



**MAJRURAT AL-ASMA' DALAM AL-QUR'AN  
SURAT AN-NAML SERTA METODE PENGAJARANNYA  
BAGI PELAJAR INDONESIA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh :

**TATIMATUR RISQIYAH**  
**NIM.2022115087**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**



**MAJRURAT AL-ASMA' DALAM AL-QUR'AN  
SURAT AN-NAML SERTA METODE PENGAJARANNYA  
BAGI PELAJAR INDONESIA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

**TATIMATUR RISQIYAH**  
**NIM.2022115087**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**

## SURAT PERNYATAAN

### KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tatimatur Risqiyah

NIM : 202215087

Jurusan/Program Studi : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**MAJRURUT AL-ASMA' DALAM AL-QUR'AN SURAT AN-NAML SERTA METODE PENGAJARANNYA BAGI PELAJAR INDONESIA**” adalah benar-benar karya penulis sendiri kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini di buat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, Juni 2020

Menyatakan



**Tatimatur Risqiyah**  
**NIM. 2022115087**





**Dr. H. Ahmad Ubaidi Fathudin, MA**

Jl. Raya Barat Jembayat Rt. 03/013 Margasari

Tegal

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp : 4 (Empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Tatimatur Risqiyah

Pekalongan, Juni 2020

Yth. Dekan FTIK

IAIN PEKALONGAN

c/q. Ketua Jurusan PBA

di – Pekalongan

Assalamualaikum, Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara

Nama : Tatimatur Risqiyah

NIM : 2022115087

**JUDUL : MAJRURUT AL-ASMA' DALAM AL-QUR'AN SURAT AN-NAML  
SERTA METODE PENGAJARANNYA BAGI PELAJAR  
INDONESIA**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan terimakasih.

Wassalamualaikum, Wr. Wb.

Pembimbing

**Dr. H. Ahmad Ubaidi Fathudin, MA**  
NIP. 197009112001121003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan No. 52, Rowolaku Kajen, Kabupaten Pekalongan  
 Telp. (0285) 412575 / Fax. (0285) 423428

Website: [ftk.iainpekalongan.ac.id](http://ftk.iainpekalongan.ac.id) email: [tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id](mailto:tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id)

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri  
 Pekalongan mengesahkan skripsi Saudara/i:

Nama : **TATIMATUR RISQIYAH**

NIM : **2022115087**

Judul Skripsi : **MAJRURAT AL-ASMA' DALAM AL-QUR'AN SURAT AN-NAML SERTA METODE PENGAJARANNYA BAGI PELAJAR INDONESIA.**

Telah diujikan pada hari Kamis tanggal 18 Juni 2020 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

**Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd., M.Ag**  
 NIP. 19750411 200912 1 002

Penguji II

**Moh. Nurul Huda, M.Pd.I**  
 NITK. 19871102 201608 D1 111

Pekalongan, 18 Juni 2020

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag**  
 NIP. 19730112 200003 1 001

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan berdasar pada hasil Putusan Bersama Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No/ 0543 b/U/ 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata arab yang belum diserap kedalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap kedalam bahasa Indonesia adalah sebagaimana terlihat dalam kamus atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

### A. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan tanda dan huruf.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

HURUF ARAB	NAMA	HURUF LATIN	NAMA
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er





ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik dibawah)
ط	Dad	D	De (dengan titik dibawah)
ظ	Ta	T	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

B. Vokal

VOKAL TUNGGAL	VOKAL RANGKAP	VOKAL PANJANG
أ = a	أَي = ai	أ = ā
إ = i	أَوْ = au	إ = ī
أ = u		أَوْ = ū



### 1. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan / t /

Contoh :

مرأ جميلة = mar'atun jamīlah

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة = Fatimah

### 2. Syaddah (tasydid, geminasi )

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddad tersebut.

Contoh :

ربنا = rabbanā

البر = al-birr

### 3. Kata sandang (artikel )

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti denganhuruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

الشمس = asy- syamsu

الرجل = ar-rajulu

السيدة = as-sayyidah





Kata sandang yang diikuti oleh “ huruf qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh :

القمر = al-qamar

البديع = al-badī

الجلال = al- jalāl

#### 4. Huruf Hamzah

Hamzah yang berbeda di awal kata tidak ditransliterasika. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /’/

Contoh :

أمرت = umirtu

شيء = syai’un

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

Bapak Ahmad Shofa dan Ibu Istiqomah tercinta yang selalu tanpa henti memberikan do'a, dukungan dan perhatian serta kasih sayang yang berlimpah.

