

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN MUSIK TRADISONAL
REBANA DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER
DISIPLIN ANAK USIA DINI DI TK MUSLIMAT NU
DESA KARANGJOMPO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

M.IRFAN ZIDNY
NIM. 2420095

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2025**

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN MUSIK TRADISONAL
REBANA DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER
DISIPLIN ANAK USIA DINI DI TK MUSLIMAT NU
DESA KARANGJOMPO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

M.IRFAN ZIDNY
NIM. 2420095

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : M.Irfan Zidny

Nim : 2420095

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **"IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN MUSIK TRADISONAL REBANA DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER DISIPLIN ANAK USIA DINI DI TK MUSLIMAT NU DESA KARANGJOMPO"** ini benar-benar karya saya sendiri dan bukan plagiarisme karya orang lain atau kutipan yang melanggar kode etik ilmiah yang telah ditetapkan. Jika skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai aturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini, saya buat sebenar-benarnya dalam keadaan sadar tanpa ada paksaan dari siapapun.

Pekalongan, 6 Juni 2025

Yang menyatakan



METER TEMPA
AAAMX2421236
ZIDNY
NIM. 2420095

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan
t/q Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
di Pekalongan

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : M.Irfan Zidny

NIM : 2420095

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : Implementasi Pembelajaran Musik Tradisional Rebana Dalam
Mengembangkan Karakter Disiplin Anak Usia Dini Di TK Muslimat NU Desa
Karangjampo.

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid
Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana
mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamualaikum. Wr. Wb.

Pekalongan, 6 Juni 2025
Pembimbing


Firdaus Perdana, M.Pd
NIP. 199102202019031005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: fik.uingusdur.ac.id email: fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **M.IRFAN ZIDNY**

NIM : **2420095**

Program Studi: **PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN MUSIK TRADISONAL REBANA DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER DISIPLIN ANAK USIA DINI DI TK MUSLIMAT NU DESA KARANGJOMPO**

Telah diujikan pada hari Jumat tanggal 4 Juli 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Penguji I

Dewan Penguji

Penguji II

Dr. Siti Mumun Muniroh, M.A.
NIP. 198207012005012003

Mohammad Irsyad, M.Pd.I
NIP. 198606222018011002

Pekalongan, 9 Juli 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Muhsin, M.Ag.
NIP. 197007061998031001

PERSEMBAHAN

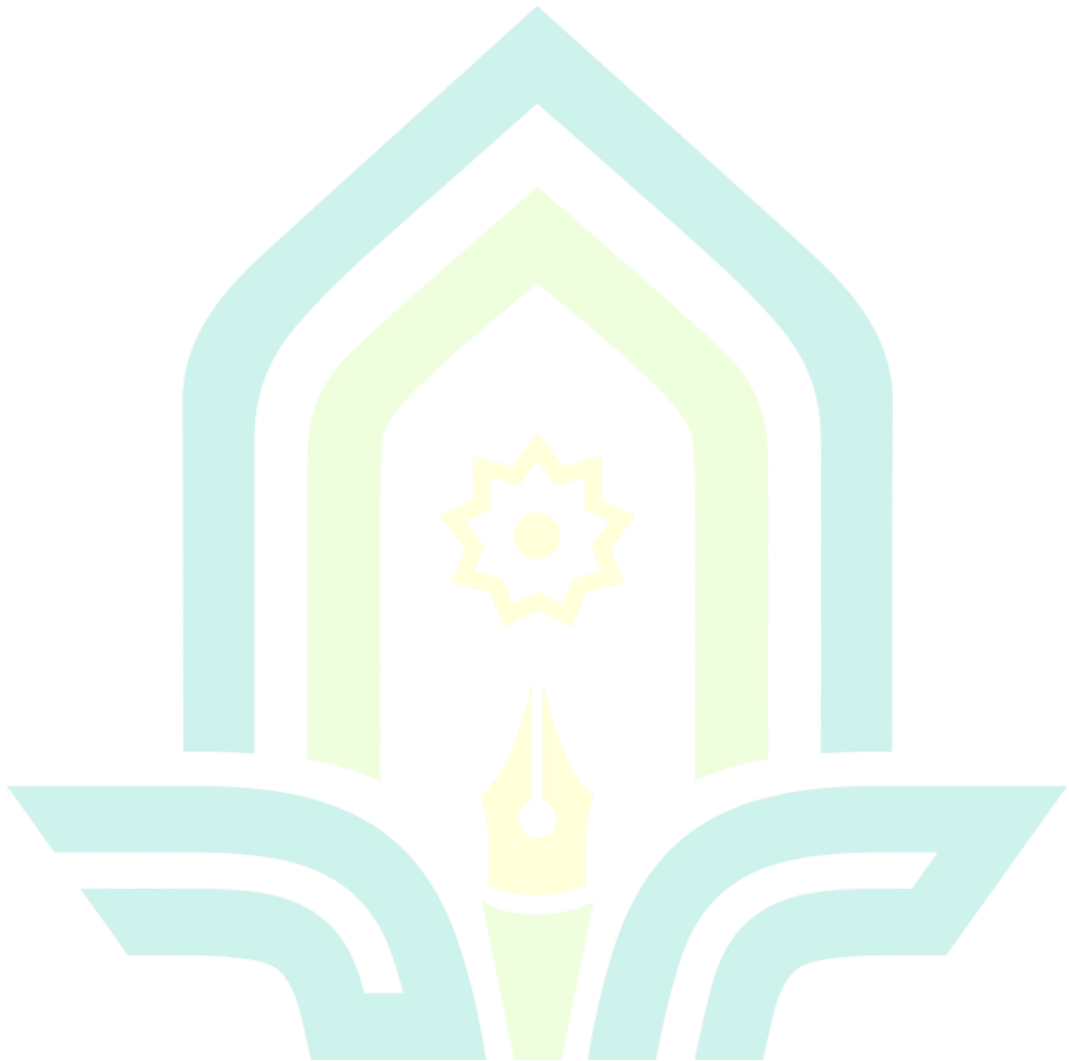
Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunianya yang telah memberikan saya kekuatan, kemampuan dan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabat-sahabatnya dan pengikut-pengikutnya hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Dengan dukungan yang telah memberikan semangat yang luar biasa dan doanya, segala kerendahan dan ketulusan hati kupersembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua Orang Tua tercinta, terkasih, dan tersayang ibu Hj. Muslimatun dan bapak H.Udin Lubis Terimakasih telah mengusahakan segalanya untuk anak Laki lakinya. Ibu, salah satu orang yang menjadi tempat keluh kesah penulis sekaligus menjadi teman curhat penulis, dan bapak yang selalu memberikan dukungan dan semangatnya untuk penulis. Terimakasih atas doa hebat yang selalu kalian panjatkan untuk penulis semoga ibu dan bapak sehat selalu dan selalu ada dalam lindungan allah SWT, dan selalu ada dalam episode kehidupan penulis.
2. Adekku Naelatuz Zahra zafirah dan Adia Rafa Fatina yang selalu memberi semangat dukungan dan menghibur
3. segenap keluarga besarku. Tiada kebahagiaan tanpa dukungan dan doa yang selalu dipanjatkan.
4. Teman teman terbaikku yaitu Afif Hasan Rifai ,Widya Niken Sari dan teman teman PAC IP IPPNU Kec.Tirto Dan PIAUD Angkatan 2020 yang telah menemani penuis dalam penyelesaian sekripsi ini dan selalu mendukung dan mendoakan penulis.
5. Almameter tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang meberikanku ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
6. Bapak Dosen Pembimbing Skripsi, Bapak Firdaus Perdana, M.Pd. yang dengan sabar membimbing, memberi masukan berharga, dan memberikan doanya kepada penulis.

