



تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان

هذ البحث يقدم إلى الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان
لاستيقاء شرط من شروط الحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية

إعداد

حور العين

٢٠٢٢١١٥٠٤٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

إقرار الطالبة

الاسم : حور العين

رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٥٠٤٢

العنوان : تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في

المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكامل السلام بكالونجان

أقرر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير الشرط لنيل درجة الليسانس في قسم تعليم

اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين بالجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان تحت

العنوان : " تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية المتكامل السلام بكالونجان."

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد

إستقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك،

ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية وتأهيل المعلمين بالجامعة الإسلامية

الحكومية بكالونجان.

هذا، وحررت هذا القرار بناء على رغبتى الخاصة في الصدق والوفاء ولا يجبرني أحد على

ذلك.

بكالونجان، ١٠ فبراير ٢٠٢٠

توقيع صاحبة الإقرار



حور العين



٢٠٢٢١١٥٠٤٢



موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

فبعد الإطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالبة:

الإسم : حور العين

رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٥٠٤٢

موضوع البحث: تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية المتكاملية بكالونجان

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بكالونجان، ١٠ فبراير ٢٠٢٠ م

عبد البسيط الماجستير

١٩٨٢٠٤١٣٢٠١١٠١١٠١١





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat: Jl. Pahlawan Km 5, Rowolaku, Kajen, Telp. 085728204134 Fax. (0285) 423418
 Website: fik.iainpekalongan.ac.id | Email: fik@iainpekalongan.ac.id

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في
 المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان

بحث تكميلي لنيل على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية:

إعداد الطالبة : حور العين رقم التسجيل: ٢٠٢٢١١٥٠٤٢

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل

درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية في يوم الإثنين، ٩ مارس ٢٠٢٠ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور محمد زيني الماجستير

الدكتور أحمد عبيدي فتح الدين الماجستير

١٩٧٥٠٤١١٢٠٠٩١٢١٠٠٢

١٩٧٠٠٩١١٢٠٠١١٢١٠٠٣

اعتماد

عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

الدكتور الحاج محمد سوكنج صالح الدين الماجستير

١٩٧٣٠١١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠١



الإهداء

تهدي الباحثة هذا البحث إلى:

١. إلى والدي "مريب" ووالدتي "نور حسنة" اللذين رباني صغيرا فأقول رب ارحمهما كما ربياني صغيرا.
٢. أختي الكبيرة "الفية" وأختي الصغيرة "نجية مؤاتيتا" وجميع الأسرة الكبيرة.
٣. أصدقائي مرآة الصالحة، تيتيس وبواتي، مستغفرة، رفعة الإستعانة، أزويانا عزيز، ادي فريقة الذين يساعدني مباشرة أو غير مباشرة لكل المشكلات في حياتي.
٤. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية.
٥. كل أصدقائي من إتحاد الطلبة اللغة الغرية بإندونيسيا.
٦. كل من يريد أن يحبني ويشتقني دنيا وأخرا.



الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ هَذَا هُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ ۚ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ ۚ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
(العمران/٣: ٦٢)



مستخلص البحث

حورالعين، ٢٠٢٠. تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملى بكالونجان. المشرف: عبد البسيط الماجستر.

الكلمة المفتوحة: اللعبة التعليمية، القصة، مهارة الكلام

يحتاج الطلاب في تعليم مهارة الكلام إلى الممارسة الكثيرة في التكلم باللغة العربية. تطلب المعلمة من الطلاب في تدريب مهارة الكلام أن يمارسوا المحادثة مباشرة، سواء مع المعلمة أو بين الطلاب داخل الفصل وخارج الفصل. تقوم المعلمة بتدريس مهارة الكلام باهتمام الطريقة المناسبة مع قدرات الطلاب. اللعبة التعليمية من احدى طريقة تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملى السلام بكالونجان. بعملية اللعبة التعليمية يرجى اعطاء الفرصة للطلاب على التحدث باللغة العربية صحيحا جيّدا.

الأسئلة في هذا البحث هو (١) كيف تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملى السلام بكالونجان؟ (٢) ما هي مزايا ونقصان اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملى السلام بكالونجان؟ أما الأهداف من هذا البحث هي (١) لوصف تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملى السلام بكالونجان. (٢) لمعرفة مزايا ونقصان اللعبة التعليمية منبر القصة في تعلم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملى السلام بكالونجان.

هذا البحث من نوع البحث الميداني باستخدام المنهج الوصفي النوعي. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي من طريقة الملاحظة، والمقابلة، والوثائق. المصادر التي استعملها في هذا البحث هو الطلاب ومعلم اللغة العربية رئيس المدرسة، والمراجع المكتبية



المناسبة التي تتعلق بالموضوع، والوثائق في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان.

