

**KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MEWARNAI
DALAM MENGEMBANGKAN KETERAMPILAN
SENI RUPA PADA ANAK USIA DINI DI RA
MUSLIMAT NU SEMUT KECAMATAN
WONOKERTO KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjanah
Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh

ARIFATUS SA'ADAH

2421018

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MEWARNAI
DALAM MENGEMBANGKAN KETERAMPILAN
SENI RUPA PADA ANAK USIA DINI DI RA
MUSLIMAT NU SEMUT KECAMATAN
WONOKERTO KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjanah
Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh

ARIFATUS SA'ADAH

2421018

Hafsanah Abdul

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya:

Nama : Arifatus Sa'adah

NIM : 2421018

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul "**KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MEWARDAI DALAM MENGEMBANGKAN KETERAMPILAN SENI RUPA PADA ANAK USIA DINI DI RA MUSLIMAT NU SEMUT KECAMATAN WONOKERTO KABUPATEN PEKALONGAN**" ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau kutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 28 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,



METIKAT
JEMPEL
E-57EAJX257201381
Arifatus Sa'adah
NIM. 2421018

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Program Studi PIAUD di Pekalongan

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi
saudari:

Nama : Arifatus Sa'adah

NIM : 2421018

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : **KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MEWARNAI
DALAM MENGEMBANGKAN KETERAMPILAN SENI RUPA PADA
ANAK USIA DINI DI RA MUSLIMAT NU SEMUT KECAMATAN
WONOKERTO KABUPATEN PEKALONGAN**

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya, disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pekalongan, 28 Mei 2025

Pembimbing,



Firdaus Perdana, M.Pd.

NIP. 199102202019031005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: fik.uingusdur.ac.id email: fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **ARIFATUS SA'ADAH**

NIM : **2421018**

Program Studi: **PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Judul Skripsi : **KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MEWARNAI DALAM
MENGEMBANGKAN KETERAMPILAN SENI RUPA
PADA ANAK USIA DINI DI RA MUSLIMAT NU SEMUT
KECAMATAN WONOKERTO KABUPATEN
PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Senin tanggal 4 Juli 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta
diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.).

Penguji I

Dewan Penguji

Penguji II


Dr. Siti Mumun Muniroh, M.A
NIP. 198207012005012003


Mohammad Irsyad, M.Pd.I
NIP. 198606222018011002

Pekalongan, 8 Juli 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunianya yang telah memberi saya kekuatan, kemampuan dan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabat-sahabatnya dan pengikut-pengikutnya hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Dengan dukungan yang telah memberikan semangat yang luar biasa dan doanya, segala kerendahan dan ketulusan hati kupersembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua Orang Tua tercinta, terkasih, dan tersayang ibu Dzakiroh dan bapak Sugiyanto. Terimakasih telah mengusahakan segalanya untuk anak perempuannya. Ibu, salah satu orang yang menjadi tempat keluh kesah penulis sekaligus menjadi teman curhat penulis, dan bapak yang selalu memberikan dukungan dan semangatnya untuk penulis. Terimakasih atas doa hebat yang selalu kalian panjatkan untuk penulis.
2. Adekku Muhammad Faisal Muzani dan Muhammad Khilman Syauquillah yang selalu memberi semangat dukungan dan menghibur penulis.
3. Teman-teman seperjuangan PIAUD Angkatan 2021 yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
4. Almameter tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang memberikan ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
5. Bapak Dosen Pembimbing Skripsi, Bapak Firdaus Perdana, M.Pd yang dengan sabar membimbing, memberi masukan berharga, dan memberikan doanya kepada penulis.
6. Bapak Dosen Pembimbing Akademik, Bapak Firdaus Perdana, M.Pd. (semester 1 sampai semester 8) yang telah sabar membimbing dan mengarahkan selama perkuliahan serta memberikan doanya kepada penulis.
7. Kepala Sekolah dan Guru RA Muslimat N Semut Kecamatan Wonokerto Kabupaten Pekalongan yang telah mengizinkan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

Belajar Warna, Tumbuh Ceria, Berkembang Bahagia



ABSTRAK

Arifatus, Sa'adah. 2025 "Kegiatan Ekstrakurikuler Mewarnai Sebagai Media Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini Di RA Muslimat NU Semut Kecamatan Wonokerto Kabupaten Pekalongan". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. FTIK UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Firdaus Perdana, M.Pd.

Kata Kunci : Ekstrakurikuler mewarnai, Seni Rupa, Anak Usia Dini

Keterampilan seni rupa pada anak usia dini adalah kemampuan anak dalam mengekspresikan diri, ide, dan perasaannya melalui berbagai media visual seperti menggambar, mewarnai, melukis, membentuk (misalnya dari plastisin atau tanah liat), dan kolase. Keterampilan ini mencakup aspek motorik halus, kreativitas, imajinasi, serta kemampuan mengenali warna, bentuk, garis, dan tekstur. Rumusan Masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana Kegiatan Ekstrakurikuler Mewarnai Sebagai Media Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini Di RA Muslimat NU Semut Kecamatan Wonokerto Kabupaten Pekalongan ? 2) Apa Saja Faktor Pendukung Dan Faktor Penghambat Kegiatan Ekstrakurikuler Mewarnai Sebagai Media Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini Di RA Muslimat NU Semut Kecamatan Wonokerto Kabupaten Pekalongan?. Penelitian ini bertujuan 1) Untuk analisis kegiatan ekstrakurikuler mewarnai sebagai media keterampilan seni rupa pada anak usia dini di ra muslimat nu semut kecamatan wonokerto kabupaten pekalongan 2) Untuk analisis faktor pendukung dan faktor penghambat kegiatan ekstrakurikuler mewarnai sebagai media keterampilan seni rupa pada anak usia dini di ra muslimat nu semut kecamatan wonokerto kabupaten pekalongan. Data yang diperoleh dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan model analisis data interaktif dari Mireles dan Huberman, yang mencakup empat langkah dalam proses analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) kegiatan ekstrakurikuler mewarnai dirancang secara terstruktur melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, hingga evaluasi. Kegiatan ini terbukti efektif dalam mengembangkan keterampilan motorik halus, kreativitas, serta pemahaman seni rupa anak melalui pengenalan unsur warna, garis, dan bentuk. 2) Faktor pendukung kegiatan meliputi ketersediaan sarana prasarana yang memadai, dukungan sekolah dan orang tua, serta keterlibatan guru khusus. Adapun faktor penghambat utamanya adalah kurangnya fokus anak dan keterbatasan waktu. Secara keseluruhan, kegiatan ini memberikan kontribusi positif dalam mendukung perkembangan bakat dan minat seni rupa anak sejak dini.

