



**BENTUK *ISIM DHAMIR* DAN SAJAK
DI AKHIR AYAT SURAT MUHAMMAD**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

ZAKIYATUL FAKHIROH
NIM. 2022113062

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**



**BENTUK *ISIM DHAMIR* DAN SAJAK
DI AKHIR AYAT SURAT MUHAMMAD**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

ZAKIYATUL FAKHIROH
NIM. 2022113062

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**

**PERNYATAAN
KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **ZAKIYATUL FAKHIROH**
NIM : **2022113062**
JURUSAN : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "**BENTUK ISIM DHAMIR DAN SAJAK DI AKHIR AYAT SURAT MUHAMMAD**" adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 10 November 2020

Yang Menyatakan,



ZAKIYATUL FAKHIROH
NIM. 2022113062



Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd, M.Ag

Perum Griya Naya

Wiradesa, Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Zakiyatul Fakhroh

Kepada Yth.

Dekan FTIK IAIN Pekalongan

c.q Ketua Jurusan PBA

di

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudari :

Nama : Zakiyatul Fakhroh

Nim : 2022113062

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : **"BENTUK ISIM DHAMIR DAN SAJAK DI AKHIR AYAT SURAT MUHAMMAD"**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pekalongan, 13 November 2020

Pembimbing

Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd, M.Ag

Nip. 1975041120009121002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan No. 52, Rowolaku Kajen Pekalongan, Telp. (0285) 412575 / Fax. (0285) 423418
Website: fik.iainpekalongan.ac.id/ Email : fik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Pekalongan
mengesahkan skripsi Saudari:

Nama : **ZAKIYATUL FAKHIROH**

NIM : **2022113062**

Judul Skripsi : **BENTUK ISIM DHAMIR DAN SAJAK DI AKHIR SURAT
MUHAMMAD**

Telah diujikan pada hari Jum'at tanggal 20 November 2020 dan
dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan dalam Strata Satu (S1) Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathudin, M.A
NIP. 197009112001121003

Penguji II

Jauhar A.H., M.Pd.I.
NITK. 19790415201608 D1005

Pekalongan, 25 November 2020

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan adalah berdasarkan hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543 b/ U/ 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

A. Konsonan Tunggal

Fenom-fenom konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De



ز	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
سین	Syin	Sy	es dan ye
س	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
د	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye



1. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ = a	أ ي = ai	أ = ā
إ = i	أ و = au	إ = ī
أ = u		أ = ū

2. Ta Marbutah

Ta Marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة

ditulis

mar'atun jamīlah

Ta Marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة

ditulis

fātimah

3. Syaddad (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا

ditulis

rabbanā

البر

ditulis

al-birr



4. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	ditulis	<i>asy-syamsu</i>
الرجل	ditulis	<i>ar-rajulu</i>
السيدة	ditulis	<i>as-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البدیع	ditulis	<i>al-badī'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jalāl</i>

5. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof / ` /.

Contoh:

أمرت	ditulis	<i>umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai'un</i>

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam bagi Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang istiqomah.

Sebagai rasa cinta dan tanda kasih ku persembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Allah SWT, atas ridho-Nya maka skripsi ini bisa terselesaikan.
2. Untuk kedua orang tua saya Bapak Ahmadun alm. dan Ibu Umi Kulsum yang senantiasa mendoakan, tak pernah lelah membesarkanku dengan penuh kasih sayang serta memberikan dorongan dan semangat kepada saya baik secara moral, material dan spiritual.
3. Untuk kakak saya Inayatun Nadliroh, Zaenudin Yusuf, Muhammad Imron beserta keluarga masing-masing yang sudah mendukung langkahku baik secara moral maupun material.
4. Untuk sahabat saya Alif Mega Wahyuni, Asmawati Hazmi, Dina Dwi Astuti, Septi Fella Suffah, Erny Choeriny, Dina Milati Azka, Khafif Hasan Bahrul Ulum, Syamsul Ibad yang selalu memotivasi dan memberi semangat kepada saya agar saya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Sahabat-sahabatku dari jurusan PBA 2013 Mahfuzhoh, Alhikmah, Naili Syarifah, Zahrus Sa'adah, Mazidaturrizqi, Ulfatun Nashihah, Nazilatul Khusna, teman-teman seperjuangan skripsiku Elisa Martiana, Wahida Rekhman, Umi





Kulsum, A. Fatkhan Ridho terimakasih telah berbagi semangat, serta teman-temanku tersayang dan seperjuangan jurusan PBA 2013 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang dengan tulus membantuku dalam menyelesaikan skripsi ini.