7. Bapak Dosen Pembimbing Akademik, Bapak M.Irsyad, M.PD.I (semester 1 sampai semester 8) yang telah sabar membimbing dan mengarahkan selama perkuliahan serta memberikan doanya kepada penulis.
8. Kepala Sekolah dan Guru TK Muslimat NU Desa Karangjopo Kabupaten Pekalongan yang telah mengijinkan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Terakhir saya persembahkan skripsi ini untuk diri saya sendiri, laki laki yang diam-diam berjuang tanpa henti,laki laki dengan ipian yang tinggi, namun sering kali sulit ditebak isi pikiran dan hati. Terima kasih pada penulis skripsi saya sendiri Irfan Zidny . Anak laki laki satunya dalam keluarga.terima asih telah hadir didunia ini ,telah bertahan sejauh ini,dan terus berjalan melewti segala tantangan yang semesta hadirkan. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil,atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. tetaplah bersyukur apa yang kita dapatkan. Rayakan apapun dalam dirimu danjadikan dirimu bersinardimanapun tempatmu bertumpu.Aku berdoa, semoga langkah kaki kecilmu selalu diperkuat dan dikelilingi oleh orang orang hebat dan mimpim satu persatu akan terjawab.

MOTTO

“ Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut diremehkan.Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau harapkan”



ABSTRAK

M.Irfan Zidny. 2024. "Implementasi Pembelajaran Musik Tradisional dalam Perkembangan Karakter Anak Usia Dini di TK Muslimat NU Desa Karangjampo". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. FTIK UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Firdaus Perdana, M.Pd.

Kata Kunci : Pembelajaran anak usia dini, Musik Tradisional Rebana

Pembelajaran melalui musik tradisional adalah pembelajaran yang menyenangkan dan efektif untuk merangsang perkembangan karakter pada anak. Musik tradisional rebana juga mengajarkan pada anak tentang kerja sama dengan baik kepada teman sekelompok.

Penelitian ini berdasarkan rumusan masalah 1) Bagaimana pembelajaran musik tradisional rebana dalam perkembangan karakter anak usia dini?. 2) Bagaimana faktor pendukung dan penghambat pembelajaran musik rebana dalam meningkatkan perkembangan karakter pada anak usia dini di TK Muslimat NU Karangjampo?. Penelitian ini bertujuan 1) Untuk mengetahui pembelajaran musik tradisional rebana dalam perkembangan karakter anak usia dini. 2) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat pembelajaran musik rebana dalam meningkatkan perkembangan karakter pada anak usia dini di TK Muslimat NU Karangjampo. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah pendidik di TK Muslimat NU Karangjampo. Data yang diperoleh dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan model analisis data interaktif dari Mireles dan Huberman, yang mencakup empat langkah dalam proses analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan 1) pembelajaran musik tradisional rebana di TK Muslimat NU Desa Karangjampo memiliki potensi besar dalam mendukung perkembangan karakter anak usia dini. Berdasarkan wawancara pembelajaran musik rebana menjadi salah satu bentuk kegiatan edukatif yang tidak hanya mengenalkan anak pada seni dan budaya lokal, tetapi juga berfungsi sebagai sarana pembentukan karakter. 2) Faktor implementasi pembelajaran musik tradisional rebana dalam perkembangan karakter anak usia dini di TK Muslimat NU Karangjampo adalah lingkungan sosial dan budaya desa yang religius dan sangat akrab dengan tradisi rebana, dukungan aktif dari sebagian besar orang tua yang hadir dalam acara pentas seni dan memberikan semangat kepada anak-anak untuk memperkuat motivasi dan rasa percaya diri peserta didik dalam belajar rebana. Sedangkan faktor penghambat pembelajaran musik tradisional rebana dalam perkembangan karakter anak usia dini di TK Muslimat NU Karangjampo diantaranya adalah Keterbatasan sarana dan prasarana, khususnya jumlah alat musik rebana yang belum mencukupi, keterbatasan tenaga pendidik yang memiliki kompetensi khusus di bidang musik tradisional.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil ‘alamin, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **‘IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN MUSIK TRADISIONAL REBANA DALAM PERKEMBANGAN KARAKTER ANAK USIA DINI DI TK MUSLIMAT NU DESA KARANGJOMPO’**”. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada baginda Nabi Agung Muhammad SAW, keluarga, sahabat, beserta para pengikutnya.