ونتيجة في هذا البحث هي أن تعليم مهارة الكلام من خلال اللعبة التعليمية منبر القصة هي يجري تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية المتكاملية السلام بكالونجان في تعليم مهارة الكلام من خلال اللعبة التعليمية منبر القصة. والهدف هذه اللعبة هي لمعرفة قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية وفهم الطلاب المواد التي ألفتها المعلمة، وشحذ قدرة الطلاب على الابتكار و العقلي. أما الكتاب الذي يستخدم في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هو كتاب العربية بين يديك، المجلد ١. في تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة الموضوع المستخدم هو الأسرة والأعمال اليومية. من بين الوسائل المستخدمة هي الصورة و بطاقة المفردات. واستعملت اللعبة التعليمية منبر القصة في الفصل السابع للمستوى الثاني و الفصل الثامن للمستوى الأول عادة كهيئة تقييم في تعليم مهارة الكلام. وتشتمل جوانب التقييم في هذا تعليم منها: القواعد، طلق اللسان، والفهم. أما المزايا للعبة التعليمية منبر القصة منها، (١) مساعدة الطلاب لإتقان مهارات اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام من خلال اللعبة في التعليم. (٢) يمكن الطلاب تقديم الحجة و ويعتبر عن أفكارهم ومشاعرهم. (٣) مساعدة الطلاب الذين لديهم القدرة على التفكير ببطء ويواجهون الصعوبات في فهم السؤال. (٤) يمكن لتقييم القدرة، والمعرفة، والمواقف، والشخصية لأنها تتم وجها لوجه. ونقصان من اللعبة التعليمية منبر القصة منها، (١) بعض الطلاب سلبيون وتنقص حماسهم في التعلي. (٢) يحدث الافتقار إلى الابتكار وقدرة الطلاب على التعبير عن الآراء أو الحجة. (٣) تختلف ذكريات الطلاب وفهمهم ، بعضهم يصنف على أنه ضعيف ومعتدل وقوي حتى لا يفهم كثير من الطلاب على القصة التي يلقيها المتحدث.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله على كل حال، أشكره على فضله المتوال، وأسأله جزيل النوال، والثبات في الحال والمآل، وأصلي وأسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله وأصحابه الغر الميامين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد: وقد من الله علي بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهم بالحمد والثناء، فلك الحمد ياربي حتى ترضى، على جزيل نعماتك وعظيم عطائك ويشرفني - بعد حمد الله تعالى - أن أقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم:

١. سماحة الدكتور أدي ديدي رحاياني، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.
٢. سماحة الدكتور محمد سوكنج صالح الدين الماجستير، عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بالجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.
٣. سماحة الدكتور محمد زيني الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.
٤. سماحة الأستاذ عبد البسيط الماجستير، المشرف الذي أفاد الباحثة علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فله من الله خيرا الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.
٥. ثم أشكر وأقدر حق التقدير على جميع الأساتذ والأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بالجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان، فلهم من الله خيرا الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.





٦. ثم أشكر وأقدر إلى أسرتي وعلى رأسها والدي الكريم الذي كان له بعد الله تعالى فضل إتمام هذا البحث بما غرسه في نفسي من حب العلم والمعرفة والإخلاص في العمل، والدي الحبيبة التي تطلق فضلها عني وكان دعاءها المستمر خير معين لي في حياتي.

٧. والجميع الأصدقاء والزملاء وكل من ساهم وساعد في إخراج هذا العمل المتواضع إلى حيز الوجود ولو بمجرد كلمة التشجيع. لهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان. والله وليّ التوفيق.

بكالونجان، ١٠ فبراير ٢٠٢٠

الباحثة

٢٠٢٢١١٥٠٤٢



محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	إقرار الطلبة
ج	موافقة المشرف
د	موافقة والاعتماد
هـ	الإهداء
و	الشعار
ز	مستخلص البحث
ط	كلمة الشكر والتقدير
ك	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدمة البحث
١	أ- خلفية البحث
٤	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- أهمية البحث





٦	هـ- الدراسة المكتبية.....
٨	و- منهج البحث.....
١٢	ز- هيكل البحث.....
١٤	الباب الثاني: الإطار النظري.....
١٤	أ- الألعاب اللغوية.....
١٤	١. الألعاب التعليمية.....
١٦	٢. أهمية الألعاب التعليمية.....
١٧	٣. فائدة الألعاب التعليمية.....
١٨	٤. انواع الألعاب التعليمية.....
٢٤	٥. اسلوب القصة في تعليم مهارة الكلام.....
٢٥	أ) أهمية القصة.....
٢٦	ب) الخطوات تعليم القصة.....
٢٧	ج) مميزات وعيوب طريق القصة.....
٢٨	ب- مهارة الكلام.....
٢٨	١. معرفة مهارة الكلام.....
٣٠	٢. أهمية تعليم مهارة الكلام.....



