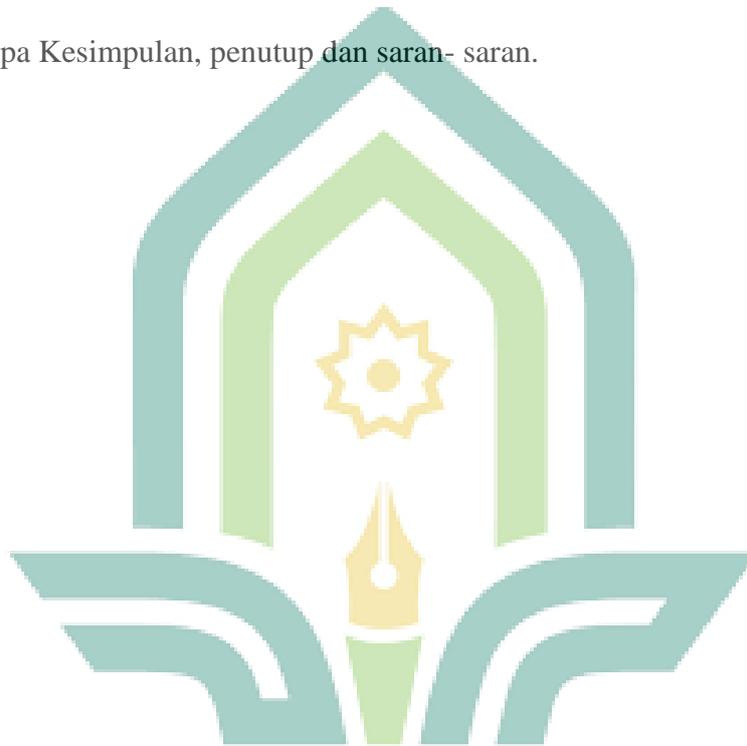
BAB I: pendahuluan. Pada bab ini berisi tentang latar belakang, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan skripsi.

BAB II: landasan teori. Pada bab ini berisi tentang deskripsi teori, penelitian yang relevan dan kerangka berfikir, dan hipotesis penelitian.

BAB III. Metode penelitian. Pada bab ini berisi tentang desain penelitian, tempat penelitian, variabel, populasi, sampel, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, uji coba instrumen penelitian, dan teknik analisis data.

BAB IV. Hasil penelitian dan pembahasan. Pada bab ini berisi tentang data hasil penelitian, analisis data, dan pembahasan.

BAB V. Penutup. Pada bab ini dikemukakan hasil dari materi yang berupa Kesimpulan, penutup dan saran- saran.



## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di mts l-utsmani kaje pekalongan terkait pengaruh penggunaan media film animasi terhadap hasil belajar siswa pada materi fiqih, diperoleh beberapa kesimpulan yang relevan dengan rumusan masalah:

1. Penggunaan film animasi sebagai media pembelajaran materi fiqih terbukti memberikan pengaruh positif pada pemahaman peserta didik, hal ini terbukti Selama kegiatan belajar mengajar, peserta didik terlihat lebih antusias dan lebih fokus dalam mengikuti pelajaran fiqih.
2. Hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran fiqih menunjukkan kategori peningkatan yang sangat signifikan. Hal ini terbukti dari adanya perbedaan yang sangat signifikan antara hasil *pretest* dan *posttest* peserta didik. Dimana pada saat *pretest* diperoleh rata-rata hasil *pretest* peserta didik yaitu sebesar 49,03 yang masih termasuk dalam kategori dibawah nilai ketuntasan minimum disekolah. Sedangkan pada rata-rata hasil *posttest*, secara keseluruhan peserta didik telah mencapai nilai tuntas dengan hasil nilai rata-rata *posttest* 80,18.