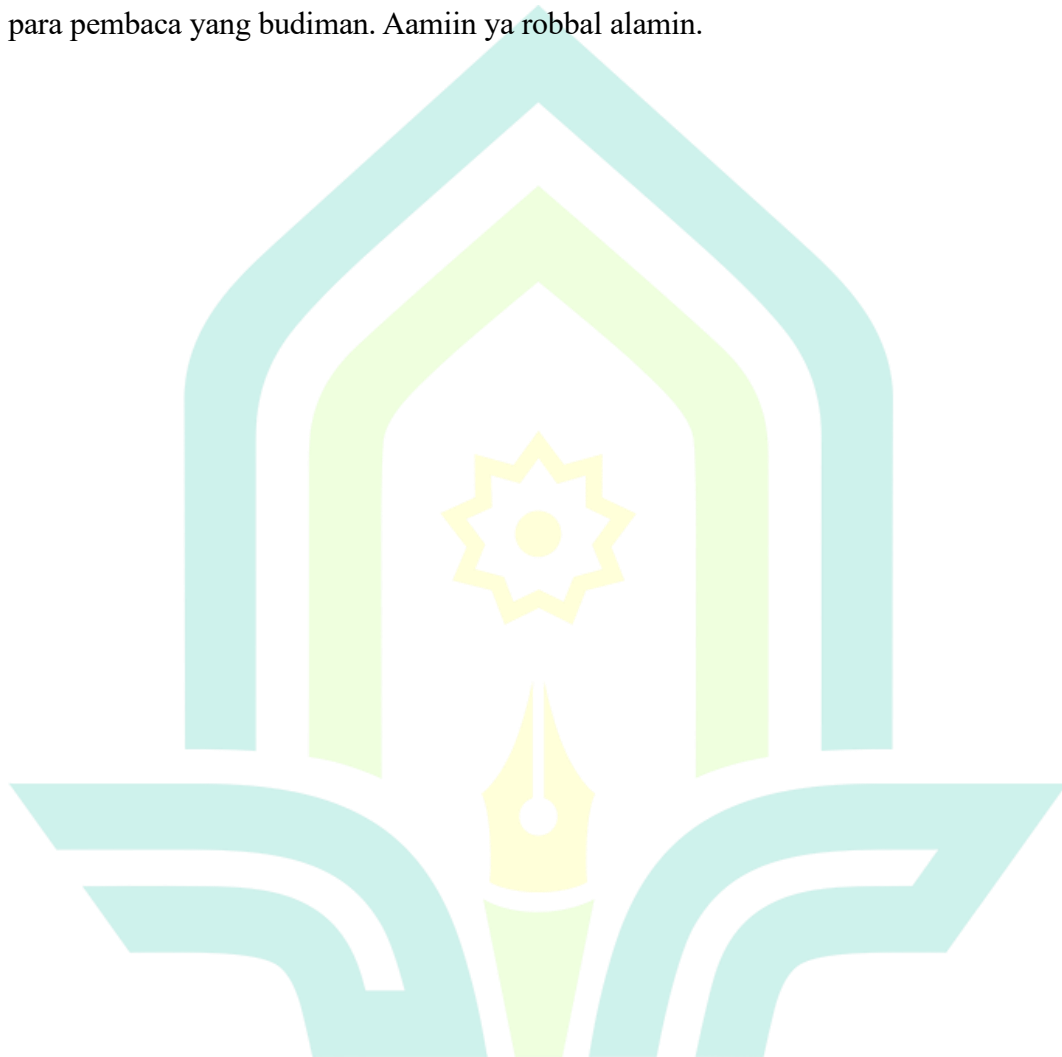
KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil ‘alamin, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MEWARNAI DALAM MENGEMBANGKAN KETERAMPILAN SENI RUPA PADA ANAK USIA DINI DI RA MUSLIMAT NU SEMUT KECAMATAN WONOKERTO KABUPATEN PEKALONGAN” Sholawat serta salam semoga tercurah kepada baginda Nabi Agung Muhammad SAW, keluarga, sahabat, beserta para pengikutnya.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat banyak bimbingan, bantuan, dan dorongan, baik bersifat material maupun spiritual. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Ibu Roqfotul Aini, M.Pd.I., selaku Ketua Prodi PIAUD dan Bapak Dimas Setiaji Prabowo M.Pd selaku sekretaris PIAUD Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Firdaus Perdana, M.Pd., selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia mengarahkan Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Firdaus Perdana, M.Pd., selaku Dosen yang telah memberi motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepala sekolah dan guru RA Muslimat NU Semut Kecamatan Wonokerto Kabupaten Pekalongan yang telah mengizinkan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan ibu beserta keluarga tersayang yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan doanya kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