Kakek dan Nenek (H. Cahyono dan Almh. Hj. Kuniyah ) yang selalu mendoa'kan, mendukung dan memberi nasehat bagi penulis agar menjadi pribadi yang semakin lebih baik lagi dan agar dapat mengamalkan ilmu yang penulis dapat.

Adik-Adikku Khotimatus Sa'adah dan M. Faizul Ghofar serta saudara-saudaraku, keluarga besar H.Cahyono dan Jahri, semoga selalu dalam lindungan Allah dimurahkan rezekinya dan dimudahkan segala urusannya.

Calon suamiku Eka Shoviyullah, S.M yang selalu memberikan semangat dan meluangkan waktu, tenaga serta memberikan ilmu untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Sahabat-sahabat penulis semuanya yang tidak bisa penulis sebut satu persatu, kalian membuat hari-hari penulis menjadi lebih berwarna dan lebih semangat. semoga kalian selalu dalam lindungan Allah dan dimudahkan dalam segala urusan. Banyak pengalaman dan pelajaran yang dapat penulis ambil selama kita bersama, semoga tali silaturahmi kita masih tetap terjalin dengan baik sampai kapanpun.





MOTTO

نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةٍ وَأَوْلُوا بِأَسِّ شَدِيدٍ

“Kita adalah orang-orang yang memiliki kekuatan dan keberanian”

(QS. An-Naml, ayat 33)

## ABSTRAK

Tatimatur Risqiyah “*Majrurot Al-Asma' Dalam Al-Qur'an Surat An-Naml Serta Metode Pengajarannya Bagi Pelajar Indonesia*”. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Insitut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing Dr. H. Ahmad Ubaidi Fathudin, MA

Kata Kunci : Jenis Majrurot Al-Asma, Tanda-tanda I'rab jar, Al-Qur'an surat An-Naml, Metode Pengajaran.

Bahasa asing, terutama bahasa Arab tidaklah mudah karena setiap bahasa memiliki kaidah masing-masing. Ilmu nahwu merupakan salah satu cabang ilmu yang harus diprioritaskan dalam mempelajari bahasa Arab karena ilmu nahwu merupakan ilmu yang membahas kaidah-kaidah bahasa Arab yang paling mendasar dan sangat diperlukan dalam memahami literatur-literatur Arab.

Berdasarkan judul dan latar belakang tersebut, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut: Bagaimana klasifikasi *Majrurot Al-Asma'* beserta tanda *i'robnya* yang terdapat dalam surat An-Naml? dan bagaimana metode pengajaran *Majrurot Al-Asma'* bagi pelajar Indonesia?

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan desain library. Data dalam penelitian ini adalah *majrurot al-asma'* dalam al-Qur'an surat an-naml. Sumber data dalam penelitian ini adalah Al-Qur'an surat An-Naml.

Dalam surat An-Naml terdapat 135 majrurot al-asma' (isim-isim yang dibaca jar), diantaranya : 97 lafadz isim yang dibaca jar sebab kemasukan huruf jar, 21 lafadz isim yang dibaca jar sebab menjadi idhofah, kemudian 17 lafadz isim yang dibaca jar sebagai tawabi', yaitu 6 lafadz isim yang dibaca jar sebab na'at, 9 lafadz isim yang dibaca jar sebab 'athof, dan 2 lafadz isim yang dibaca jar sebab badal.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

*Alhamdulillah* robbil 'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Majrurot Al-Asma' Dalam Surat An-Naml Serta Metode Pengajarannya Bagi Pelajar Indonesia*” Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, semoga kita mendapat syafa'atnya di *yaumul akhir* nanti, aamin.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, mengingat keterbatasan kemampuan, pengetahuan, dan waktu yang penulis miliki. Untuk itu mengharap segala pendapat, kritik dan saran yang bersifat membangun dalam skripsi ini.

Selesainya skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ade Dedi Rohayana, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Pekalongan
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng sholahudin, M.Ag selaku Dekan fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Pekalongan.





