



**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MOTIVASI  
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH  
KEBUDAYAAN ISLAM DI KELAS XI KEAGAMAAN MAN  
KOTA TEGAL**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

**HANA LUTFIANA**  
**NIM. 2021116040**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**



**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MOTIVASI  
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH  
KEBUDAYAAN ISLAM DI KELAS XI KEAGAMAAN MAN  
KOTA TEGAL**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

**HANA LUTFIANA**  
**NIM. 2021116040**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**



**SURAT PERNYATAAN  
KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hana Lutfiana

NIM : 2021116040

Judul : **PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP  
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA  
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI  
KELAS XI KEAGAMAAN MAN KOTA TEGAL**

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar-benar karya peneliti sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah peneliti sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, peneliti bersedia memperoleh sanksi akademis dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 26 Oktober 2020

Yang menyatakan,



**Hana Lutfiana**  
**NIM. 2021116040**

**Dr. H. Salafudin, M.Si**  
Jl. Peni No.21 Binagriya Indah Pekalongan  
Kota Pekalongan

---

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp. : 4 (empat) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Hana Lutfiana

Kepada  
Yth. Dekan FTIK IAIN Pekalongan  
c/q. Ketua Jurusan PAI  
di  
Pekalongan

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : Hana Lutfiana  
NIM : 2021116040  
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Judul : PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP  
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA  
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI  
KELAS XI KEAGAMAAN MAN KOTA TEGAL

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudari tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pekalongan, 01 Oktober 2020  
Pembimbing



**Dr. H. Salafudin, M.Si**  
NIP. 196508251999031001



## PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan

menyahkan skripsi Saudari :

Nama : Hana Lutfiana  
NIM : 2021116040  
Judul : **PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP  
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN  
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI KELAS XI  
KEAGAMAAN MAN KOTA TEGAL**

Telah diujikan pada hari Rabu tanggal 11 November 2020 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

  
Na'im, M.Si.

NIP. 197801052008011019

  
Ahmad Burhanuddin, M.A.

NIP. 198512152015031004

Pekalongan, 23 November 2020

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. H.M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.

NIP. 19730112 200003 1 001



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah swt yang maha pengasih lagi maha penyayang, sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita nabi Muhammad saw. Semoga kelak kita termasuk umat yang akan mendapatkan syafaatnya diakhir nanti. Aamiin.... Dengan selesainya skripsi yang saya tulis, maka saya persembahkan skripsi ini kepada:

### Orang Tua

Drs. Wahid Hamim, M.Pd dan Dra. Dwi Kumalawati Yuniasih, sebagai pendidik dan sebagai penyemangat yang selalu memberikan semangat dan kasih sayangnya yang tidak pernah tergantikan dalam hidupku, yang telah memberikan dukungan moril maupun material serta tak pernah berhenti memberikan yang terbaik untuk saya.

### Saudara

Kakak saya Apt. Rizal Fauzi, M.Clin.Pharm , Apt. Nurul Jannah, M.Pharm.Sci , Anisa Pramita Sari, S.Sos, M.Si , Muhammad Syafaat dan tante saya Ani Widowati yang senantiasa memberikan semangat dan tidak pernah lelah untuk mengarahkan dan memberikan masukan agar penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

### Dosen Pembimbing

Dosen pembimbing saya, Failasuf Fadli, M.Si dan Dr.H. Salafudin, M.Si. yang dengan telaten dan sabar dalam membimbing penulis hingga skripsi ini selesai.

### Sahabat

Para sahabat (Fitri Mutmaina, Lilis Trisna Faeroh, Zaenab Puteh, Putri Marinda Amini, Rizky Triana Putri, Muhammad Atho'ul Maula) terimakasih atas semangat, dukungan, dan bantuan kalian semua. Terimakasih untuk canda tawa, suka duka, senyum tangis yang telah kita lewati bersama. Persahabatan yang terjadi seperti ikatan persaudaraan.



## Teman-Teman Seperjuangan

Terimakasih atas semangat, motivasi dan bersedia berbagi ilmu dan waktu dengan penulis.



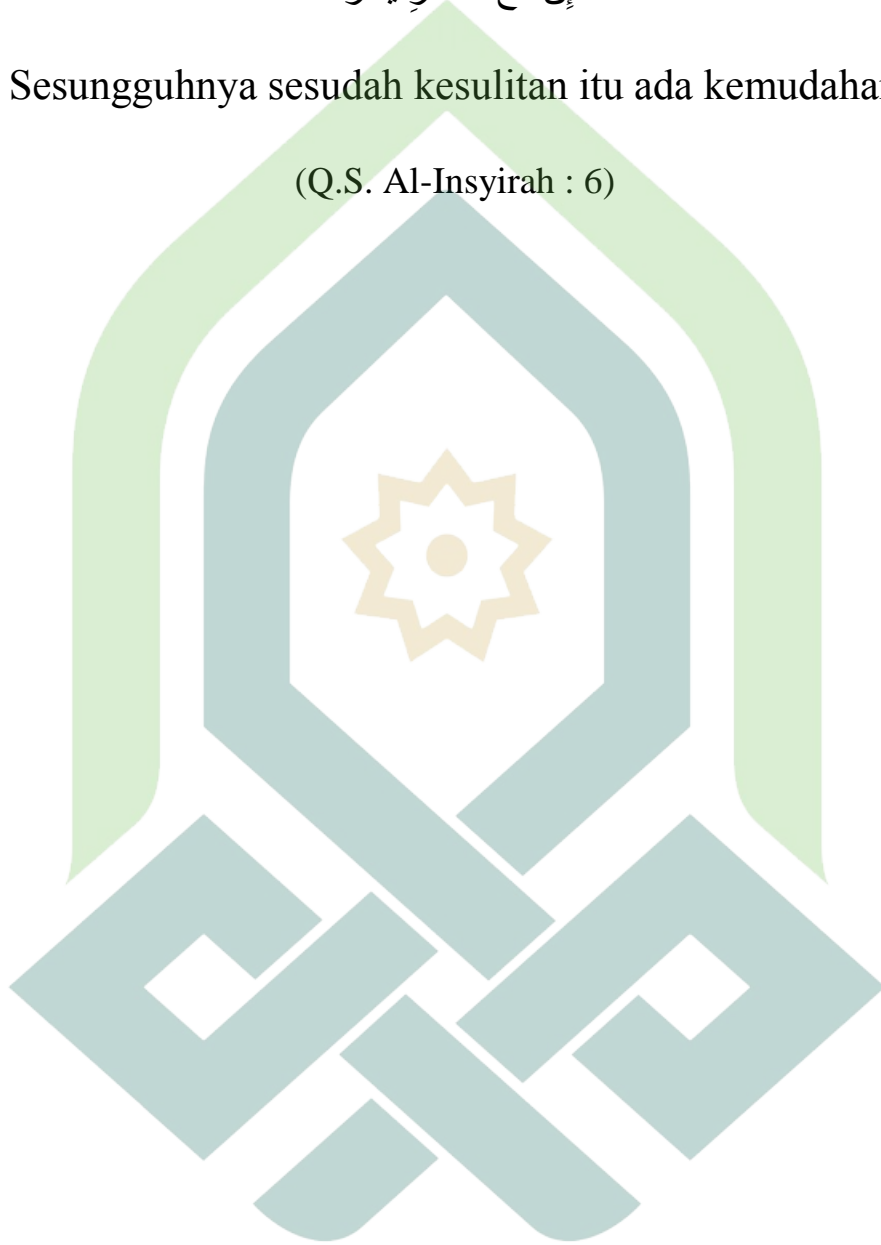


**MOTO**

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“ Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”.

(Q.S. Al-Insyirah : 6)





## ABSTRAK

**Lutfiana, Hana, 2020.** “Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan.  
Pembimbing : **Dr. H. Salafudin, M.Si.**

**Kata kunci :** Kreativitas guru, motivasi belajar siswa

Dalam proses pembelajaran guru dituntut untuk dapat mengikuti perkembangan IPTEK dan mengasah kreativitasnya dengan tujuan apabila guru kreatif saat mengajar dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa. Namun, hal itu tidak sejalan, dapat dilihat dari banyaknya permasalahan yang ada di lapangan saat pembelajaran berlangsung diantaranya yaitu 1) guru menggunakan metode ceramah, namun dalam penerapannya metode tersebut kurang efektif apabila tidak ada alat bantu. 2) Dalam mengajar dengan metode ceramah tidak semua siswa dengan dijelaskan dapat memahami materi tersebut, terkadang siswa merasa malas mempelajari sejarah, 3) penggunaan metode dan cara mengajar yang monoton membuat siswa menjadi bosan, 4) siswa tidak dapat mengembangkan pengetahuannya karena hanya terpangku pada buku pelajaran saja.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas guru, motivasi belajar siswa dan untuk mengetahui pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam di kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal. Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pengetahuan dan khasanah keilmuan terutama dalam ilmu pendidikan dan pengajaran pendidikan agama Islam.

Penelitian ini merupakan *field research* dengan pendekatan kuantitatif, kreativitas guru sebagai variabel bebas dan motivasi belajar siswa sebagai variabel terikat. Populasi penelitian ini yaitu siswa kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal sebanyak 32 siswa. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, kuesioner (angket), dokumentasi. Teknik pengumpulan data menggunakan uji validitas, uji reliabilitas, uji hipotesis, uji regresi sederhana.

Hasil perhitungan terdapat pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam di kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal. Hal ini dapat dibuktikan dari hasil dari perhitungan  $t_{hitung}$  adalah 5,535 dan  $t_{tabel}$  pada taraf signifikansi 1% adalah 2,457. Dari hasil ini dapat dirumuskan bahwa nilai  $t_{hitung}$  sebesar 5,535 > dari nilai  $t_{tabel}$  sebesar 2,457, sehingga  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Sedangkan  $t_{tabel}$  dalam taraf signifikansi 5% adalah 1,697, sehingga dapat dirumuskan  $t_{hitung}$  sebesar 5,535 > dari nilai  $t_{tabel}$  sebesar 1,697, sehingga  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Sehingga dapat disimpulkan variabel independen berpengaruh secara signifikan terhadap variabel dependen.





## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah Swt. yang senantiasa selalu memberikan hidayah, petunjuk dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI KELAS XI KEAGAMAAN MAN KOTA TEGAL”** Shalawat dan salam semoga tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang menekankan kepada umatnya untuk belajar terus menerus sepanjang hayat dan berbagi ilmu dan pengalaman kepada sesama.

Alhamdulillah berkat bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, akhirnya Skripsi ini dapat terselesaikan. Terimakasih peneliti ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag, selaku Rektor IAIN Pekalongan, yang telah memimpin segenap Civitas Akademika IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan, yang senantiasa berusaha meningkatkan mutu mahasiswa IAIN Pekalongan, terutama Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Bapak H. M. Yasin Abidin, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Pekalongan.



4. Bapak Failasuf Fadli, M.Si dan Dr. H. Salafudin, M.Si. selaku dosen pembimbing, yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam menyelesaikan skripsi.
5. Bapak H. Akhmad Zaeni. M.Ag dan Bapak Nalim, M.Si selaku dosen wali yang senantiasa memberi nasihat dan motivasi.
6. Dosen-dosen IAIN Pekalongan yang telah membagikan ilmu dan pengalamannya selama peneliti mengikuti perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan dukungan baik moral maupun spiritual demi terwujudnya cita-cita.