٣١	٣. أغراض مهارة الكلام.....
٣٢	٤. استراتيجيات تعليم مهارة الكلام.....
٣٣	٥. تقنيات تعليم مهارة الكلام.....
٣٥	٦. التقويم في تعليم مهارة الكلام.....
٣٧	ج- الدراسات السابقة.....
٤١	د- الإطار الفكري.....
٤٣	الباب الثالث: نتيجة البحث.....
٤٣	أ- الصورة العامة عن المدرسة.....
	ب- تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام
٥٦	في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية بكالونجان.....
	ج- مزايا ونقصان اللعبة التعليمية منبر القصة في تعلم
	مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية
٦٨	السّلام بكالونجان.....
٧٣	الباب الرابع: تحليل نتيجة البحث.....

أ- تحليل تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في

المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملى بكالونجان ٧٣

ب- تحليل مزايا ونقصان اللعبة التعليمية منبر القصة في تعلم

مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملى

السلام بكالونجان ٧٨

الباب الخامس: نتيجة البحث الاقتراحات ٨٤

قائمة المصادر والمراجع ٨٦

التوثيق



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الهدف من تعليم مهارة الكلام هو تدريب الطلاب لاعتاد تكلم اللغة العربية بالفصاحة. لاتقوم المعلمة بتدريسها فحسب، بل يجب على المعلمة أن يوفق تطوّر الطلاب. نشاط التحدث حقيقة هو الحال الجاذب، ولكن ما يحدث هو العكس. تصبح أنشطة التحدث غير جذابة وتصبح قاسية. يحدث هذا الحال لنقصان اتقان المفردات و تصميم الكلمة محدودة. و بذلك، المعلمة هي اساس النجاح. إذا كان المعلمة تستطيع لاختيار مدار البحث الذي يناسب بأهلية الطلاب و لديها القدرة لابتكار على تطوّر نماذج تعليم مهارة الكلام المتنوعة، وبالطبع لا يجد هذا المشكلات.¹

الخطوة الأولى قبل تسلط على اللغة العربية تجب على المعلمة أن تكون جذّابا ليحب المواد التي يتم تدريسها. حتى يتسّير على الطلاب أن تقبلوها وفهموها بسهولة. تجب على المعلمة أن ينظر في الطريقة المختارة لتنفيذ التعليم.

¹Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat Malang, 2012), Hlm. 150



تعليم مهارة الكلام هو يدرب الطلاب ليملك الشجاعة تكلم بدون حياء.

التدريبات التي أعطاها إلى الطلاب وهي ممارسة ما يسمع. ويقال إن اللغة العربية بدون التدريبات الشفوية ستكون من الصعب في تحصيل إتقانها و فهمهما.^٢

بوجود اللعبة التعليمية يجعل المحبة حتى تظهر الإرادة لتعلم اللغة العربية ويزيد التشويق على تعلمها.^٣ الغرض من اللعبة التعليمية هو تدريب الطلاب لتحدث بالفصاحة و القدرة على اتصال بشكل لفظي جيد.^٤

المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان هي المؤسسة التربوية الرسمية التي توجد فيها مناهج الدراسة اللغة العربية. تدريس اللغة العربية على الطلاب من الفصل السابع إلى الفصل التاسع وهي من المادة الواجبة التي تعلمها الطلاب مرتين في الأسبوع. نظر إلى متخرج و قدرات الطلاب المختلفة، وخاصة في تعلم مهارة الكلام يحتاج الطلاب إلى الممارسة الكثيرة في تكلم اللغة العربية وزيادة المفردات. لتدريب الطلاب على تكلم باللغة الأجنبية حتى يستطيعوا لتكلم بالطلاقة. فهذا، تحتاج إلى الابتكار من المعلمة لكي يشعر الطلاب بالفرح ولا يشعرون بالملل.

² Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2011), hlm. 173

³Fathul Mujib, Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2011), hlm. 27.

⁴Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2016), hlm. 90.



تطلب المعلّمة من الطلاب في تدريب مهارة الكلام أن يمارسوا المحادثة مباشرة، سواء مع المعلّمة أو بين الطلاب. تقوم المعلّمة بتدريس مهارة الكلام باهتمام الطريقة المناسبة مع قدرات الطلاب. تطبق المعلّمة التقنيات في تعليم مهارة الكلام يتبيّن الطلاب يشعرون بالملل. هذا هو السبب لتغير تقنيات التعليم بتمنّيات أن أقصى من تعليم مهارة الكلام. اللعبة التعليمية هي من احدى طريقة تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان . تطبق المعلّمة هذه اللعبة التعليمية في الفصل السابع للمستوى الثاني و الفصل الثامن للمستوى الأول. ترحى بعملية اللعبة التعليمية اعطاء الفرصة للطلاب على التحدث باللغة صحيحا. من خلال اللعبة التعليمية، يتعمّد للطلاب فرصة في استطلاع واكتشاف تعبير عن المشاعر وبهذا يكون التعليم مريحا.^٥

من خلفية البحث السابقة، ستبحث الباحثة في هذا البحث تحت الموضوع " تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية السلام المتكاملية بكالونجان."