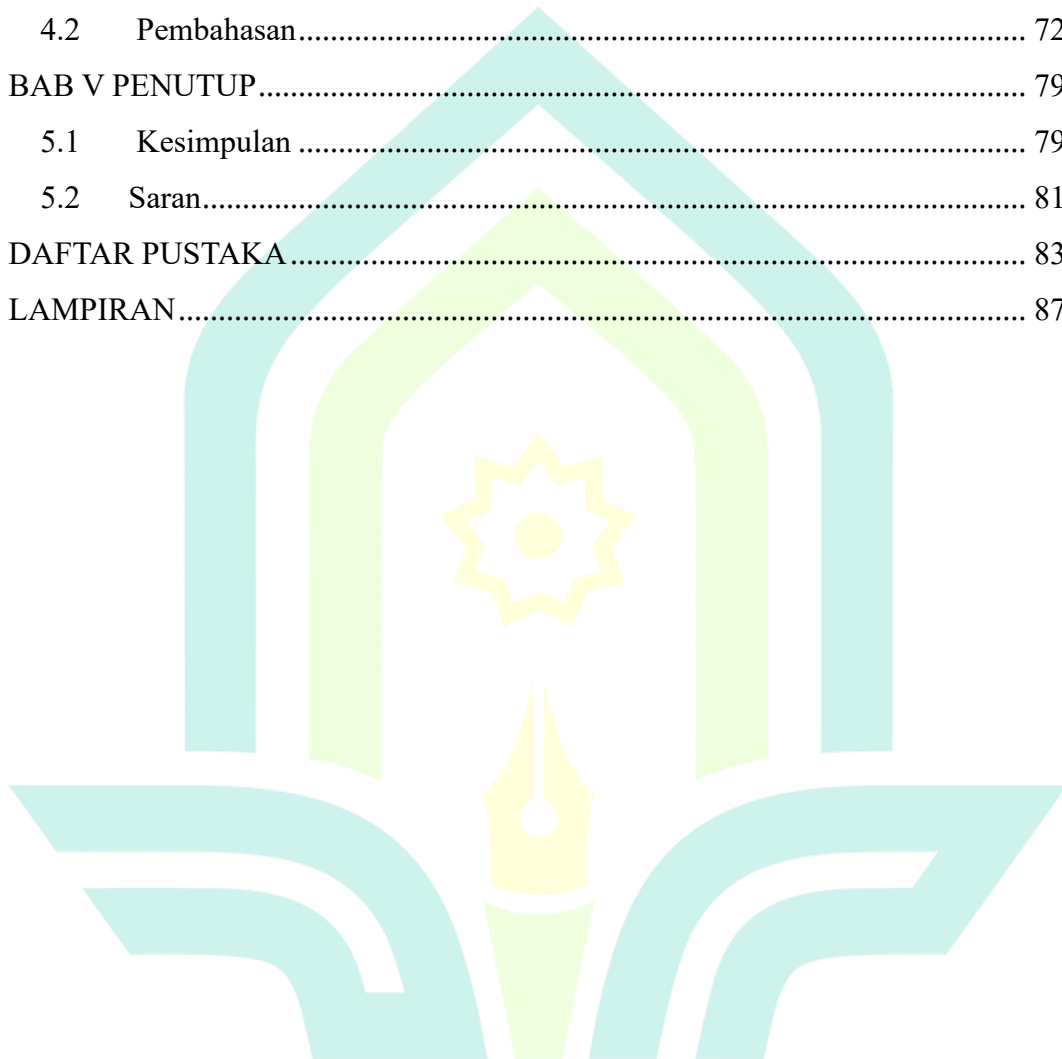
Skripsi ini telah Peneliti kerjakan dan selesaikan dengan maksimal, tetapi Peneliti juga mengharapkan saran serta kritik konstruktif dari berbagai pihak demi meningkatkan kualitas penelitian di masa mendatang. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT., Peneliti memohon serta berserah diri dengan harapan mudah-mudahan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat dan barokah bagi diri pribadi, nusa, bangsa, dan agama. Kemudian, diharapkan pula semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca yang budiman. Aamiin ya robbal alamin.