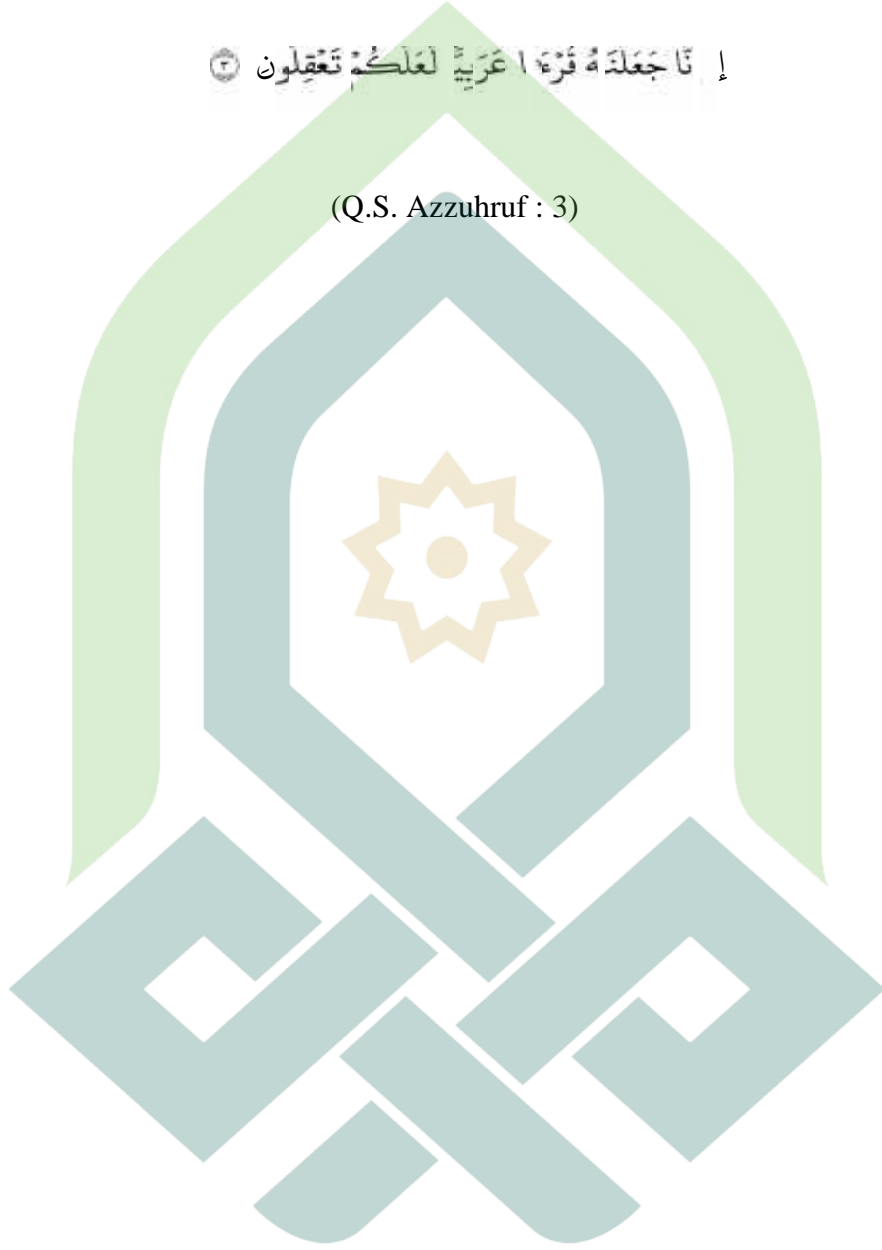
6. Bapak Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd, M.Ag selaku dosen pembimbing juga selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga serta dengan sabar memberikan motivasi dan bimbingan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. Untuk Almamater tercinta IAIN Pekalongan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang memberikan ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.



MOTTO

إِنَّا جَعَلْنَا قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٣﴾

(Q.S. Azzuhruf : 3)





ABSTRAK

ZAKIYATUL FAKHIROH. 2020. BENTUK *ISIM DHAMIR* DAN SAJAK DI AKHIR AYAT SURAT MUHAMMAD. Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan. Pendidikan Bahasa Arab. Insttut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan.