3. Terdapat pengaruh yang besar antara penggunaan media film animasi terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran fiqih di mts a-utsmani kaje pekalongan. Hal ini terbukti pada uji paired simple t-test yang diperoleh hasil nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$ , sehingga  $H_0$  ditolak

dan Ha diterima. apabila di presentasikan, maka Peningkatan ini setara dengan 63,53%, yang menunjukkan adanya perubahan yang cukup signifikan setelah penggunaan media film animasi dalam proses pembelajaran.

## 5.2 Saran

Berdasarkan temuan dari penelitian ini, berikut adalah saran-saran untuk sekolah, guru, siswa, dan peneliti selanjutnya:

### 5.2.1 Bagi Sekolah

- a. Sekolah disarankan agar memperhatikan sarana maupun sarana yang menunjang kegiatan belajar mengajar dengan menggunakan teknologi terkini, sehingga pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dapat terlaksana dengan baik.
- b. Pihak sekolah disarankan untuk mengadakan workshop atau pelatihan pengoperasian atau cara menggunakan teknologi terkini, seperti pengoperasian proyektor dan beberapa item yang menunjang media pembelajaran berbasis teknologi, supaya semua guru bisa mengaplikasikan metode pembelajaran yang asik juga menyenangkan, sehingga hasil belajar siswa bisa meningkat.

### 5.2.2 Bagi Guru

- a. Penelitian yang sudah dilaksanakan ini menjadi bukti bahwa kemandirian teknologi tidak hanya berdampak negatif dalam dunia pendidikan. Akan tetapi seorang pendidik dapat memanfaatkan teknologi untuk meningkatkan minat peserta didik dalam belajar

yakni salah satunya dengan menggunakan media film animasi untuk menjelaskan materi kepada peserta didik, dibandingkan menggunakan media konvensional.

- b. Sepatutnya proses belajar mengajar dengan menggunakan media film animasi lebih sering digunakan agar peserta didik lebih semangat dalam mengikuti pembelajaran karena mendapatkan suasana baru dalam belajar. Sehingga hasil belajar peserta didik meningkat sebab antusias dan perhatian peserta didik fokus pada materi melalui media film animasi.
- c. Guru diharapkan selalu berinovasi dalam menggunakan berbagai media pembelajaran, termasuk media film animasi, agar dapat menyesuaikan dengan karakteristik peserta didik yang semakin akrab dengan teknologi.

### **5.2.3 Bagi Siswa**

- a. Dengan adanya penggunaan media film animasi ini hendaknya peserta didik dapat menumbuhkan minat dan atensi dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar. Media film animasi ini dapat membantu dalam memahami materi terutama materi fiqih dengan lebih menyenangkan dan pembelajaran terkesan tidak monoton.

### **5.2.4 Bagi Peneliti Selanjutnya**

- a. penelitian ini hanya terbatas pada pengaruh penggunaan media film animasi terhadap hasil belajar peserta didik saja, sehingga penelitian selanjutnya dapat menambahkan variabel lain seperti motivasi belajar

dan lain sebagainya. Atau pada pada aspek lain seperti sikap ataupun perilaku peserta didik.