DAFTAR ISI

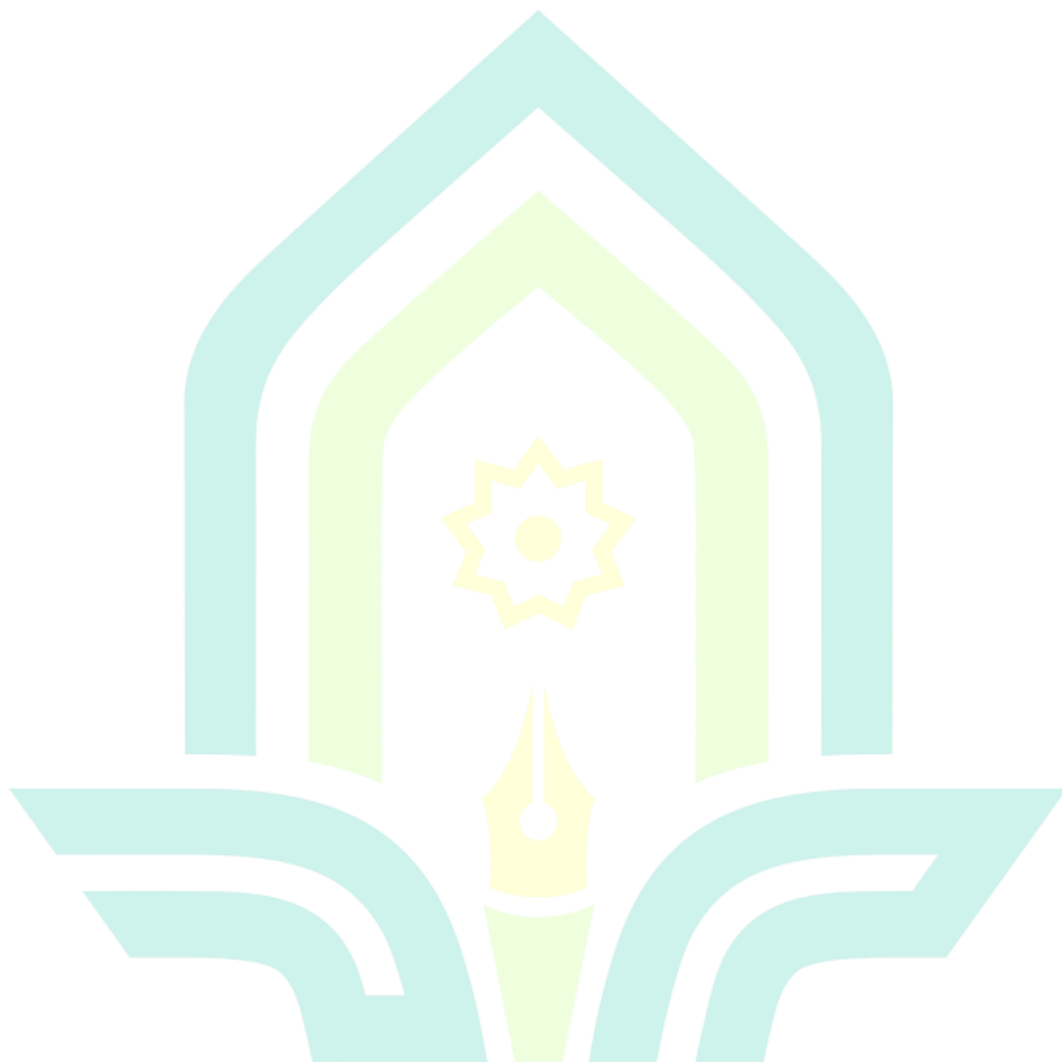
HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Masalah	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Deskripsi Teoritik.....	9
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan.....	25
2.3 Kerangka Berpikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Desain Penelitian.....	32
3.2 Fokus Penelitian.....	33
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	34

3.4	Data dan Sumber Data	34
3.5	Teknik Pengumpulan Data	35
3.6	Teknik Keabsahan Data.....	37
3.7	Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		40
4.1	Hasil Penelitian	40
4.2	Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP.....		79
5.1	Kesimpulan	79
5.2	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA		83
LAMPIRAN.....		87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.5 Guru memberikan penjelasan pada kegiatan ekstrakurikuler mewarnai.....	63
Gambar 4.6 Hasil mewarnai anak.....	65



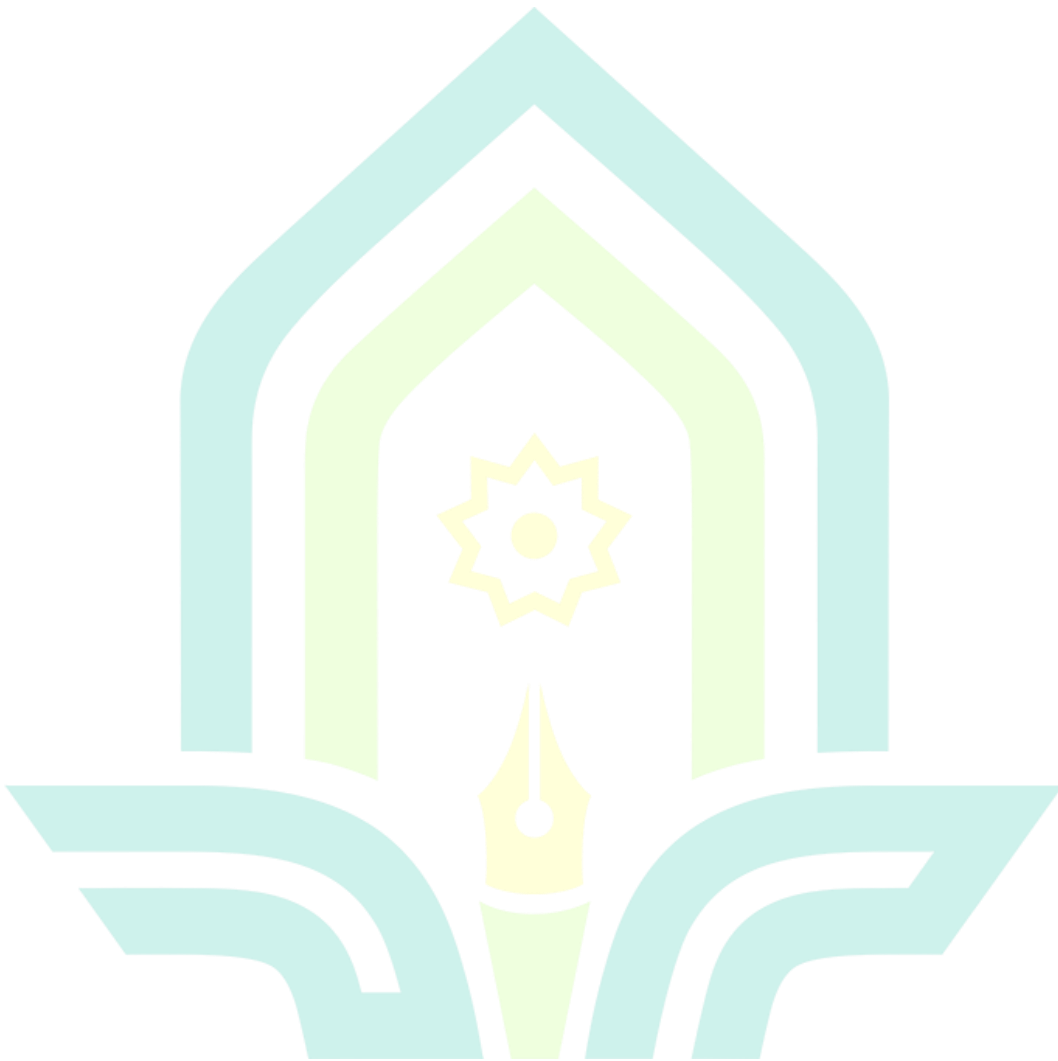
DAFTAR TABEL

Tabel 4.2 Data Tenaga Pendidik.....	45
Tabel 4.3 Program Non Akademik.....	48
Tabel 4.4 Program Penunjang.....	59