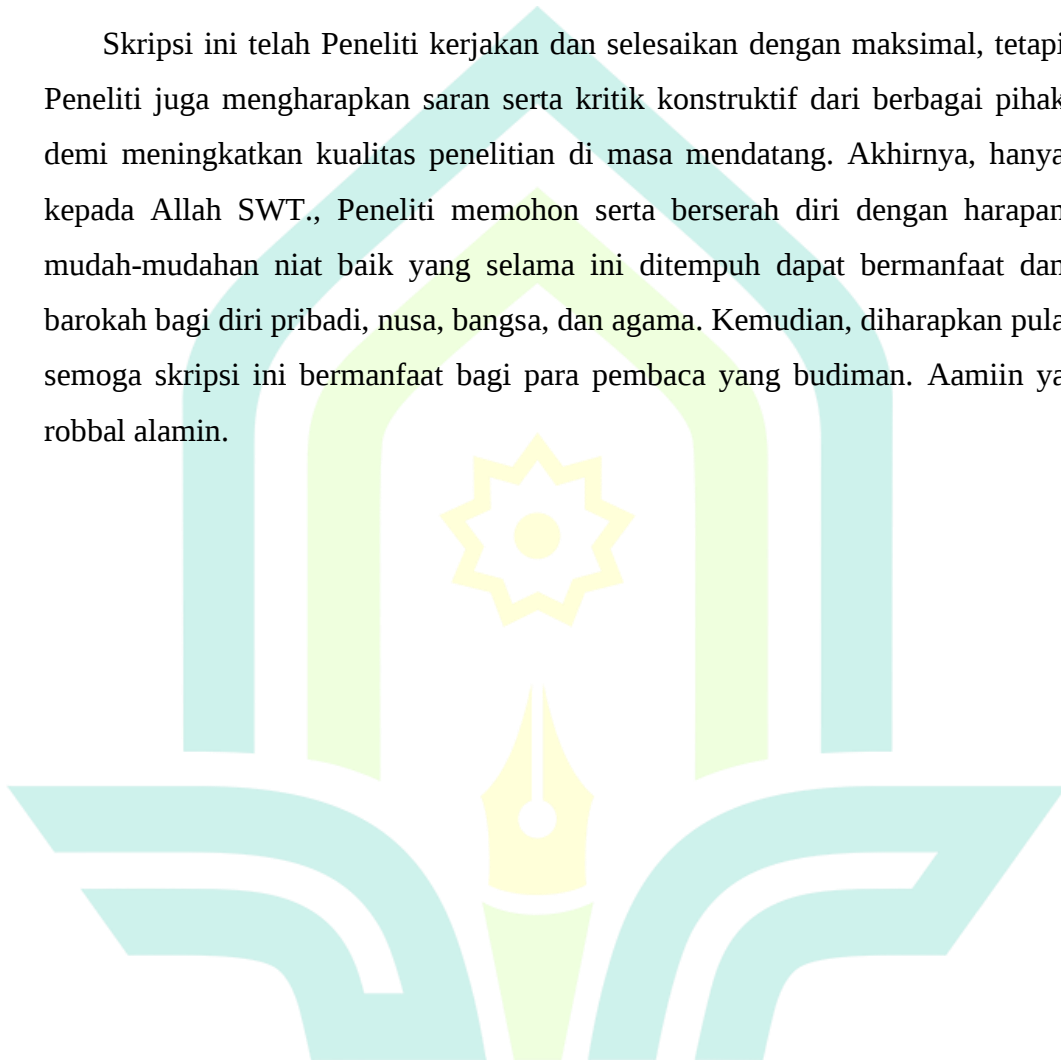
Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat banyak bimbingan, bantuan, dan dorongan, baik bersifat material maupun spiritual. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H.Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Rofiqotul Aini, M.Pd.I., selaku Ketua Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd., selaku Sekretaris Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak M.Irsyad, M.PD.I selaku wali dosen yang telah memberi motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepala sekolah dan guru TK Muslimat NU Desa Karangjopo Kecamatan Tirto kabupaten pekalongan yang telah mengizinkan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan ibu beserta keluarga tersayang yang telah memberikan

dukungan, motivasi, dan doanya kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini telah Peneliti kerjakan dan selesaikan dengan maksimal, tetapi Peneliti juga mengharapkan saran serta kritik konstruktif dari berbagai pihak demi meningkatkan kualitas penelitian di masa mendatang. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT., Peneliti memohon serta berserah diri dengan harapan mudah-mudahan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat dan barokah bagi diri pribadi, nusa, bangsa, dan agama. Kemudian, diharapkan pula semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca yang budiman. Aamiin ya robbal alamin.