3. Bapak Dr. Muhammad Jaeni, M.Pd, M.Ag selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.
4. Bapak Dr. H. Ahmad Ubaidi Fathudin, MA selaku dosen pembimbing peneliti yang banyak memberi arahan dan bimbingan dalam penelitian ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta karyawan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
6. Kedua orang tua saya, bapak Ahmad Shofa dan ibu Istiqomah yang selalu mendidik, mendoakan dan menyayangi peneliti dari kecil hingga sekarang.
7. Seluruh pihak yang membantu melaksanakan penelitian ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Akhir kata, sebagai manusia biasa yang tidak lepas dari dosa, maka apabila ada kebenaran dalam penulisan skripsi ini, itu murni dari Allah SWT semata, dan jika terdapat kesalahan dalam penulisan ini. Dan semoga hasil penulisan ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua pihak yang memerlukan pada umumnya.

*Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.*

Pekalongan, Juni 2020

Penulis

Tatimatur Risqiyah

NIM. 2022115087



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
HALAMAN MOTTO .....	x
HALAMAN ABSTRAK .....	xi
HALAMAN KATA PENGANTAR .....	xii
HALAMAN DAFTAR ISI .....	xiv
 <b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Kegunaan Penelitian .....	4
E. Metode Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan .....	8
 <b>BAB II : LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori .....	10
B. Penelitian Yang Relevan.....	25
C. Kerangka Berfikir .....	27



### BAB III : HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Surat An-Naml.....	31
1. Sebab Penamaan dan Keistimewaan Surat An-Naml.....	31
2. Lingkup Isi Kandungan Surat An-Naml .....	31
B. Klasifikasi Kedudukan Majrurot Al-Asma' dalam Surat An-Naml.....	56
1. Daftar <i>Isim</i> yang di <i>Jarkan</i> sebab <i>huruf jar</i> .....	57
2. Daftar <i>Isim</i> yang di <i>Jarkan</i> sebab <i>tersusun dalam bentuk idhofah</i> (menjadi <i>Mudhof ilaih</i> ).....	65
3. Daftar <i>Isim</i> yang di <i>Jarkan</i> sebab <i>Tawabi</i> .....	69
C. Metode Pengajaran Majrurot Asma' di Indonesia .....	72

### BAB IV : ANALISIS HASIL PENELITIAN

A. Analisis Klasifikasi Kedudukan Majrurot Al-Asma' dalam Al Qur'an Surat An-Naml.....	77
B. Analisis Metode Pengajaran Majrurot Al-Asma' .....	115

### BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan .....	120
B. Saran.....	121

### DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka.....	122
---------------------	-----

### LAMPIRAN





## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa dunia yang mengalami perkembangan, sejalan dengan perkembangan sosial masyarakat dan ilmu pengetahuan.<sup>1</sup> Mempelajari bahasa asing, terutama bahasa Arab tidaklah mudah karena setiap bahasa memiliki kaidah masing-masing. Ilmu nahwu merupakan salah satu cabang ilmu yang harus diprioritaskan dalam mempelajari bahasa Arab karena ilmu nahwu merupakan ilmu yang membahas kaidah-kaidah bahasa Arab yang paling mendasar dan sangat diperlukan dalam memahami literatur-literatur Arab terutama Al-Qur'an dan Hadits yang terkadang terdapat interpretasi yang berbeda-beda disebabkan oleh kurangnya pemahaman tentang kaidah-kaidah yang ada didalamnya.

Keterampilan bahasa Arab adalah mendengar, berbicara, membaca dan menulis. Kajian bahasa terdiri dari fonologi (bunyi bahasa), morfologi (pembentukan kata) dan sintaksis (penempatan kata-kata menjadi kalimat). Dalam tiga tataran kebahasaan itu, bidang satu dengan bidang yang lainnya saling berkaitan. Semua tidak lepas dari sumber utama

---

<sup>1</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Malang Press, 2009) hlm.5

mempelajari tentang bahasa.<sup>2</sup> Dengan adanya paparan diatas, pada penelitian ini lebih menekankan pada bidang sintaksis (penempatan kata).