وينحصر التطبيق في البحث على الأهداف، والوسائل، والخطوات، وتطبيق اللعبة، والتقويم، ومزايا اللعبة، ونقصان اللعبة.

^٥ نور فضيلة، مدرسة اللغة العربية للفصل الثامن، مقابلة شخصية، (بكالونجان، ٢ سبتمبر ٢٠١٨)



ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان؟

٢. ما هي مزايا و نقصان اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في

المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان.

٢. لمعرفة مزايا ونقصان اللعبة التعليمية منبر القصة في تعلم مهارة الكلام في المدرسة

المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان.

د. أهمية البحث

تنقسم أهمية البحث على قسمين وهما:

١. الأهمية النظرية

أ. ترجو الباحثة من هذا البحث دفع مساعدة التفكير، والإختبار، والمراجع

العلمية عن الألعاب التعليمية في تعليم مهارة الكلام .

ب. لزيادة الفهم إلى المعلّمة عن تطبيق اللعبة التعليمية في تعليم اللغة العربية.

ج. لزيادة تطوير العلة اللغة، وزيادة المعرفة، والاعبار الكتابي للطلاب الذين

سيعرون البحوث، وخاصة فيما تتعلق بمهارة الكلام من خلال الألعاب

التعليمية.

٢. الأهمية العملية

أ. المعلمة

ترجو الباحثة بهذا البحث ان يكون مرجعا الى المعلمة وتزيد الابتكار

لكي ينشر إقدار الطلاب في تعليم مهارة الكلام باستخدام اللعبة التعليمية

منبر القصة

ب. الطلاب

ترجو الباحثة بهذا البحث مساعدة الطلاب لكي يشجعوا حتى

يشتدّ نشاطهم في التعليم، وطلب العلم، و يرجى أن تزيد النتائج التعليمية

لاسيما في تعليم مهارة الكلام بوسيلة اللعبة التعليمية منبر القصة

ج. الباحثة

هذا البحث للمراجع ومساعدة الباحثة تخلق الابتكار والألعاب

الجديدة الأخرى.

هـ. الدراسة المكتبية

١. الإطار النظري

على العموم اللعبة هي شئ ممتع و مسلية، التي ليس لها أهداف خارجية و أهداف عمليّة. اللعبة من تلقاء نفسه. وأوضح زهير خليف، الألعاب التربوية هي نوع من الأنشطة المحكّمة الإطار، لها مجموعة من القوانين التي تنظم سير اللعب وعادة ما يشترك فيها اثنان أو أكثر للوصول إلى أهداف سبق تحديدها ويدخل في هذا التفاعل عنصر المنافسة وعنصر الصدفة وينتهي اللعب عادة بفوز أحد الفرقين.^٦

وقال عثمان حمود الخضر، الألعاب التربوية مناسبة للاستخدام في تواصل المفاهيم التربوية في نفوس الأفراد المشاركين، وإشارة النشاط وتبديد الملل بعد برنامج طويل.^٧

ويتم أن الألعاب التعليمية هي طريقة للتعليم من خلال الألعاب التربوية، وليس لها زيادة عملية لتحصل على السرور فحسب، ولكن الألعاب في التعليم التي تهدف إلى تمكين الطلاب في تطبيق المهارات اللغوية التي تعلموها.

^٦ زهير خليف، "الألعاب التربوية المتكاملة"، [http:// www.alaws2006.com](http://www.alaws2006.com) في التاريخ ٢٣ ديسمبر

^٧ عثمان حمود الخضر، الألعاب التربوية، (الكويت: شركة الإبداع الفكري، دون سنة) ص، ١٢



قال رشدي أحمد طعيمة الكلام *Speaking* ويقصد به القدرة على الاستخدام الصحيح للغة *Usage* بينما يقصد بالتحديث *Talking* القدرة على الاستعمال المناسب للغة في سياقها و تحدث هنا بخلاف الكلام، يشمل اللغة اللفظية واللغة المصاحبة.^٨

وأوضح و منى أن مهارة الكلام هي المهارات الأساسية وهي من إحدى الأهداف تعليم اللغة. أن الكلام هو سبيل الاتصال بشخص آخر.^٩

وقال أحمد عزان وظيفة تعليم مهارة الكلام هي يدرّب الطلاب أن يتمكنّ أصوات اللغة العربية بالفصيحة، كالحرف أو الكلمات أو الجملة.^{١٠}

أن اللعبة التعليمية هي اللعبة التي تستخدم في عملية التعليم وفيها العناصر التربوية. هذه الألعاب التعليمية مناسبة لتطبيق في تعليم مهارة الكلام لأنها في هذه المادة يمكن للطلاب لا ينقبضون في تعليم و عدم التشديد على المواد التي أعطاها حتى تكون أعمال يقوموا بها تحتوي على الفرح ويعمل الطلاب

^٨ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوبتها، (القاهرة: دار الفكر العربي،

٢٠٠٤)، ص. ١٨٦

^٩ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 119.