Ada hasil dalam setiap proses, ada kemudahan dibalik kesulitan dan ada kemuliaan di setiap ujian. Peneliti menyadari dengan setulus-tulusnya bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karenanya kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi peningkatan kualitas penelitian yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan pembaca. Aamiin yaa rabbal 'alamiin.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 26 Oktober 2020

Peneliti

**HANA LUTFIANA**  
**NIM. 2021116040**



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Landasan Teori .....	8
1. Kreativitas Guru .....	8
a) Pengertian Kreativitas Guru .....	8
b) Ciri-Ciri Guru Kreatif .....	11
c) Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru.....	12
d) Syarat-Syarat Menjadi Guru Kreatif .....	13
2. Motivasi Belajar Siswa.....	14
a) Pengertian Motivasi Belajar Siswa .....	14
b) Jenis Motivasi Belajar .....	15
c) Prinsip-Prinsip Motivasi Belajar .....	16
d) Fungsi Motivasi Belajar .....	16
e) Bentuk-Bentuk Motivasi Di Sekolah .....	17
B. Penelitian yang Relevan .....	18
C. Kerangka Berfikir .....	23
D. Hipotesis .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	26
B. Setting Penelitian .....	26
C. Variabel Data .....	27
D. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel.....	29
E. Data Penelitian .....	30
F. Metode Pengumpulan Data .....	31
G. Teknik Analisis Data .....	33



#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Data Hasil Penelitian .....	38
1) Sejarah Madrasah Aliyah Negeri ( MAN ) Kota Tegal .....	38
2) Visi dan Misi Madrasah Aliyah Negeri Kota Tegal .....	40
3) Keadaan Guru Di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tegal .....	41
4) Struktur Organisasi Di Madrasah Aliyah Negeri Kota Tegal....	41
5) Data Responden .....	42
B. Uji Validitas .....	44
1) Uji Validitas Angket Kreativitas Guru.....	44
2) Uji Validitas Angket Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam .....	45
C. Analisis Data .....	46
1) Analisis Kreativitas Guru Sejarah Kebudayaan Islam Di Kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal .....	46
2) Analisis Motivaasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal.....	51
3) Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal .....	56
D. Pembahasan Analisis .....	63

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	67

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

#### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Riwayat Hidup
2. Bukti Permintaan Izin Kepada Kepala Sekolah





## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Menurut Hemaloshinee Vasudevan, kreativitas guru dalam belajar dan mengajar dapat memotivasi agar siswa mempunyai keinginan untuk belajar. Adanya perkembangan IPTEK menuntut guru untuk bisa mengasah kreativitas sehingga guru dapat menghasilkan sesuatu yang baru dengan mengikuti era globalisasi seperti sekarang ini. Hal ini karena kreativitas guru dibutuhkan dan akan diminta di sekolah dan lembaga pengajaran di seluruh dunia.<sup>1</sup>

Berasal dari skripsi milik Nur Kholis pada tahun 2010, dalam melatih kreativitasnya, guru perlu mengikuti perkembangan IPTEK, sehingga dapat membantu proses mengajar guru dengan menggunakan fasilitas yang disediakan oleh sekolah guna mencapai tujuan pembelajaran.<sup>2</sup>

Menurut Nashori dan Mucharam dikutip oleh Novi Mulyani dalam bukunya yang berjudul Pengembangan Seni Anak Usia Dini, yang menyampaikan bahwa kreativitas merupakan kompetensi dalam membuat sesuatu yang baru berupa ide-ide kreatif yang orang lain belum mengetahuinya.

---

<sup>1</sup> Hemaloshinee Vasudevan, "The Influence of Teachers' Creativity, Attitude and Commitment on Students' Proficiency of the English Language" (Kuala Lumpur *IOSR Journal of Research & Method in Education (IOSR-JRME)*, e-ISSN: 2320-7388, Maret-April, I, 2013), hlm.12.

<sup>2</sup> Nur Kholis, "Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengajar terhadap Minat Belajar Rumpun PAI Siswa Kelas V MI NU Ngadiwamo Suorejo Kendal", *Skripsi* (Semarang : Institut Agama Islam Negeri Walisongo, 2010), hlm. 1.



Sehingga dengan adanya pembelajaran dengan menggunakan kreativitas guru tentu dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa di kelas.<sup>3</sup>

Tuntutan seorang guru dalam mengajar yaitu mampu menentukan strategi yang cocok dalam mengajar dan mampu untuk melakukan evaluasi yang baik. Menurut Ratnowati yang dikutip oleh Reski Ramadani dalam skripsinya ditulis pada tahun 2017, bahwa kreativitas guru sebagai usaha untuk memotivasi siswa supaya ingin belajar sehingga minat dan kemampuan siswa dapat terlihat sesungguhnya. Upaya yang dilakukan guru untuk mengasah kreativitasnya yaitu dengan mengaplikasikan bermacam pendekatan, guru dapat menerapkan berbagai strategi, guru dapat menerapkan berbagai metode, dan guru dapat menerapkan berbagai teknik pembelajaran.<sup>4</sup>

Dalam bukunya Noer Rohman pada tahun 2015, mengutip pendapatnya Mc. Donald, bahwa motivasi tumbuh dalam diri siswa sebab adanya semangat dalam diri untuk menggapai tujuan dan kebutuhan atau keinginan. Keadaan seperti ini berdampak pada motivasi siswa untuk mau belajar. Motivasi agar siswa mau belajar merupakan keinginan siswa yang berasal dari dalam diri individu sehingga siswa memiliki keinginan untuk memperbanyak ilmu pengetahuan, ketrampilan serta pengalaman. Adanya motivasi yang meningkat dipengaruhi oleh ambisi siswa untuk bisa memahami sesuatu serta mendorong keinginan supaya siswa mau belajar dengan sungguh-sungguh dan termotivasi

---

<sup>3</sup> Novi Mulyani, *Pengembangan Seni Anak Usia Dini* (Bandung : PT.Remaja Rosdakara,2017), hlm. 97.

<sup>4</sup> Reski Ramadani, Hasmiyah Mustamin, Ridwan Idris, “Hubungan Kreativitas Guru dan Gaya Belajar Siswa dengan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Bontomarannu Kabupaten Gowa” (Gowa: Jurnal Matematika dan Pembelajaran, No.1, Juni, 5, 2017), hlm.83.





untuk menggapai prestasi. Karena itu, guru berupaya dalam meningkatkan motivasi siswa dalam belajar.<sup>5</sup>

Sejarah Kebudayaan Islam merupakan salah satu mata pelajaran yang terhimpun dalam Pendidikan Agama Islam yang diajarkan diberbagai jenjang pendidikan yang bernafaskan Islam. Sejarah Kebudayaan Islam mata pelajaran yang berisi berbagai sejarah yang berkaitan dengan berkembangnya peradaban Islam dari masa penyebaran agama Islam sampai sekarang yang berkenaan dalam berbagai segala aspek, baik itu politik, ekonomi, pemerintahan.<sup>6</sup>

Saat mengajar di sekolah, terdapat beberapa persoalan, diantaranya guru cuma memakai metode ceramah saja sehingga terpangku pada bacaan di dalam buku, siswa tidak bisa menambah pengetahuannya serta siswa tidak bisa dalam menguasai pelajaran yang sudah guru berikan kepada siswa. Penggunaan metode dan cara mengajar yang monoton membuat siswa menjadi bosan, siswa tidak termotivasi, tidak memperhatikan guru saat menerangkan pelajaran sehingga akan mengakibatkan pada hasil belajar sejarah yang rendah dan tidak tercapai tujuan pembelajaran di sekolah.<sup>7</sup>

Rina Maylina Sari yang merupakan siswa kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal, bahwa umumnya dalam proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam menggunakan metode ceramah, namun dalam penerapannya metode tersebut kurang efektif apabila tidak ada alat bantu. Dalam mengajar dengan

---

<sup>5</sup> Noer Rohman, *Psikologi Pendidikan* (Yogyakarta:Kalimedia, 2015), hlm. 240-241.

<sup>6</sup> Rofik, "Nilai Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam Kurikulum Madrasah" (Yogyakarta: Jurnal Pendidikan Agama Islam, No. 1, Juni, XII, 2015), hlm. 35.

<sup>7</sup> Mukhlis Filiyang Putra, "Daya Kreativitas Guru Dalam Mengajar Sejarah terhadap Motivasi dan Prestasi Siswa pada Kelas XII IPS SMA Se-Kecamatan Jepara Tahun Ajaran 2012/2013", *Skripsi* (Semarang: Universitas Negeri Semarang, Ilmu Sosial), hlm.2-3.



metode ceramah tidak semua siswa dengan dijelaskan dapat memahami materi tersebut dan terkadang siswa merasa malas mempelajari sejarah. Maka dalam hal ini, guru dalam proses pembelajaran juga harus mengikuti perkembangan zaman di era sekarang ini. Perlu adanya kreativitas dalam menggunakan metode, alat dan media pembelajaran yang beraneka ragam. Guru Sejarah Kebudayaan Islam sangat kreatif dalam mengajar di kelas, namun saat proses pembelajaran berlangsung masih banyak siswa yang bicara dengan teman dan kurang memperhatikan.<sup>8</sup>

Berdasarkan uraian di atas, penulis ingin meneliti lebih jauh tentang motivasi belajar siswa yang diduga dipengaruhi oleh kreativitas guru, khususnya Sejarah Kebudayaan Islam. Karena itu, penulis memilih judul **“Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal”**.

### **B. Rumusan Masalah**

Uraian dari latar belakang masalah yang sudah dikemukakan, tahap berikutnya penulis menentukan rumusan pokok permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana kreativitas guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal?
2. Bagaimana motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal?

---

<sup>8</sup> Rina Maylina Sari, Hasil Wawancara dengan Salah Satu Siswa XI Keagamaan MAN Kota Tegal, Tegal, 23 Agustus 2019, Pukul 08.35-09.20 WIB.



3. Apakah terdapat pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas IX Keagamaan MAN Kota Tegal?

### **C. Tujuan Penelitian**

Penulis melakukan penelitian ini bertujuan untuk :

1. Untuk mengetahui kreativitas guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal.
2. Untuk mengetahui motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di XI Keagamaan MAN Kota Tegal.
3. Untuk mengetahui pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal.

### **D. Kegunaan Penelitian**

#### **1. Kegunaan Teoritis**

Penelitian yang dilakukan, harapannya mampu memperluas keilmuan mengenai teori-teori yang dapat menunjang ilmu pengetahuan dan riset yang sesuai dengan bidang sainsnya.

#### **2. Kegunaan Praktis**

##### **a. Untuk Peneliti**

Penelitian yang dilakukan bermanfaat untuk penulis untuk menambah wawasan keilmuan dan dapat mempersiapkan diri sebagai guru.



b. Untuk Guru dan Sekolah

Penelitian yang dilakukan, harapannya dapat meningkatkan pengetahuan tentang pentingnya kreativitas dalam proses belajar sehingga guru dapat termotivasi untuk meningkatkan kreativitasnya dan menjadi acuan bagi guru untuk selalu memotivasi siswanya utamanya mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

c. Untuk IAIN Pekalongan

Penelitian yang dilakukan, harapannya bisa dipergunakan oleh mahasiswa sebagai referensi dalam makalah ataupun karya ilmiah yang sesuai topik pembahasan penelitian ini.

### **E. Sistematika Penulisan**

Pada bagian ini, penataan penulisan akan diuraikan dalam bentuk bab, sub bab, diantaranya yaitu :

BAB I Pendahuluan, yang berisi mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II Kerangka teori, yang berisi berbagai teori-teori mengenai kreativitas guru dan teori-teori mengenai motivasi belajar siswa, tinjauan pustaka, kerangka berfikir, hipotesis.

