



**IMPLEMENTASI METODE *MIMICRY-MEMORIZATION*  
(*MIM-MEM METHOD*) DALAM PENGUASAAN *MUFRADAT*  
DI MTS NURUL ISLAM KRAPYAK KOTA PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh :

**ROFIATUL ISTIANAH**  
**NIM. 2022115043**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUSI AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**

**IMPLEMENTASI METODE *MIMICRY-MEMORIZATION*  
(*MIM-MEM METHOD*) DALAM PENGUASAAN *MUFRADAT*  
DI MTS NURUL ISLAM KRAPYAK KOTA PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**ROFIATUL ISTIANAH**  
**NIM. 2022115043**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUSI AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**



## PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : ROFIATUL ISTIANAH

NIM : 2022115043

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “IMPLEMENTASI METODE *MIMICRY MEMORIZATION* (MIM-MEM METHOD) DALAM PENGUASAAN *MUFRADAT* KELAS VII MTs NURUL ISLAM KRAPYAK KOTA PEKALONGAN” adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila tidak benar, maka peneliti bersedia mendapat sanksi akademik sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 17 Maret 2020

Yang menyatakan

  
ROFIATUL ISTIANAH

NIM. 2022115043





**Jauhar Ali, M. Pd.I**

Perum GTA

Jl. Tulip IV/23 Tanjung, Tirto, Pekalongan, Jawa Tengah

HP. 08174120430

---

---

### NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 3 (tiga) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Rofiatul Istianah

Pekalongan, 15 juni 2020

Yth. Dekan FTIK IAIN Pekalongan

c/q. Ketua Jurusan PBA

di- Pekalongan

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : Rofiatul Istianah

NIM : 2022115043

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : "Implementasi Metode *Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method)* dalam penguasaan mufradat di MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan"

Dengan permohonan agar skripsi dapat segera dimunaqosahkan. Dengan demikian harap menjadi perhatian dan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.wb*

Pembimbing

Jauhar Ali, M. Pd.I

NITK. 19790415 201608 D1 095



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan No. 52. Rowolaku Kajen Pekalongan Telp.085728204134 /Fax. (0285) 423418  
Website : ftik.iainpekalongan.ac.id/ Email : ftik@iainpekalongan.ac.id

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan  
mengesahkan skripsi Saudara/i:

Nama : **ROFIATUL ISTIANAH**

NIM : **2022115043**

Judul : **IMPLEMENTASI METODE *MIMICRY-MEMORIZATION*  
(MIM-MEM METHOD) DALAM PENGUASAAN  
MUFRADAT SISWA KELAS VII MTs NURUL ISLAM  
KRAPYAK KOTA PEKALONGAN**

telah diujikan pada hari .....telah dinyatakan **LULUS** serta diterima  
sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji

Penguji I

**Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd, M.Ag**  
NIP. 19750411 200912 1 002

Penguji II

**Moh. Nurul Huda, M.Pd.I**  
NITK. 19871102 201608D 1 111

Pekalongan, 24 Juni 2019

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



**Dr. H.M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.**

NIP. 19730112 200003 1 001

## TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan berdasar pada hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543 b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata – kata Arab yang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata – kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia adalah sebagaimana terlihat dalam kamus atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

### A. Konsonan

Fonem – fonem konsonan bahasa Arab yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

| HURUF ARAB | NAMA | HURUF LATIN        | NAMA                          |
|------------|------|--------------------|-------------------------------|
| ا          | Alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan            |
| ب          | Ba   | B                  | Be                            |
| ت          | Ta   | T                  | Te                            |
| ث          | Sa   | S                  | es (dengan titik di atas)     |
| ج          | Jim  | J                  | Je                            |
| ح          | Ha   | H                  | ha (dengan titik di bawah)    |
| خ          | Kha  | Kh                 | ka dan ha                     |
| د          | Dal  | D                  | De                            |
| ذ          | Zal  | Z                  | zet (dengan titik di atas)    |
| ر          | Ra   | R                  | Er                            |
| ز          | Zai  | Z                  | Zet                           |
| س          | Sin  | S                  | Es                            |
| ش          | Syin | Sy                 | es dan ye                     |
| ص          | Sad  | S                  | es<br>(dengan titik dibawah)  |
| ض          | Dad  | D                  | de<br>(dengan titik dibawah)  |
| ط          | Ta   | T                  | te<br>(dengan titik di bawah) |
| ظ          | Za   | Z                  | zet                           |





|   |        |   |                         |
|---|--------|---|-------------------------|
|   |        |   | (dengan titik di bawah) |
| ع | „ain   | „ | koma terbalik (di atas) |
| غ | Gain   | G | Ge                      |
| ف | Fa     | F | Ef                      |
| ق | Qaf    | Q | Ki                      |
| ك | Kaf    | K | Ka                      |
| ل | Lam    | L | El                      |
| م | Mim    | M | Em                      |
| ن | Nun    | N | En                      |
| و | Wau    | W | We                      |
| ه | Ha     | H | Ha                      |
| ء | Hamzah | ` | Apostrof                |
| ي | Ya     | Y | Ya                      |

## B. Vocal

| VOKAL TUNGGAL           | VOKAL RANGKAP        | VOKAL PANJANG             |
|-------------------------|----------------------|---------------------------|
| أ = a<br>إ = i<br>أ = u | أ ي = ai<br>أ و = au | أ = a<br>يا = i<br>وأ = u |

### 1. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/ Contoh :

تليج ءأرم = *mar'atun jamilah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/ Contoh :

تمطاف = *Fatimah*

### 2. Syaddah (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh :

اربر = *rabbana*

ربلا = *al - berr*

### 3. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

سَمْسِلَا = *asy syamsu*

لَجْرَلَا = *ar – rajulu*

سَيْسَلَا = *as – sayyaidah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh :

رَمَقَلَا = *al – qamar*

عَيْبِلَا = *al – badi’*

لَلَاجَلَا = *al – jalal*

#### 4. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada diawal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (^/).

Contoh :

ثَرْمَأْ = *umirtu*

عَيْشْ = *syai’un*



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Orang tua saya tercinta bapak H. Mukhsinin dan Ibu Hj. Jumaroh yang tak lupa selalu mendo'akan, menasehati, memberi semangat serta arahan dalam proses penulisan skripsi ini.
2. Kakak-kakak saya Hj. Nurkhilmah, Aenurofik, MA, Hj. Anis Prihatin, Lily Musyarofah, Abdurrahman serta adik saya M. Khoirul Ifan yang selalu menyemangati dalam proses penulisan skripsi ini.
3. Teman-teman yang selalu menyemangati, memotivasi, dan memberi pencerahan dalam proses penulisan skripsi ini yaitu Azwina Aziz, Maratus Solekha, Tities Wibowati, Khuril In, serta Mustaghfiroh
4. Teman-teman fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab tahun 2015, teman-teman PPI dan KKN yang selalu memberikan semangat dan motivasi.