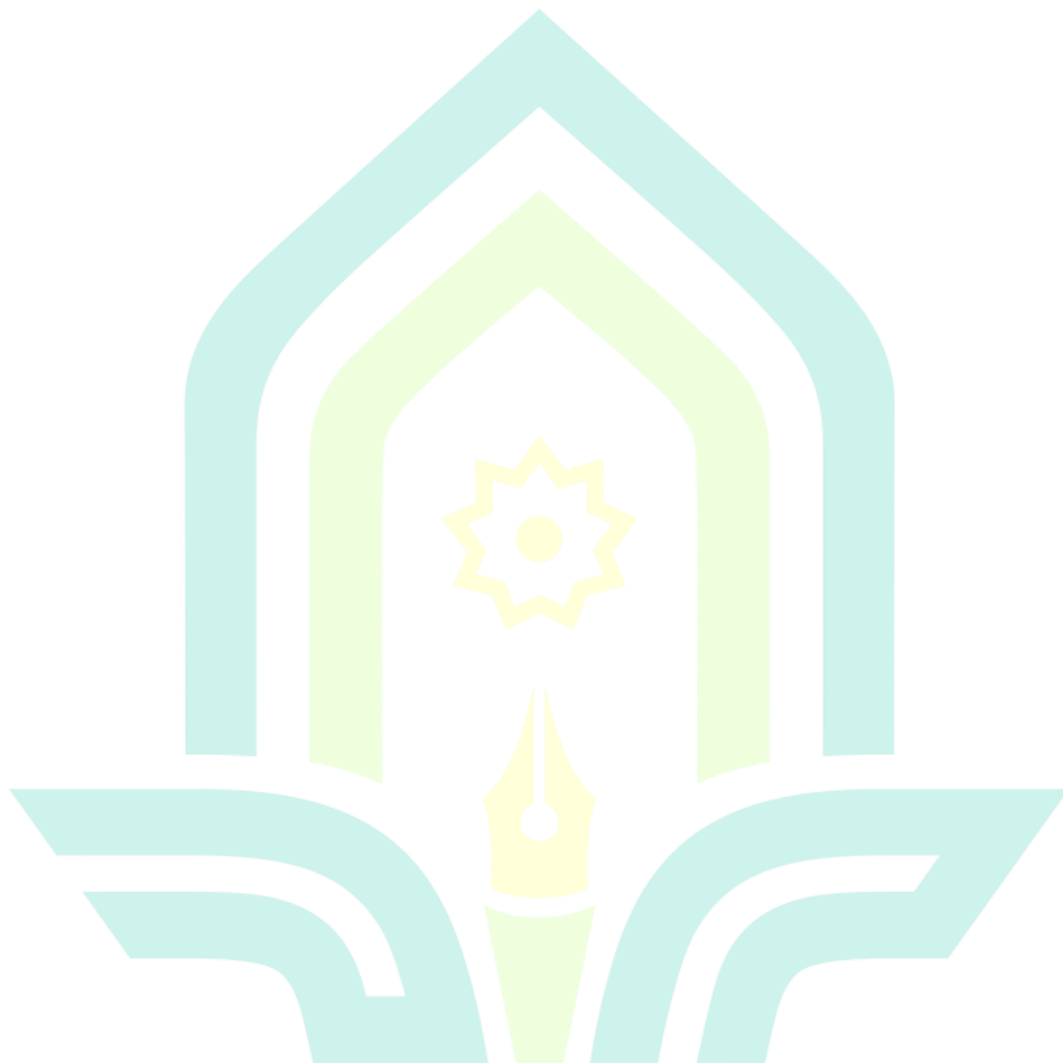


DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Deskripsi Teori	7
2.1.1 Musik Tradisional Rebana.....	7
2.1.2 Anak Usia Dini	11
2.1.3 Perkembangan Anak Usia Dini	12
2.1.4 Karakter Anak Usia Dini	13
2.1.5 Pembelajaran Anak Usia Dini	20
2.2 Penelitian Relevan	23
2.3 Kerangka Berpikir	27

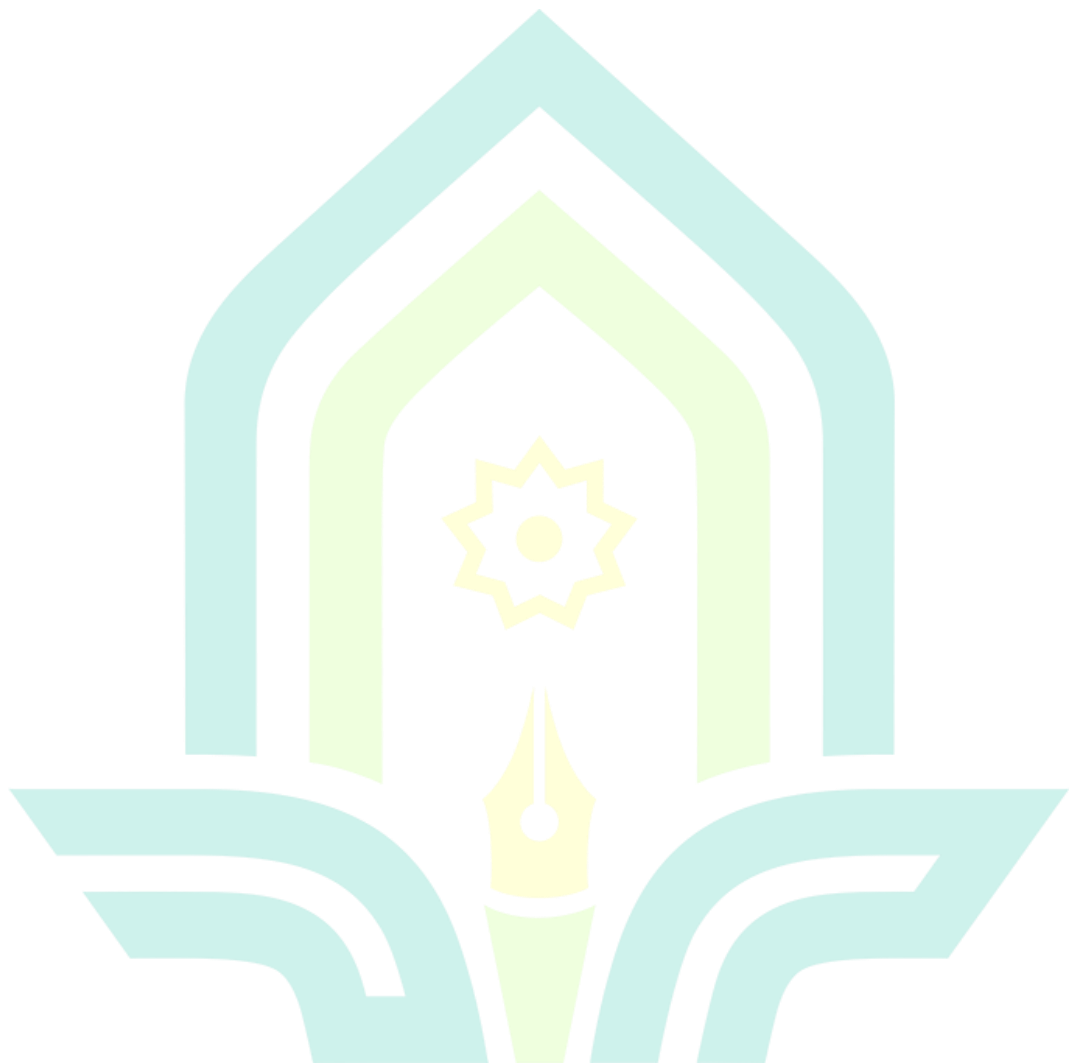
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Desain Penelitian	29
3.2 Fokus Penelitian	30
3.3 Tempat Penelitian	30
3.4 Sumber Data	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data	31
3.6 Teknik Keabsahan Data	33
3.7 Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Paparan Data	36
4.1.1 Sejarah Singkat TK Muslimat NU Desa Karangjampo	36
4.1.2 Letak Geografis	37
4.1.3 Visi dan misi	37
4.1.4 Data guru dan Peserta Didik	38
4.1.5 Sarana dan prasarana	38
4.2 Hasil Penelitian	40
4.2.2 Implementasi pembelajaran musik rebana dalam meningkatkan perkembangan karakter pada anak usia dini di TK Muslimat NU Karangjampo	40
4.2.1 Faktor pendukung dan penghambat implementasi pembelajaran musik rebana dalam meningkatkan perkembangan karakter pada anak usia dini di TK Muslimat NU Karangjampo	57
4.3 Hasil Pembahasan	70
4.3.1 Analisis implementasi pembelajaran musik rebana dalam meningkatkan perkembangan karakter pada anak usia dini di TK Muslimat NU Karangjampo	70
4.3.2 Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat implementasi pembelajaran musik rebana dalam meningkatkan perkembangan karakter pada anak usia dini di TK Muslimat NU Karangjampo...	73
BAB V PENUTUP	75
5.1 Kesimpulan	75

5.2	Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....		78
LAMPIRAN.....		80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		96



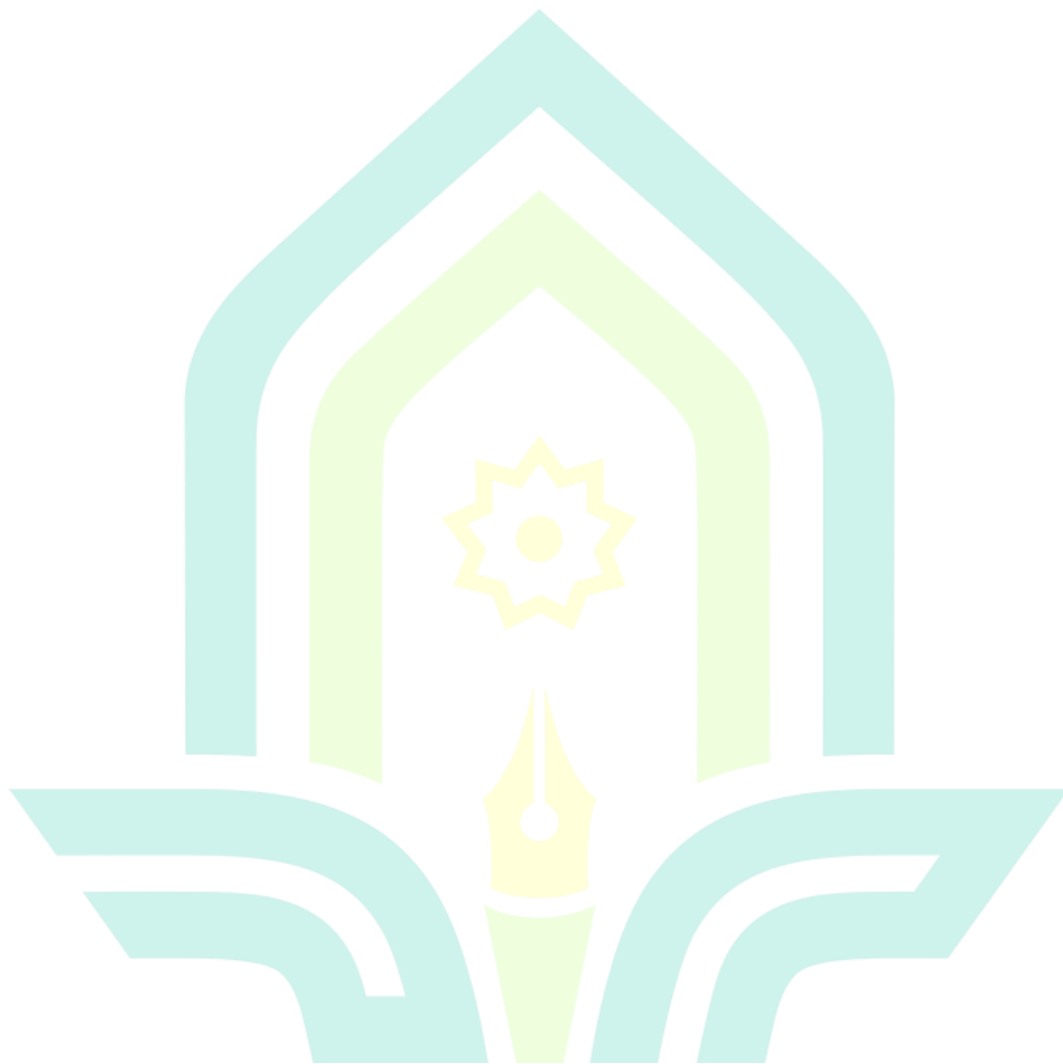
DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pelaksanaan Pembelajaran Rebana	53
Gambar 4.2 Evaluasi pembelajaran Rebana Pada Anak	56



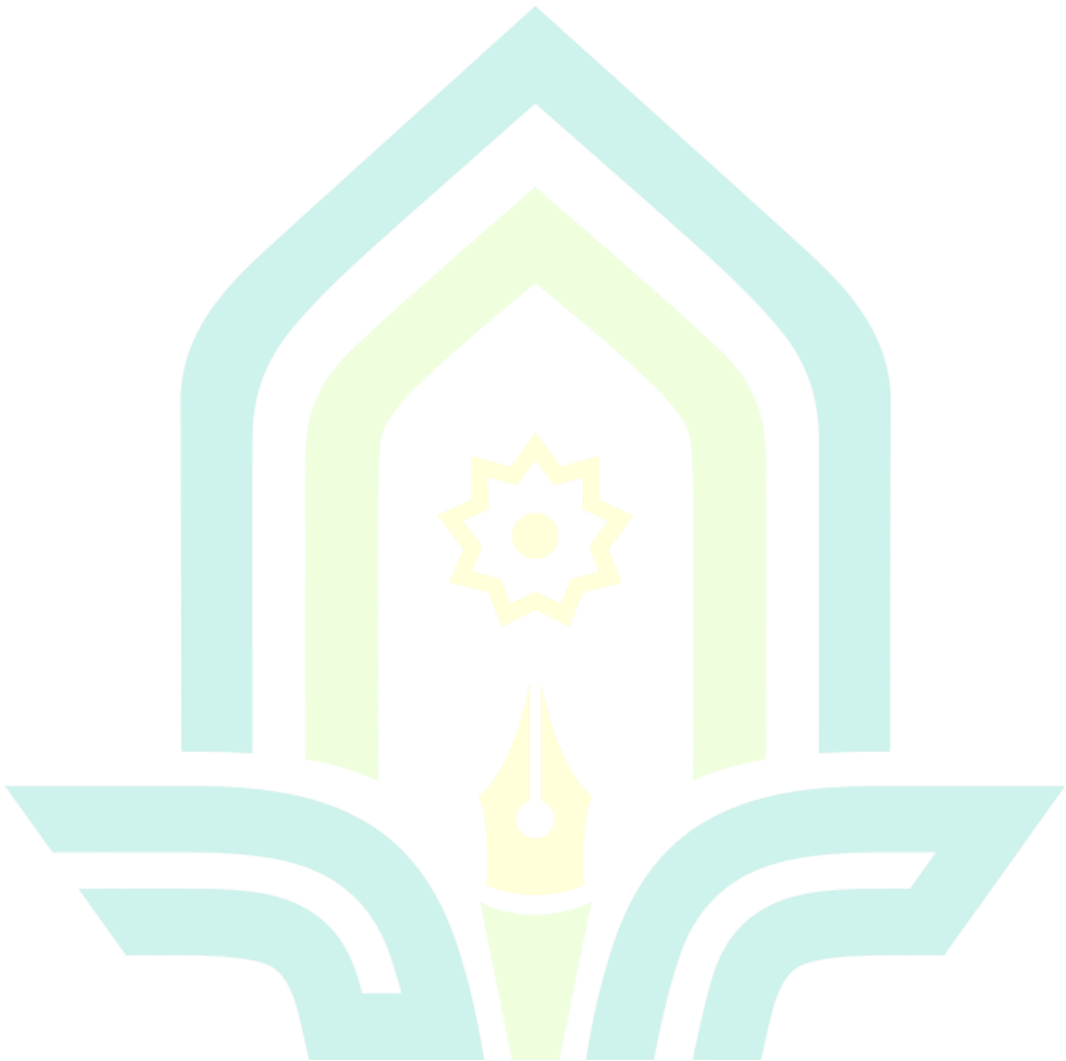
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Guru TK Muslimat NU Desa Karangjampo	38
Tabel 4.2 Data Siswa TK Muslimat NU Desa karangjampo	38
Tabel 4.3 Sarana Dan Prasarana TK Muslimat NU Desa Karangjampo	38



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	27
----------------------------------	----



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seorang anak dapat digolongkan sebagai anak usia dini saat ia berada di rentang usia nol hingga enam tahun, atau masa ini dapat pula disebut masa kanak-kanak awal Berdasarkan Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Bab 1 Pasal 1 Ayat 14, pendidikan anak usia dini merupakan proses pembinaan sejak kelahiran hingga usia enam tahun melalui pemberian stimulasi pendidikan. Tujuannya adalah mendukung pertumbuhan fisik dan perkembangan mental anak, sehingga mereka siap melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi. (Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, 2003).

Pendidikan berperan dalam mengembangkan berbagai aspek penting dalam diri anak. Semakin banyak pengalaman belajar yang diberikan, semakin kaya pula pengetahuan yang mereka peroleh. Anak-anak perlu mengembangkan beberapa aspek utama, seperti kognitif, bahasa, sosial-emosional, nilai moral dan agama, serta seni. Memahami capaian dan proses perkembangan anak akan memberikan manfaat besar dalam mendukung pertumbuhan mereka secara optimal. Pembelajaran di kelas adalah proses di mana guru memberikan informasi kepada siswa atau muridnya. Pendidik atau guru dituntut untuk memiliki kemampuan pedagogik, kemampuan interaksi sosial, profesionalitas, serta kepribadian yang baik. Dari kemampuan itulah dapat dinilai apakah pendidik tersebut berkualitas atau tidak (Mahmudah A. Rohmah U., 2021).

Musik tradisional adalah elemen penting dalam budaya yang berkontribusi besar pada perkembangan sosial dan emosional anak. Di Indonesia, alat musik tradisional seperti rebana memegang peranan penting dalam mengenalkan dan melestarikan warisan budaya lokal. Sebagai bagian dari tradisi komunitas Islam di Indonesia, rebana tidak sebagai hiburan saja, tetapi juga memiliki potensi besar sebagai media pendidikan yang efektif, terutama dalam mendukung pengembangan karakter anak usia dini. (Koesoema, 2023). Tahun-tahun awal sangat penting untuk pengembangan kepribadian dan karakter. Pada tahap ini, anak-anak mulai membentuk keterampilan sosial, emosional, dan moral mereka. Berbagai penelitian menunjukkan bahwa kegiatan musik dapat memimplementasi berbagai aspek perkembangan anak, termasuk kreativitas, disiplin, dan empati. Musik tradisional rebana, dengan struktur dan ritme yang khas, dapat memberikan pengalaman unik yang mendukung perkembangan karakter anak (Ardner, 2020).

Beberapa penelitian menunjukkan bahwa keterlibatan dalam kegiatan musik tradisional dapat meningkatkan keterampilan sosial dan emosional anak, memperkuat hubungan sosial, serta membantu anak memahami dan menghargai nilai-nilai budaya. Misalnya, musik tradisional sering kali melibatkan kerja sama dalam kelompok, disiplin dalam latihan, serta pengembangan kreativitas dan ekspresi diri. Oleh karena itu, pembelajaran musik tradisional rebana diharapkan dapat memberikan kontribusi positif terhadap pengembangan karakter anak usia dini (Berk, 2021). Banyak studi yang mengaitkan musik dengan perkembangan karakter, penelitian khusus

mengenai implementasi musik tradisional rebana terhadap perkembangan karakter anak usia dini masih terbatas. (Suyanto, 2023).

Di TK Muslimat NU Karangjampo, beberapa siswa di kelas B masih menghadapi kesulitan dalam mengelola emosi mereka. Hal ini terlihat dari berbagai perilaku, seperti agresi berlebihan yang ditunjukkan melalui tindakan mendorong, memukul, menggigit, menendang, atau bahkan berkata kasar kepada teman. Selain itu, ada anak-anak yang kesulitan berinteraksi dengan semua teman di kelas, cenderung memilih-milih teman, atau enggan duduk bersama teman tertentu. Beberapa anak juga menunjukkan tingkat kecemasan yang tinggi. Berbagai perilaku ini mencerminkan bahwa kemampuan pengendalian emosi pada anak-anak tersebut masih membutuhkan perhatian dan pengembangan lebih lanjut.

Berdasarkan pembahasan di atas, mengajarkan keterampilan manajemen emosi kepada anak usia 4-6 tahun memerlukan upaya yang terencana dan terprogram. Kemampuan mengendalikan emosi dapat diterapkan melalui penggunaan alat musik, khususnya alat musik tradisional rebana, melalui penggunaan strategi dan teknik pembelajaran alat musik tradisional rebana. Dengan menggunakan alat musik ini, anak-anak dapat mengembangkan perilaku positif seperti berbaris dengan benar saat alat musik dibagikan, mencoba menukar alat musik mereka sendiri, dan bersikap proaktif dalam bergaul dengan anak-anak lain saat bermain alat rebana. Sehingga bisa mengendalikan emosi dengan baik dan sabar saat membuat musik. walaupun memainkan alat musik perkusi itu sulit, tetapi dapat secara aktif

mengekspresikan diri dengan memainkan alat musik perkusi. Oleh karena itu, sekripsi ini bertujuan untuk melakukan penelitian tentang ***“Implementasi Pembelajaran Musik Tradisional Rebana Dalam Perkembangan Karakter Anak Usia Dini Di TK Muslimat NU Desa Karangjampo”***. Penelitian ini diharapkan memberikan wawasan yang lebih mendalam mengenai perkembangan karakter anak usia dini”

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka identifikasi masalah yang dijadikan bahan penelitian yaitu sebagai berikut :

1. Pembelajaran musik tradisional rebana dalam perkembangan karakter anak usia dini
2. Pembelajaran Anak Usia Dini Melalui musik tradisional rebana di TK Muslimat NU Desa Karangjampo bisa menjadikan tantangan bagi guru termasuk dalam persiapan materi, properti, dan pengaturan pembelajaran yang sesuai.

1.3 Pembatasan Masalah

Identifikasi masalah yang diajukan dalam penelitian ini, maka perlu dilakukan pembatasan masalah agar penelitian yang dilakukan dapat lebih terfokus pada masalah yang ingin diselesaikan. Penelitian ini fokus pada Pembelajaran Anak Usia Dini Melalui musik tradisional rebana di TK Muslimat NU Desa Karangjampo.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah tersebut, ada beberapa hal yang menjadi fokus permasalahan dan akan dikaji dalam penelitian ini permasalahan tersebut antara lain :

1. Bagaimana pembelajaran musik tradisional rebana dalam perkembangan karakter anak usia dini?
2. Apa faktor penghambat dan pendukung dalam pembelajaran musik tradisional rebana dalam perkembangan karakter di TK Muslimat NU Desa Karangjampo?

1.5 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan pembelajaran musik tradisional rebana dalam perkembangan karakter anak usia dini di TK Muslimat NU Desa Karangjampo yang mengenai :

1. Untuk mengetahui pembelajaran musik tradisional rebana dalam perkembangan karakter anak usia dini.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat pembelajaran musik rebana dalam meningkatkan perkembangan karakter pada anak usia dini di TK Muslimat NU Desa Karangjampo

1.6 Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

- a. Untuk mengembangkan Pendidikan karakter anak usia dini di TK Muslimat NU Desa Karangjampo

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi siswa, dapat memberikan pengalaman belajar yang sangat berkesan untuk anak dengan bermain alat musik rebana dan bisa menjadikan anak-anak mencintai Nabi Muhammad SAW. melalui bermain alat rebana
- b. Bagi guru, dapat memberikan pengalaman belajar pada guru, sehingga dapat dijadikan masukan dalam pembelajaran musik, ekstrakurikuler dan saat hari-hari besar Islam
- c. Bagi peneliti, dengan adanya pertanyaan tersebut, dipercaya dapat memperluas informasi serta pengetahuan yang telah diperoleh

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan Berdasarkan hasil penelitian tentang pembelajaran anak usia dini melalui pembelajaran musik tradisional rebana di TK Muslimat NU Desa Karangjomp, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pembelajaran musik tradisional rebana di TK Muslimat NU Desa Karangjomp terbukti menjadi salah satu media pembelajaran yang efektif dalam membentuk karakter anak usia dini. Melalui pendekatan yang menyenangkan dan relevan dengan budaya lokal, anak-anak dapat belajar nilai-nilai positif seperti kedisiplinan, kerja sama, dan tanggung jawab secara alami. Kehadiran rebana yang akrab di lingkungan masyarakat juga mempermudah proses adaptasi dan penerimaan anak terhadap kegiatan ini. Meskipun begitu, implementasi pembelajaran rebana masih menghadapi berbagai tantangan. Keterbatasan alat, kurangnya tenaga pendidik yang memiliki kompetensi khusus di bidang seni musik tradisional, serta waktu yang terbatas karena tidak termasuk dalam kurikulum inti, menjadi hambatan dalam mencapai hasil yang maksimal. Selain itu, dukungan orang tua juga belum merata, karena masih ada yang memandang kegiatan ini hanya sebagai hiburan.
2. Faktor pendukung utama meliputi lingkungan sosial dan budaya yang religius serta dukungan aktif dari orang tua yang memberikan motivasi dan semangat bagi anak-anak. Hal ini menciptakan suasana belajar

yang kondusif dan mendorong partisipasi aktif peserta didik dalam kegiatan rebana. Namun, dalam pelaksanaannya terdapat beberapa kendala yang menghambat optimalisasi pembelajaran rebana. Keterbatasan sarana dan prasarana, seperti jumlah alat rebana yang belum memadai, serta kurangnya tenaga pendidik yang memiliki kompetensi khusus dalam musik tradisional, rebana menjadi tantangan signifikan. Selain itu, waktu pembelajaran yang terbatas akibat rebana belum menjadi program inti di kurikulum PAUD serta persepsi sebagian orang tua yang masih melihat rebana sebagai hiburan semata juga memengaruhi efektivitas pembelajaran dan pengembangan karakter anak.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian, saran perlu dikemukakan adalah sebagai berikut :

1. Guru diharapkan agar terus mengembangkan perkembangan karakter pada anak melalui pembelajaran musik tradisional sebagai media pembelajaran yang menyenangkan dan diminati oleh banyak anak.
2. Lembaga atau sekolah disarankan untuk menambah variasi dan jumlah sarana dan prasarana alat musik rebana agar kegiatan pembelajaran tidak monoton dan tetap menarik bagi anak.
3. Sekolah perlu mengatur jadwal pembelajaran yang fleksibel agar pembelajaran musik rebana bisa dilaksanakan secara rutin tanpa mengganggu target kurikulum yang lain.

4. Pendekatan individual perlu diterapkan oleh guru untuk mendorong anak yang masih pasif agar lebih berani berpartisipasi dalam pembelajaran musik rebana.

DAFTAR PUSTAKA

- Agama, P., Di, I., & Medan, M. A. N. (2022). Implementasi Metode Outdoor Learning dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Agama Islam di MAN 1 Medan. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP*, 3(2), 147–153.
- Azizah, N. A. (2024). Ragam Metode Pembelajaran Menarik Untuk Anak Usia Dini : Konsep Dan Praktek. *Yaa Bunayya : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 8(1), 75. <https://doi.org/10.24853/yby.8.1.75-83>
- Arditya, D., Priangga, H., Soelistya, D., Jekti, D., & Andayani, Y. (2019). Jurnal Pengkajian Ilmu dan Pembelajaran Matematika dan IPA. *Prisma Sains*, 1(2), 4
- Arifudin, Opan. “Optimalisasi Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Membina Karakter Peserta Didik.” *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 3 (March 3, 2022).
- Ali, Aisyah M. Pendidikan Karakter: Konsep Dan Implementasinya. Prenada Media, 2018.
- Berk, L. E. (2013). *Child Development*. Boston: Pearson.
- Dadan Suryana. *Pendidikan Anak Usia Dini Teori Dan Praktik Pembelajaran*. Kencana Prenada Media Group, 2021.
- Diah,Ayuningsih.(2021).Psikologi Perkembangan Anak.Yogyakarta:Pustaka Larasati.
- Dr. Muhammad Yaumi., M.A. Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar & Implementasi. Prenada Media, 2016.
- Fahrunnisa. (2021). Minat Jamaah Majelis Ta’lim Nurul Mustofa Terhadap Kesenian Islam Hadroh. Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah.
- Faidah, Syifa Yulia Noer. “Pembelajaran Rebana Qasidah Di Baituttarbiyah (Rumah Pendidikan) Abu Zacky Al-Zam Zamy Pangandaran,” 2017.
- Gardner, H. (2014). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., & Fardani, R. A.(2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. CV. Puasaka Ilmu
- Hendowinoto, Nirwantoki, Dkk. (2020). Seni Budaya Betawi Mengiringi Zaman. Jakarta: Dinas Kebudayaan Betawi DKI Jakarta
- Hrndowintoko, Nirwantoki.(2020) seni budaya betawi mengiringi zaman.Jurnal Dinas Kebudayaan Betawi DKI Jakarta.
- Idris, Muh. “Pendidikan Karakter: Perspektif Islam Dan Thomas Lickona.” Ta’dibi: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam 7, no. 1 (2018).
- Iswantiningtyas, Veny, and Widi Wulansari. “Pentingnya Penilaian Pendidikan Karakter Anak Usia Dini.” *Proceedings of the ICECRS* 1, no. 3 (2018).
- John, W Santrock. “Perkembangan Anak.” Jakarta: Erlangga, 2007.
- Koesoema, A. (2013). *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Lutfan.(2020)Terapi Musik Rebana Mampu Meningkatkan Kualiatas Musik Indonesia.Jurnal Kesehatan.10-11.
- Mustari, Muhamad, and M Taufiq Rahman. “Nilai Karakter: Refleksi Untuk Pendidikan Karakter,” 2011
- Nasional, Kementerian Pendidikan. “Pengembangan Pendidikan Budaya Dan Karakter Bangsa.” Jakarta: Badan Penelitian Dan Pengembangan Pusat Kurikulum, 2010
- Oktaviyoza, S., & Yeni, I. (2022). Efektivitas Rebana Dalam Meningkatkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 15866-15874.
- Rahmadani, S., Mawadda, A., Gusmaneli, G., Mahmud Yunus Lubuk Lintah, J., Kuranji, K., & Padang, K. (2024). *Strategi Pembelajaran untuk Anak Usia Dini*. 2(2), 43–48. <https://doi.org/10.59841/ihsanika.v2i2.1080>
- Pendidikan Karakter Islam. Amzah, 2022.
- Riana,Mashar.(2020).Anak Usia Dini dan Strategi Pengembangannya..Jakarta:Prenadamedia Grup.
- Rizzkiya, L., & Aprianti, E. (2023). Kreativitas Seni Musik Anak Usia Dini Melalui Permainan Alat Musik Angklung. *CERIA (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, 6(5), 551-558.
- Rohmah U, Mahmudah A .(2021) Peran Guru Dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Melalui Ekstrakurikuler Drumband Di Tk Muslimat Nu 001 Ponorogo.Jurnal WISDOM :Anak Usia Dini.16-18.
- Sinaga, Fajry Sub’haan Syah, Shobrun Jamil, and N. S. Suwito. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tradisi Shalawat Jawa.” *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni* 6, no. 1 (2023).
- Susetyo, Agus. (2023) Perubahan Musik Rebana menjadi Kasidah Modern Di Semarang sebagai suatu Proses Dekulturasi dalam Musik Indonesia. *Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*. Vol.6 No.12.
- Suyanto, Y. (2018). *Pendidikan Musik dan Perkembangan Karakter Anak*. *Jurnal Pendidikan Musik*, 12(1), 45-60.
- Siswanto, S., Zaelansyah, Z., Susanti, E., & Fransiska, J. (2019). Metode Pembelajaran Anak Usia Dini Dalam Generasi Unggul Dan Sukses. *Paramurobi: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(2), 35–44. <https://doi.org/10.32699/paramurobi.v2i2.1295>
- Talango, S. R. (2020). Konsep Perkembangan Anak Usia Dini. *Early Childhood Islamic Education Journal*, 1(1), 92–105. <https://doi.org/10.54045/ecie.v1i1.35>
- Ulani, R. L., Novita, N., & Alimni. (2024). Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini Di Tk Tunas Bangsa Kota Bengkulu. *QALAM: Jurnal Pendidikan Islam*, 5(1), 1–7. <https://ejournal.stais.ac.id/index.php/qlm/index>
- Yuliartina, E. (2021). Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini di PAUD Yasin AlSys. *Yasin*, 1(1), 54–64. <https://doi.org/10.58578/yasin.v1i1.5>