- b. Penelitian ini terbatas pada cakupan materi fiqih tentang makanan dan minuman halal saja, sehingga penelitian selanjutnya dapat menguji efektivitas media film animasi pada mata Pelajaran keagamaan yang lain seperti Sejarah kebudayaan islam, akidah dan lain sebagainya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Adisel, A., Aprilia, Z. U., Putra, R., & ... (2022). Komponen-Komponen Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013 Pada Mata Pelajaran Ips. *Journal Of Education And ....*
- Aefdi Rahmat, & Hayatun Sabariah. (2024). Faktor-Faktor Penyebab Kurangnya Motivasi Belajar Pada Mata Pelajaran Fiqih Di Era Revolusi Industri 4.0 Pada Siswa Kelas Viii Mts Yaspen Muslim Pematang Tengah. *Ihsanika : Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(3), 09–16.
- Alifah, F. N. (2019). Pengembangan Strategi Pembelajaran Afektif. *Tadrib*.
- Audie, N. (2019). Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Fkip*.
- Basri, H. (2018). Kemampuan Kognitif Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Ilmu Sosial Bagi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan*.
- Cahyani, I. R. (2020). Pemanfaatan Media Animasi 3d Di Sma. *Jurnal Teknologi Pendidikan: Jurnal Penelitian*
- Devi, A. R. (2017). Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Sistem Kekebalan Tubuh Manusia Kelas X Ma Nw Puyung Tahun Pelajaran 2016/2017. In *Pendidikan*.
- Djalil, H. A. B., & Sh, M. A. (2014). *Ilmu Ushul Fiqih: 1 &2*.
- Fauzian, R., & Fauzi, M. G. (2021). *Pemikiran Pendidikan Alzarnuji*.
- Haryanto, M., & Haan, C. De. (2022). Penerapan Visual Efek 2d Dalam Produksi Film Animasi 3d “Neos Desert Ambush.” *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain Dan ....*
- Hasan, M. (2024). Evaluasi Kognitif Dan Psikomotorik Berbasis Moderasi Beragama: Konsep Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Pai Dan Budi Pekerti. *El-Suffah: Jurnal Studi Islam*.
- Hasan, M., Milawati, M., Darodjat, D., Harahap, T. K., & ... (2021). *Media Pembelajaran*.
- Hasanah, U., & Nulhakim, L. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fotosintesis. *Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran Ipa*, 1(1), 91.
- Hidayatullah, H. (2019). *Fiqih*.

- Huda, A., & Ardi, N. (2021). *Teknik Multimedia Dan Animasi*.
- Junaidi, J. (2019). Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar. *Diklat Review: Jurnal Manajemen Pendidikan Dan ...*
- Khoiruzzadi, M., & Prasetya, T. (2021). Perkembangan Kognitif Dan Implikasinya Dalam Dunia Pendidikan. *Madaniyah*.
- Khomaidah, S., & Harjono, N. (2019). Meta-Analisis Efektivitas Penggunaan Media Animasi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Ipa. *Indonesian Journal Of Educational Research And Review*, 2(2), 143.
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik Di Sekolah Dan Masyarakat*.
- Kusumawati, N., & Maruti, E. S. (2019). *Strategi Belajar Mengajar Di Sekolah Dasar*.
- Maâ, S. (2018). Telaah Teoritis: Apa Itu Belajar? *Helper: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*.
- Mahmudah, I. (N.D.). Fiqih. *Researchgate.Net*.
- Marwa, M., Munirah, M., Angriani, A. D., & ... (2020). Peran Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Kelas Iv Pada Masa Pandemi Covid-19. *Auladuna ...*
- Mayer, R. E. (2005). Cognitive Theory Of Multimedia Learning. *The Cambridge Handbook Of ...*
- Media, P., Animasi, F., Berbicara, K., & Sekolah, K. V. (2020). *P2m Stkip Siliwangi P2m Stkip Siliwangi*. 7(2), 118–125.
- Miftah, M. (2014). Pemanfaatan Media Pembelajaran Untuk Peningkatan Kualitas Belajar Siswa. *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan*.
- Miftah, M., & Rokhman, N. (2022). Kriteria Pemilihan Dan Prinsip Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Tik Sesuai Kebutuhan Peserta Didik. *Educenter: Jurnal Ilmiah ...*
- Muhammadiyah, U., & Utara, S. (2022). Penerapan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Pendidikan Agama Islam Pada Anak 1 Tari Cantika Lubis. *Jurnal Raudhah*, 10(2), 45–53.
- Munadi, S. (2018). Penilaian Hasil Belajar. *Angewandte Chemie International Edition*.