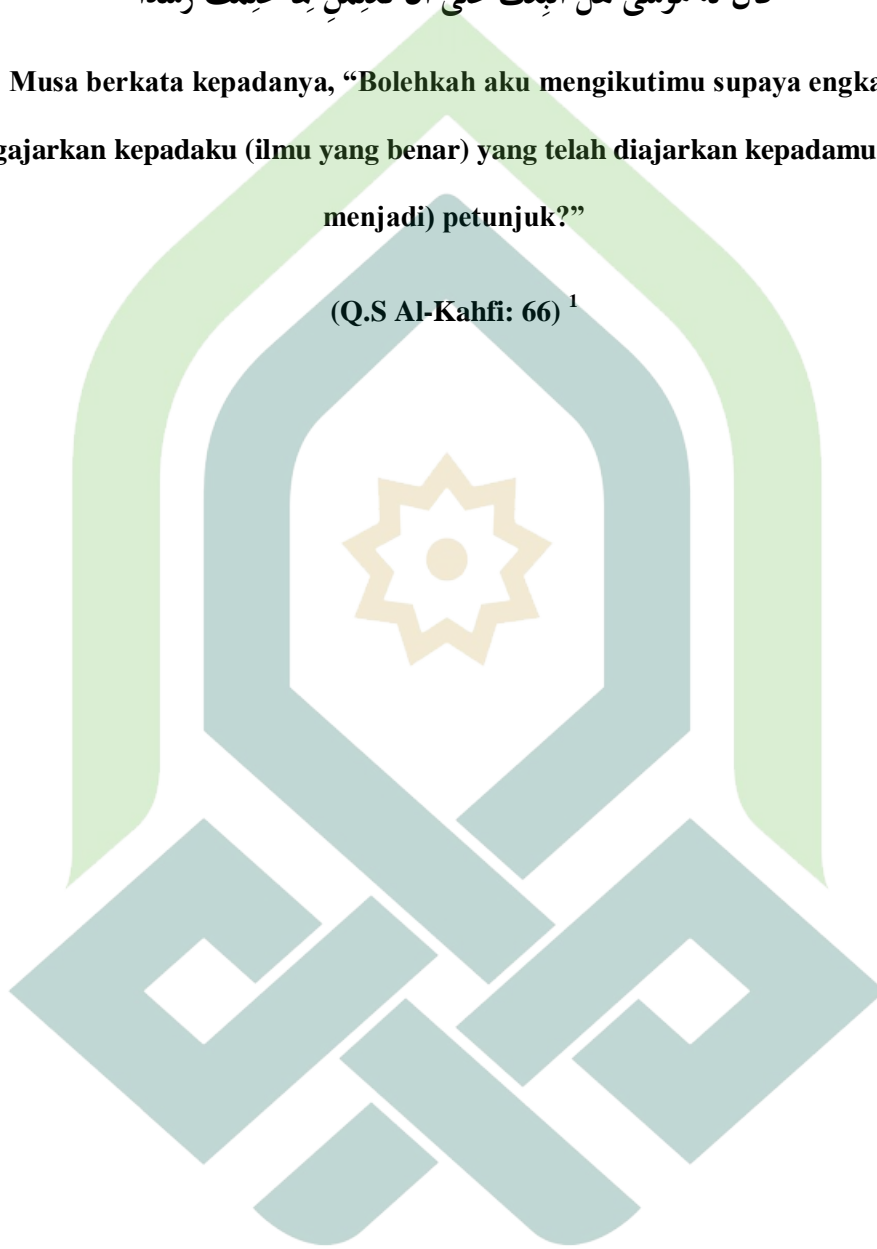


## MOTTO

قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا

Musa berkata kepadanya, “Bolehkah aku mengikutimu supaya engkau mengajarkan kepadaku (ilmu yang benar) yang telah diajarkan kepadamu (untuk menjadi) petunjuk?”

(Q.S Al-Kahfi: 66)<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, *An Nisa Alqur'an For Ladies & Fiqih Wanita*, (Bekasi: Surprise Production, 2016), hlm. 301

## ABSTRAK

**Istianah, Rofiatul.** 2020. *Implementasi Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem Method) dalam Penguasaan Mufradat Kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan.* Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Pekalongan, Pembimbing Juhar Ali, M. Pd.I.

**Kata kunci:** Metode Pembelajaran, Pembelajaran *Mufradat*, Metode *Mimicry-Memorization*

Berdasarkan observasi awal penulis di sekolah MTs Nurul Islam. Penerapan metode *Mim-Mem* sudah pernah diterapkan. Akan tetapi, pada proses pembelajarannya guru belum mengenal betul istilah atau penamaan metode yang digunakan. Guru sering meminta siswa untuk mengucapkan kembali kosakata yang telah dilafalkan oleh guru. Seperti telah diketahui bahwa bahasa Arab bahasa asing yang bahasanya tidak digunakan pada keseharian. Maka sulit bagi siswa untuk mengingat ataupun menghafal kosakata-kosakata baru. Oleh karena itu, penulis tertarik menggunakan metode ini untuk penerapan *mufradat* (kosakata) pada siswa di MTs Nurul Islam agar menguasai kosakata pada pembelajaran bahasa Arab.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis meneliti tentang bagaimana implementasi metode *mim-mem (mimicry-memorization)* dalam penguasaan *mufradat* kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan?. Dan bagaimana faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi metode *mim-mem (mimicry-memorization)* dalam penguasaan *mufradat* kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan?.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif, untuk menganalisis dan mendeskripsikan data-data langsung yang berbentuk lisan maupun tulisan, sehingga untuk memudahkan dalam pengambilan data mengenai implementasi metode *Mimicry-Memorization*. Dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan untuk metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode *Mimicry-Memorization* dalam penguasaan *Mufradat* pada pembelajaran Bahasa Arab kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan meliputi: persiapan guru dalam menggunakan metode *Mimicry-Memorization*, pelaksanaan metode *Mimicry-Memorization*, dan evaluasi. Faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan metode *Mimicry-Memorization* dalam penguasaan *Mufradat* pada pembelajaran bahasa Arab kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan adalah: 1) Semangat, 2) Minat Siswa dan 3) Kamus Bahasa Arab pada Perpustakaan.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu kita panjatkan kepada Allah swt, karena rahmat dan karunia Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Implementasi Metode *Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method)* dalam penguasaan mufradat di MTs Nurul Islam Krpyak Kota Pekalongan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari adanya bantuan berbagai pihak, untuk itu penulis menghaturkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag., selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Solehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang selalu memberikan motivasi.
3. Bapak Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd., M.Ag., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang selalu memberikan motivasi selama melakukan studi di IAIN Pekalongan
4. Bapak Juhar Ali, M. Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sabar membimbing penulis dalam menyusun penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen, Kepala Perpustakaan beserta Staf serta seluruh Karyawan IAIN Pekalongan.
6. Segenap keluarga besar MTs Nurul Islam Krpyak Kota Pekalongan.
7. Ayah dan ibu serta kakak-kakak ku yang telah memberikan motivasi dukungan dan semangat serta doa yang tiada henti.
8. Sahabat seperjuangan terimakasih atas dukungannya Azwina Aziz, Tities Wibowati, Maratus Solekha, Khuril In, serta Mustaghfiroh. Dan teman-teman seperjuangan PBA angkatan 2015 yang selalu melewati masa perkuliahan bersama, berjuang bersama dan memberikan pengalaman baru yang tak terlupakan.