Dalam bahasa Arab terdapat tiga jenis *kalimah* atau dalam bahasa indonesia disebut dengan kata, diantaranya *ism* (kata benda), *fi'il* (kata kerja), dan *charf* (kata sambung, kata penghubung dan kata tugas). Sedangkan pengertian *kalimah* itu sendiri adalah *Lafadz* yang mempunyai arti baik satu huruf, dua huruf atau lebih.<sup>3</sup>

Pada pembahasan ini akan lebih menekankan pada kalimah *isim* mulai dari pengertiannya dan pembagiannya. *Isim* adalah kata yang mempunyai arti, yaitu *Lafadz* yang menunjukkan kata benda, kata sifat, kata orang, binatang, tempat, atau yang lainnya. Atau *isim* juga berupa *Lafadz* yang tidak disertai dengan waktu, baik waktu lampau, sekarang atau yang akan datang.<sup>4</sup>

Ketentuan baca atau kedudukan kata dalam kalimat bahasa arab khususnya *isim* yang dibaca *jar* merupakan bagian atas ilmu Nahwu yang mempunyai hukum-hukumnya tersendiri. Untuk memperdalam *isim* yang dibaca *jar* (*majrurot al-asma'*) dilakukan penelitian yang bertujuan untuk dapat mendeskripsikan dan menjelaskan *isim* yang dibaca *jar* yang ada pada surat An-Naml, sehingga masyarakat khususnya para pelajar bahasa Arab

<sup>2</sup> Abdul Chaer, *Linguistik Umum* (Jakarta:PT. Rineka Cipta, 2007), hlm. 4

<sup>3</sup> A. Zakaria, *Ilmu Nahwu Praktis ; Sistem Belajar 40 jam* (Garut: Ibnazka press , 2004) hlm.



dapat mengetahui *isim* yang dibaca *jar* (*majrurot al-asma'*) secara menyeluruh dalam surat An-Naml.

Kalimat *isim* yang dibaca *jar* banyak digunakan dalam kalimat-kalimat berbahasa Arab begitu juga banyak digunakan didalam Al-Qur'an khususnya dalam surat An-Naml. Oleh sebab itu peneliti ingin memaparkan dan menganalisis tentang *isim* yang dibaca *jar* (*majrurot al-asma'*) dalam surat An-Naml serta mengkaji metode yang sesuai dalam pengajaran *isim* yang dibaca *jar* (*majrurot al-asma'*) bagi pelajar Indonesia untuk membantu dalam pembelajaran bahasa Arab. Dari sinilah peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul "***Majrurot Al-Asma' Dalam Al-Qur'an Surat An-Naml Serta Metode Pengajarannya Bagi Pelajar Indonesia*** "

#### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan judul dan latar belakang tersebut, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana klasifikasi *Majrurot Al-Asma'* beserta tanda *i'robnya* yang terdapat dalam surat An-Naml?
2. Bagaimana metode pengajaran *Majrurot Al-Asma'* bagi pelajar Indonesia?

#### **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui klasifikasi *isim* yang dibaca *jar* (*Majrurot Al-Asma'*) beserta tanda *i'robnya* yang terdapat dalam Al-Qur'an surat An-Naml.

2. Untuk mengetahui metode pengajaran *Majrurot Al-Asma'* bagi pelajar Indonesia.

#### D. Kegunaan Penelitian

Kegunaan Penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dan kegunaan dalam pendidikan baik secara teoritis maupun praktis. Adapun manfaat penelitian ini adalah :

1. Secara teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan baru dan pengetahuan empiris bagi pembaca, perihal bentuk-bentuk *majrurotul asma'* dalam surat An-Naml. Dan dapat digunakan sebagai referensi bagi para peneliti lain untuk mengadakan penelitian yang sejenis, yang bertujuan untuk meningkatkan pemahaman tentang bahasa Arab dalam pembelajaran bahasa Arab.

2. Secara praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan pedoman dalam pembelajaran Ilmu Nahwu dan secara luas mempermudah mempelajari bahasa Arab.

- a. Dapat berguna bagi pengajar, pada khususnya tenaga pengajar bahasa Arab sebagai bahan evaluasi terhadap pembelajaran bahasa Arab khususnya *isim* yang dibaca *jar* (*majrurot al-asma'*).



- b. Dengan mengetahui bentuk-bentuk *isim* yang dibaca *jar* (*majrurot al-asma'*) dalam surat An-Naml dapat diketahui faidah serta manfaatnya dalam pembelajaran tata bahasa Arab sehingga dapat digunakan sebagai acuan dalam memilih metode yang tepat dalam pembelajaran.

## E. Metode Penelitian

### 1. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan pendekatan kualitatif, yakni penelitian yang datanya dinyatakan dalam bentuk verbal dan dianalisis tanpa menggunakan teknik statistik.<sup>5</sup>

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan yaitu penelitian yang dilaksanakan dengan menggunakan literatur (kepustakaan), baik berupa buku, catatan, maupun laporan hasil penelitian dari penelitian terdahulu.<sup>6</sup>

### 2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini yaitu data primer dan data sekunder. Adapun sumber data primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah Al-Qur'an dan terjemahan surat An-Naml, 'Irab Al-Qur'an Alkariim karya Mahmud Sulaiman Yaqut, 'Irab Al-Qur'an

<sup>5</sup>Etta Mamang Sangadji, Sopiah, *Metodologi Penelitian pendekatan praktis dalam penelitian*, Ed. Ke-1,(Yogyakarta: Andi Offset, 2010)., hlm.26

<sup>6</sup>Etta Mamang Sangadji, Sopiah, *Metodoloogi Penelitian pendekatan....*, hlm.28



Alkariim wa Bayaanuhu karya Muhyiddin Ad-Durusy, Buku Ilmu Nahwu (Mutammimah Ajrumiyah) karya Syeikh Syamsuddin Muhammad Araa'ini.

Sedangkan sebagai pelengkap dan penunjang data-data dalam penelitian ini, penulis menggunakan data sekunder yaitu buku-buku yang terkait dengan tema penelitian seperti : Buku al-Hadaya min Babiil Ahmar karya Taufiqurrahman Abildanwa Al-Madany, dan Buku Nahwu Shorof Tadriji karya Asep Muhidin.

### 3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara yang digunakan untuk mengumpulkan data. Keberhasilan data sangat dipengaruhi oleh metode pengumpulan data. Data yang terkumpul akan digunakan sebagai bahan analisis dan pengujian hipotesis yang telah dirumuskan. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi.

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang.<sup>7</sup>

Langkah-langkah pengumpulan data pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

---

<sup>7</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: cv. Alfabeta, 2010), hlm.329



- a. Membaca Al-Qur'an surah An-Naml
- b. Mempelajari dan mengkaji isim yang dibaca jar surah An-Naml
- c. Menganalisis bentuk-bentuk isim yang dibaca jar dalam surah An-Naml dengan kajian ilmu nahwu shorof untuk memperoleh analisis data.

#### 4. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan suatu proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya ke dalam suatu pola, kategori, dan satuan uraian dasar. Adapun analisis data pada penelitian ini adalah:

- a. Analisis isi (*content Analysis*). Analisis isi (*content analysis*) adalah teknik penelitian untuk membuat informasi yang dapat ditiru (*replicable*), dan kebenaran data dengan memperhatikan konteksnya.<sup>8</sup>
- b. Analisis induksi, yaitu suatu metode yang mempelajari kaidah-kaidah atau data yang bersifat khusus kemudian mengadakan analisa untuk mengambil kesimpulan yang bersifat umum.<sup>9</sup> Jadi kata lain metode induktif adalah pengorganisasian fakta-fakta atau hasil pengamatan yang terpisah menjadi suatu rangkaian yang berhubungan.

<sup>8</sup> Burhan Bungin, *Metode Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologis Ke Arah Ragam Varian Kontemporer*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2001), hlm. 231

<sup>9</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka cipta, 1998), hlm. 120



c. Adapun analisis data yang dilakukan adalah dengan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Membaca ayat dengan melihat *isim-isim* yang dibaca *jar* yang berbentuk *fa'il*, *naibul fa'il*, *mubtada'*, *khobar*, *isim kana* dan saudara-saudaranya, *khobar inna* dan saudara-saudaranya, dan *Lafadz* yang mengikuti kepada yang di jarkan (*na'at*, *'athof*, *taukid*, *badal*) yang terdapat dalam surat An-Naml.
- 2) Memilih dan memilah data yang akan di analisis
- 3) Mengidentifikasi dan menganalisis sebab-sebab dan tanda-tanda *isim* yang dibaca *jar*.

#### F. Sistematika Penulisan

Adapun penulisan sistematis pembahasan dalam penulisan skripsi ini dibagi dalam lima bab, yaitu :

Bab I : Pendahuluan, terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian, dan sistematika penulisan skripsi.

Bab II: Landasan teori yang memaparkan tentang *majrurotul asma'*, yang meliputi pengertian isim, pembagian isim, dan bentuk-bentuk isim yang dibaca jar dan metode pengajarannya.

Bab III: Hasil penelitian yang berisi gambaran umum surat An-Naml, teks Al-Qur'an dan terjemahan surat An-Naml, klasifikasi *majrurotul*





*asma'* dalam surat An-Naml dan tanda-tanda *i'rob majrurotul asma'* dalam surat An-Naml, serta metode pengajarannya.

Bab IV: Analisis hasil penelitian yang berisi analisis klasifikasi *majrurotul asma'* dalam surat An-Naml dan tanda-tanda *majrurotul asma'* dalam surat An-Naml, serta analisis metode pengajaran *majrurotul asma''* bagi pelajar Indonesia.

Bab V: Kesimpulan dan saran dari hasil penelitian baik teoritis atau empiris. Berikut dicantumkan saran-saran untuk perbaikan dan sebagai implikasi dari hasil penelitian ini, bertujuan memberikan masukan kepada berbagai pihak yang terkait dengan permasalahan ini.





## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian mengenai analisis kedudukan dan tanda-tanda *Majrurot al-Asma* dalam surat An-Naml dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam surat An-Naml terdapat 135 *majrurot al-asma'* (isim-isim yang dibaca *jar*), diantaranya : 97 *lafadz isim* yang dibaca *jar* sebab kemasukan huruf *jar*, 21 *lafadz isim* yang dibaca *jar* sebab menjadi idhofah, kemudian 17 *lafadz isim* yang dibaca *jar* sebagai *tawabi'*, yaitu 6 *lafadz isim* yang dibaca *jar* sebab *na'at*, 9 *lafadz isim* yang dibaca *jar* sebab *'athof*, dan 2 *lafadz isim* yang dibaca *jar* sebab *badal*. Tanda-tanda *i'rob jar* dalam al quran surat An-Naml meliputi kasrah yang terdiri dari *isim mufrod* berjumlah 40 lafadz. Berupa *ya'* yang terdiri dari *jamak mudzakar salim* berjumlah 7 lafadz. Berupa fathah yang terdiri dari *isim ghoiru munshorif* berjumlah 5 lafadz. Sedangkan lafadz lainnya berupa *mabni* berjumlah 83 ayat.
2. Metode pengajaran *majrurot al-asma* bagi pelajar Indonesia bisa dikatakan sudah baik dan benar hal itu karena metode pengajaran *majrurot al-asma* bagi pelajar Indonesia di pondok – pondok pesantren menggunakan metode *tahfizd* atau hafalan dan metode *mudzakaroh* hal itu sejalan dengan metode *qowaid* karena didalam metode *qowaid*

terdapat metode *qowaid at-tarjamah* yang menekankan pada penghafalan dan pemahaman kaidah nahwu dan juga penerjemahan.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan, maka disarankan untuk:

1. Setelah dilakukan penelitian tentang analisis tentang *majrurot al-asma* dalam surat An-Naml diharapkan dapat memberikan masukan dan sumbangan pemikiran tentang *majrurot al-asma*. Peneliti berharap semoga penelitian ini dapat membantu, memberi manfaat bagi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab khususnya dalam mempelajari kaidah ilmu nahwu. Dan peneliti juga berharap adanya penelitian-penelitian lain mengenai *majrurot al-asma* dan dapat dijadikan referensi.
2. Kepada para linguis atau siapapun yang berkecimpung dalam bidang bahasa, agar memiliki kompetensi dalam melakukan penelitian untuk mengkaji metode-metode yang sesuai untuk pengajaran *majrurot al-asma* berdasarkan kesulitan-kesulitan yang dihadapi siswa, sehingga dapat mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut dengan sebaik mungkin.





## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Ahmad Madhur, Ali. 1991. *Tadris Fonuun al Lughah al Arabiyah*. Riyad; Darul Shawaf.
- Alam Lukens, Roland. 2004. *Jihad Ala Pesantren di Mata Antropolog Amerika*. Yogyakarta: Gama Media.
- Anwar, Mochammad. 2012. *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Ajurumiyah dan Imrithy*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Araa'ini, Syekh Syamsuddin. 2011. *Ilmu Nahwu Tarjamahan Mutammimah Ajurumiyah*. Bandung : Sinar Baru Algensindo Offset
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka cipta.
- Bakar Ismail, M. 2000. *Qawaid Al Nahwi Bi Uslub Al Asri*. Kairo Mesir: Daru Al Manar.
- Bungin, Burhan. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologis Ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Djuha, Djawahir. 2007. *Terjemahan Matan Al Jurumiyah*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Izzan, Ahmad. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Lailiyah, Musthoah. 2013. "Isim 'Alam dalam Buku Al Akhlaq Lil Banin Juz 2 Karya Umar bin Ahmad Baraja". Semarang : Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang.
- Mamang, Sangadji. Sopiah. 2010. *Metodologi Penelitian pendekatan praktis dalam penelitian*, Ed. Ke-1. Yogyakarta: Andi Offset.



- Madjid, Nurcholis. 1997. *Bilik-bilik Pesantren Sebuah Potret Perjalanan*. Jakarta: Paramadina.
- Muna, Wa. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Sukses Offset.
- Munawwari, Ahmad. 2008. *Belajar Cepat Tata Bahasa Arab Program 30 jam*. Yogyakarta: Nurma Media Idea.
- Nila Amalia, Tuti. 2013. "Al-Munada Dalam Al-Quran Surat Ali Imran, An-Nisa, dan Al-Maidah (Studi Analisis Sintaksis)". Semarang : Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang.
- Nizar, Samsul. 2013. *Sejarah Sosial dan Dinamika Intelektual Pendidikan Islam di Nusantara*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.
- Pransiska, Toni. 2017. *Cara Mahir Menguasai Ilmu Nahwu : Skematik –Aplikatif – Praktis*. Yogyakarta: Semesta Ilmu.
- Sulaiman Yaqut, Mahmud. *Arab al-Qur'anul karim*. Darul Ma'arif Al-Jami'iyah, Iskandariyah-Mesir.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: cv. Alfabeta.
- Wahab Rosyidi, Abdul. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN Malang Press.
- Widayanti, Laili. 2015. "Fi'il Mabni Majhul Dalam Surah Al-Fushshilat serta Metode Pengajarannya". Pekalongan : Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Arab STAIN Pekalongan.
- Yamadi. 2002. *Mordenisasi Pesantren Kritik Nurcholis Madjid Terhadap Pendidikan Islam Tradisional*. Jakarta: Ciputat Press.
- Yayan Nurbayan, Mamat Zaenuddin. 2007. *Pengantar Ilmu Balaghah*. Bandung : PT. Refika Aditama.
- Zakaria, A. 2004. *Ilmu Nahwu Praktis ; Sistem Belajar 40 jam*. Garut: Ibnazka press.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### IDENTITAS DIRI

Nama : Tatimatur Risqiyah  
NIM : 2022115087  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Alamat : Ds. Sawahjoho kec. Warungasem kab. Batang RT 01/ RW 01

### IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Ahmad Shofa  
Nama Ibu : Istiqomah  
Agama : Islam  
Alamat : Ds. Sawahjoho kec. Warungasem kab. Batang RT 01/ RW 01

### RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SDN sawahjoho 01 : Lulus tahun 2009
2. MTs Al Sya'iriyah Limpung : Lulus tahun 2012
3. SMK Farmasi Al Sya'iriyah Limpung : Lulus tahun 2015
4. IAIN Pekalongan : Lulus tahun 2020

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.

Pekalongan, Juli 2020  
Penulis

Tatimatur Risqiyah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418  
Website :perpustakaan iain-pekalongan.ac.id |Email : perpustakaan@iain pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **Tatimatur Risqiyah**  
NIM : 2022115087  
Fakultas/Jurusan : FTIK/ PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada  
Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :  
 Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

**MAJRURUT AL-ASMA' DALAM AL-QUR'AN SURAT AN-NAML SERTA  
METODE PENGAJARANNYA BAGI PELAJAR INDONESIA**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksektif ini  
Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,  
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan  
menampilkan/menepublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk  
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama  
saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan  
IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta  
dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, Juni 2020



**Tatimatur Risqiyah**  
NIM. 2022115087

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.

Perpustakaan IAIN Pekalongan



Perpustakaan IAIN Pekalongan