- Nasron, N., Nurhasanah, N., Suranda, N., & ... (2024). *Macam-Macam Perkembangan Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar Di Indonesia. Innovative: Journal Of ...*
- Nugraha, A. T., Hidayat, A., & Belakang, L. (2019). *Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa. 5(1), 1–9.*
- Nurfadhillah, S., Wahidah, A. R., Rahmah, G., Ramdhan, F., & ... (2021). *Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Matematika Dan Manfaatnya Di Sekolah Dasar Swasta Plus Ar-Rahmaniyah. Edisi.*
- Oka, G. P. A. (2022). *Media Dan Multimedia Pembelajaran.*
- Oktavia, A. D., & Jupri, A. R. (2022). *Penggunaan Media Film Animasi Kartun Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar: Studi Tentang Keterampilan Menyimak Siswa. Jurnal Educatio Fkip Unma, 8(3), 846–852.*
- Parwati, N. N., Suryawan, I. P. P., & Apsari, R. A. (2023). *Belajar Dan Pembelajaran.*
- Putra, R. W., & Thabathaba'is, A. (2022). *Pengantar Dasar Perencanaan Dan Pembuatan Film Animasi.*
- Rahman, S. (2022). *Pentingnya Motivasi Belajar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar.*
- Ramdani, P. (2021). *Media Pembelajaran Animasi.*
- Ramdhan, M. (2021). *Metode Penelitian.*
- Sandya, I., & Widati, S. (2019). *Perbedaan Efektifitas Film Animasi Dan Film Cerita Terhadap Peningkatan Pengetahuan Dan Sikap Anak Tentang Kesehatan Gigi. The Indonesian Journal Of Public Health.*
- Santoso, I., & Madiistriyatno, H. (2021). *Metodologi Penelitian Kuantitatif.*
- Shofa, M. S. (2023). *Pengertian Syari'ah, Fiqih, Dan Undang-Undang Kebutuhan Manusia Kepada Syari'ah Dan Hukum Perbedaan Antar Syari'ah Samawi. Fihros Jurnal Sejarah Dan Budaya.*
- Siregar, I. (2022). *Ilmu Fiqih.*
- Sulistiyowati, W. (2017). *Buku Ajar Statistika Dasar. Buku Ajar Statistika Dasar, 14(1), 15–31.*
- Susanti, S., & Zulfiana, A. (2018). *Jenis–Jenis Media Dalam Pembelajaran. Jenis–Jenis Media Dalam ...*

Swarjana, I. K., & Skm, M. P. H. (2022). *Populasi-Sampel, Teknik Sampling & Bias Dalam Penelitian*.

Ulfa, F., Aulia Rahmi, M., Arief, A., & Khadijah. (2024). Analisis Kendala Penyampaian Materi Fiqih Di Tengah Keterbatasan Jam Pembelajaran Di Sd. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8, 50849–50854.

Ulfah, U., & Arifudin, O. (2021). Pengaruh Aspek Kognitif, Afektif, Dan Psikomotor Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik. ... , *Agama Islam, Manajemen Dan Pendidikan*. H

Widana, I. W., & Muliani, N. P. L. (2020). *Uji Persyaratan Analisis*.

Yulianah, S. E. (2022). *Metodelogi Penelitian Sosial*.

Zainuddin, F. (2020). Formulasi Hukum Dan Karakteristik Fiqih. *Al-Hukmi: Jurnal Hukum Ekonomi Syariah Dan ....*





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Pekalongan, Telp. (0285) 412575 Faks. (0285) 423418  
Website : [perpustakaan.uingusdur.ac.id](http://perpustakaan.uingusdur.ac.id) Email : [perpustakaan@uingusdur.ac.id](mailto:perpustakaan@uingusdur.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RIF'ATUN KHANNA  
NIM : 2121035  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
E-mail address : [rifatunkhanna@mhs.uingusdur.ac.id](mailto:rifatunkhanna@mhs.uingusdur.ac.id)  
No. Hp : 083861428270

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

Yang berjudul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FILM ANIMASI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI FIQIH DI MTS AL-UTSMANI KAJEN PEKALONGAN**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data database, mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 11 Juli 2025



**Rifatun Khanna**  
NIM. 2121035