Pekalongan, 1 juni 2020

Penulis



Rofiatul Istianah

NIM. 2022115043





## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....   | i    |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....  | ii   |
| <b>NOTA PEMBIMBING</b> .....   | iii  |
| <b>PENGESAHAN</b> .....  | iv   |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....                                       | v    |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....   | viii |
| <b>MOTTO</b> .....   | ix   |
| <b>ABSTRAK</b> .....   | x    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | xi   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | xii  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....   | xv   |
| <br>   |      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>   |      |
| A. Latar Belakang Masalah .....  | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....   | 7    |
| C. Tujuan Penelitian .....   | 7    |
| D. Kegunaan Penelitian .....   | 8    |
| E. Metode Penelitian .....   | 9    |
| F. Sistematika Penulisan Skripsi .....                                   | 13   |
| <br>   |      |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>   |      |
| A. Deskripsi Teori .....   | 15   |
| 1. metode <i>Mimicry-Memorization (Mim-Memmethod)</i> .....              | 15   |
| 2. <i>Penguasaan Mufradat</i> .....                                      | 20   |
| B. Kajian Pustaka .....  | 23   |
| C. Kerangka Berfikir .....   | 29   |
| <br>   |      |
| <b>BAB III HASIL PENELITIAN</b>  |      |
| A. Gambaran Umum MTs Nurul Islam Krapyak Pekalongan .....                | 31   |
| 1. Sejarah berdirinya MTs Nurul Islam Krapyak Pekalongan .....           | 31   |
| 2. Profil MTs Nurul Islam Krapyak Pekalongan .....                       | 32   |
| 3. Visi dan Misi MTs Nurul Islam Krapyak Pekalongan .....                | 33   |
| a. Visi MTs Nurul Islam Krapyak Pekalongan .....                         | 33   |
| b. Misi MTs Nurul Islam Krapyak Pekalongan .....                         | 33   |
| 4. Struktur Organisasi .....   | 34   |
| 5. Keadaan Pendidik dan Peserta Didik .....                              | 36   |
| a. Keadaan Pendidik .....  | 36   |
| b. Keadaan Peserta Didik .....   | 37   |
| 6. Sarana dan Prasarana MTs Nurul Islam Krapyak Kota<br>Pekalongan ..... | 40   |



|   |    |
|---|----|
| B. Implementasi Metode <i>Mimicry-Memorization</i> ( <i>Mim-Mem Method</i> ) dalam Penguasaan <i>Mufradat</i> siswa Kwl as VII MTs Nurul Islam Kr apyakKotaPekalongan.....        | 40 |
| 1. Tujuan Implementasi Metode <i>Mimicry-Memorization</i> ( <i>Mim-Mem Method</i> ) dalam Penguasaan <i>Mufradat</i> siswa Kwl as VII MTs Nurul Islam Kr apyakKotaPekalongan..... | 41 |
| 2. Materi Menghafalkan <i>mufardat</i> siswa kelas VII MTs Nurul Islam Kr apyakKotaPekalongan.....  | 43 |
| 3. Perencanaan metode <i>Mimicry-Memorization</i> dalam penguasaan <i>mufardat</i> kelas VII MTs Nurul Islam Kr apyak Kota Pekalongan.....  | 44 |
| 4. Pelaksanaan metode <i>Mimicry-Memorization</i> dalam penguasaan <i>mufardat</i> kelas VII MTs Nurul Islam Kr apyak Kota Pekalongan.....  | 45 |
| 5. Penilaian metode <i>Mimicry-Memorization</i> dalam penguasaan <i>mufardat</i> kelas VII MTs Nurul Islam Kr apyak Kota Pekalongan.....  | 54 |
| 6. Teknik pembelajaran <i>Mufradat</i> .....  | 57 |
| 7. Media pembelajaran <i>Mufradat</i> .....   | 59 |
| C. Faktor pendukung dan penghambat Implementasi Metode <i>Mimicry-Memorization</i> pada pembelajaran <i>mufardat</i> kelas VII MTs Nurul Islam Kr apyakKotaPekalongan.....        | 59 |
| 1. Faktor pendukung Implementasi Metode <i>Mimicry-Memorization</i> pada pembelajaran <i>mufardat</i> kelas VII MTs Nurul Islam Kr apyak KotaPekalongan.....                      | 60 |
| 2. Faktor penghambat Implementasi Metode <i>Mimicry-Memorization</i> pada pembelajaran <i>mufardat</i> kelas VII MTs Nurul Islam Kr apyak KotaPekalongan.....                     | 63 |

#### **BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN**

|  |    |
|--|----|
| A. Analisis Implementasi Metode <i>Mimicry Memorization</i> ( <i>Mim-Mem Method</i> ) dalam Penguasaan <i>Mufradat</i> Kelas VII MTs Nurul Islam Kr apyakKotaPekalongan.....             | 64 |
| 1. Analisis tujuan Metode <i>Mimicry Memorization</i> ( <i>Mim-Mem Method</i> ) dalam Penguasaan <i>Mufradat</i> Kelas VII MTs Nurul Islam Kr apyakKotaPekalongan.....                   | 64 |
| 2. Analisi Materi Metode <i>Mimicry Memorization</i> ( <i>Mim-Mem Method</i> ) dalam Penguasaan <i>Mufradat</i> Kelas VII MTs Nurul Islam Kr apyakKotaPekalongan.....                    | 66 |
| 3. Analisi Perencanaan Metode <i>Mimicry Memorization</i> ( <i>Mim-Mem Method</i> ) dalam Penguasaan <i>Mufradat</i> Kelas VII MTs Nurul Islam Kr apyakKotaPekalongan.....               | 67 |
| 4. Analisis Pelaksanaan Implementasi Metode <i>Mimicry Memorization</i> ( <i>Mim-Mem Method</i> ) dalam Penguasaan <i>Mufradat</i> Kelas VII MTs Nurul Islam Kr apyakKotaPekalongan..... | 67 |



|   |    |
|---|----|
| 5. Analisis Penilaian Metode <i>Mimicry Memorization</i> (Mim-Mem Method) dalam Penguasaan <i>Mufradat</i> Kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan.....                                     | 76 |
| 6. Analisis Teknik Pembelajaran <i>Mufradat</i> .....   | 77 |
| 7. Analisis Media Pembelajaran <i>Mufradat</i> .....  | 78 |
| B. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Metode <i>Mimicry Memorization</i> (Mim-Mem Method) dalam Penguasaan <i>Mufradat</i> Kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan ..... | 78 |
| 1. Analisis Faktor pendukung .....  | 78 |
| 2. Analisis Faktor penghambat .....   | 80 |
| <b>BAB V PENUTUP</b>  |    |
| A. Simpulan.....  | 81 |
| B. Saran-saran .....  | 82 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>   |    |
| <b>LAMPIRAN</b>   |    |

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran surat penunjukan pembimbing
2. Lampiran surat izin penelitian
3. Surat Keterangan Penelitian Dari MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan
4. Pedoman Wawancara
5. Transkrip Wawancara
6. Pedoman Observasi
7. Hasil Observasi
8. Dokumentasi
9. Riwayat Hidup







## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Implementasi adalah operasionalisasi konsep kurikulum yang masih bersifat tertulis menjadi aktual ke dalam kegiatan.<sup>1</sup> Sedangkan E. Mulyasa mendefinisikan bahwa implementasi adalah suatu proses penerapan ide, konsep, kebijakan atau inovasi dalam suatu tindakan praktis sehingga memberikan dampak, baik berupa perubahan pengetahuan, keterampilan maupun nilai sikap.

Berdasarkan definisi diatas maka, peneliti menyimpulkan bahwa implementasi adalah suatu penerapan atau tindakan yang dilakukan berdasarkan rencana yang telah disusun atau dibuat dengan cermat dan terperinci sebelumnya.

Pembelajaran merupakan upaya membelajarkan atau suatu upaya mengarahkan siswa kearah aktivitas belajar.<sup>2</sup> Sedangkan menurut suyono dan hariyanto, bahwa istilah pembelajaran berasal dari kata dasar belajar, yaitu suatu aktivitas atau suatu proses untuk memperoleh pengetahuan, meningkatkan keterampilan, memperbaiki perilaku, sikap, dan mengukuhkan kepribadian.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup>Oemar Hamalik, *Menejemen Implementasi Kurikulum: Bagi Pengembang, Pengelola dan Pengawas* (Bandung: SPS UPI, 2006), hlm. 123.

<sup>2</sup>Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006), hlm. 8.

<sup>3</sup>M. Fadillah, *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTS, dan SMA/MA* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hlm. 16.

Dilihat dari prosesnya setiap kegiatan pembelajaran terdiri atas tiga tahap, yaitu tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, dan tahap evaluasi. Pada tahap perencanaan, dilakukan penyusunan program pembelajaran yang meliputi penentuan tujuan, materi, kegiatan belajar mengajar, media dan evaluasi. Tahap pelaksanaan merupakan tahap pengimplementasian rencana pembelajaran. Adapun tahap evaluasi merupakan tahap kegiatan yang dimaksudkan untuk mengetahui keberhasilan pembelajaran. Hasil dari evaluasi merupakan masukan bagi proses pengembangan program lebih lanjut.<sup>4</sup>

Perencanaan yaitu suatu cara yang memuaskan untuk membuat kegiatan dapat berjalan dengan baik, disertai dengan berbagai langkah yang antisipatif guna memperkecil kesenjangan yang terjadi sehingga kegiatan tersebut mencapai tujuan yang telah ditetapkan.<sup>5</sup> Namun dalam kenyataannya guru kurang mempersiapkan perencanaan sebelum proses pembelajaran. Dalam pembuatan RPP hanya *copy paste* dari sekolah lain yang kemudian diedit letak sekolahnya. Guru hanya menyiapkan materi dan metode yang akan digunakan dalam pembelajaran tersebut.<sup>6</sup>

Kemudian dalam pelaksanaannya sesuai dengan isi RPP yang telah dibuat sebelumnya. Dalam kegiatan pembelajaran yang inti guru menekankan siswa untuk mengucapkan kosa kata, struktur kalimat dengan menirukan

---

<sup>4</sup>M. Ainin, M. Thohir, Imam Asrori, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2006), hlm. 10

<sup>5</sup>Hamzah B. Uno, *Perencanaan Pembelajaran* (Jakarta:PT Bumi Aksara, 2007), hlm. 2.

<sup>6</sup> Mislinawati, Guru Bahasa Arab, *Wawancara*, (Pekalongan, 25 Januari 2020).



ucapan guru. Dengan menggunakan metode ini siswa bisa lebih aktif dan tidak jenuh, dimana dalam metode ini guru dan siswa sama-sama terlihat aktif.<sup>7</sup>

Evaluasi pengajaran adalah penilaian/penaksiran terhadap pertumbuhan dan kemajuan peserta didik ke arah tujuan-tujuan yang telah ditetapkan dalam hukum. Hasil penilaian ini dapat dinyatakan secara kuantitatif maupun kualitatif.<sup>8</sup> Dalam evaluasinya, guru mengevaluasi dengan tes lisan. Dimana siswa disuruh setor *mufradat* dengan minimal 10 *mufradat* setiap pertemuan.

Pembelajaran merupakan upaya membelajarkan atau suatu upaya mengarahkan siswa kearah aktivitas belajar.<sup>9</sup> Pembelajaran berasal dari kata dasar belajar, yaitu suatu aktivitas atau suatu proses untuk memperoleh pengetahuan, meningkatkan keterampilan, memperbaiki perilaku, sikap, dan mengukuhkan kepribadian.<sup>10</sup>

Dalam kegiatan belajar mengajar, sangat penting bagi guru untuk mempunyai berbagai metode, ia harus mempunyai wawasan yang luas tentang bagaimanakah kegiatan belajar mengajar itu terjadi, dan langkah-langkah apakah yang harus ia tempuh dalam kegiatan tersebut. Jika seorang guru tidak mempunyai metode dalam mengajar, apalagi tidak menguasai materi yang hendak disampaikan, kegiatan belajar, dan mengajar tersebut tidak akan maksimal, bahkan cenderung gagal.<sup>11</sup>

<sup>7</sup>Mislinawati, Guru Bahasa Arab, *Wawancara* (Pekalongan, , 25 Januari 2020).

<sup>8</sup>Harjanto, *Perencanaan Pengajaran* (Jakarta: Pt Rineka Cipta, 2000), hlm.4

<sup>9</sup>Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006), hlm. 8.

<sup>10</sup>M. Fadillah, *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTS, dan SMA/MA...*, hlm. 16.

<sup>11</sup>Muhammad Iqbal, *Penggunaan Metode Mim-Mem Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara*, jurnal Al Mi'yar, Volume 1. Nomor 2. Oktober 2018.

Dalam pengajaran bahasa Arab metode merupakan satu rancangan menyeluruh untuk menyajikan secara teratur bahan-bahan bahasa, tidak ada bagian-bagiannya yang saling bertentangan dan semuanya berdasarkan pada asumsi pendekatan tertentu. Dengan kata lain, metode adalah rencana menyeluruh mengenai penyajian bahasa secara sistematis berdasarkan pendekatan yang ditentukan.<sup>12</sup>

Penggunaan sebuah pembelajaran yang selama ini dipakai dan digunakan oleh guru dalam proses belajar-mengajar bukanlah sebuah hal yang asal pakai. Akan tetapi, dalam penggunaannya, tentu telah melalui tahap, penilaian dan pemilihan yang ketat. Tentunya, dalam memilih metode ini, guru telah melakukan seleksi sehingga hasilnya sesuai dengan perumusan tujuan pembelajaran yang telah ditargetkan sebelumnya.<sup>13</sup>

*Mimicry* (yang artinya meniru) dan *memorization* (yang berarti menghafal). *Memorization* berasal dari kata “memori” yang artinya ingat. Memori merupakan suatu yang abstraksi. Ia merujuk pada seperangkat atribut, aktivitas, serta keterampilan, dan bukan mengacu pada satu benda. Keterampilan-keterampilan ini bisa sangat bervariasi: tidak ada standar tunggal untuk menentukan memori mana yang “baik” dan memori mana yang “buruk”.<sup>14</sup>

<sup>12</sup>Syamsudin Asrofi, Dkk, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006), hlm. 82.

<sup>13</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 162.

<sup>14</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab ...*, hlm. 215.



Metode *mimicry-memorization* (*Mim-Mem Method*) adalah salah satu metode yang bertujuan untuk memudahkan pemahaman dan penguasaan *mufradat* siswa terhadap materi pembelajaran bahasa Arab. Metode ini adalah metode yang sangat cocok digunakan dalam pelajaran bahasa, terlebih bahasa asing.<sup>15</sup> Ketika seorang anak belajar berbicara, hal yang pertama yang dilakukan adalah meniru bahasa yang didengarnya dari ibunya. Kemudian bahasa itu diucapkan berulang-ulang hingga masuk dalam memorinya. Jadi meniru dan menghafal merupakan hal dasar yang dilakukan anak dalam proses pemerolehan bahasanya. Begitu pula proses yang terjadi ketika dia belajar bahasa asing.

*Mufradat* merupakan salah satu bagian penting dari komponen bahasa, baik penggunaan bahasa secara lisan maupun tertulis, dan juga merupakan salah satu basis pengembangan kemampuan berbahasa Arab.<sup>16</sup>

Salah satu penyebab sulitnya siswa menguasai kosakata bahasa Arab adalah metode yang digunakan oleh guru. Jika dalam pengajarannya siswa tidak diarahkan dengan jelas dalam penguasaan kosa katannya, maka yang terjadi adalah siswa kurang berkembang perbendaharaan katannya. Dalam kegiatan belajar mengajar metode diperlukan oleh guru dan penggunaannya pun bervariasi sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai setelah pelajaran berakhir.<sup>17</sup>

---

<sup>15</sup> Mislinawati, Guru Bahasa Arab, wawancara, (Pekalongan, , 25 Januari 2020).

<sup>16</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2010), hlm. 33.

<sup>17</sup> Zaenal Mustakim, *Strategi dan Metode Pembelajaran*, Cet-2 (Pekalongan: STAIN Pekalongan Press, 2011), hlm. 53.



Kosakata (*mufradat*) merupakan salah satu unsur bahasa yang harus dikuasai oleh pembelajar bahasa asing untuk dapat memperoleh kemahiran berkomunikasi dengan bahasa tersebut. tapi mempelajari bahasa tidak identik dengan mempelajari kosa kata. Artinya untuk memiliki kemahiran berbahasa tidak cukup hanya menghafal kosa kata saja.<sup>18</sup>

Berdasarkan observasi awal penulis di sekolah MTs Nurul Islam. Penerapan metode *Mim-Mem* sudah pernah diterapkan. Akan tetapi, pada proses pembelajarannya guru belum mengenal betul istilah atau penamaan metode yang digunakan. Guru sering meminta siswa untuk mengucapkan kembali kosakata yang telah dilafalkan oleh guru. Dalam pembelajaran bahasa Arab yang sering banyak ditemui adalah kosakta-kosakata bahasa Arab sehubungan dengan pelajaran bahasa Arab tersebut. seperti telah diketahui bahwa bahasa Arab bahasa asing yang bahasanya tidak digunakan pada keseharian. Maka sulit bagi siswa untuk mengingat ataupun menghafal kosakata-kosakata baru.<sup>19</sup> Oleh karena itu, penulis tertarik menggunakan metode ini untuk penerapan *mufradat* (kosakata) pada siswa di MTs Nurul Islam agar menguasai kosakata pada pembelajaran bahasa Arab. Metode *Mim-Mem* ini sangat cocok penerapannya dalam pembelajaran bahasa Arab tentang kosakata, untuk menghafal dalam hal pembendaharaan atau penguasaan kosakata (*mufradat*) pada pembelajaran bahasa Arab.

---

<sup>18</sup>Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2012), hlm. 126.

<sup>19</sup>Mislinawati, Guru Bahasa Arab, *wawancara*, (Pekalongan, , 25 Januari 2020).



Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis merasa tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: Implementasi Metode *Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method)* dalam penguasaan *mufradat* di MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan.

### **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana implementasi metode *mim-mem (mimicry-memorization)* dalam penguasaan *mufradat* kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan?
2. Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi metode *mim-mem (mimicry-memorization)* dalam penguasaan *mufradat* kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan ?

### **C. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui implementasi metode *mim-mem (mimicry-memorization)* dalam penguasaan *mufradat* kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan
2. Untuk mengetahui Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi metode *mim-mem (mimicry-memorization)* dalam penguasaan *mufradat* kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan.



## D. Kegunaan Penelitian

### 1. Kegunaan Teoritis

Manfaat dalam penelitian ini secara teoritis adalah dapat memberikan informasi tentang implementasi metode *mimicry-memorization (Mim-Mem Method)* dalam pembelajaran *mufradat* di Madrasah Tsanawiyah Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan dan menambah pengembangan ilmu bahasa, memperkaya ilmu pengetahuan serta diharapkan berguna sebagai tambahan informasi tertulis bagi mahasiswa yang akan melakukan penelitian terutama mengenai implementasi metode *mimicry-memorization (Mim-Mem Method)* dalam pembelajaran *mufradat*

### 2. Kegunaan Praktis

#### a. Bagi penulis

Sebagai khazanah untuk memperkaya pengetahuan penulis dalam masalah pembelajaran, khususnya yang berkenaan dengan masalah yang penulis teliti.

#### b. Bagi sekolah

Sebagai bahan laporan/pedoman mengambil kebijakan tentang peningkatan pendidikan di Madrasah Tsanawiyah Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan.

#### c. Bagi Guru

Sebagai motivasi bahwa pentingnya menggunakan variasi metode pembelajaran khususnya pada pembelajaran bahasa Arab.



d. Bagi siswa

Metode *Mim-Mem (mimicry-memorization)* dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa dalam hal menghafal *mufradat* pembelajaran bahasa Arab.

## E. Metode Penelitian

### 1. Jenis dan Pendekatan

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang dimaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain. Secara holistik dengan cara deskriptif dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah..<sup>20</sup> Jenis penelitian ini digunakan untuk mendeskripsikan secara langsung terkait implementasi metode *Mimicry-Memorization*.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif, untuk menganalisis dan mendeskripsikan data-data langsung yang berbentuk lisan maupun tulisan, sehingga untuk memudahkan dalam pengambilan data mengenai implementasi metode *Mimicry-Memorization*.

---

<sup>20</sup> Lex J. Moeloeng, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2006), hlm. 5-6.



## 2. Sumber Data

### a. Sumber Data Primer

Sumber data primer merupakan data yang langsung di kumpulkan oleh orang yang berkepentingan atau yang memakai data tersebut.<sup>21</sup>

Adapun yang akan menjadi sumber data primer dalam penelitian ini adalah guru bahasa Arab MTs Nurul Islam Krpyak Kota Pekalongan, seleruh responden MTs Nurul Islam Krpyak Kota Pekalongan dan dokumen yang berhubungan dengan maksud penelitian.

### b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber kajian pendukung atau bahan kajian yang bukan dari pihak hadir. Sumber data sekunder diperoleh dari sumber tidak langsung yang biasanya berupa buku-buku yang terkait dengan judul penelitian.<sup>22</sup>

Adapun yang menjadi sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah arsip-arsip (dokumentasi), dan buku-buku yang terkait dalam penelitian.

## 3. Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data yang meliputi:

---

<sup>21</sup> Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm.80.

<sup>22</sup>Neong Muhadjir, *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Rake Serasin, 1998), hlm 35.

a. Observasi

Metode observasi adalah pengamatan yang dilakukan secara sengaja, sistematis mengenai fenomena sosial dengan gejala-gejala perilaku untuk kemudian dilakukan pencatatan.<sup>23</sup>

Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data dengan cara mengamati secara langsung kegiatan belajar mengajar bahasa Arab dengan menggunakan metode *Mimicry-Memorization* di MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan.

b. Wawancara

Metode wawancara adalah metode yang dilakukan untuk mendapatkan informasi, yang tidak dapat diperoleh melalui observasi atau kuesioner.<sup>24</sup>

Metode ini digunakan untuk mendapatkan informasi dengan cara mengajukan beberapa pertanyaan langsung kepada guru mata pelajaran bahasa Arab MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan, terkait dengan implementasi metode *mimicry memorization (mim-mem method)* dalam penguasaan *mufradat*.

c. Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah metode yang dilakukan dengan mempelajari dokumen, arsip-arsip yang ada dan segala yang berhubungan dengan masalah tersebut.<sup>25</sup>

---

<sup>23</sup>P. Joko Subagyo, *Metodologi Penelitian: Dalam Teori dan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hlm. 63.

<sup>24</sup>Raco, *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya* (Jakarta: Pt Gramedia Widiasarana Indonesia, 2010), hlm. 116.



Metode ini digunakan untuk melengkapi data yang berkenaan dengan gambaran umum MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan yang meliputi: sejarah berdirinya MTs Nurul Islam Krapyak, Visi dan Misi dan Tujuan MTs Nurul Islam Krapyak, serta foto-foto kegiatan Implementasi metode *Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method)* dalam penguasaan *mufradat*.

#### 4. Teknik Analisis Data

Setelah data diperoleh, maka langkah selanjutnya adalah menganalisis data. Adapun metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif, yaitu metode penelitian yang bertujuan untuk menjelaskan situasi atau peristiwa. Peneliti mengamati sesuatu (objek penelitian) dan kemudian menjelaskan apa yang diamatinya.<sup>26</sup>

Menganalisis data yang terkait dengan rumusan masalah, selanjutnya data yang terkumpul diproses dan disusun dengan memberikan penjelasan atas data yang terkumpul berdasarkan realitas dan membentuk sebuah kesimpulan. Dalam analisis data penulis cenderung menggunakan data kualitatif, yaitu menggunakan metode berpikir induktif yang merupakan pembahasan yang berangkat dari peristiwa atau keadaan yang khusus kemudian ditarik kesimpulan yang bersifat umum.

---

<sup>25</sup>Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabert, 2012), hlm. 82

<sup>26</sup>Morissan, *Metode Penelitian Survei* (Jakarta: Kencana, 2012), hlm. 37.



## F. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk menghindari kesalahpahaman penulisan dalam skripsi ini, maka penulis menyusun permasalahan yang akan dibahas dalam sistematika penulisan skripsi:

Bab I : Pendahuluan, Bab ini membahas tentang: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II, Landasan Teori. Bab ini membahas tentang deskripsi teori mengenai Implementasi Metode *Mimicry Memorization (Mim-Mem Method)* dalam penguasaan *Mufradat* dan faktor apa saja yang mempengaruhi Implementasi Metode *Mimicry Memorization (Mim-Mem Method)* dalam penguasaan *Mufradat*, kajian pustaka, kerangka berfikir dan hipotesis.

Bab III Hasil Penelitian. berisi tentang hasil penelitian lapangan yang meliputi: pertama, gambaran umum MTs Nurul Islam Krpyak Kota Pekalongan. Kedua, implementasi metode *mimicry memorization (mim-mem method)* dalam penguasaan *mufradat* di MTs Nurul Islam Krpyak Kota Pekalongan. Ketiga, faktor pendukung dan penghambat metode *mimicry memorization (mim-mem method)* dalam penguasaan *mufradat* di MTs Nurul Islam Krpyak Kota Pekalongan.

Bab IV Analisis Hasil Penelitian. Berisi tentang analisis hasil penelitian yang meliputi: analisis implementasi metode *mimicry memorization (mim-mem method)* dalam penguasaan *mufradat* di MTs Nurul Islam Krpyak Kota Pekalongan, analisis faktor pendukung dan penghambat implementasi metode

*mimicry memorization (mim-mem method)* dalam penguasaan *mufradat* di MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan.