^{١٠} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...* hlm. 138.



بنفسها دون إكراه من الآخرين. وبالتالي فإن جميع ناحية الطلاب سوف تتطور بشكل جيد، سواء من حيث الاستحبارية أو العاطفية أو النفسية.

و. منهج البحث

١. مدخل البحث ونوعية البحث

تضمّن هذا البحث من نوع البحث الميداني باستخدام المنهج الوصفيّ النوعي. المنهج الوصفيّ بأنه أسلوب من أساليب التحليل المركز على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترة أو فترات زمنية معلومة، وذلك من أجل الحصول على نتائج عملية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية، بما ينحسم مع المعطيات الفعلية للظاهرة.^{١١}

٢. مصادر البيانات

أ. مصادر البيانات الأولية

المصادر الأولية التي استعملها في هذا البحث هو الطلاب ومعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية متكامل السلام بكالونجان.

^{١١} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسة العملية، (دمشق - سورية: دار



ب. المصادر الثانوية

المصادر الثانوية في هذا البحث هي رئيس المدرسة، والمراجع المكتبية

المناسبة التي تتعلق بالموضوع، والوثائق في المدرسة المتوسطة الإسلامية

المتكامل السّلام بكالونجان.

٣. طريقة جمع البيانات

للحصول إلى البيانات صحيحة و دقيقة، هناك تحتاج إلى تقنيات جمع

البيانات. أما تقنيات جمع البيانات في هذا البحث فهي:

أ. الملاحظة

الملاحظة هي المنهج الذي يؤدي إلى الكشف عن دقائق الظاهرة

المدروسة وعن العلاقات بين عناصرها وبينها وبين الظواهر الأخرى.^{١٢}

ستستخدم الباحثة هذه الطريقة لمراقبة وتسجيل بانتظام عملية، والمادة،

ووسائل التعليم، وتقييم الألعاب التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية

السّلام بكالونجان.

تهدف من الملاحظة لوصف أنشطة الطلاب و دور المعلم في عملية

التعليم.

^{١٢} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسة العملية...، ص. ٣١٧.



ب. المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين الباحثة و الشخص آخريين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، تسعى الباحثة للتعرف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.^{١٣} تستخدم طريقة المقابلة للحصول على المعلومات كيف يتعلم الطلاب مهارة الكلام بوسيلة الألعاب التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية السلام بكالونجان.

تظهر هذه الطريقة لمعلم اللغة العربية لمعرفة البيانات حول تنفيذ الألعاب التعليمية في تعليم اللغة العربية. كل من الهدف، وتنفيذ التعليم، والتقييم حتي مازيا و عيوب اللعبة التعليمية منبر القصة. المقابلة مع الطلاب هي لمعرفة الوعي حول تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة مازيا و عيوبها في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية السلام بكالونجان. أما المقابلة برئيس المدرسة هي لمعرفة صورة عامة المدرسة و المنهج الدراسية المستخدمة.

^{١٣} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسة العملية...، ص. ٢٢٣.



ج. الوثائق

الوثائق هي تكمل من استخدام الملاحظة و المقابلة في البحث الكيفي.^{١٤} تستخدم هذه الطريقة هي للحصول على البيانات التي تتعلق البحث و التعليم، كمثل: تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية السّلام بكالونجان، عدد المعلم، عدد الطلاب وغيرها.

٤. طريقة تحليل البيانات

في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات بمنهج الوصفيّ النوعيّ ويهدف هذا المنهج لشرح الوضع أو الحدث. تلاحظ الباحثة موضع البحث وتشرح ما تلاحظها.^{١٥} تحليل البيانات تتعلق بأسئلة البحث ثم البيانات المجموعة من خلال شرح للبيانات التي جمعها على واقعية وتكوّن نتيجة. في تحليل البيانات استخدمت الباحثة المنهج الوصفيّ.

¹⁴Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm. 329.

¹⁵Morissan, *Metode Penelitian Survei*, (Jakarta: Kencana, 2012), hlm. 37.



ز. هيكل البحث

وهذا البحث تألف من خمسة ابواب، كالتالي:

الباب الأول مقدمة وهذا الباب يشتمل على خلفية البحث، وأسئلة

البحث، وأهداف البحث، ومنهج البحث، وهيكل البحث.

الباب الثاني اللعبة التعليمية و تعليم مهارة الكلام ويشمل على اربعة

مباحث. المبحث الأول هو الإطار النظري من اللعبة التعليمية في تعليم اللغة

العربية وهي تعريف اللعبة التعليمية، وأنواعها، وفائدتها. المبحث الثاني من تعليم

مهارة الكلام ويشمل على معرفة مهارة الكلام، أهميتها، وأهدافها،

واستراتيجيتها، وتقويمها. المبحث الثالث هو الدراسات المكتبية، و المبحث الرابع

هو الإطار الفكري.