Pembimbing : Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd. M.Ag.

Kata Kunci : *Dhamir, Sajak, Surat Muhammad.*

Berbagai macam *isim dhamir* dapat kita temui dengan mudahnya dalam setiap lembar mushaf Al-Qur'an. Tidak terkecuali dalam Al-Qur'an surat Muhammad. Adapun yang membedakan surat Muhammad dengan surat yang lain adalah karena setiap ayat diakhiri dengan *dhamir*. Dan dengan demikian, muncullah kesesuaian akhir kalimat yang disebut dengan sajak yang merupakan salah satu materi pembahasan ilmu balaghah.

Adapun rumusan masalah yang diangkat dalam peneitian ini adalah : 1) Apa bentuk *dhamir* di akhir ayat surat Muhammad? 2) Apa macam sajak yang terdapat dalam surat Muhammad? 3) Apa nilai pendidikan yang terkandung dalam surat Muhammad? Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk *dhamir* yang terdapat di akhir ayat surat Muhammad, untuk mengetahui jenis sajak yang terdapat dalam surat Muhammad dan untuk mengetahui nilai pendidikan yang terkandung dalam surat Muhammad.

Adapun jenis penelitian yang digunakan dalam proses penelitian adalah penelitian penelitian pustaka (*library research*) deskriptif kualitatif. Penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu permasalahan yang terjadi pada saat ini di mana peneliti berusaha memahami objek yang menjadi pusat perhatian untuk kemudian digambarkan sebagaimana adanya dalam bentuk kata dan kalimat yang dapat memberikan makna.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam akhir ayat Muhammad terdapat *dhamir muttashil* dalam susunan *idhafah* dan *jar majrur*, terdapat dua jenis sajak yaitu sajak *mutharraf* dan *mutawzzi*, serta mengandung nilai pendidikan sosial, moral, dan religius.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam tidak lupa tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat-sahabatnya, dan para pengikutnya yang telah membawa umatnya dari jalan yang gelap gulita ke jalan yang terang benderang ini dengan agama Islam. Penulisan skripsi ini guna melengkapi dan memenuhi syarat yang telah ditentukan untuk mencapai gelar sarjana strata satu (S₁) dalam jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.

Dengan terselesainya skripsi yang berjudul Dhomir Di Akhir Ayat Surat Muhammad, penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan dari beberapa pihak. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag, selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. M. Sugeng Solehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
3. Bapak Muhamad Jaeni, M.Pd, M.Ag, selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan juga selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak Moh. Nurul Huda, M.pd.I, selaku sekertaris Jurusan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.





5. Ibu Dewi Pusita Sari M.Pd. selaku wali dosen.
6. Keluarga Besar MTs Muhammadiyah Kajen Kabupaten Pekalongan yang telah memberikan ijin penelitian.
7. Bapak dan ibu dosen IAIN Pekalongan yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan pengajaran dengan penuh rasa ikhlas.
8. Bapak dan ibu tercinta yang telah memberikan kasih sayang, semangat dan doanya kepada penulis.
9. Seluruh mahasiswa PBA angkatan 2013 dan semua pihak yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang bermanfaat bagi dunia pendidikan bahasa Arab khususnya dan dunia pendidikan pada umumnya.

Pekalongan, November 2020

Penulis

ZAKIYATUL FAKHIROH
NIM.2022113062



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN LITERASI ARAB – LATIN	v
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Metode Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan Skripsi	10
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	
1. Ilmu Nahwu	11
2. Dhamir	12
3. Balaghah	20
4. Sajak	28
5. Nilai Pendidikan	31
B. Penelitian Yang Relevan	37
C. Kerangka Berfikir	38
BAB III : HASIL PENELITIAN	
A. Surat Muhammad	40
1. Teks Surat Muhammad	40
2. Gambaran Surat Muhammad	42



3. Asbaabun Nuzul	43
B. Dhamir Di Akhir Ayat Surat Muhammad.....	46
C. Sajak Dalam Surat Muhammad	54
D. Nilai Yang Terkandung Dalam Surat Muhammad	58

BAB IV : ANALISIS PENELITIAN

A. Analisis Dhamir Di Akhir Ayat Surat Muhammad.....	61
1. Analisis Dhamir Muttashil Dalam Susunan Idhofah	61
2. Analisis Dhamir Muttashil Dalam Susunan Jar Majrur	71
B. Analisis Sajak Di Akhir Ayat Surat Muhammad	73
1. Analisis Sajak Muthorrof	73
2. Analisis Sajak Mutawazzi	76
C. Analisi Nilai Pendidikan yang Terkandung Dalam Surat Muhammad	79
1. Analisis Nilai Pendidikan Religius.....	79
2. Analisis Nilai Pendidikan Sosial	82
3. Analisi Nilai Pendidikn Moral.....	82

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	84
---------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



BAB I PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Al-Qur'an merupakan firman Allah yang diwahyukan kepada Nabi Muhammad SAW melalui malaikat Jibril untuk dijadikan sebagai pedoman hidup bagi makhluk-makhluk –Nya di setiap ruang dan waktu.¹ Bahkan, membacanya pun termasuk ibadah.

Allah telah menjadikan bahasa Arab sebagai bahasa Al-Qur'an karena bahasa Arab adalah bahasa yang terbaik yang pernah ada sebagaimana firman Allah dalam surat *Az-Zukhruf* ayat 2-4 yang berarti :

وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ۝ إِنْ أَجْعَلَنَّ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝ وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ
لَدَيْ الْعَالَمِينَ حَكِيمٌ ۝

”Demi kitab yang menjelaskan. Sesungguhnya Kami telah membuatnya menjadi Al-Qur'an yang berbahasa Arab agar kamu sekalian memahaminya. Al-Qur'an itu berada di dalam induk al-Kitab (*Lauh Mahfudh*) di sisi Kami, mempunyai nilai tinggi dan banyak mengandung hikmah.”²

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa rumpun Semit yang paling tua dan tetap eksis sampai sekarang. Kemampuan bahasa Arab tetap eksis sampai sekarang disebabkan oleh posisinya sebagai bahasa yang dipilih oleh Allah

¹ Nor Ichwan, *Memahami Bahasa Al-Qur'an*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2002), hlm. ix

² Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Pedagogia, 2010), hlm. 168

sebagai bahasa kitab suci Al-qur'an, dan sebagai bahasa agama (dalam shalat, dzikir dan do'a)³

Masalah bahasa adalah masalah yang harus didahulukan dari masalah mana pun. Melalaikan bahasa, berarti melalaikan permulaan, sebab bahasa menyangkut pembentukan dunia pikiran, perasaan dan segala-galanya.⁴

Bahasa Arab sendiri bagi kaum muslim tentu memiliki arti penting. Disamping sebagai bahasa Al-Qur'an yang merupakan pedoman hidup bagi kaum muslim, bahasa Arab juga merupakan bahasa peribadatan. Bagi kaum muslim, mempelajari bahasa Arab merupakan gerbang awal untuk membuka ilmu pengetahuan agama, karena sebagian besar sumber ilmu pengetahuan agama Islam menggunakan bahasa Arab.

Sebagai suatu bahasa, bahasa Arab tentu saja memiliki berbagai kaidah atau aturan yang kompleks sebagaimana bahasa lainnya. Adapun ilmu yang menjadi kunci dalam penguasaan bahasa Arab adalah ilmu Sharaf (tata bahasa) dan ilmu Nahwu (sintaksis). Sebagaimana yang diungkapkan oleh Asy-Sya'bani dalam *Hilyah Thalibul 'Ilmi* :

“Bapak / Ibu ilmu pengetahuan adalah ilmu Nahwu dan Sharf”
 “Ilmu Nahwu bagaikan garam pada masakan, yang makanan pasti membutuhkannya”⁵

Mengenai pentingnya ilmu Nahwu bagi bahasa Arab juga ditungkan dalam nadhom 'Amrithi nomor 8 yang berbunyi :

وَالنَّحْوُ أَوَّلُ مَا يَلْمَزُ إِذَا كَلَّمَ دُونَهُ لَنْ يَفْهَمَا

³ Abd.Wahab Rosyidi dan Mamlu'atun Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Maliki Press, cet. 2, 2012), hlm. 4

⁴ Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*, hlm. 70

⁵ Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab.*, hlm. 168





Yang berarti ilmu Nahwu itu lebih utama diketahui dahulu, karena perkataan bahasa Arab dengan tanpa ilmu Nahwu tidak akan bisa dipahami.

Dalam kitab “*Qawaidul Lughoh al-Arabiyyah*” dijelaskan bahwa :

النحو هو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات, و كيفية إعرابها.

Ilmu nahwu adalah ilmu yang mempelajari kaidah untuk mengenal fungsi-fungsi kata yang masuk pada kalimat, mengenal hukum akhir dan untuk mengenal cara meng'irab.⁷

Sedangkan dalam kitab *Matan al Jurumiyah*, dijelaskan bahwa ilmu nahwu adalah:

النحو هو علم بقواعد يعرف بها أحكام العربية حال تركيبها من الإعراب والبناء وما يتبعهما من شروط النواسخ و حذف العاعد.⁸

Ilmu nahwu adalah ilmu yang dengan kaidah tersebut diketahui hukum-hukum bahasa Arab baik dalam keadaan tersusun dari segi *i'rab*, *bina'* dan sesuatu yang mengikutinya berupa syarat-syarat *nawasih* dan terbuangnya *'aid*.

Dari beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa ilmu nahwu adalah ilmu yang mempelajari kaidah tata bahasa Arab untuk mengetahui

⁶ Syekh Syarifuddin Yahya Al-'Amrithi, *Nadhmul 'Amrithi*, (Semarang : Pustaka Alawiyah, tt), hlm. 3

⁷ (بيروت : دار الإسلامية, بدون سنة), ص. 17

⁸ A.Z. Dahlan., *Syarah Mukhtasor Jiddan 'Ala Matni al Jurumiyah* (Semarang : Karya Thoha, tt), hlm. 2.

hukum-hukum akhir dari kata, baik dari segi susunan (*tarkib*), *i'rab* dan *bina*'nya, yaitu dari sisi apa yang dihadapinya dalam kata-kata itu disusun. Adapun tujuan utama penyusunan ilmu Nahwu ialah agar bahasa Arab yang fasih tetap terjaga sehingga Al-Qur'an dan al-Hadist Nabi juga terjaga dari kesalahan. Di sisi lain, ilmu Nahwu juga bisa dipakai sebagai sarana untuk mengungkap keajaiban bahasa Al-Qur'an.⁹

Kata (*kalimah*) dalam bahasa Arab terdiri dari tiga macam yaitu, *isim*, *fi'il* dan *huruf*. *Isim* adalah sesuatu yang menunjukkan arti pada dirinya, tanpa disertai oleh waktu. Berdasarkan kejelasannya *isim* terbagi menjadi dua macam yaitu *isim nakirah* dan *isim ma'rifat*. *Isim nakirah* adalah *isim* yang menunjukkan sesuatu yang tidak jelas. Sedangkan *isim ma'rifat* adalah *isim* yang menunjukkan sesuatu yang sudah jelas. *Isim ma'rifat* sendiri meliputi tujuh macam, yaitu:

الضمير, العلم, اسم الإشارة, الإسم الموصل, المعرف بأل, المضاف إلى المعرف بأل, المنادى المقصود تعيينه.¹⁰

Dan diantara ketujuh macam *isim ma'rifah* tersebut, peneliti memfokuskan pembahasan penelitian ini mengenai *isim dhamir*. Dan diantara ketujuh macam *isim ma'rifah* tersebut, peneliti memfokuskan pembahasan penelitian ini mengenai *isim dhamir* yang terdapat di akhir ayat surat Muhammad yang dikenal juga sebagai surat *Al-qital*.

⁹Abdul Qodir Zaelani dkk, *Memahami Lebih Dalam Keindahan dan Keunikan Bahasa Arab* (Bandar Lampung : Pustaka Raisa, 2012), hlm. 35.

¹⁰Abdul Qodir Zaelani dkk, *Memahami Lebih Dalam Keindahan dan Keunikan Bahasa Arab*, hlm. 18



Berbagai macam isim dhamir dapat kita temui dengan mudahnya dalam setiap lembar mushaf Al-Qur'an. Tidak terkecuali dalam Al-Qur'an surat Muhammad. Bahkan, dalam surat Muhammad ini ditemukan berbagai jenis *isim dhamir*. Namun, peneliti hanya akan membahas *dhamir* yang terdapat di setiap akhir ayat dari surat Muhammad. Adapun yang membedakan surat Muhammad dengan surat yang lain adalah karena setiap ayat diakhiri dengan *dhamir*. Dan dengan demikian, muncullah kesesuaian akhir kalimat yang disebut dengan sajak yang merupakan salah satu materi pembahasan ilmu balaghah.

Dengan latar belakang tersebut, maka peneliti mengangkat penelitian dengan judul "BENTUK *ISIM DHAMIR* DAN SAJAK DI AKHIR AYAT SURAT MUHAMMAD".

B. RUMUSAN MASALAH

Adapun permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah :

1. Apa bentuk *dhamir* di akhir ayat surat Muhammad?
2. Apa macam sajak yang terdapat dalam surat Muhammad?
3. Apa nilai pendidikan yang terkandung dalam surat Muhammad?

C. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah

1. Untuk mengetahui bentuk *dhamir* yang terdapat di akhir ayat surat Muhammad.
2. Untuk mengetahui jenis sajak yang terdapat dalam surat Muhammad.

3. Untuk mengetahui nilai pendidikan yang terkandung dalam surat Muhammad.

D. KEGUNAAN PENELITIAN

Kegunaan yang akan diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Kegunaan teoritis
 - a) Sebagai sumber pengetahuan dan sumbangan pemikiran atau ide bagi yang memiliki keterkaitan dengan kaidah ilmu nahwu yang berhubungan dengan isim dhamir bagi pembelajar bahasa Arab.
 - b) Sebagai sumber pengetahuan dan sumbangan pikiran atau ide bagi yang memiliki ketertarikan dengan ilmu balaghah khususnya bab sajak.
 - c) Sebagai sumber rujukan bagi para peneliti lain yang hendak melakukan penelitian sejenis.
2. Kegunaan praktis
 - a) Bagi peneliti, hasil penelitian ini dapat memberikan informasi, wawasan, dan pengalaman belajar terkait pembelajaran bahasa Arab bidang ilmu nahwu dan balaghah.
 - b) Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan menjadi tambahan referensi bagi para pembaca.



E. METODE PENELITIAN

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Penelitian kepustakaan merupakan penelitian yang hampir semua aktifitasnya dilakukan di perpustakaan.¹¹

2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif yaitu prosedur penelitian menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.¹²

Pendekatan kualitatif yaitu pendekatan dengan cara memberikan prediksi yang menunjukkan kepada pernyataan sebagai kualitas data mengenai konsep sebagai variabel yang diteliti yang sesuai dengan kondisi yang sebenarnya. Sehingga dari penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif tersebut, data yang disajikan berupa pernyataan-pernyataan bukan disajikan dengan angka-angka.¹³

3. Sumber Data

Sumber data terdiri dari dua macam, yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder

¹¹Restu Kartika Widi, *Asas Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2010), hlm. 52

¹²Lexy J Meloeng, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2002), hlm. 3

¹³Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998), hlm. 91



a. Sumber Data Primer

Data primer merupakan sumber data yang diperoleh secara langsung dari sumber data asli (tidak melalui perantara). Data primer bisa berupa opini subjek (orang), secara individual atau kelompok, hasil observasi terhadap suatu benda, kejadian, atau kegiatan dan hasil pengujian-pengujian.¹⁴

Sumber data primer dalam penelitian ini adalah surat Muhammad, *Jami' durus lughah arabiyah*, dan *balagah wadliyah*.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber Data Sekunder adalah sumber data yang secara tidak langsung dikumpulkan oleh orang yang berkepentingan dengan data tersebut.¹⁵

Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku yang relevan dan penelitian yang relevan.

4. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

a. Metode Dokumentasi.

Dokumentasi yaitu sekelompok data yang berbentuk tulisan, dokumentasi, sertifikat, foto, rekaman, kaset dan lain-lain.¹⁶

¹⁴ M. Fauzan, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Sebuah Pengantar* (Semarang : Wali Songo, 2009), hlm. 165.

¹⁵ M. Fauzan, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Sebuah Pengantar*, hlm. 55.

¹⁶ S. Nasution, *Metode Research (Penelitian Ilmiah)* (Jakarta: BumiAksara 2006), hlm. 120.

Sifat utama data ini tak terbatas pada ruang dan waktu sehingga memberi peluang kepada peneliti untuk mengetahui hal-hal yang pernah terjadi di waktu silam.¹⁷

Dalam hal ini, penulis mengumpulkan secara keseluruhan jenis isim dhamir yang terdapat di akhir ayat surat Muhammad dan menganalisis kalimat-kalimat tersebut dengan panduan buku-buku kaidah ilmu nahwu yang peneliti jadikan sebagai bahan rujukan dalam penelitian ini. Juga mengumpulkan seluruh jenis sajak yang terdapat dalam surat Muhammad dan menganalisis dengan panduan buku balaghah. Kemudian mendokumentasikan hasil yang telah diperoleh ke dalam laporan penelitian.

b. Metode Observasi

Observasi ialah suatu kegiatan mencari data yang dapat digunakan untuk memberikan suatu kesimpulan atau diagnosis.¹⁸

Metode ini digunakan untuk mendapatkan data *dhamir* diakhir ayat Surat Muhammad dan untuk mendapatkan data tentang sajak yang terdapat dalam Surat Muhammad.

5. Teknik Analisis Data

Pada bagian analisis data, peneliti menentukan jenis *dhamir* dan jenis sajak yang terdapat dalam setiap akhir ayat Surat

¹⁷ Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*, (Jakarta : Kencana Prenada Media, 2011), hlm.

¹⁸ Haris Herdiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*, (Jakarta : Salemba Humanika, 2012), hlm.131



Muhammad, selanjutnya mengelompokkan *dhamir* dan sajak berdasarkan jenisnya.

F. SISTEMATIKA PENULISAN

Sebuah skripsi akan lebih sistematis jika disusun dengan sistematika yang baik. Adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut :

BAB I berupa Pendahuluan yang meliputi: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II berupa Kerangka Teori Ilmu Nahwu, *Dhamir* dan Sajak. Dalam bab ini terdiri dari tiga sub bab. Sub bab pertama : deskripsi teori yang memaparkan tentang, Ilmu Nahwu yang meliputi : Pengertian Ilmu Nahwu, Tujuan Ilmu Nahwu. Pembahasan kedua mengenai *Dhamir* dan Sajak meliputi : Pengertian *Dhamir*, Pembagian *Dhamir*, Dan Pengertian Balaghah, Pengertian Sajak, Jenis Sajak, dan Nilai Pendidikan. Sub bab kedua : Tinjauan Pustaka. Sub bab ketiga : Kerangka Berfikir.

BAB III Al-Qur'an surat Muhammad beserta *dhamir* dan sajaknya, meliputi teks surat Muhammad, gambaran umum surat Muhammad, *asbabun nuzul*, *dhamir* di akhir ayat, sajak dalam surat Muhammad dan nilai pendidikan yang terkandung dalam surat Muhammad.

BAB IV Analisa Hasil Penelitian , meliputi analisis *dhamir* di akhir ayat surat Muhammad, analisis sajak yang terdapat di dalam surat Muhammad dan analisis nilai pendidikan yang terkandung dalam surat Muhammad.

BAB V Penutup yang berisi kesimpulan.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah peneliti telah lakukan tentang “Bentuk *Isim Dhamir* dan Sajak di Akhir Ayat Surat Muhammad” maka penuls menyimpulkan bahwa :

1. *Dhamir* yang terdapat di akhir ayat surat Muhammad yang jumlahnya 38 kesemuanya merupakan *dhamir muttashil* yang terdiri dari 30 *dhamir muttashil* dalam susunan *idhafah* dan 8 *dhamir muttashil* dalam susunan *jar majrur*.
2. Terdapat 11 sajak dalam surat Muhammad, terdiri dari 5 sajak *mutharraf* dan 6 sajak *mutawazzi*.
3. Niali pendidikan yang terkandung dalam surat Muhammad setidaknya ada 10 nilai, terdiri dari 6 niali pendidikan religius, 1 nilai pendidikan sosial, 2 nilai pendidikan moral, dan 1 nilai yang megandung nilai pendidikan moral dan sosial.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Amrithi, Syekh Syarifuddin Yahya. tt. *Nadhmul 'Amrithi*. Semarang : Pustaka Alawiyah.
- Al-Jarim, Ali dan Musthafa Amin. 2015. *Terjemahan Balaghah Wadhihah*. Bandung : Sinar Baru Algesindo.
- Anas, Idhoh. 2012. *Ilmu Shorof Lengkap (Morphologic Bahasa Arab)*. Pekalongan : Al-Asri.
- Azwar, Saifudin. 1998. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Dahlan, A.Z. tt. *Syarah Mukhtashor Jiddan 'Ala Matni al Jurumiyah*. Semarang : Karya Thoha.
- Fauzan, Muhamad. 2009. *Penelitian Kuantitatif Sebuah Pengantar*. Semarang : Wali Songo.
- Herdiansyah, Haris. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Ibrahim, Abdul Alim. 2002. *Pandangan Seni untuk Guru Bahasa Arab*. Malang : Darul Al-Arif.
- Ichwan, Nor. 2002. *Memahami Bahasa Al-Qur'an*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Idris, Marjoko. 2007. *Ilmu Balaghah*. Yogyakarta : Teras.
- Indrakusuma, Amir Daien. 1973. *Pengertian Ilmu Pendidikan*. Surabaya : Usaha Nasional.
- Meloeng, Lexy J. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya.
- Mujib, Fathul. 2010. *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*. Yogyakarta : Pedagogia.
- Mulyana, Rohmat. 2004. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung : Alfabeta.
- Nasution, S. 2006. *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*. Jakarta : Kencana Prenada Media.



Reza Mulana, *Dhoma'ir fi Suroh al-Waqi'ah wa Mawaqi' Tarkibiha wa I'robiha (Dirosah Tahliliyah Nahwiyah)*, (Pekalongan : STAIN Pekalongan, 2015)

Rosyidi, Abd. Wahab dan Mamlu'atun Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN Maliki Press.

Wahyudin, Yuyun. 2007. *Menguasai Balaaghah Cara cerdas Berbahasa*. Yogyakarta : Nurma Media Idea.

Widi, Restu Kartika. 2010. *Asas Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Graha Ilmu.

Zaelani, Abdul Qodir. 2012. *Memahami Lebih Dalam Keindahan dan Keunikan Bahasa Arab*. Bandar Lampung : Pustaka Raisa.

Zaenudin, Mamat dan Yayan Nur Bayan. 2007. *Pengantar Ilmu Balaghah*. Bandung : PT Refika Aditama.

Zamroji, Muhamad. 2017 *Mutiara Balaghah*. Blitar : Pena Santri.

Zamroni, M dan h. Nailul Huda. Tt. *Balaghah Praktis Kajian dan Terjemahan Nadzom Al-jauharul Maknun*.

Zuriati. 2016. *Suplemen Pembelajaran Bayan dan Badi'a*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.

نعمة, فؤاد. بدون سنة. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت : دار الإسلامية.

الترميسي, ديميائي. بدون سنة. شرح جواهر المكنون جزء الثالث. باجيتان : محفوظة.

رضا, على. بدون سنة. المراجع في اللغة العربية نحوها و صرفها. بدون مدينة : دارالفكير.

الهاشمي, أحمد. ٢٠١١م. جواهر البلاغة. القاهرة : مكتبة الآدب.





DAFTAR RIWATAT HIDUP

Identitas Diri

Nama : Zakiyatul Fakhroh
Tempat/Tanggal Lahir : Batang/ 4 September 1995
Alamat : Desa Boja RT 01 RW 01 Kecamatan Tersono
Kabupaten Batang

Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Ahmadun
Nama Ibu : Umi Kulsum
Agama : Islam
Perkerjaan : Petani
Alamat : Desa Boja RT 01 RW 01 Kecamatan Tersono
Kabupaten Batang


Riwayat Pendidikan

1. SDN Boja 01, lulus tahun 2007
2. MTs. Nurussalam Tersono, lulus tahun 2010
3. MANU Banyuputih, lulus tahun 2013
4. IAIN Pekalongan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, angkatan 2013

Demikian daftar riwayat hidup ini, semoga dapat digunakan seperlunya sebagai data pelengkap menyusun skripsi.

Pekalongan, 20 November 2020

Yang membuat


Zakiyatul Fakhroh
NIM. 2022116062



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 Faks. (0285) 423418
Website : perpustakaan.iainpekalongan.ac.id Email : perpustakaan@iainpekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ZAKIYATUL FAKHIROH
NIM : 2022113062
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
E-mail address : zakiyatulf3@gmail.com
No. Hp : 085229051841

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

BENTUK ISIM DHAMIR DAN SAJAK DI AKHIR AYAT SURAT MUHAMMAD
Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.
Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 14 Desember 2020



ZAKIYATUL FAKHIROH
NIM. 2022113062

NB : Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam CD.