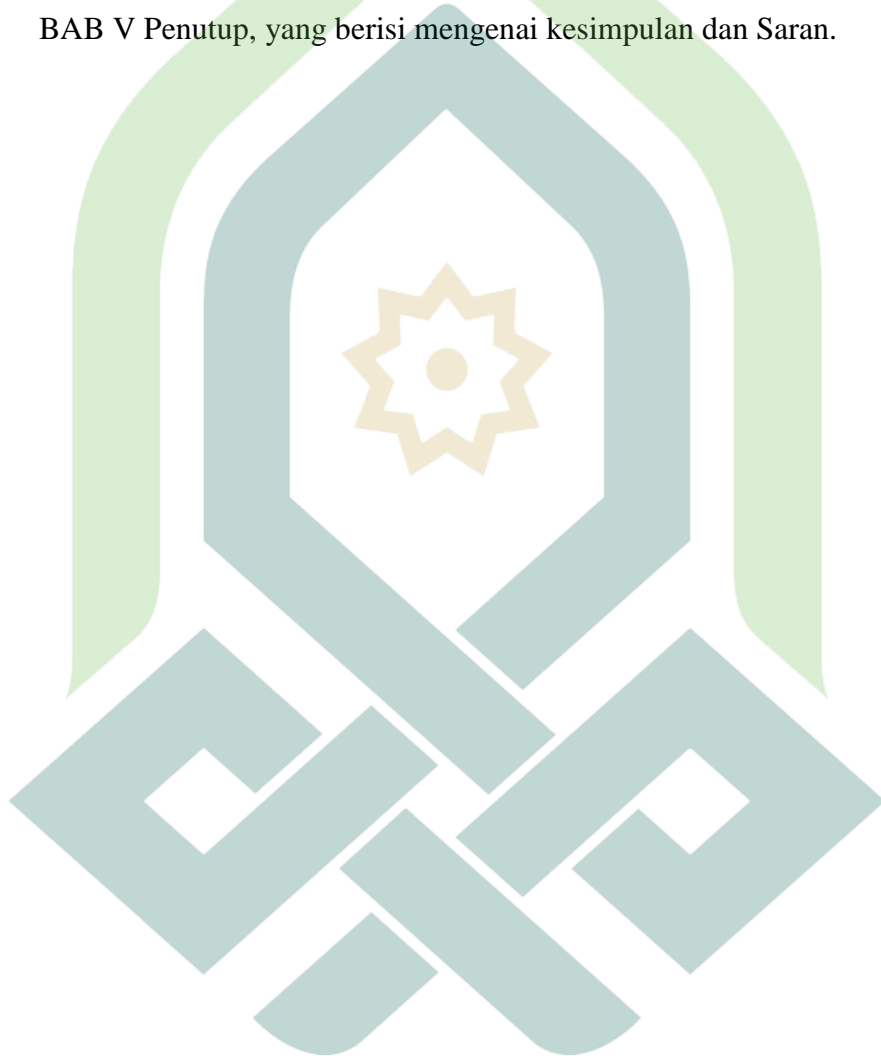
BAB III Metode Penelitian, yang berisi mengenai jenis dan pendekatan penelitian, *setting* penelitian, variabel penelitian, populasi, sampel, teknik



pengambilan sampel, data penelitian, metode pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB 1V Hasil Penelitian dan Pembahasan, yang berisi tentang profil sekolah, uji validitas, analisis data, uji realibilitas, uji normalitas, uji linearitas, analisis uji hipotesis, Pembahasan Analisis.

BAB V Penutup, yang berisi mengenai kesimpulan dan Saran.





## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah diuraikan sebelumnya, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Kreativitas guru sejarah kebudayaan Islam yang mengajar di kelas IX Keagamaan MAN Kota Tegal, berdasarkan hasil analisa dari data angket memperoleh nilai rata-rata 66. Nilai tersebut pada tabel kategori kreativitas guru menempati interval nilai 61-71 dan termasuk dalam kategori sangat baik.
2. Berdasarkan hasil analisa dari data angket motivasi belajar siswa memperoleh nilai rata-rata 46. Nilai tersebut pada tabel kategori motivasi belajar siswa menempati interval nilai interval nilai 46-47 dan termasuk dalam kategori sangat baik.
3. Terdapat Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal. Hal ini dapat dibuktikan dari hasil dari perhitungan  $t_{hitung}$  adalah 5,535 dan  $t_{tabel}$  pada taraf signifikansi 1% adalah 2,457. Dari hasil ini dapat dirumuskan bahwa nilai  $t_{hitung}$  sebesar 5,535 > dari nilai  $t_{tabel}$  sebesar 2,457, sehingga  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Sedangkan  $t_{tabel}$  dalam taraf signifikansi 5% adalah 1,697, sehingga dapat dirumuskan  $t_{hitung}$  sebesar 5,535 > dari nilai  $t_{tabel}$  sebesar 1,697, sehingga  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

Sehingga dapat disimpulkan variabel independen berpengaruh secara signifikan terhadap variabel dependen.

## **B. Saran**

Kesimpulan di atas tentang “pengaruh kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam di kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal.”, penulis memberikan saran, sebagai berikut :

### **1. Guru**

Seorang guru sebaiknya ketika mengajar di dalam kelas memiliki kreativitas dalam mengimplementasikan beragam penekatan, guru dapat menerapkan berbagai strategi, guru dapat menerapkan berbagai metode, dan guru dapat menerapkan berbagai teknik pembelajaran. Hal ini bertujuan agar siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar tidak merasa bosan. Apabila saat pembelajaran sangat menyenangkan bagi siswa, maka siswa lebih semangat saat mengikuti pelajaran sehingga dapat membuat siswa lebih termotivasi untuk siswa belajar lebih giat.

### **2. Siswa**

Lingkungan belajar yang menyenangkan, dapat menumbuhkan motivasi siswa dalam belajar. Apabila siswa berada di teman-teman dan guru yang dapat membuatnya merasa nyaman maka siswa itu akan merasakan senang belajar.

## DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, Muhamad Evi Chamalah, Oktarina Puspita Wardani. 2013. *Metode dan Model Pembelajaran di Sekolah*. Semarang: Unissula Press
- Anggito, Albi, johan, setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV.Jejak
- Arfa, Faisar Amanda dan Watni Marpaung. 2016. *Metodologi Penelitian Hukum Islam*. Jakarta: Kencana
- Asfar, Muhammad “Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam terhadap Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik di SD. INPRES PEO Kec. Parangloe Kab. Gowa”. *Skripsi*. Makassar: UIN Alauddin Makassar. Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
- Asrori, Muhammad. 2013. “Pengertian, Tujuan dan Ruang Lingkup Strategi Pembelajaran”. Malang: Jurnal Madrasah. No. 2. Januari-Juni. V
- Astuti, Endang Sri, Resminingsih. 2010. *Bahan Dasar Untuk Pelaanan Konseling pada Satuan Pendidikan Menengah Jilid 1*. Jakarta: Grasindo
- Azwar, Saifuddin. 1998. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Darmawan, I gusti Bagus. 2016. “Pengaruh Motivasi Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI Mata Pelajaran Menggambar Bagunan SMK Negeri 1 Seyegan”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Jogjakarta
- Firdaus, M. Aziz. 2012. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Jelajah Nusa
- Gunawan, Imam. 2019. *Manajemen Kelas Teori dan Aplikasinya*, Depok: Rajagrafindo Persada
- Hanafi, Halid La Adu Zainuddin. 2019. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: CV. Budi Utama







Hanafiah, Nanang dan Cucu Suhana. 2012. *Konsep Strategi Pembelajaran*, Bandung: Refika Aditama

Hamdi, Asep Saepul E. Bahruddin. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi Dalam Penelitian*. Yogyakarta: CV. Budi Utama

Herliantika. 2015. "Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengajar Dan Hubungannya Dengan Pembentukan Karakter Siswa di MA Nurul Ula Burai Kecamatan Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir. *Skripsi*. Palembang: UIN Raden Fatah

Huskho, Uruatul. 2017. "The Influence Of Teacher Creativity in Class Room Management and Utilization Learning Media Toward Students Learning Out come in Social Science Subjects Grade VIII AT MTS Malang III Gondanglegi". *Skripsi*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

Isnawati, Arvie Fitri. 2017. "Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Motivasi Belajar Siswa/Siswi Kelas III SD Tarbiyatul Islam Kertosari Babadan Ponorogo Tahun Pelajaran 2016/2017". *Skripsi*. Ponorogo: IAIN Ponorogo

Kholis, Nur. 2010. "Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengajar terhadap Minat Belajar Rumpun PAI Siswa Kelas V MI NU Ngadiwamo Suorejo Kendal". *Skripsi*. Semarang : Institut Agama Islam Negeri Walisongo

Luthfiyah, Muh. Fitrah. 2017. *Metodologi Penelitian; Penelitian Kuantitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV. Jejak

Nalim, Yusuf, Salafudin Turmudi. 2012. *Statistika Deskriptif*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press

Marlina, N. Lina Suhertuti. 2018. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Mulyani, Novi. 2017. *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung : PT. Remaja Rosdakara




- Mustakim, Zaenal. 2017. *Strategi dan Metode Pembelajaran (Edisi Revisi)*. Pekalongan: IAIN Pekalongan Perss
- Pianda, Didi. 2018. *Kinerja Guru Kompetensi Guru, Motivasi Kerja, Kepemimpinan Kepala Sekolah*. Sukabumi: CV. Jejak
- Puspitasari, Afrilia. 2017. “Pengaruh Kreativitas Guru, Minat Belajar Siswa, dan Motivasi Belajar Siswa terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI TKR2 SMK PN 2 Purworejo”, *Skripsi*. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
- Putra, Mukhlis Filiyang. tt. “Daya Kreativitas Guru Dalam Mengajar Sejarah terhadap Motivasi dan Prestasi Siswa pada Kelas XII IPS SMA Se-Kecamatan Jepara Tahun Ajaran 2012/2013”, *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang, Ilmu Sosial
- Rachmawati, Yeni dan Euis Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak*, Jakarta: Kencana
- Ramadani, Reski Hasmiyah Mustamin, Ridwan Idris. 2017. “Hubungan Kreativitas Guru dan Gaya Belajar Siswa dengan Hasil Belajar Matematika Siswa Kasl X SMA Negeri 1 Bontomarannu Kabupaten Gowa”. Gowa: *Jurnal Matematika dan Pembelajaran*, No.1, Juni, 5
- Riyanto, Slamet dan Aglis Andhita Hatmawan. 2012. *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan dan Eksperimen*, Yogyakarta: CV. Budi Utama
- Rofik. 2015. “Nilai Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam Kurikulum Madrasah”. Yogyakarta: *Jurnal Pendidikan agama islam*. No. 1, Juni, XII
- Rohman, Noer.2015. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Kalimedia
- Sardiman. 2014. *Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar*. Jakarta: Rajawali Press



- Siregar, Syofian. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif dilengkapi dengan Perbandingan Perhitungan Manuan dan SPSS*. Jakarta: Kencana
- Siyato, Sandu, Ali Sodik. 2015. *Dasar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif)*. Bandung: Alfabeta
- Trianto. 2016. *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Keguruan & Tenaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Wulandari, Sami. 2010. "Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru terdapat Prestasi Belajar Siswa". *Skripsi*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Sarif Hidayatullah Jakarta
- Wulandari,Rika Septi. 2013. "Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Kewirausahaan di Kelas AP V SMK Negeri 1 Gorontalo". *Skripsi*. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo
- Widoyoko, Eko Putro. 2012. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Vasudevan, Hemaloshinee. 2013. "The Influence of Teachers' Creativity, Attitude and Commitment on Students' Proficiency of the English Language" (Kuala Lumpur *IOSR Journal of Research & Method in Education (IOSR-JRME)*). e-ISSN: 2320-7388, Maret-April,



Lampiran 1 :  
Surat Izin Penelitian



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jl. Kusumabangsa No. 9 Pekalongan 51114 Telp. (0285) 412575 Fax. (0285) 423418  
Website: tarbiyah.iainpekalongan.ac.id, Email : tarbiyah@iainpekalongan.ac.id

---

Nomor : 19 /In.30/TU.II/TL.00/03/2019 01 April 2019  
Lampiran : ---  
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth.  
Kepala MAN KOTA TEGAL  
di -  
Tempat

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh


Berdasarkan permohonan mahasiswa di bawah ini:

1. Nama	: Hana Lutfiana
2. NIM	: 2021116040
3. Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
4. Jurusan	: Pendidikan Agama Islam
5. Alamat	: Jl. Kusumabangsa No.9 Pekalongan
6. Keterangan	: Adalah benar-benar mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Pekalongan
7. Keperluan	: Melaksanakan latihan/observasi/pengambilan data yang diperlukan untuk memenuhi tugas skripsi.
Obyek Penelitian	: Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (Studi Kasus Di Kalas XI Keagamaan MAN KOTA TEGAL)

Berkaitan dengan hal tersebut, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk membantu mahasiswa tersebut untuk melaksanakan penelitian/observasi/pengambilan data yang diperlukan untuk memenuhi tugas skripsi.