الباب الثالث تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام

في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان. ويبحث هذا الباب

عن صورة العامة من المدرسة المتوسطة الإسلامية السلام بكالونجان، تطبيق اللعبة

التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام، مزايا ونقصان اللعبة التعليمية منبر

القصة في تعليم مهارة الكلام.

الباب الرابع تحليل اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان. الأول تحليل عن تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام. والثاني تحليل مزايا ونقصان اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان.

الباب الخامس الخاتمة، وتشتمل على نتائج البحث والإقتراح



Perpustakaan IAIN Pekalongan



Perpustakaan IAIN Pekalongan



الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناء على نتائج البحث وتحليلها في الأبواب السابقة، يمكن استخلاص

النتائج كالتالي:

١. يجري تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية المتكاملية السلام

بكالونجان في تعليم مهارة الكلام من خلال اللعبة التعليمية منبر القصة.

والهدف هذه اللعبة هي لمعرفة قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية وفهم

الطلاب المواد التي ألقتها المعلمة، وشحذ قدرة الطلاب على الابتكار و

العقلي. أما الكتاب الذي يستخدم في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هو

كتاب العربية بين يديك، المجلد ١. في تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة

الموضوع المستخدم هو الأسرة والأعمال اليومية. من بين الوسائل المستخدمة

هي الصورة و بطاقة المفردات. واستعملت اللعبة التعليمية منبر القصة في

الفصل السابع للمستوى الثاني و الفصل الثامن للمستوى الأول عادة كهيئة

تقييم في تعليم مهارة الكلام. وتشتمل جوانب التقييم في هذا تعليم منها:



القواعد، طلق اللسان، والفهم. وفي تعليم اللغة العربية من خلال اللعبة التعليمية منبر القصة يمكن أن توفر عملية تعليم من خلال اللعبة، وزيادة الطلاب لمعرفة اللغة العربية، وتحسين مهارة الكلام وزيادة الطلاب لإتقان المفردات.

٢. أما المزايا اللعبة التعليمية منبر القصة ، منها:

أ) مساعدة الطلاب لإتقان مهارات اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام من خلال اللعبة في التعليم.

ب) يمكن الطلاب تقديم الحجة و يعتبر عن أفكارهم ومشاعرهم.

ج) مساعدة الطلاب الذين لديهم القدرة على التفكير ببطء ويواجهون الصعوبات في فهم السؤال.

د) يمكن لتقييم القدرة، والمعرفة، والمواقف، والشخصية لأنها تتم وجها لوجه.

والعيوب اللعبة التعليمية منبر القصة ، منها:

أ) بعض الطلاب سلبيون وتنقص حماسهم في التعليم.

ب) يحدث الافتقار إلى الابتكار وقدرة الطلاب على التعبير عن الآراء أو الحجة.

ويتم هذا الحال لأن في تعبير القصة ليس الجذب وممتعة للطلاب حتى لا

يتمكن الطلاب من إبداء آرائهم أو حجتهم في عملية التعليم.



ج) تختلف ذاكرات الطلاب وفهمهم ، بعضهم يصنف على أنه ضعيف ومعتدل وقوي حتى لا يفهم كثير من الطلاب على القصة التي يلقيها المتحدث.

٣. الإقتراحات

١. للمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية بكالونجان

المكتبة كان فيها كتب باللغة العربية الكاملة، وتدير مختبر اللغة لزيادة

غيرة الطلاب لتعليم اللغة العربية.

٢. للمعلمة

تستخدم المعلمة الطريقة المتنوعة وكثير الابتكار لتشجيع الطلاب في

تعليم اللغة العربية.

٣. للطلاب

لازم لكل طالب أن يدرس بجد ونشاط. يقرأ الطلاب النص اللغة

العربية، يدرس الطلاب أن يستمع أو يشاهد الفيديو باللغة العربية. يقرأ و

يكرر الطلاب المفردات التي قد درسها.



المراجع

الخصر، عثمان حمود. دون سنة. الألعاب التربوية. الكويت: شركة الإبداع الفكري.

العزیز، ناصف مصطفى عبد. ١٩٨٣. الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية. الرياض: المملكة العربية السعودية.

الدوسري، فالح بن صالح العمور. الألعاب التعليمية. <http://www.tecledu.com> في التاريخ ٢٣ ديسمبر ٢٠١٨.

دويدري، رجاء وحيد. ٢٠٠٠. البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسة العملية. دمشق - سورية: دار الفكر.

طعيمة، رشدي أحمد. ٢٠٠٤. المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوبتها. القاهرة: دارالفكر العربي.

خليف، زهير. "الألعاب التربوية المتكاملة"، [http:// www.alaws2006.com](http://www.alaws2006.com) في التاريخ ٢٣ ديسمبر ٢٠١٨.

علي، عبد الظاهر علي. ٢٠١٧. فن التدريس بالقصة. القاهرة: دار عالم الثقافة.