Bab V : Penutup. Bab ini meliputi kesimpulan yang diperoleh peneliti dan saran-saran dari peneliti

Bagian akhir berisi : daftar pustaka dan lampiran-lampiran





## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari uraian dan analisis tentang implementasi metode *mimicry memorization* (Mim-Mem Method) dalam penguasaan *mufradat* kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Implementasi metode *mimicry memorization* (Mim-Mem Method) dalam penguasaan *mufradat* kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan meliputi perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Perencanaan pembelajaran *mufradat* dilakukan dengan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Tujuan pembelajaran bahasa Arab di madrasah dipersiapkan untuk pencapaian kompetensi dasar berbahasa, yang mencakup empat keterampilan berbahasa yang diajarkan yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.

Adapun tujuan metode *Mimicry Memorization* dalam menghafalkan *mufradat* di MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan sesuai hasil wawancara peneliti kepada guru bahasa Arab, yaitu mengembangkan keterampilan dan mempermudah siswa dalam menghafal.

Pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan metode *Mimicry Memorization* sudah berjalan dengan baik. Pembelajaran dilaksanakan sebanyak 3 jam dalam satu minggu. Dalam proses

pembelajaran bahasa arab di kelas VII guru sudah menggunakan pendekatan saintifik, yaitu dimulai dari kegiatan pendahuluan, kegiatan inti yang meliputi: mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengkomunikasikan, serta kegiatan penutup. Guru menggunakan metode *Mimicry Memorization*, serta penggunaan bahan ajar buku bahasa Arab pendekatan saintifik yang diterbitkan oleh Kementerian agama Republik Indonesia.

2. Faktor pendukung Implementasi metode *mimicry memorization* (Mim-Mem Method) dalam penguasaan *mufradat* kelas VII MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan, meliputi semangat (guru harus semangat dalam menyampaikan materi dan tidak menyebabkan pembelajaran yang monoton), kemudian minat (dengan adanya minat siswa yang baik maka lebih mudah pendidik melakukan kegiatan pembelajaran), dan Kamus Bahasa Arab Pada Perpustakaan (fasilitas kamus bahasa arab indonesia). Sedangkan faktor penghambat meliputi: latar belakang, (adanya siswa yang lulusan dari SD dan MI), keterbatasan waktu, kurangnya waktu mengajar pembelajaran bahasa Arab satu minggu 2 kali pertemuan selama 135 menit.

#### **B. Saran-saran**

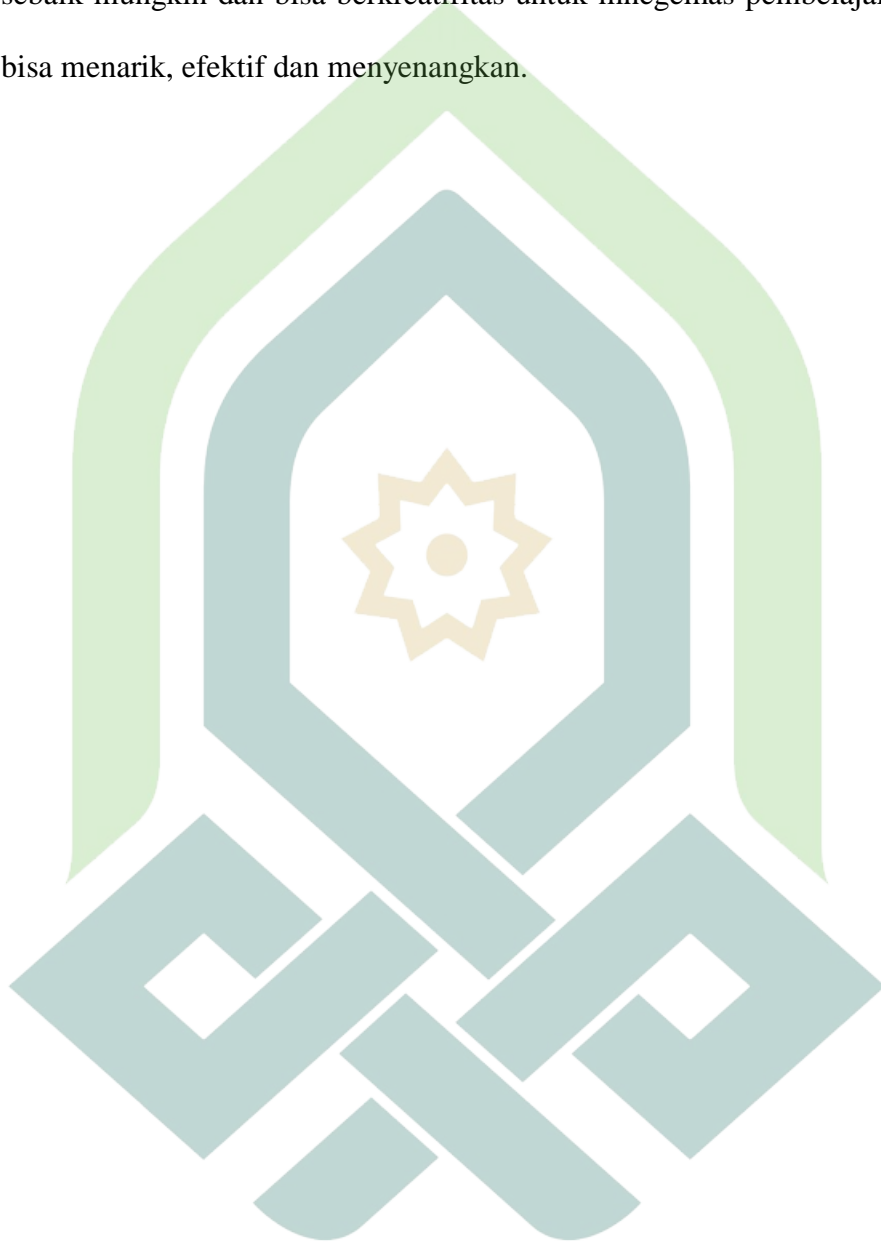
Dengan segala kerendahan hati, penelitian mengajukan beberapa saran yang sekiranya dapat dijadikan bahann pertimbangan. Adapun saran-saran tersebut antara lain:

1. Untuk meminimalisir kekurangan yang terjadi dalam perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian di MTs Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan,





karena keterbatasan waktu, keterbatasan sarana dan prasarana yang mendukung, hendaknya guru harus bisa menggunakan waktu dengan sebaik mungkin dan bisa berkreatifitas untuk mnegemas pembelajaran agar bisa menarik, efektif dan menyenangkan.



## Daftar Pustaka

- Abudin, Nata. 1997. *Filsafat Pendidikan Islam I*, Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Agustina, Ayu Tri. 2017. “Penerapan Metode Mimicry-Memorization untuk meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas III MI Senden Kampak Trenggalek”. Skripsi. IAIN Tulung Agung
- Aini, Syarifah. dan Mu'allim Wijaya. “Metode Mim-Mem Dalam Maningkatkan Penguasaan Mufradat Peserta Didik di Madrasah”, Palapa: jurnal Studi Kislaman dan Ilmu Pendidikan, Volume 6. Nomor 1. Mei 2018
- Ansor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, Yogyakarta: Teras.
- Arief, Armani. 2002. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, Jakarta: Ciputat Pers.
- Asrofi, Syamsudin, Dkk. 2006. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga.
- Asrori, Imam. 2012. *Strategi Belajar Bahasa Arab Teori dan Praktik*, Malang: Misykat.
- Asyrofi, Syamsuddin. 2010. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta.
- Efendi, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Efendi, Ahmad. Fuad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Teknik*. Malang: Misykat.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2012. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat.
- Fadillah, M. 2014. *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTS, dan SMA/MA*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Faizi, Mastur. 2011. *Ragam Mengajarkan Eksakata pada Murid*. Jogjakarta: Diva Press.
- Fajriyah, Zahratun. “Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) melalui penggunaan Media Kartu Kata Gambar”. Dalam *Pendidikan Usia Dini*. Volume 9 ,Edisi 1 (2015)





- Fakhrurrozi, Aziz. dan Erta Mahyudi. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama.
- Hamadi. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: CV Pustaka Setia.
- Hamalik, Oemar. 2006. *Menejemen Implementasi Kurikulum: Bagi Pengembang, Pengelola dan Pengawas*. Bandung: SPS UPI.
- Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Haq, Moh. Fakhri Zainul. 2011. "Efektifitas penggunaan Metode Mim-Mem (Mimicry memorization) untuk mneingkatakan kemahiran berbicara". Skripsi. Bandung: Program Strata 1 Universitas Pendidikan Indonesia
- Hayati, Eni. 2011. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Siswa Membaca Al-Qur'an Dengan Metode Mimicry Memorization Siswa Kelas III di SDN 96 Surakarta". Skripsi Jurusan Bahasa Arab. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sunan Kalijaga.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahsa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hermawati, Tutik. 2010. "Model Memorization Dalam Pembelajaran Sharaf Pada Kelas Marhalah I Madrasah Diniyah Nurul Ummah Putri Prenggan Kotagede Yogyakarta". Skripsi Jurusan Bahasa Arab. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sunan Kalijaga.
- Iqbal, Muhammad. "Penggunaan Metode Mim-Mem Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara". Dalam *Al Mi'yar*. Volume 1. No 2 (2018)
- Kemeneg. 2009. *Sumber Informasi Kementrisan Agama*, Malang: kemeneg.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Morissan. 2012. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: Kencana,
- Muhadjir, Neong. 1998. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Serasin.
- Muhammad Izzan, *Metodologi Pembelajaran*. 2011. Bandung: Humaniora
- Muna, Wa. 2011. *Metodologi Pembelajaran*. Yogyakarta: Teras Depok Sleman Yogyakarta
- Mustakim, Zaenal. 2011. *Strategi dan Metode Pembelajaran*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.



- Mustakim, Zaenal. 2018. *Strategi Dan Metode Pembelajaran*, Pekalongan: IAIN Pekalongan Press
- Mustofa, Bisri. dan Abdul Hamid. 2012 *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa arab*, Malang: UIN-Malang Press
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN-MALI KI PRESS.
- Ngalimun. 2014. *Strategi dan Model Pembelajaran*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Ngirfani. 2011. "Upaya Meningkatkan Menghafal Surat Pendek melalui Metode Mimicry Memorization Siswa Kelas V MIN Bekangan Nogosari Boyolali". Skripsi Jurusan Bahasa Arab. Yogyakarta: Fakultas tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sunan Kalijaga
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Raco. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik Dan Keunggulannya*. Jakarta: Pt Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Raharjo, Muljo. 2012. *Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Gava Media.
- Sholeh, Ismail. 2015. "Penerapan Metode Mimicry-Memorization Dalam Pembelajaran Al Kalam Bagi Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Draul Qur'an Gunung Kidul Tahun Ajan 2014/2015". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
- Subagyo, P. Joko. 2004. *Metodologi Penelitian: Dalam Teori dan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabert.
- Suja'i. 2008. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Strategi Dan Metode Pengembangan Kompetensi*, Semarang: Walisongo Press.
- Suprihatiningrum, Jamil. 2013. *Strategi Pembelajaran Teori & Aplikasi*, (Jogjakarta:AR RUZZ MEDIA.
- Syaiful, Mustofa. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN MALIKI PRESS.



Syarofi, Syamsuddin . 2016. *Metodologi Bahasa Arab Konsep dan Implementasinya*, Yogyakarta: Penerbitt Ombak.

Tanzeh, Ahmad. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Teras.

Tohirin. 2006. *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

yusuf, Tayar. dkk. 1994. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, Jakarta:PT Raja Grapindo Persada.





LAMPIRAN



Wawancara dengan Guru bahasa Arab



Proses pembelajaran bahasa Arab



Kegiatan merangkai *mufradat*





## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## IDENTITAS DIRI

Nama : ROFIATUL ISTIANAH  
NIM : 2022115043  
Tempat, tanggal lahir : Tegal, 8 Juni 1996  
Jenis kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Alamat : jln. Raya Gg buah depan Masjid Jami' An-Nur  
Bojong Rt 07 Rw 01 No. 07, Ds. Bojong,  
Kec. Bojong, Kab Tegal

## IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : H. Mukhsinin  
Nama Ibu : Hj. Jumaroh  
Agama : Islam  
Alamat : jln. Raya Gg buah depan Masjid Jami' An-Nur Bojong Rt  
07 Rw 01 No. 07, Ds. Bojong, Kec. Bojong, Kab Tegal

## RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD N Bojong 02 : Lulusan  
Tahun 2009
2. SMP Takhassus al-qur'an Kalibeber Wonosobo : Lulusan  
Tahun 2012
3. SMA Takhassus al-qur'an Kalibeber Wonosobo : Lulusan  
Tahun 2015
4. IAIN Pekalongan : Lulusan  
Tahun 2020

Dengan daftar riwayat hidup saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan  
seperlunya.

Pekalongan, 23 Maret 2020

Penulis

Rofiatul Istianah  
NIM. 2022115043





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418  
Website : perpustakaan iain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iain pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : ROFIATUL ISTIANAH  
NIM : 2022115043  
Jurusan/Prodi : **FTIK/Pendidikan Bahasa Arab**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

IMPLEMENTASI METODE *MIMICRY MEMORIZATION* (MIM-MEM METHOD) DALAM  
PENGUASAAN *MUFRADAT* KELAS VII MTs NURUL ISLAM KRAPYAK  
KOTA PEKALONGAN

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, Juni 2020



ROFIATUL ISTIANAH  
NIM. 2022115043

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.