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	31
Bagan 4.1 Struktur Kepengurusan RA Muslimat NU Semut.....	56



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Keterampilan seni rupa merupakan kemampuan seseorang dalam mengolah elemen visual seperti garis, warna, bentuk, tekstur, dan ruang menjadi sebuah karya seni yang memiliki nilai estetika. Seni rupa bukan sekadar bentuk ekspresi, tetapi juga menjadi media dalam mengembangkan daya cipta dan imajinasi. Dalam konteks pendidikan, keterampilan seni rupa penting untuk melatih koordinasi motorik halus, meningkatkan daya konsentrasi, serta menumbuhkan kepekaan rasa dan estetika pada peserta didik (Suyatno, 2020: 45).

Urgensi pengembangan keterampilan seni rupa pada anak usia dini terletak pada masa perkembangan kognitif, afektif, dan psikomotorik anak yang sedang berada pada tahap paling pesat. Anak usia dini memiliki karakteristik unik, seperti imajinasi yang tinggi, rasa ingin tahu yang besar, dan ketertarikan pada aktivitas visual. Melalui kegiatan seni rupa, terutama yang bersifat menggambar atau mewarnai, anak dapat mengembangkan kemampuan berpikir kreatif dan mengungkapkan ide serta perasaannya secara bebas (Hilda Zahra Lubis et al., 2024: 28).

Pada kenyataannya keterampilan seni rupa seringkali kurang mendapatkan perhatian yang memadai dalam proses pendidikan anak usia dini. Banyak lembaga pendidikan lebih memfokuskan pembelajaran pada aspek akademik seperti membaca, menulis, dan berhitung, sementara bidang seni

sering dianggap sebagai pelengkap atau hiburan semata (Yuliani, 2021: 18). Akibatnya, kesempatan anak untuk menyalurkan kreativitas dan mengembangkan potensi dalam bidang seni rupa menjadi terbatas.

Salah satu alternatif yang dapat ditempuh untuk mengembangkan keterampilan seni rupa anak usia dini adalah melalui kegiatan ekstrakurikuler, khususnya kegiatan mewarnai. Kegiatan ekstrakurikuler adalah aktivitas pendidikan di luar jam pelajaran yang bertujuan untuk mengembangkan minat, bakat, serta potensi peserta didik (Hasanah, 2020: 55). Dalam konteks pendidikan anak usia dini, ekstrakurikuler mewarnai menjadi kegiatan yang sesuai karena sifatnya yang menyenangkan, bebas, dan sesuai dengan dunia anak.

Mewarnai merupakan kegiatan sederhana namun kaya manfaat. Dalam kegiatan ini, anak dilatih untuk memegang alat tulis atau warna dengan baik, memilih warna sesuai imajinasi, serta mengisi ruang secara teratur. Aktivitas ini memperkuat otot-otot tangan dan melatih koordinasi antara mata dan tangan (Putri, 2022 : 39). Selain itu, mewarnai juga merangsang daya pikir dan membantu anak dalam belajar mengenali warna, bentuk, serta meningkatkan fokus dan kesabaran.

Kegiatan ekstrakurikuler mewarnai juga dapat menjadi sarana pembentukan karakter positif pada anak usia dini. Melalui kegiatan ini, anak diajarkan untuk menyelesaikan tugas dengan tekun, mengikuti arahan guru dengan baik, serta menghargai hasil karya sendiri maupun teman-temannya (Kurniasari, 2019 : 27). Dengan pendekatan yang tepat, kegiatan mewarnai

tidak hanya menjadi sarana hiburan tetapi juga menjadi media pembelajaran yang efektif.

Di beberapa lembaga pendidikan anak usia dini, kegiatan ekstrakurikuler mewarnai telah diterapkan sebagai bagian dari program pembinaan non-akademik. Namun, pelaksanaannya seringkali belum maksimal. Misalnya, kurangnya tenaga pendidik yang memiliki kompetensi di bidang seni rupa, minimnya alat dan bahan yang tersedia, atau kegiatan yang dilakukan tanpa tujuan pembelajaran yang jelas (Rahmawati, 2021 : 61). Hal ini tentu dapat mengurangi efektivitas kegiatan ekstrakurikuler mewarnai dalam mengembangkan keterampilan seni rupa anak.

Permasalahan ini menunjukkan perlunya kajian lebih mendalam tentang bagaimana kegiatan ekstrakurikuler mewarnai dapat dirancang dan diterapkan secara optimal untuk mengembangkan keterampilan seni rupa pada anak usia dini. Penelitian ini menjadi penting agar lembaga pendidikan anak usia dini memiliki dasar yang kuat dalam merancang kegiatan ekstrakurikuler yang sesuai dengan perkembangan dan kebutuhan anak (Fauziah, 2020 : 44).

Berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan di sekitar TK/RA yang berada di Kecamatan Wonokerto masih jarang diterapkan kegiatan ekstrakurikuler mewarnai pada anak dengan kegiatan mewarnai yang dapat mengembangkan keterampilan seni rupa anak. Masih jarang sekali TK/RA yang menerapkan kegiatan ekstrakurikuler mewarnai padahal kegiatan ekstrakurikuler mewarnai mempunyai banyak manfaat untuk menstimulus perkembangan anak usia dini. Di RA Muslimat NU Semut Kecamatan

Wonokerto karena adanya perhatian khusus yang diberikan oleh sekolah terhadap siswa untuk mengembangkan keterampilan seni rupa anak dengan menerapkan kegiatan ekstrakurikuler mewarnai. Hal itu menjadi kelebihan yang dimiliki sekolah tersebut yang masih jarang ada di sekolah yang lainnya. Berdasarkan wawancara dengan Bu Maslakha selaku kepala sekolah di RA Semut Wonokerto kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan seminggu sekali pada hari Sabtu. Semua murid mengikuti kegiatan ekstrakurikuler mewarnai tanpa terkecuali. Kegiatan ekstrakurikuler mewarnai memiliki guru pendamping khusus terlepas dari guru kelas, guru kelas hanya membantu mengondisikan saja. Kegiatan ekstrakurikuler mewarnai diawali dengan berdoa dan pembiasaan-pembiasaan yang dilakukan setiap hari. Kemudian dilanjutkan materi dari ekstrakurikuler tersebut. Guru pendamping mendemonstrasikan cara mewarnai kemudian diikuti oleh anak-anak. Kegiatan ekstrakurikuler mewarnai berperan penting dalam melatih kefokuskan anak, kepercayaan anak menunjukkan bakat yang dimilikinya. Anak yang dilatih sejak usia dini akan menimbulkan rasa percaya diri untuk berekspresi sehingga memunculkan kreativitas dalam perkembangan.

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan di atas, maka peneliti tertarik melakukan penelitian lebih lanjut mengenai bagaimana kegiatan ekstrakurikuler mewarnai di RA Muslimat NU Semut Wonokerto. Oleh karena itu, penelitian ini diberikan judul “ Kegiatan Ekstrakurikuler Mewarnai Sebagai Media Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini Di RA Muslimat NU Semut Kecamatan Wonokerto Kabupaten Pekalongan “.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas maka dapat mengidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Kegiatan ekstrakurikuler mewarnai dalam mengembangkan keterampilan seni rupa pada anak usia dini
2. Belum munculnya keterampilan seni rupa pada anak usia dini

1.3 Pembatasan Masalah

Identifikasi masalah yang diajukan dalam penelitian ini, maka perlu dilakukan pembatasan masalah agar penelitian yang dilakukan dapat lebih berfokus pada masalah yang ingin diselesaikan. Penelitian ini berfokus pada Kegiatan Ekstrakurikuler Mewarnai Dalam Mengembangkan Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini Di RA Muslimat NU Semut Wonokerto.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka peneliti akan mengambil rumusan masalah antara berikut :

1. Bagaimana Kegiatan Ekstrakurikuler Mewarnai Dalam Mengembangkan Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini Di RA Muslimat NU Semut Wonokerto ?.
2. Apa Saja Faktor Pendukung Dan Faktor Penghambat Kegiatan Ekstrakurikuler Mewarnai Dalam Mengembangkan Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini Di RA Muslimat NU Semut Wonokerto ?.

1.5 Tujuan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas maka dapat disimpulkan tujuan penelitiannya sebagai berikut :

1. Untuk analisis Kegiatan Ekstrakurikuler Mewarnai Dalam Mengembangkan Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini Di RA Muslimat NU Semut Wonokerto Untuk anali
2. Untuk analisis faktor pendukung dan faktor penghambat Kegiatan Ekstrakurikuler Mewarnai Dalam Mengembangkan Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini Di RA Muslimat NU Semut Wonokerto

1.6 Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

1. Hasil dari penelitian ini diharapkan memberikan gambaran tentang penerapan ekstrakurikuler mewarnai untuk keterampilan seni rupa pada anak usia dini.
2. Sebagai rujukan penelitian selanjutnya dan pengembangan teori dimasa mendatang.

b. Manfaat praktis

1. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan acuan bagi tenaga pendidik untuk penerapan kegiatan ekstrakurikuler mewarnai dalam mengembangkan keterampilan seni rupa pada anak usia dini.
2. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan motivasi peserta didik untuk mengembangkan keterampilan seni rupa melalui ekstrakurikuler

mewarnai

3. Penelitian ini diharapkan mampu menjadi sumber penelitian dan acuan mengembangkan penelitian dengan topik permasalahan yang lain bagi peneliti lain.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika yaitu susunan atau urutan dalam penulisan yang menjadi bahan penelitian. Deskripsi ini meliputi topik berdasarkan pertanyaan-pertanyaan penelitian dan temuan analisis data beserta deskripsi data yang disajikan

BAB I : Pendahuluan, pada bab ini terdapat gambaran umum tentang latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika.

BAB II : Landasan Teori, pada bab ini berisikan atas deskripsi teoritik (Ekstrakurikuler mewarnai, Mewarnai, Seni rupa, Anak usia dini) kajian penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir.

BAB III : Metode Penelitian, pada bab ini berisikan atas desain penelitian, fokus penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, teknik keabsahan data dan teknik analisis data.

BAB IV : Hasil Penelitian dan Pembahasan, pada bab ini akan membahas tentang hasil jawaban dari semua rumusan masalah yang ada di bagian skripsi yaitu hasil terdapat Profil RA Muslimat NU Semut, Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini di RA

Muslimat NU Semut kecamatan wonokerto Kabupaten Pekalongan, Faktor Penghambat Dan Pendukung Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini di RA Muslimat NU Semut kecamatan wonokerto Kabupaten Pekalongan. Pembahasan terdapat Analisis Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini di RA Muslimat NU Semut kecamatan wonokerto Kabupaten Pekalongan, Analisis Faktor Penghambat Dan Pendukung Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini di RA Muslimat NU Semut kecamatan wonokerto Kabupaten Pekalongan.

BAB V : Penutup, pada bab ini akan berisi kesimpulan dari penelitian dan akan berisi juga mengenai saran yang akan diharapkan dapat bermanfaat untuk peneliti dan pembaca.

Dan pada bagian akhir akan berisikan mengenai daftar pustaka nstrument penelitian, panduan wawancara, panduan observasi, panduan studi dokumentasi, hasil analisis statistik, hasil wawancara, hasil observasi, hasil studi dokumentasi, serta informasi atau keterangan yang bersifat melengkapi skripsi

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Mewarnai Sebagai Media Keterampilan Seni Rupa Pada Anak Usia Dini di RA Muslimat Nu Semut Kecamatan Wonokerto Kabupaten Pekalongan.

dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Kegiatan ekstrakurikuler mewarnai di RA Muslimat NU Semut bertujuan sebagai media pengembangan keterampilan seni rupa anak usia dini. Melalui aktivitas ini, anak-anak dikenalkan pada unsur seni seperti warna, garis, dan bentuk secara menyenangkan dan interaktif. Guru membimbing anak dalam menggunakan teknik seperti gradasi dan kerik, yang tidak hanya melatih kemampuan teknis tetapi juga menumbuhkan kreativitas, imajinasi, dan ekspresi diri. Kegiatan ini dilakukan secara terstruktur setiap minggu dengan pendekatan yang sesuai tahap perkembangan anak. Pelaksanaan kegiatan ini tidak hanya fokus pada hasil akhir, tetapi juga pada proses belajar yang menyenangkan. Anak-anak diajak berdiskusi ringan, diberi contoh pewarnaan, dan dibimbing secara individual agar merasa nyaman dan percaya diri. Dengan adanya kegiatan mewarnai secara rutin, kemampuan motorik halus, pemahaman visual, serta minat dan bakat seni rupa anak-anak berkembang .

2. secara bertahap dan bermakna. Kegiatan ini menjadi salah satu sarana efektif dalam mendukung pertumbuhan aspek kognitif, sosial, dan emosional mereka.
3. Keberhasilan kegiatan ekstrakurikuler mewarnai di RA Muslimat NU Semut tidak lepas dari beberapa faktor pendukung penting. Sekolah menyediakan sarana prasarana yang lengkap dan memadai, seperti krayon 55 warna untuk setiap anak serta ruang kelas yang luas dan nyaman. Selain itu, keterlibatan guru khusus dari luar yang memiliki kompetensi di bidang seni memberikan nilai tambah dalam proses pembelajaran. Dukungan dari orang tua juga menjadi motivasi tambahan bagi anak-anak untuk semangat dalam mengikuti kegiatan ini, menciptakan lingkungan belajar yang kondusif dan kolaboratif. Namun demikian, pelaksanaan kegiatan juga menghadapi beberapa hambatan. Salah satu faktor penghambat utama adalah kurangnya fokus anak-anak selama kegiatan berlangsung, yang disebabkan oleh karakter alami anak usia dini yang mudah terdistraksi oleh lingkungan atau teman sebayanya. Selain itu, keterbatasan waktu pelaksanaan yang hanya berlangsung selama satu jam setiap minggu membatasi kesempatan anak untuk menyelesaikan karya mereka dengan maksimal. Hambatan-hambatan ini perlu diatasi dengan strategi yang lebih fleksibel dan pendekatan yang lebih personal agar hasil pembelajaran menjadi lebih optimal.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian, saran perlu dikemukakan adalah sebagai berikut :

1. Mengingat waktu pelaksanaan ekstrakurikuler mewarnai yang hanya berlangsung selama satu jam sering kali tidak cukup bagi anak-anak untuk menyelesaikan karya mereka, disarankan agar sekolah mempertimbangkan penambahan durasi kegiatan. Waktu yang lebih panjang akan memberi kesempatan lebih luas bagi anak untuk menyerap materi, berkarya dengan tenang, serta mendapatkan pendampingan yang optimal dari guru.
2. Untuk menjaga semangat dan minat anak dalam kegiatan mewarnai, disarankan agar guru ekstrakurikuler terus mengembangkan variasi materi, termasuk gambar dan teknik mewarnai yang diajarkan. Selain teknik gradasi dan kerik, anak-anak dapat dikenalkan dengan teknik-teknik sederhana lainnya secara bertahap agar keterampilan mereka lebih kaya dan berkembang.
3. Mengingat karakter anak usia dini yang mudah kehilangan fokus, penting bagi guru untuk memberikan pendampingan secara individual, terutama kepada anak yang memerlukan bantuan lebih. Pendekatan personal ini akan membantu anak tetap termotivasi dan merasa diperhatikan dalam proses belajar, serta mendorong peningkatan kualitas hasil karya mereka.
4. Untuk memperkuat hasil pembelajaran, sekolah disarankan terus membangun komunikasi yang aktif dengan orang tua. Dukungan orang tua di rumah, seperti memberi kesempatan anak untuk mewarnai atau

mengekspresikan seni, akan memperkuat keterampilan yang diperoleh di sekolah dan menciptakan kesinambungan dalam proses pembelajaran anak.



DAFTAR PUSTAKA

- ABIDIN, A. M. (2019). Penerapan Pendidikan Karakter Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Melalui Metode Pembiasaan. *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan*, 12(2), 183–196. <https://doi.org/10.30863/didaktika.v12i2.185>
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Ari, M. (2019). Verifikasi Data. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Charismana, D. S., Retnawati, H., & Dhewantoro, H. N. S. (2022). Motivasi Belajar Dan Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Ppkn Di Indonesia: Kajian Analisis Meta. *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKN*, 9(2), 99–113. <https://doi.org/10.36706/jbti.v9i2.18333>
- Dimas, T., Negara, W., Pd, M., & Ittaqoina, K. H. (2022). *Strategi Guru Dalam Menstimulasi Motorik Halus Anak Usia Dini Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Mewarnai di TK Muslimat NU 001 Ponorogo*. 01(01), 1–8.
- Etivali, A. U. Al, & Alaika M, B. kurnia ps. (2019). Pendidikan Pada Anak Usia Dini. *Jurnal :Penelitian Medan Agama*, 10(2), 212–237.
- Fatmawati, R. F., Rahmadian, R., Lestari, S. A., & Hasanah, U. (2022). Pendidikan Anak Dalam Keluarga. In *Jurnal Bunga Rampai Usia Emas* (Vol. 8, Issue 1). <https://doi.org/10.24114/jbrue.v8i1.34959>
- Hani, A. A. (2019). Evaluasi Pembelajaran Pada Paud. *Jurnal CARE (Children Advisory Research and Education)*, 7(1), 51–56. <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/JPAUD/article/view/4698>
- HASANAH, U., & FAJRI, N. (2022). Konsep Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *EDUKIDS : Jurnal Inovasi Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2), 116–126. <https://doi.org/10.51878/edukids.v2i2.1775>
- Hilda Zahra Lubis, Siti Nur Jannah, Cindi Octavia, Nur Hidayatun, & Khalida Ziah

- Sukma Siregar. (2024). Pengaplikasian Pembelajaran Seni Gerak Dan Tari Anak Usia Dini di RA Tanjung Morawa. *Khirani: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(3), 28–33. <https://doi.org/10.47861/khirani.v2i3.1126>
- Husnaini, N., & Jumrah. (2019). Kegiatan Mewarnai Sebagai Stimulasi Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 112–133. <https://doi.org/10.19109/ra.v3i2.4477>
- Indarwati, A., & Ayuningrum, D. (2022). Upaya Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Mewarnai Di TK PKK Gorontalo Utara. *El-Athfal: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Anak*, 2(01), 13–24. <https://doi.org/10.56872/elathfal.v2i01.691>
- Isnaini Nurul Istiqomah, Yuliyatin Yuliyatin, & Istiyati Mahmudah. (2023). Kegiatan Ekstrakurikuler Mewarnai dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas I MIN 2 Kota Palangka Raya. *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain Dan Media*, 2(1), 92–97. <https://doi.org/10.55606/jurrsendem.v2i1.1079>
- Karunia, K., Sopia, S., & Wulandari, R. (2022). Pengelolaan Ekstrakurikuler Kelompok Bermain. *Jurnal Multidisipliner Kapalamada*, 1(03), 289–297. <https://doi.org/10.62668/kapalamada.v1i03.239>
- Kritine Buulolo, P., & Atika, T. (2023). Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Mewarnai Pada Anak UPT SD Negeri 060841, Medan Petisah. *Literasi Jurnal Pengabdian Masyarakat Dan Inovasi*, 3(2), 626–630. <https://doi.org/10.58466/jurnalpengabdianmasyarakatdaninovasi.v3i2.1127>
- Lubis, H. Z., Fadila, R., Daulay, M. M. F., & Fadhilah, N. (2022). Stimulating Coloring Activities for Early Childhood Development. *Jurnal PEMA Tarbiyah*, 1(1), 11–19. <http://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/pematarbiyah>
- Machali, I., & Hidayat, A. (2016). *Ara Hidayat_Handbook of Education Management.pdf*. http://digilib.uinsgd.ac.id/30325/1/Ara_Hidayat_Handbook_of_Education_Management.pdf
- Martha, S. A., Fitria, N. D., Arsantit, E. A., & Bakhruddin, A. (2024). *Peningkatan*

Keterampilan Motorik Halus Pada Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Sensory Play. 3(3), 890–899.

Millah, A. S., Apriyani, Arobiah, D., Febriani, E. S., & Ramdhani, E. (2023). Analisis Data dalam Penelitian Tindakan Kelas. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*, 1(2), 140–153.

Nugraha, Y., & Rahmatiani, L. (2019). Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Pembinaan Karakter Disiplin Siswa. *Jurnal Moral Kemasyarakatan*, 3(2), 64–70. <https://doi.org/10.21067/jmk.v3i2.2900>

Nuraeni, N., & Milla, S. N. (2022). Mengenal Asmaul Husna (As-Shoburu) Melalui Media Mewarnai Kaligrafi Di Desa Sukajaya. *Abdi Dosen: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 6(1), 294–302.

salam Sofyan, Sukarman, H. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*.

Saputra, A. (2018). Pendidikan Anak pada Usia Dini. *At-Ta'dib : Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam*, 10(2), 192–209.

Sari, M. S., & Zefri, M. (2019). Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) Terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan Di Lingkungan Kecamatan Langkapura. *Jurnal Ekonomi*, 21(3), 311.

Soleha, S., Rachmat, A. Z., Jasma, S., & Supratman, J. W. R. (2020). Pengorganisasian Kegiatan Ekstrakurikuler PAUD IT Baitul Izzah Kota Bengkulu. *Siti Soleha / Journal Lifelog Learning*, 3(2), 131–136.

Sutriani, E., & Octaviani, R. (2019). Topik: Analisis Data Dan Pengecekan Keabsahan Data. *INA-Rxiv*, 1–22.

Wekke Suardi, I. dkk. (2019). Metode Penelitian Sosial. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.

Wulandari, M. K. (2016). Galeri Seni Rupa Kontemporer Di D.I.Yogyakarta. *SI Thesis UAJY*, 11.

Yasmin, N. S., & Mayar, F. (2023). Meningkatkan Kemampuan Seni pada Anak

Usia 5-6 Tahun melalui Kegiatan Mewarnai. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), 7691–7696.
<https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.2619>

Yulyanti, Y., Delfina, Z., & Wulandari, R. (2022). Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler Di Kelompok Bermain Ar Rahman Galang Tinggi. *JIMR : Journal Of International Multidisciplinary Research*, 1(01), 120–126.
<https://doi.org/10.62668/jimr.v1i01.231>