أنو غراهيني، فلياً. ٢٠١١. "استخدام الألعاب اللغوية في تعليم الاستماع" جاكرتا: البحث العلمي جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية.



جيك، عبد الرحمن بن. ٢٠١٥. "الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية في برنامج جي قاق. ماليزيا: مجلة الدراسات اللغة العربية الجامعة الإسلامية الدولية بماليزيا.

عبد الله . "الطالب للفصل الثامن" مقابلة شخصية. بكالونجان، ١١ أكتوبر ٢٠١٩.
رمضان، فتح فجر. "الطالب للفصل الثامن" مقابلة شخصية. بكالونجان، ١١ أكتوبر ٢٠١٩.

مهتدين. "رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان" مقابلة شخصية. بكالونجان، ١٠ أبريل ٢٠١٩.

فضيلة، نور. "تعليم مهارة الكلام" مقابلة شخصية مع المدرسة اللغة العربية للفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملية السلام بكالونجان. بكالونجان، ٢ سبتمبر ٢٠١٨.

Antoro, Qomarudin Dwi. 2013. "Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Di Sdit Al Hasna Klaten". Yogyakarta: *Skripsi* Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Darmadi. 2016. *Asiknya Bermain Sambil Belajar*. Jakarta: Guepedia

Effendy, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: MISYKAT Malang.

Iskandar, Muhammad Luthfi. 2017. "Penerapan Metode Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mi Ma'arif Nu Pageraji". Purwokerto: *Skripsi* Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.



- Izzan, Ahmad. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Morissan. 2012. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: Kencana.
- Mujib, Fathul, Nailur Rahmawati. 2011. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Muna, Wa. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: TERAS.
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rosyidi, Abd Wahab, Mamlu'atul Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Sugiyono. 2008. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Zulhanan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Intensif*. Jakarta: Rajawali Pers



Catatan Lapangan 1

Hari/Tanggal : Rabu, 10 April 2019

Lokasi : SMPIT Assalaam Boarding School Pekalongan

Waktu : 09.00 WIB

Tujuan : Izin penelitian

Deskripsi Data:

Pada hari Rabu saya berkunjung ke SMPIT Assalaam Boarding School Pekalongan. Setelah saya mendapatkan surat izin penelitian dari kampus surat tersebut saya bawa ke sekolah. Tujuan saya ke SMPIT adalah menemui bapak kepala sekolah dengan maksud untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut dengan menyerahkan surat izin penelitian yang telah saya bawa. Setelah tiba di sekolah saya menuju kantor tata usaha dan menanyakan kehadiran kepala sekolah. Dan Alhamdulillah kepala sekolah sudah tiba di sekolah beberapa jam yang lalu. Kemudian saya menyampaikan maksud kedatangan saya ke sekolah tersebut. Setelah menunggu beberapa lama akhirnya saya bertemu kepala sekolah SMPIT Assalaam Boarding School Pekalongan. Langsung saja saya sampaikan kepada beliau tentang maksud dan tujuan saya yaitu akan mengadakan penelitian di sekolah tersebut dan menyerahkan surat izin. Alhamdulillah kepala sekolah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut. Kemudian meminta saya untuk bisa berkoordinasi langsung dengan ustadzah Dhila. Beliau yang akan saya jadikan sebagai responden dalam penelitian karena beliau sebagai guru bahasa Arab di sekolah tersebut. Pada hari itu juga peneliti meminta data





terkait gambaran umum SMPIT Assalaam Boarding School Pekalongan, profil, visi misi, keadaan pendidik dan peserta didik, sarana pra sarana serta dokumen-dokumen yang berkaitan dengan SMPIT Assalaam Boarding School Pekalongan.

Analisis: peneliti meminta izin kepada kepala sekolah untuk melakukan penelitian sekaligus meminta data yang terkait dengan gambaran umum serta profil SMPIT Assalaam Boarding School Pekalongan.



Catatan Lapangan 2

Hari/Tanggal : Rabu, 2 Oktober 2019

Lokasi : SMPIT Assalaam Boarding School Pekalongan

Waktu : 10.00 WIB

Tujuan : Wawancara dengan Responden

Deskripsi Data:

Hari Rabu saya kembali berkunjung ke SMPIT Assalaam Boarding School Pekalongan. Dengan tujuan untuk menemui ustadzah Dhila yang akan saya jadikan sebagai responden dalam penelitian ini. Setelah jam istirahat saya menemui beliau dan saya melakukan wawancara yang ke dua kalinya. Wawancara kali ini saya menanyakan terkait dengan permainan panggung cerita dalam pembelajaran maharah kalam, selain itu saya juga menanyakan tentang profil beliau. Beliau menjelaskan dengan sangat detail tentang permainan tersebut. Mulai dari persiapan, media yang digunakan, langkah-langkah, proses permainan, penilaian sampai dengan kelebihan dan kekurangan permainan panggung cerita tersebut. Semua data yang telah saya dapatkan sangat membantu saya dalam penyelesaian penelitian ini.