Demikian, atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

  
 An. Dekan  
 Kabag. TU FTIK IAIN Pekalongan  
 Fenda Rahmawan, SE, M.Si  
 NIP. 19660103 198903 2 002



**Lampiran 2 :**  
**Hasl Wawancara Dengan Guru**

**Nama : Siti Marlina, S.Pd.**

**Guru : Sejarah Kebudayaan Islam**

**Sekolah : Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Kota Tegal**

Hana : Perkenalkan Bu, saya Hana Lutfiana dari IAIN Pekalongan. Izin ingin wawancara dengan Ibu selaku guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MAN KOTA Tegal ini. Sekiranya Ibu berkenan untuk saya wawancarai tidak Bu?

Narasumber : Monggo mb, mau ngobrol tentang apa?

Hana : Tentang Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Motivasi Belajar Siswa di Kalas XI Keagamaan MAN KOTA Tegal. Untuk tugas akhir kuliah Bu.

Narasumber : Iya silahkan mba.

Hana : Sudah bereapa lama Ibu mengajar di MAN?

Narasumber : Dari 2005.

Hana : Pada tahun berapa Ibu dipercaya untuk mengajar Sejarah Kebudayaan Islam di MAN?

Narasumber : 2006.

Hana : Ada berapa siswa siswi di kelas XI Keagamaan Bu?

Narasumber : Ada 19 siswi perempuan dan 13 siswa laki-laki total ada 32 siswa siswi di kelas XII Keagamaan.

Hana : Dalam mengajar apakah Ibu menggunakan bermacam-macam metode?

Narasumber : Iya, bermacam-macam metode.

Hana : Metode apa saja yang Ibu gunakan dalam proses pembelajaran?

Narasumber : Metode Ceramah, diskusi, tanya jawab di sesuaikan dengan materinya.



Hana : Dalam Kegiatan Belajar Mengajar apakah Ibu memberikan stimulus atau permainan kecil untuk meningkatkan motivasi belajar siswa?

Narasumber : Iya.

Hana : Bentuk stimulusnya seperti apa Bu?

Narasumber : Ikut menjawab pertanyaan.

Hana : Cara mengajar Ibu menggunakan kreativitas seperti apa saja yang dapat meningkatkan motivasi belajar siswa?

Narasumber : Metode diskusi, Metode Hafalan biasanya menghafal tokoh-tokoh biar mereka ingat.

Hana : Apabila Ibu mengajar di kelas ketika jam siang, dan banyak siswa yang kurang fokus apa yang akan Ibu lakukan?

Narasumber : Biasanya dengan bertanya apa kabarnya anak-anak? dan mereka menjawab dengan yel-yel yang telah disepakati bersama dalam satu kelas. Misal yel-yelnya “Man Jadda Wa Jadda”, dan kadang-kadang juga daya ingat siswa. Seperti contohnya bila saya mengangkat tangan kanan mereka menjawab “Selama Pagi” dan bila saya mengangkat tangan kiri mereka menjawab “Selamat Siang”. Seperti itu yang gampang di ingat. Itu juga saya gunakan untuk menstimulus siswa untuk mengembalikan fokus siswa saat belajar di siang hari.

Hana : Dalam mengajar, apakah Ibu menggunakan bermacam-macam media?

Narasumber : Iya.

Hana : Media yang sering digunakan seperti apa Bu?

Narasumber : Peta, biasanya untuk menunjukkan wilayah Abbasiyyah. Di sesuaikan juga dengan materinys. Seperti bagan untuk menunjukkan silsilah Muawiyah.

Hana : Apakah di dalam kelas ada siswa yang ngobrol sendiri saat kegiatan belajar mengajar berlangsung Bu?

Narasumber : Ada mb.



- Hana : Bila ada siswa yang ngobrol sendiri, apa yang Ibu lakukan?
- Narasumber : Suruh maju ke depan untuk menjelaskan kembali apa yang sudah saya jelaskan.
- Hana : Bagaimana cara Ibu mengasah kreativitas dalam mengajar sehingga dalam proses pembelajaran dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.
- Narasumber : Biasanya dengan pemberian tugas. Biasanya dengan pemberian tugas dapat meningkatkan motivasi belajar siswa. Biasanya dalam bentuk lisan yang diberikan sebelum tes tertulis. Untuk mengetahui mereka paham atau tidak apa yang telah saya jelaskan secara lisan. Misalnya nama-nama tokoh yang membutuhkan hafalan.
- Hana : Apa saja yang membuat siswa termotivasi dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) ini Bu?
- Narasumber : Ingin tau sejarah. Bu guru juga dalam menjelaskan tidak hanya tentang sejarah dulu saja tetapi juga dikaitkan dengan peristiwa-peristiwa yang aktual juga, sehingga anak dapat memahaminya.
- Hana : Selain dengan metode cerita, ada prakteknya tidak Bu?
- Narasumber : Diskusi, dengan membagi makalah berkelompok. Ada empat kelompok tentang kholifah sukses dengan tokoh yang berbeda disetiap kelompoknya.
- Hana : Tadi Ibu mengatakan, bahwa ada empat kelompok, setiap kelompok materinya sama semua atau berbeda Bu?
- Narasumber : Berbeda-beda mb, umpamanya yang kelompok 1 tokoh Muawiyah bin Abi Sufyan, kelompok 2 tokoh Umar bin Abdul Aziz, kelompok 3 dan kelompok 4 tokoh-tokoh yang lain.
- Hana : Setelah siswa membuat makalah, makalahnya itu hanya dikumpulkan saja, atau bagaimana Bu?
- Narasumber : Dipresentasikan berkelompoknya, dan perwakilan dari setiap kelompok maju ke depan untuk memaparkan hasil pemikirannya.
- Narasumber : Objeknya hanya kelas XI Keagamaan saja mba?



Hana : Inggih Bu, saya lebih fokus ke kelas XI Keagamaan saja. Kau kelas XII Keagamaan mepet dan barangkali terbentur dengan Ujian Nasional juga Bu.

Narasumber : Kalau di kelas IX belum terlalu, paling ceramah, diskusi, hafalan, pembuatan peta nanti perwakilan siswa maju dan menunjukkan letak wilayah andalusia, misalkan seperti itu. Baru sebatas itu. Dilihat dari tingkatannya, kalau kelas X biasa, kalau kelas XI Agak meningkat, kelas XII dimaksimalkan.

Hanna : Inggih pun Bu, cekap sementen mawon ngobrol-ngobronya Bu. Semisal ada data yang kurang saya izin untuk ngobrol lagi dengan Ibu. Ibu tidak keberatankan Bu?

Narasumber : Iya ga papa mba, saya senang bisa membantu dan bermanfaat untuk orang lain. Semoga diberikan kelancaran mba.

Hana : Aamiin Bu, Matur Suwun atas waktu yang telah Ibu berikan.

Narasumber : Sama-sama mba

- Selesai -





**Lampiran 3 :**  
**Hasil Wawancara Dengan Siswa**

**Nama : Rina Meilina Sari**

**Kelas : XI Keagamaan**

Hana : Menurut ade, bu Marlina dalam mengajar menggunakan bermacam media tidak?

Narasumber : Menurut saya, beliau menggunakan bermacam media. Karena zaman sekarang anaknya milenial ya mba, kalau guru menerapkannya seperti zaman dahulu mungkin anak susah dalam penerapannya. Kalau Kita menggunakan Handphone, leptop, ataupun proyektor sehingga anak mudah menggapai Islam seperti ini, Islam itu seperti ini, sehingga anak itu dapat menggapai apa sih Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).

Hana : Berarti lebih memahamkan ya?

Narasumber : Iya, lebih memahamkan mb.

Hana : Biasanya bu Marlina dalam kegiatan belajar mengajar menggunakan metode apa de?

Narasumber : Semuanya tidak harus menggunakan proyektor terus ya mba, misal minggu pertama dengan hafalan.

Hana : Dengan metode seperti itu, dapat membangkitkan motivasi ade untuk belajar tidak?

Narasumber : Menurut aku, lebih semangat aja sih, misal gurunya mengikuti anak zaman sekarang. Jadi ga monoton banget mba. Apalagi seperti di zaman sekarang yang masya Allah ya mba, dari segi teknologinya coba diterapkan pasti akan membangkitkan semangat anak, sehingga anak jadi lebih semangat mb.

Hana : Berarti ade termotivasi dalam mengikuti pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?

Narasumber : Iya,



Hana : Kalau teman-teman ade, dalam mengikuti pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam ini sangat termotivasi tidak de?

Narasumber : Kalau kadang termotivasi berbeda pembicaraan juga, tidak semua mengikuti alurnya. Tidak semuanya mengikuti bu Marlina seperti itu kan mb. Tapi dengan seiring berjalannya waktu anak jadi terbiasa, karena belajar itu kan dipaksa dan terbiasa juga kan mb, jadi saya ikuti. Jadi yang dulunya malas tidak termotivasi jadi anak lebih suka metode yang seperti ini-seperti ini.

Hana : Berarti lebih mengikuti gurunya saja ya de?

Narasumber : Iya, pertama mengikuti, bila metode ini diberhentikan jadi si anak jadi kaget kalo metode ini ga di terapkan lagi. Misal metode proyektor terus tidak diterapkan lagi jadi anak kurang semangat.

Hana : Kalau Bu Marlina mengajar tanpa media dan hanya menggunakan metode ceramah, menurut ade dapat memotivasi ade untuk belajar Sejarah Kebudayaan Islam tidak?

Narasumber : Memang sejarah itu diceritakan ya mba, kalau guru cerita dengan monoton tidak ada alat bantu, menurut saya kurang memotivasi mb, karna di era zaman sekarang itu sudah bukan waktunya untuk mendengar dan menulis juga mb. Ya... kita harus meresapi apa yang tadi dibicarakan. Sebab, di zaman sekarang tidak semua anak sekolah dengan metodenya hanya mendengar. Menurut saya, saya lihat ga semua teman saya diceritain langsung paham. Harus ada alat bantu dalam proses pembelajaran seperti proyektor, dan sebagainya mb.

Hana : Berarti banyak siswa yang tidak paham bila hanya menggunakan metode ceramah de?

Narasaumber : Iya mb.

Hana : Biasanya kalau sedang proses pembelajaran ada yang ngobrol dengan teman dan kurang memperhatikan saat guru menjelaskan tidak de?



Narasumber : Iya, banyak yang bicara dengan teman dan kurang memperhatikan saat guru menjelaskan mba.

Hana : Biasanya kalau siswa rame sendiri, apa yang di lakukan gur de?

Narasumber : Menunjuk dan anaknya yang rame itu disuruh menjelaskan apa yang guru tadi menjelaskan.

Hana : Apa sih yang membuat ade termotivasi mengikuti pelajaran Sejarah Kebudayaan islam?

Narasumber : Aku termotivasi karena banyak sekali kita belajar dari Sejarah Kebudayaan Islam seperti pembela-pembela Islam, yang memerdekakan budak. Di zaman sekarang belum ada loh mba yang memerdekakan budak, itu belum tentu ada loh mba. Walaupun intinya sama, namun belum tentu seperti Rasulullah saw yang memerdekakan suatu kaum . Belum tentu semuanya di zaman sekarang seperti itu mb. Jadi saya jadi termotivasi untuk mengikuti pelajaran ini.

Hana : Berarti Bu Marlina menjelaskan dikaitkan dengan perkembangan zaman seperti sekarang ya de?

Narasumber : Iya

Hana : Menurut ade, Bu Marlina cukup kreatif tidak saat mengajar sehingga dapat memotivasi siswa untuk belajar?

Narasumber : Kalau menurut saya, Bu Marlina dalam mengajar kreatif ya mba, karena misal pas saya di SMP tidak ada hafalan jadi anak hanya menulis, dan membaca,. Itu ga membuat anak jadi semangat untuk siswa mengerti apa sih itu Sejarah Kebudayaan Islam? Beliau sangat kreatif untuk membuat anak lebih tertarik pada pelajaran yang beliau ajarkan.

Hana : Ade ada keluhan tidak mengenai proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam?

Narasumber : Kalau keluhan saya sendiri dan teman-teman pasti ada keluhan ya mba. Tapi itu proses belajar ya mb. Ga mungkin proses belajar langsung bisa. Harus sedikit demi sedikit kita pelajari dalam



keluhan itu bisa kita tanya ke Bu Marlina. Dalam keluhan itu sebagai cambukan kita bahwa kita pasti bisa.

Hana : Biasanya apa yang dikeluhkamn oleh ade dan teman-teman?

Narasumber : Seperti sejarah, di dalam Sejarah Kebudayaan Islam seperti Rasulullah dalam memerdekakan budak pada tahun sekian-sekian, itu kan panjang ya mb. Anak tuh, sejarah males, apa lagi anak-anak sekarang untuk membaca tulisan kecil-kecil dan panjang-panjang ajah sudah malas sekali, harusnya anak itu ada media. Jadi dalam menjelaskan harus menggunakan media sehingga anak itu mempunyai motivasi bahwa saya bisa.

Hana : Kalu ade, ada materi yang tidak paham. Ade mendalami materi tersebut tidak?

Narasumber : Kalau mendalami materi, jujur saya sih ga banget ya mba. Karena saya termotivasi dalam mempelajari Sejarah Kebudayaan Islam, cuman kalau mendalami agak susah juga mba. Karena kalau kita mendalami sama saja seperti kita menggurui dengan google ya mba. Sedangkan di google belum tentu seluk beluknya benar. Kalau kita tanya Bu Marlina, waktunya tidak cukup juga, mungkin kalau kita tanya sekedar referensi perpustakaan dan bertanya dengan guru yang sepadan dengan Bu Marlina yang mengajar Sejarah Kebudayaan Islam. Cuman kalau tanya kadang menjawabnya tidak terlalu terperinci jadi kadang kita lebih menggunakan referensi buku mba pegangan siswa mba.

Hana : Lalu untuk pengambilan nilai guru menggunakan cara yang seperti apa de?

Narasumber : Ulangan harian perbab, uts, uas, menghafal nama-nama tokoh, dan kreativitas anak seperti membuat makalah, membuat struktur di kertas manila, membuat bagan seperti itu mb.

**Selesai**



### Lampiran 4 :

#### Kisi-Kisi Angket Kreativitas Guru dan Kisi-Kisi Motivasi Belajar

##### A. Kisi-Kisi Angket Kreativitas Guru

Indikator	No.Item	Jumlah
Guru dapat menerapkan berbagai pendekatan	1, 2, 3, 4, 19	5
Guru dapat menerapkan berbagai strategi pembelajaran	5, 10, 11, 12, 13	5
Guru dapat menerapkan berbagai metode pembelajaran	6, 8, 9, 17,18	5
Guru dapat menerapkan berbagai teknik Pembelajaran	7, 14, 15, 16, 20	5

##### B. Kisi-Kisi Angket Motivasi Belajar Siswa

Indikator	No.Item	Jumlah
<b>Faktor Instrinsik</b>		
Dorongan atau Keinginan Akan Kebutuhan Belajar	1, 2, 8, 7	4
Harapan akan Cita-Cita	3, 6, 9,19, 20	5
<b>Faktor Ekstrinsik</b>		
Penghargaan	10, 15, 17	3
Lingkungan belajar yang menyenangkan	11, 13, 12, 16	4
Kegiatan belajar yang menarik	4, 5, 14, 18,	4

## Lampiran 5 :

### Surat Permohonan Pengisian Angket

#### SURAT PENGANTAR

Lamp : 6 Lembar

Hal : Permohonan Pengisian Angket

Yth. Saudara/i Kelas XI  
Keagamaan  
Di\_ Tempat

Dengan Hormat,

Bersamaan surat ini, perkenankan saya memohon izin Kepada Saudara/i untuk mengisi angket penelitian saya yang berjudul ***“Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal”***. Dari aspek materi yang sebelumnya sudah dikonsultasikan kepada dosen pembimbing dan layak untuk mengungkap data dan penelitian. Perlu diketahui bahwa jawaban yang di berikan tidak akan mempengaruhi status saudara, saya menjamin kerahasiaan pemilik data, hanya jawaban yang objektif dan realistislah yang saya perlukan untuk kepentingan Akademik.

Angket ini digunakan untuk mengumpulkan data dalam bentuk angka penyusunan tugas akhir skripsi sebagai syarat untuk menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Pekalongan.

Oleh karena segala kerendahan hati dimohon Saudara/i memberikan jawab yang terbaik sesuai dengan keadaan dan pendapat saudara/i yang sesungguhnya. Atas kesediaan saudara/i untuk mengisi angket ini saya ucapkan terima kasih.

Hormat Saya,

**Hana Lutfiana**





## Lampiran 6 :

### Angket Kreativitas Guru dan Angket Motivasi Belajar

#### ANGKET

**“Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Kelas XI Keagamaan MAN Kota**

**Tegal.**

#### A. Identitas Responden

Mohon saudara/saudari bersedia mengisi daftar isian berikut sesuai dengan keadaan sebenarnya.

1. Nama : .....
2. Alamat : .....
3. Jenis Kelamin : Laki – Laki  Perempuan
4. Kelas : .....

#### B. Petunjuk Menjawab

1. Berikut ini disajikan pernyataan dengan lima kategori pilihan :

SL = Selalu ( Skor = 5 )

SR = Sering ( Skor = 4 )

KD = Kadang-kadang ( Skor = 3 )

JR = Jarang ( Skor = 2 )

TP = Tidak Pernah ( Skor = 1 )

2. Bacalah setiap pertanyaan dengan seksama, kemudian pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling sesuai dengan kondisi dan keadaan Saudara/Saudari dengan cara memberi tanda checklist (√) pada kotak jawaban. Contoh :

No.	Pernyataan	TP	JR	KD	SR	SL
1.	Saat membuka pelajaran guru menarik perhatian siswa dengan senyuman hangat dan keantusiasan.	√				

3. Atas kesediaannya mengisi angket saya ucapkan terima kasih



### C. Angket Kreativitas Guru (X)

No.	Pernyataan	Kriteria Jawaban				
		TP	JR	KD	SR	SL
1.	Saat membuka pelajaran guru menarik perhatian siswa dengan senyuman hangat dan keantusiasan.					
2.	Sebelum guru menjelaskan materi, guru memberitahukan kepada siswa mengenai materi yang akan dipelajari pada hari ini.					
3.	Guru menguasai materi yang akan diajarkan kepada siswa.					
4.	Guru memberikan apersepsi (keterkaitan materi yang sebelumnya dengan materi yang akan disampaikan).					
5.	Guru menggunakan media <i>Peta</i> ketika menjelaskan materi pelajaran didepan kelas.					
6.	Guru menggunakan metode diskusi untuk menyelesaikan suatu permasalahan.					
7.	Metode diskusi yang diterapkan guru dapat meningkatkan proses belajar mengajar.					
8.	Guru menggunakan metode hafalan untuk menghafal nama-nama tokoh Islam dan ayat-ayat al-qur'an.					
9.	Metode hafalan yang diterapkan guru dapat memotivasi siswa untuk menghafal nama-nama tokoh Islam dan ayat-ayat al-qur'an.					
10.	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa sesuai dengan materi pelajaran ketika dalam proses pembelajaran.					
11.	Pertanyaan yang diberikan oleh guru diberikan secara hangat dan antusias kepada siswa.					
12.	Guru kreatif dalam pemanfaatan media belajar sehingga dalam proses belajar mengajar akan menjadi lebih hidup.					
13.	Guru menggunakan buku panduan berkualitas dan lebih dari satu buku.					
14.	Guru terampil dalam mengadakan variasi pembelajaran seperti penggunaan multisumber, multimedia, dan multimetode.					
15.	Guru menciptakan dan memodifikasi alat peraga sederhana untuk keperluan pembelajaran yang sesuai dan menarik minat siswa.					
16.	Setelah pelajaran selesai guru memberikan					





	arahan kepada siswa untuk mempelajari pelajaran yang akan dibahas untuk pertemuan berikutnya.					
17.	Bila siswa mengalami kesulitan dalam menjawab, guru memberikan tuntunan sehingga siswa memiliki gambaran jawaban yang diharapkan.					
18.	Guru memilih metode mengajar yang baik dan menyesuaikan dengan materi pelajaran maupun kondisi peserta didik.					
19.	Guru memberi penjelasan dengan menggunakan contoh-contoh dan ilustrasi dengan sesuatu yang dapat dijumpai oleh siswa dalam kehidupan sehari-hari.					
20.	Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran seperti remedial.					

#### D. Angket Motivasi Belajar Siswa (Y)

No.	Pernyataan	Kriteria Jawab				
		TP	JR	KD	SR	SL
1.	Saya antusias dalam mengikuti pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam sampai selesai.					
2.	Saya antusias ketika guru menerangkan pelajaran di depan kelas dan saya menyimak materi yang diterangkan oleh guru.					
3.	Saya mencatat ketika guru menjelaskan materi pembelajaran di depan kelas.					
4.	Saya senang ketika guru menerangkan pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan saya memperhatikan dengan sungguh-sungguh.					
5.	Pada waktu pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam sedang berlangsung saya mengikutinya dengan senang hati.					
6.	Saya aktif dalam mengikuti pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan harapan saya mendapat poin plus dari guru.					
7.	Saya mengikuti mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan tepat waktu.					
8.	Saya bertanya kepada guru ketika saya					



	tidak mengerti tentang pelajaran yang diterangkan oleh guru Sejarah Kebudayaan Islam.					
9.	Saya selalu angkat tangan ketika guru memberikan pertanyaan tentang pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.					
10.	Saya tepat waktu dalam mengumpulkan tugas pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.					
11.	Saya senang diadakan diskusi kelompok dalam proses belajar mengajar.					
12.	Saya senang bila di tunjuk untuk maju di depan kelas.					
13.	Saya senang diadakan hafalan karena dapat membangkitkan semangat saya dalam belajar.					
14.	Saya mengerjakan tugas yang diberikan guru dengan senang hati.					
15.	Saya semangat maju lebih awal untuk menghafal tokoh-tokoh Islam dan ayat-ayat al-qur'an agar mendapat poin plus dari guru.					
16.	Saya aktif didalam diskusi kelompok.					
17.	Saya selalu dipuji oleh guru apabila saya aktif dalam proses pembelajaran.					
18.	Saya mengulang pelajaran yang diberikan guru disekolah untuk dipelajari dirumah.					
19.	Saya ingin mendapat nilai di atas 85 sehingga saya harus semangat dalam belajarnya agar mencapai apa yang saya inginkan.					
20.	Saya tidak ingin mendapat nilai akhir semester saya rendah, dan saya tidak ingin mengulang ujian remedial maka saya harus belajar dengan sungguh-sungguh.					



**Lampiran 7 :**  
**Angket Kreativitas Guru dan Angket Motivasi Belajar Siswa**  
**Yang Sudah Di Eliminasi**

**“Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Kelas XI Keagamaan MAN Kota Tegal.**

**A. Identitas Responden**

Mohon saudara/saudari bersedia mengisi daftar isian berikut sesuai dengan keadaan sebenarnya.

1. Nama : .....
2. Alamat : .....
3. Jenis Kelamin : Laki – Laki  Perempuan
4. Kelas : .....

**B. Petunjuk Menjawab**

1. Berikut ini disajikan pernyataan dengan lima kategori pilihan :

SL = Selalu ( Skor = 5 )  
 SR = Sering ( Skor = 4 )  
 KD = Kadang-kadang ( Skor = 3 )  
 JR = Jarang ( Skor = 2 )  
 TP = Tidak Pernah ( Skor = 1 )

2. Bacalah setiap pertanyaan dengan seksama, kemudian pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling sesuai dengan kondisi dan keadaan Saudara/Saudari dengan cara memberi tanda checklist (√) pada kotak jawaban. Contoh :

No.	Pernyataan	TP	JR	KD	SR	SL
1.	Saat membuka pelajaran guru menarik perhatian siswa dengan senyuman hangat dan keantusiasan.					

3. Atas kesediaannya mengisi angket saya ucapkan terima kasih



### C. Kreativitas Guru (X)

No.	Pernyataan	Kriteria Jawaban				
		TP	JR	KD	SR	SL
1.	Saat membuka pelajaran guru menarik perhatian siswa dengan senyuman hangat dan keantusiasan.					
2.	Sebelum guru menjelaskan materi, guru memberitahukan kepada siswa mengenai materi yang akan dipelajari pada hari ini.					
3.	Guru menguasai materi yang akan diajarkan kepada siswa.					
4.	Guru memberikan apersepsi (keterkaitan materi yang sebelumnya dengan materi yang akan disampaikan).					
5.	Guru menggunakan media <i>Peta</i> ketika menjelaskan materi pelajaran didepan kelas.					
6.	Guru menggunakan metode diskusi untuk menyelesaikan suatu permasalahan.					
7.	Metode diskusi yang diterapkan guru dapat meningkatkan proses belajar mengajar.					
8.	Guru menggunakan metode hafalan untuk menghafal nama-nama tokoh Islam dan ayat-ayat al-qur'an.					
9.	Metode hafalan yang diterapkan guru dapat memotivasi siswa untuk menghafal nama-nama tokoh Islam dan ayat-ayat al-qur'an.					
11.	Pertanyaan yang diberikan oleh guru diberikan secara hangat dan antusias kepada siswa.					
12.	Guru kreatif dalam pemanfaatan media belajar sehingga dalam proses belajar mengajar akan menjadi lebih hidup.					
13.	Guru menggunakan buku panduan berkualitas dan lebih dari satu buku.					
15.	Guru menciptakan dan memodifikasi alat peraga sederhana untuk keperluan pembelajaran yang sesuai dan menarik minat siswa.					
17.	Bila siswa mengalami kesulitan dalam menjawab, guru memberikan tuntunan sehingga siswa memiliki gambaran jawaban yang diharapkan.					



18.	Guru memilih metode mengajar yang baik dan menyesuaikan dengan materi pelajaran maupun kondisi peserta didik.					
19.	Guru memberi penjelasan dengan menggunakan contoh-contoh dan ilustrasi dengan sesuatu yang dapat dijumpai oleh siswa dalam kehidupan sehari-hari.					
20.	Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran seperti remedial.					

#### D. Motivasi Belajar Siswa (Y)

No.	Pernyataan	Kriteria Jawab				
		TP	JR	KD	SR	SL
1.	Saya antusias dalam mengikuti pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam sampai selesai.					
2.	Saya antusias ketika guru menerangkan pelajaran di depan kelas dan saya menyimak materi yang diterangkan oleh guru.					
7.	Saya mengikuti mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan tepat waktu.					
8.	Saya bertanya kepada guru ketika saya tidak mengerti tentang pelajaran yang diterangkan oleh guru Sejarah Kebudayaan Islam.					
9.	Saya selalu angkat tangan ketika guru memberikan pertanyaan tentang pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.					
10.	Saya tepat waktu dalam mengumpulkan tugas pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.					
14.	Saya mengerjakan tugas yang diberikan guru dengan senang hati.					
16.	Saya aktif didalam diskusi kelompok.					
17.	Saya selalu dipuji oleh guru apabila saya aktif dalam proses pembelajaran.					
18.	Saya mengulang pelajaran yang diberikan guru disekolah untuk dipelajari dirumah.					
19.	Saya ingin mendapat nilai diatas 85 sehingga saya harus semangat dalam belajarnya agar mencapai apa yang saya inginkan.					
20.	Saya tidak ingin mendapat nilai akhir semester saya rendah, dan saya tidak ingin mengulan ujian remedial maka saya harus belajar dengan sungguh-sungguh.					



**Lampiran 8 :**  
**Daftar Nama-Nama Guru Madrasah Aliyah Negeri Kota Tegal**

No.	NAMA / NIP	Jenis Kelamin (L / P)	Gol / Ruang	Jabatan Guru	Mengajar Mapel
1	Drs. H.Kamaluddin, M.M NIP. 196012021985031003	L	IV-b	Guru Madya Tk.I	Sosiologi
2	Drs.Khaerudin, M.M NIP. 196501081998031003	L	IV-a	Guru Madya	Bhs. Inggris, Bahasa dan sastra Inggris
3	Drs.Imam Abdan, S.Pd NIP. 196610051998031001	L	IV-a	Guru Madya	Bhs. Indonesia
4	Drs.Sunarto, S.Pd NIP. 196701211997031001	L	IV-a	Guru Madya	Matematika Wajib
5	Fatikhah, S.Pd. NIP. 197003281999032002	P	IV-a	Guru Madya	Kimia, Lintas Minat Kimia
6	Sobirin, S.Pd. NIP. 196411152000031001	L	IV-a	Guru Madya	Bimbingan dan Konseling
7	Maskuri, S.Pd. NIP. 197404102001121003	L	IV-a	Guru Madya	Kimia, Lintas Minat Kimia
8	Wahyuningsih, S.Ag. NIP. 197607242003122001	P	IV-a	Guru Madya	Matematika Wajib
9	Khilmah, S.Pg. NIP.197307032002122002	P	IV-a	Guru Madya	Fikih, Ushul Fikih
10	Ihda Syifa'i, S.Pd. NIP.197401212003121002	P	IV-a	Guru Muda	Biologi, Lintas Minat Biologi
11	Turati, S.Pd. M.Si. NIP.197704162005012004	P	IV-a	Guru Madya	Biologi, Lintas Minat Biologi
12	Tri Setiya Titi Utami, S.Pd. NIP. 197904042005012004	P	IV-a	Guru Madya	Fisika
13	Siti Marfuah, S.Pd.	P	IV-a	Guru	Kimia



	NIP.197009022005012002			Madya	
14	Eni Hidayati Haryanti,S.Ag NIP. 197612262005012004	P	IV-a	Guru Madya	Bhs. Arab
15	Sri Rejeki, SE NIP.197309222005012002	P	IV-a	Guru Madya	Ekonomi, Lintas Minat Ekonomi
16	Sugianto, S.Pd. NIP. 196711072005011002	L	IV-a	Guru Madya	Ekonomi, Lintas Minat Ekonomi
17	Retno Wati, S.Pd NIP.197803062005012003	P	IV-a	Guru Madya	Bhs. Indonesia
18	Eti Purwatiningsih, S.Pd NIP.198004062005012005	P	IV-a	Guru Madya	PKWU
19	Dra. Djuniati Astuti NIP. 196706172005012001	P	IV-a	Guru Madya	PKN
20	Tuftakhu Abwabur Rohmat, S.Ag, M.Pd.i NIP. 197409022005011004	L	IV-a	Guru Madya	Fikih
21	Moh. Arif Budiman, S.S,M.M NIP. 196908022005011002	L	IV-a	Guru Madya	Sejarah Indonesia, Sejarah Peminatan
22	Mukroni, S.Ag, M.Pd. NIP. 196812282005011002	L	IV-a	Guru Madya	Bhs. Inggris
23	Wahyu Utama, S.Pd. NIP. 197505102005011005	L	IV-a	Guru Madya	Geografi
24	Basuki Rachmat, S.Pd. M.M NIP. 198007292005011002	L	IV-a	Guru Madya	Penjasorke s
25	Haryanti, S.Pd. NIP. 198007092005012003	P	IV-a	Guru Madya	Matematik a Wajib
26	Dra.Somar'ah NIP. 196512142006042007	P	III-d	Guru Muda	Geografi
27	Khalimudin, S.Pd.I NIP. 196603272007011016	L	III-d	Guru Muda	Qur'an Hadits
28	Miftakhur Roipah,S.Ag NIP. 196008062006042003	P	III-d	Guru Muda	Bhs. Arab dan Bhs. Arab Peminatan
29	Nur Janah, S.Pd NIP. 197004192007012020	P	III-d	Guru Muda	Bhs.Indon esia
30	Faijin, S.Pd NIP.196407082006041005	L	III-d	Guru Muda	Bhs. Indonesia
31	Famelia Widyorini S, S.Ag	P	III-d	Guru	Aqidah



	NIP. 197501022007012027			Muda	Akhlag
32	Nur Rochmah Fitriyah, S.Pd.I NIP. 197510072007012032	P	III-d	Guru Muda	Fikih, Akidah Akhlag dan Akhlag
33	Maskanah, S.Pd NIP. 197405012007102002	P	III-d	Guru Muda	Ekonomi
34	Susyanti S.Pd NIP. 197810032007102004	P	III-d	Guru Muda	Ekonomi, dan Lintas Minat Ekonomi
35	Etik Setyowati, S.H. NIP. 197601252007102002	P	III-d	Guru Muda	PKN
36	Sri Indah Wahyuningsih,S.Pd NIP. 197706072007102004	P	III-d	Guru Muda	Matematik a Wajib dan Matematik a Peminatan
37	Luzy Pujianti, SE NIP. 197801202007102009	P	III-c	Guru Muda	Ekonomi, dan Lintas Minat Ekonomi
38	Dian Millata, S.Pd NIP. 198510292009122004	P	III-c	Guru Muda	Fisika
39	Titin Supriyatin, S.Pd NIP. 197611252009012004	P	III-c	Guru Muda	Kimia dan Lintas Minat Kimia
40	Nurul Faizah, Lc. NIP. 198611032019032012	P	III-a	Guru Muda	Bhs. Arab / Bhs. Arab Peminatan
41	Sri Mawanto, S.Pd. M.Pd. NIP. 198509142019031007	L	III-a	Guru Muda	Sejarah Peminatan
42	Nurul Anita,S.Pd.i NIP. 199003242019032108	P	III-a	Guru Muda	Bhs. Arab dan SKI
43	Yulia Ambarani,S.Pd. NIP. 1987071220190032014	P	III-a	Guru Muda	Sejarah Bhs. Indonesia dan Sosiologi
44	Puput Septyani,S.Or. NIP. 199309202019032010	P	III-a	Guru Muda	Panjasorke s
45	Norman Varvata Raga,S.Pd.	L	III-a	Guru	Panjasorke





	NIP. 199107122019031012			Muda	s
46	Hanifah Kusumastuti,S.HI. NIP. 198411122019032011	P	III-a	Guru Muda	Fikih dan Qur'an Hadits
47	Masruroh,S.F.com,M.Com. NIP. 197107222014112002	P	III-a	Guru Muda	Akidah Akhlak dan Qur'an Hadits.
48	Siti Marlina,S.Pd NIP. -	P	-	-	SKI
49	Emy Rizki, S.Pd.I NIP.-	P	-	-	BK IT dan PKWU
50	Tuti Rahayu, S.Pd NIP. -	P	-	-	BK / BP
51	Eka Ertiningsih, S.Pd NIP. -	P	-	-	Bhs.Indon esia
52	Kresna Wahyudin, S.Pd, M.Pd NIP. -	L	-	-	Bhs.Inggri s, Bahasa dan Sastra Inggris
53	Siti Anisa, S.Pd NIP. -	P	-	-	BK / BP
54	Mulyadi, S.Pd NIP. -	L	-	-	Penjaskes dan PKWU
55	Mohammad Dzikrullah, S.Pd NIP. -	L	-	-	BK / BP dan Geografi
56	Ibnu Pratikno, S.Pd NIP. -	L	-	-	Penjasorke s dan PKWU
57	Nafisatun Uyun, S.THI NIP. -	P	-	-	Qur'an Hadits dan Hadits
58	Yuniati Khaerunnisa, S.Pd.I NIP. -	P	-	-	BK IT dan PKWU
59	Ananyo Widy F, S.Pd NIP. -	L	-	-	Seni Budaya
60	Purwo Esti Hapsari, S.Pd NIP. -	P	-	-	Sosiologi
61	Moh. Ilmi Ilhamiansyah,S.Pd NIP. -	L	-	-	Matematik a Wajib
62	Aniq Failasi, S.Pd	P	-	-	Mulok



	NIP. -				B.Jawa
63	Risky Hanna Rahmasari, S.Pd.I NIP. -	P	-	-	SKI dan Qur'an Hadits
64	Satori, S.Pd.I NIP. -	L	-	-	Aqidah Akhlak dan Ilmu Kalam
65	Mulia Hermayanti, S.Pd NIP. -	P	-	-	Sejarah Indonesia dan Sejarah Peminatan
66	Wahidatus Sa'diyah F, S.Pd NIP. -	P	-	-	Biologi dan Lintas Minat Biologi
67	Mukhamad Alif Afif, S.Pd.I NIP. -	L	-	-	Sejarah Indonesia
68	Ubaidi, S.Si NIP. -	L	-	-	Matematik a Peminatan
69	Moh. Wifaqul Idaini, S.Pd,M.Pd NIP. -	P	-	-	Qur'an Hadits dan Tafsir
70	Desi Kusuma, S.Pd NIP. -	P	-	-	Seni Budaya
71	Asmaul Husna, ST NIP. -	P	-	-	Qur'an Hadits



## Lampiran 9 :

Nilai r tabel pada tingkat signifikansi 5% dan signifikansi 1%

N	The Level of Significance		N	The Level of Significance	
	5%	1%		5%	1%
3	0.997	0.999	38	0.320	0.413
4	0.950	0.990	39	0.316	0.408
5	0.878	0.959	40	0.312	0.403
6	0.811	0.917	41	0.308	0.398
7	0.754	0.874	42	0.304	0.393
8	0.707	0.834	43	0.301	0.389
9	0.666	0.798	44	0.297	0.384
10	0.632	0.765	45	0.294	0.380
11	0.602	0.735	46	0.291	0.376
12	0.576	0.708	47	0.288	0.372
13	0.553	0.684	48	0.284	0.368
14	0.532	0.661	49	0.281	0.364
15	0.514	0.641	50	0.279	0.361
16	0.497	0.623	55	0.266	0.345
17	0.482	0.606	60	0.254	0.330
18	0.468	0.590	65	0.244	0.317
19	0.456	0.575	70	0.235	0.306
20	0.444	0.561	75	0.227	0.296
21	0.433	0.549	80	0.220	0.286
22	0.432	0.537	85	0.213	0.278
23	0.413	0.526	90	0.207	0.267
24	0.404	0.515	95	0.202	0.263
25	0.396	0.505	100	0.195	0.256
26	0.388	0.496	125	0.176	0.230
27	0.381	0.487	150	0.159	0.210
28	0.374	0.478	175	0.148	0.194
29	0.367	0.470	200	0.138	0.181
30	0.361	0.463	300	0.113	0.148
31	0.355	0.456	400	0.098	0.128
32	0.349	0.449	500	0.088	0.115
33	0.344	0.442	600	0.080	0.105
34	0.339	0.436	700	0.074	0.097
35	0.334	0.430	800	0.070	0.091
36	0.329	0.424	900	0.065	0.086
37	0.325	0.418	1000	0.062	0.081

Eka Nur Kamilah, 2015

Pengaruh keterampilan mengajar guru terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Akuntansi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 10 :

Hasil Uji Validitas Angket Kreativitas Guru ( ke-1)

No.	Item Soal	r hitung	r tabel ( 5% )	Keterangan
1.	P1	0,938	0,497	Valid
2.	P2	0,890	0,497	Valid
3.	P3	0,878	0,497	Valid
4.	P4	0,827	0,497	Valid
5.	P5	0,623	0,497	Valid
6.	P6	0,557	0,497	Valid
7.	P7	0,758	0,497	Valid
8.	P8	0,802	0,497	Valid
9.	P9	0,826	0,497	Valid
10.	P10	0,389	0,497	Tidak Valid
11.	P11	0,670	0,497	Valid
12.	P12	0,711	0,497	Valid
13.	P13	0,739	0,497	Valid
14.	P14	0,316	0,497	Tidak Valid
15.	P15	0,599	0,497	Valid
16.	P16	0,294	0,497	Tidak Valid
17.	P17	0,819	0,497	Valid
18.	P18	0,852	0,497	Valid
19.	P19	0,852	0,497	Valid
20.	P20	0,645	0,497	Valid





## Lampiran 11 :

## Hasil Uji Validitas Angket Kreativitas Guru ( ke-2)

No.	Item Soal	r hitung	r tabel ( 5% )	Keterangan
1.	P1	0,943	0,497	Valid
2.	P2	0,891	0,497	Valid
3.	P3	0,878	0,497	Valid
4.	P4	0,826	0,497	Valid
5.	P5	0,601	0,497	Valid
6.	P6	0,543	0,497	Valid
7.	P7	0,748	0,497	Valid
8.	P8	0,818	0,497	Valid
9.	P9	0,852	0,497	Valid
10.	P11	0,725	0,497	Valid
11.	P12	0,712	0,497	Valid
12.	P13	0,730	0,497	Valid
13.	P15	0,571	0,497	Valid
14.	P17	0,834	0,497	Valid
15.	P18	0,862	0,497	Valid
16.	P19	0,863	0,497	Valid
17.	P20	0,670	0,497	Valid



## Lampiran 12 :

## Hasil Uji Validitas Angket Motivasi Belajar Siswa ( ke-1)

No.	Item Soal	r hitung	r tabel ( 5% )	Keterangan
1.	P1	0,747	0,497	Valid
2.	P2	0,771	0,497	Valid
3.	P3	0,390	0,497	Tidak Valid
4.	P4	0,338	0,497	Tidak Valid
5.	P5	0,382	0,497	Tidak Valid
6.	P6	0,056	0,497	Tidak Valid
7.	P7	0,658	0,497	Valid
8.	P8	0,807	0,497	Valid
9.	P9	0,640	0,497	Valid
10.	P10	0,277	0,497	Tidak Valid
11.	P11	0,341	0,497	Tidak Valid
12.	P12	0,099	0,497	Tidak Valid
13.	P13	0,311	0,497	Tidak Valid
14.	P14	0,658	0,497	Valid
15.	P15	0,383	0,497	Tidak Valid
16.	P16	0,546	0,497	Valid
17.	P17	0,556	0,497	Valid
18.	P18	0,629	0,497	Valid
19.	P19	0,636	0,497	Valid
20.	P20	0,555	0,497	Valid



## Lampiran 13 :

## Hasil Uji Validitas Angket Motivasi Belajar Siswa ( ke-2)

No.	Item Soal	r hitung	r tabel ( 5% )	Keterangan
1.	P1	0,641	0,497	Valid
2.	P2	0,791	0,497	Valid
3.	P7	0,703	0,497	Valid
4.	P8	0,826	0,497	Valid
5.	P9	0,620	0,497	Valid
6.	P14	0,633	0,497	Valid
7.	P16	0,603	0,497	Valid
8.	P17	0,663	0,497	Valid
9.	P18	0,686	0,497	Valid
10.	P19	0,691	0,497	Valid
11.	P20	0,651	0,497	Valid

Lampiran 14 :

Skor Hasil Jawaban Angket Variabel Kreativitas Guru dan Tabel Distribusi

Frekuensi Kreativitas Guru

A. Skor Hasil Jawaban Angket Variabel Kreativitas Guru

No.	Responden	Pilihan Jawaban					Nilai Jawaban					Jumlah
		SL	SR	KD	JR	TP	SL x 5	SR x 4	KD x 3	JR x 2	TP x 1	
1	R1	6	9	2	0	0	30	36	6	0	0	72
2	R 2	8	5	4	0	0	40	20	12	0	0	72
3	R 3	15	0	0	0	2	75	0	0	0	2	75
4	R 4	7	8	2	0	0	35	32	6	0	0	73
5	R 5	5	5	6	1	0	25	20	18	2	0	65
6	R 6	9	3	4	1	0	45	12	12	2	0	71
7	R 7	7	7	2	1	0	35	28	6	2	0	71
8	R 8	4	9	4	0	0	20	36	12	0	0	68
9	R 9	8	8	0	1	0	40	32	0	2	0	74
10	R 10	8	8	0	0	1	40	32	0	0	1	72
11	R 11	0	5	2	3	7	0	20	6	6	7	32
12	R 12	16	0	0	0	1	80	0	0	0	1	80
13	R 13	3	6	6	2	0	15	24	18	4	0	61
14	R.14	7	8	1	1	0	35	32	3	2	0	72
15	R. 15	15	0	1	1	0	75	0	3	2	0	80
16	R 16	3	13	0	1	0	15	52	0	2	0	69
17	R 17	2	1	2	8	4	10	4	6	16	4	36
18	R 18	8	3	3	2	1	40	12	9	4	1	65
19	R 19	11	1	5	0	0	55	4	15	0	0	74
20	R 20	0	0	0	13	4	0	0	0	26	4	26
21	R 21	14	2	1	0	0	70	8	3	0	0	81
22	R 22	7	7	2	1	0	35	28	6	2	0	71
23	R 23	14	1	1	0	0	70	4	3	0	0	77
24	R 24	7	6	1	1	1	35	24	3	2	1	64
25	R 25	2	8	3	3	1	10	32	9	6	1	57
26	R 26	13	2	2	0	0	65	8	6	0	0	79
27	R 27	4	7	5	1	0	20	28	15	2	0	65
28	R 28	0	1	1	10	5	0	4	3	20	5	27
29	R 29	4	10	3	0	0	20	40	9	0	0	69







30	R 30	10	3	3	1	0	50	12	9	2	0	73
31	R 31	0	7	10	0	0	0	28	30	0	0	58
32	R 32	6	4	6	1	0	30	16	18	2	0	66
	Total											<b>2095</b>

### B. Tabel Distribusi Frekuensi Kreativitas Guru

Kreativitas\_Guru

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	21-30	1	3.1	3.1	3.1
	31-40	3	9.4	9.4	12.5
	51-60	2	6.2	6.2	18.8
	<b>61-71</b>	12	37.5	37.5	56.2
	72-81	14	43.8	43.8	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Lampiran 15 :

Skor Hasil Jawaban Angket Motivasi Belajar Siswa dan Tabel Distribusi

Frekuensi Motivasi Belajar Siswa

A. Skor Hasil Jawaban Angket Motivasi Belajar Siswa

No.	Responden	Pilihan Jawaban					Nilai Jawaban					Jumlah
		SL	SR	KD	JR	TP	SL x 5	SR x 4	KD x 3	JR x 2	TP x 1	
1	R1	7	3	1	0	0	35	12	3	0	0	50
2	R 2	5	5	1	0	0	25	20	3	0	0	48
3	R 3	5	4	2	0	0	25	16	6	0	0	47
4	R 4	6	4	1	0	0	30	16	3	0	0	49
5	R 5	4	6	0	1	0	20	24	0	2	0	46
6	R 6	6	3	1	1	0	30	12	3	2	0	47
7	R 7	7	2	2	0	0	35	8	6	0	0	49
8	R 8	3	4	4	0	0	15	16	12	0	0	43
9	R 9	5	4	1	1	0	25	16	3	2	0	46
10	R 10	7	3	1	0	0	35	12	3	0	0	50
11	R 11	5	5	0	0	1	25	20	0	0	1	46
12	R 12	6	4	1	0	0	30	16	3	0	0	49
13	R 13	6	3	2	0	0	30	12	6	0	0	48
14	R.14	2	7	2	0	0	10	28	6	0	0	44
15	R. 15	6	5	0	0	0	30	20	0	0	0	50
16	R 16	6	4	1	0	0	30	16	3	0	0	49
17	R 17	5	3	3	0	0	25	12	9	0	0	46
18	R 18	3	8	0	0	0	15	32	0	0	0	47
19	R 19	5	4	2	0	0	25	16	6	0	0	47
20	R 20	6	5	0	0	0	30	20	0	0	0	50
21	R 21	6	5	0	0	0	30	20	0	0	0	50
22	R 22	4	3	4	0	0	20	12	12	0	0	44
23	R 23	7	2	1	1	0	35	8	3	2	0	48
24	R 24	4	3	4	0	0	20	12	12	0	0	44
25	R 25	2	4	4	1	0	10	16	12	2	0	40
26	R 26	5	3	2	1	0	25	12	6	2	0	45
27	R 27	3	4	4	0	0	15	16	12	0	0	43





28	R 28	4	5	1	0	1	20	20	3	0	1	44
29	R 29	4	3	4	0	0	20	12	12	0	0	44
30	R 30	3	4	0	1	1	15	16	0	2	1	34
31	R 31	4	3	4	0	0	20	12	12	0	0	44
32	R 32	4	5	2	0	0	20	20	6	0	0	46
	Total											1477

### B. Tabel Distribusi Frekuensi Motivasi Belajar Siswa

Motivasi\_Belajar\_Siswa

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 40-41	1	3.1	3.1	3.1
42-43	3	9.4	9.4	12.5
44-45	7	21.9	21.9	34.4
<b>46-47</b>	9	28.1	28.1	62.5
48-49	7	21.9	21.9	84.4
50-51	5	15.6	15.6	100.0
Total	32	100.0	100.0	



Lampiran 16 :

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
	N	32
Normal Parameters <sup>a</sup>	Mean	.0000000
	Std. Deviation	2.63945122
Most Extreme Differences	Absolute	.103
	Positive	.075
	Negative	-.103
	Kolmogorov-Smirnov Z	.583
	<b>Asymp. Sig. (2-tailed)</b>	<b>.886</b>
a. Test distribution is Normal.		



## Lampiran 17 :

## Hasil Uji Linearitas

ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Motivasi_Belajar_Siswa * Kreativitas_Guru	Between Groups	120.219	17	7.072	.975	.526
	Linearity	5.751	1	5.751	.793	.388
	Deviation from Linearity	114.468	16	7.154	.987	<b>.515</b>
	Within Groups	101.500	14	7.250		
	Total	221.719	31			

Lampiran 18 :

Coeffician

Coefficients<sup>a</sup>

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	44.419	2.273		19.540	.000
Kreativitas_Guru	.030	.034	.161	.894	.379

a. Dependent Variable:  
Motivasi\_Belajar\_Siswa



Lampiran 19 :

Nilai t tabel pada tingkat signifiansi 5% dan signifiansi 1%

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

df	Pr	0.25 0.60	0.10 0.20	0.05 0.10	0.025 0.050	0.01 0.02	0.005 0.010	0.001 0.002
1		1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2		0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3		0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4		0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5		0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6		0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7		0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8		0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9		0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10		0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11		0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12		0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13		0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14		0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15		0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16		0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17		0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18		0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19		0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20		0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21		0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22		0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23		0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24		0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25		0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26		0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27		0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28		0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29		0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30		0.68276	1.31042	1.69728	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31		0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32		0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33		0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34		0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35		0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36		0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37		0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38		0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39		0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40		0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Catatan: Probabilita yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daeral dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung





**Lampiran 20 :**

**Dokumentasi**

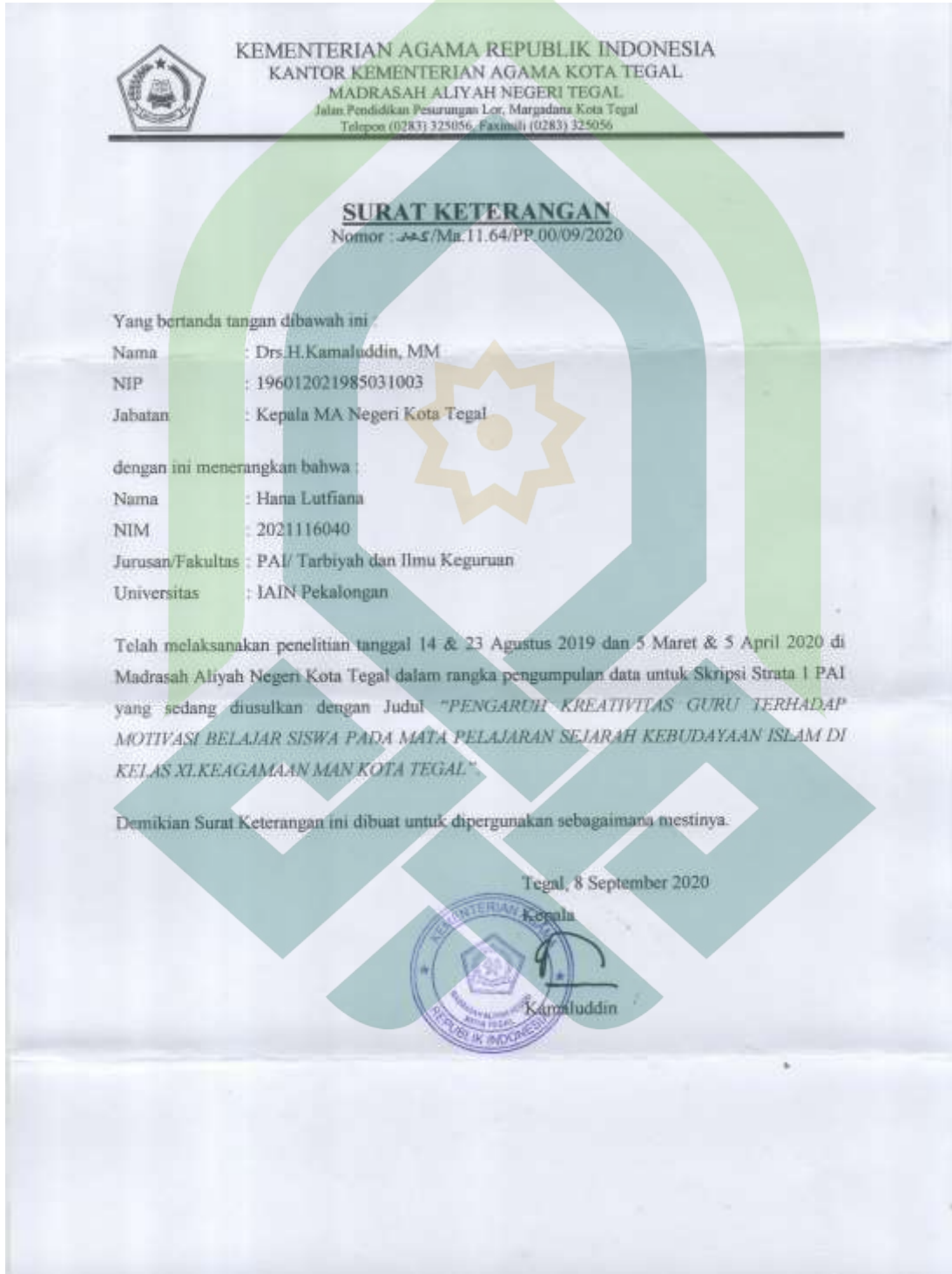






Lampiran 21 :

Surat Keterangan





## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### IDENTITAS DIRI

Nama : Hana Lutfiana  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat/Tanggal lahir : Tegal, 18 April 1998  
Agama : Islam  
Alamat : Jl. Sultan Hasanudin no.5 Rt.03/03 Kel.Cabawan, Kec.  
Margadana, Kota Tegal

### IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Wahid Hamim  
Nama Ibu : Dwi Kumalawati Yuniasih  
Agama : Islam  
Alamat : Jl. Sultan Hasanudin no.5 Rt.03/03 Kel.Cabawan, Kec.  
Margadana, Kota Tegal

### Riwayat Pendidikan :

1. SD N Cabawan 02
2. SMP N 18 Tegal
3. MAN Kota Tegal

Demikian riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 30 September 2020

Yang Membuat,

Hana Lutfiana  
NIM. 2021116040



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl.Kusuma bangsa No.9 Pekalongan.Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418  
Website :perpustakaan iain-pekalongan.ac.id |Email : perpustakaan@iain pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Hana Lutfiana

NIM : 2021116040

Fakultas/Jurusan : FTIK/ Pendidikan Agama Islam

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada

Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

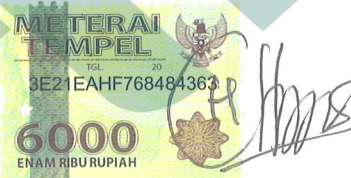
**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA  
PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI KELAS XI  
KEAGAMAAN MAN KOTA TEGAL**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksektif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, November 2020



**Hana Lutfiana**  
NIM. 2021116040

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.