Analisis : meminta profil guru sekaligus menanyakan tentang proses permainan panggung cerita

Catatan Lapangan 3





Hari/Tanggal : 11 oktober 2019

Lokasi : SMPIT Assalaam Boarding School Pekalongan

Waktu : 09.00 WIB

Tujuan : Penelitian dalam kelas

Deskripsi Data:

Kali ini peneliti melakukan observasi untuk masuk kelas dan mengikuti proses pembelajaran panggung cerita. Pembelajaran dimulai dengan membaca do'a yang dipimpin oleh salah satu siswa. Guru menanyakan kabar kemudian mengabsen kehadiran siswa. Setelah itu guru menyampaikan tujuan pembelajarannya. Kemudian guru menawarkan kepada siswa untuk tempat pelaksanaan permainan panggung cerita. Sebagian siswa memilih untuk tetap di kelas dan sebagian besar memilih untuk dilaksanakan di luar kelas. Akhirnya dengan kesepakatan siswa permainan panggung cerita dilaksanakan di serambi masjid. Para siswa berkemas menuju ke serambi dengan membawa buku bahasa Arab dan buku catatan mereka. Setelah itu guru menyampaikan tema yang akan diterapkan dalam permainan panggung cerita. Guru memberi tema *Al-Usroh* dan *A'malul yaumiyah*. Siswa ditugaskan untuk menggambar keluarga mereka dan memberi keterangan di bawah gambar. Setelah itu mereka menyebar untuk menggambar silsilah keluarga mereka masing-masing. Sembari ustadzah memberikan kartu mufrodad yang nantinya digunakan untuk menulis mufrodad yang belum mereka ketahui maknanya yang mereka dengar dari presentator. Para siswa membuat gambar sekreatif mungkin. Setelah selesai satu demi satu siswa



maju untuk mempresentasikan atau menyampaikan cerita dengan gambar yang mereka buat. Para siswa yang lain mendengarkan, dan ketika presentator sudah selesai para audiens dipersilahkan untuk menanyakan atau menanggapi cerita yang telah disampaikan, atau bertanya tentang apapun asalkan masih dalam satu tema. Beberapa siswa mengacungkan tangan untuk bertanya, siswa yang lain ada yang berdiskusi ada juga yang berebut memberikan pertanyaan. Presentator sebisa mungkin harus menjawab semua pertanyaan yang diberikan oleh audiens. Karena tugas guru dalam permainan ini hanya menjadi monitor, akan tetapi ketika siswa memang benar-benar sudah tidak bisa menjawab pertanyaan lagi maka pertanyaan akan dijawab ustadzah pada akhir pelajaran. Setelah semua siswa maju menyampaikan ceritanya kemudian ustadzah menjawab beberapa pertanyaan yang belum presentator jawab. Setelah semua pertanyaan terjawab kemudian ustadzah meminta kepada seluruh siswa untuk mengumpulkan cerita yang telah mereka buat kemudian memberikan kesimpulan dari hasil permainan panggung cerita tersebut kemudian mengakhiri pembelajaran dengan salam.

Analisis : peneliti melakukan observasi dalam kelas untuk mendapatkan data tentang permainan panggung cerita dalam pembelajaran maharah kalam.

التوثيق

الصورة ١

مقابلة شخصية مع المعلمة اللغة العربية



الصورة ٢

يرسم الطلاب سلسلة الأسرهم بالابتكار المختلفة



الصورة ٣

يقدم الطالب أمام الطلاب الآخرين لتعبير القصة



الصورة ٤

يسأل الطلاب إلى المقدم عن قصته



السيرة الذاتية

اسم الطالبة : حورالعين

رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٥٠٤٢

المكان وتاريخ الميلاد : بتانج، ٢٤ يونيو ١٩٩٥

اسم الوالد : مريب

اسم الوالدة : نور حسنة

العنوان : قرية سدوهارجو، بوانج، بتانج

الكلية/قسم : التربية وتأهيل المعلمين/تعليم اللغة العربية

السيرة التربوية :

١. المدرسة الابتدائية الحكومية سدوهارجو ٠١ متخرجة سنة ٢٠٠٨ م.

٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية سونان كالي جاكا بوانج، متخرجة سنة ٢٠١١ م.

٣. المدرسة العالية سونان كالي جاكا بوانج، متخرجة سنة ٢٠١٤ م.

٤. كلية التربية وتأهيل المعلمين قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية

بكالونجان، متخرجة سنة ٢٠٢٠ م.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 Faks. (0285) 423418
Website : perpustakaan.iainpekalongan.ac.id Email : perpustakaan@iainpekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : KHURIL IN
NIM : 2022115042
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : khurilin24@gmail.com
No. Hp : 085329257042

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

تطبيق اللعبة التعليمية منبر القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية
السّلام بكالونجان المتكاملی

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 25 Maret 2020



KHURIL IN
NIM. 2022115042

NB : Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani