



**IMPLEMENTASI METODE *IMLA'*
DALAM PEMBELAJARAN *MAHARAH*
KITABAH DI MSI 05 SAMPANGAN
PEKALONGAN**



SYAHRUL HIDAYATULLAH

NIM.2221035

2025



**IMPLEMENTASI METODE *IMLA'*
DALAM PEMBELAJARAN *MAHARAH*
KITABAH DI MSI 05 SAMPANGAN
PEKALONGAN**



SYAHRUL HIDAYATULLAH

NIM.2221035

2025

**IMPLEMENTASI METODE *IMLA'*
DALAM PEMBELAJARAN *MAHARAH*
KITABAH DI MSI 05 SAMPANGAN
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memnuhi sebagai syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

SYAHRUL HIDAYATULLAH

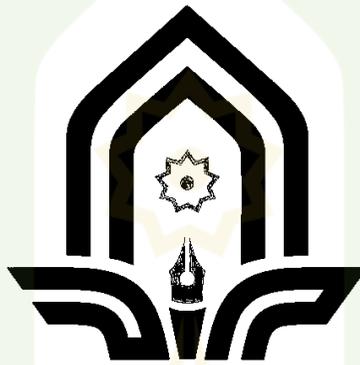
NIM.2221035

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**IMPLEMENTASI METODE *IMLA'*
DALAM PEMBELAJARAN *MAHARAH*
KITABAH DI MSI 05 SAMPANGAN
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memnuhi sebagai syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

SYAHRUL HIDAYATULLAH
NIM.2221035

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **SYAHRUL HIDAYATULLAH**

NIM : **2221035**

Jurusan : **Pendidikan Bahasa Arab**

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI METODE IMLA’ DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH DI MSI 05 SAMPANGAN PEKALONGAN”** adalah benar-benar karya penulis sendiri kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, apabila kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiasi, penulis bersedia mendapat sanksi akademik yakni dicabut gelarnya.

Pekalongan, 16 Desember 2024

Yang Menyatakan,



SYAHRUL HIDAYATULLAH

NIM. 2221035

NOTA PEMBIMBING

Dr. Abdul Basith, M.Pd.
Dukuh Gumingsir, Desa Langkap Rt 02 Rw 01
Kecamatan Kedungwuni, Kab Pekalongan

Lamp. : 5 (lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdra. Syahrul Hidayatullah

Kepada:
Yth. Dekan FTIK
UIN K.H. Abdurrahman Wahid
Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi PBA
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Syahrul Hidayatullah
NIM : 2221035
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Implementasi Metode *Imla'* dalam Pembelajaran
Maharah Kitabah di MSI 05 Sampangan Pekalongan

Dengan ini mohon agar skripsi mahasiswa tersebut segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 26 Juni 2025
Pembimbing


Dr. Abdul Basith, M.Pd.
NIP. 198204132011011011



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: fik.uingusdur.ac.id email: fik@tingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : SYAHRUL HIDAYATULLAH

NIM : 2221035

Program Studi: PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Judul Skripsi : IMPLEMENTASI METODE *IMLA'* DALAM
PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH DI MSI 05
SAMPANGAN PEKALONGAN

Telah diujikan pada hari Selasa tanggal 8 Juli 2025 dan dinyatakan LULUS
serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Faliqul Ishah, M.Pd.

NIP. 198706052020121015

Penguji II

Muhammad Subhi Mahmasoni, M.A.

NIP. 199303202020121015

Pekalongan, 10 Juli 2025
Disahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U1987. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

A. Konsonan

Fonem konsonan Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya

ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I

ـَ	Dammah	U	U
----	--------	---	---

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
...وُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أَ...يَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...إِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasinya untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnatul al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sendiri

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “|” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf

atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-
rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa
khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya; huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīn
atau

Alhamdu lillāhi rabbil ‘ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-
rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللّٰهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamīan/Lillāhil-amru jamīan



MOTTO

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ

بِالْعِلْمِ

“Barang siapa menginginkan dunia, hendaklah dengan ilmu. Barang siapa menginginkan akhirat, hendaklah dengan ilmu. Dan barang siapa menginginkan keduanya, maka hendaklah dengan ilmu”

(Imam al-Ghazali, dalam *Ihya' Ulum al-Din*)



PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam tetap tercurah limpahkan kepada junjungan Semesta Alam nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, pengikutnya hingga yaumul qiyamah. Dengan dukungan yang telah memberikan semangat yang luar biasa dan doanya, dengan rendah hati serta ketulusan, saya mempersembahkan Skripsi ini kepada:

1. Kepada Allah SWT dengan kehendak-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada kedua orang tua saya Bapak Giyono dan Ibu Anisah yang telah merawat dan membesarkan saya. Serta dorongan doa yang tak pernah putus demi kesuksesan saya. Tiada do'a yang lebih kuat dari do'a kalian, tiada cinta yang lebih tulus dari cinta kalian. Terima kasih telah menjadi rumah tempat aku kembali dan langit tempat aku bermimpi. Jika aku adalah cahaya, kalian adalah sumbernya. Semoga selalu dalam lindungan Allah SWT dan senantiasa memberinya panjang umur.
3. Kepada Guru dan Dosen yang senantiasa membimbing saya. Kalian bukan hanya penyampai ilmu, tapi penjaga nyala api semangat dalam jiwaku. Bimbingan kalian bukan hanya tentang kata, tapi juga tentang makna hidup. Semoga Allah SWT memuliakan kalian sebagaimana kalian memuliakan ilmu.
4. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, terima kasih telah menjadi taman ilmu, tempat benih-benih mimpi disemai.
5. Kepada Syahrul Hidayatullah, terima kasih untuk diri sendiri yang terus bertahan hingga hari ini. Meski perjalanan penuh lelah dan jatuh tak selalu terlihat, tetap memilih melangkah dan mencoba. Kesempurnaan mungkin jauh, tapi keteguhan selalu menemani. Kerja keras akan membawa ke tempat yang layak. Jatuh itu wajar, tapi berhenti bukan pilihan. Terima kasih telah memilih kuat dan terus percaya, meski perlahan.

6. Terakhir, ku tujukan untuk Faatin Fauziyyah, seseorang yang istimewa, yang selalu hadir dengan dukungan, do'a, dan keyakinan. Terima kasih telah menjadi kekuatan di tengah lelah, menjadi semangat di saat ragu, dan selalu percaya meski perjalanan ini penuh tantangan.



ABSTRAK

Hidayatullah, Syahrul. 2025. Implementasi Metode Imla' dalam Pembelajaran Maharah Kitabah di MSI 05 Sampangan Pekalongan. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pembimbing: Dr. Abdul Basith, M.Pd.

Kata Kunci: Metode Imla', Pembelajaran Maharah Kitabah

Di MSI 05 Sampangan Pekalongan, keterampilan menulis bahasa Arab peserta didik kelas V membutuhkan perhatian lebih, terutama dalam penulisan huruf *hija'iyah* dan penggunaan harakat yang tepat. Hal ini diperparah dengan anggapan bahwa bahasa Arab merupakan bahasa asing yang sulit dipelajari. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, salah satu metode yang sudah diterapkan adalah metode *imla'*, yakni metode menulis berdasarkan dikte pendidik untuk melatih ketepatan dan konsistensi tulisan peserta didik.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* di MSI 05 Sampangan Pekalongan? Dan apa saja kelebihan dan kekurangan metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* di MSI 05 Sampangan Pekalongan? Sedangkan tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* di MSI 05 Sampangan Pekalongan serta mendeskripsikan kelebihan dan kekurangannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Sedangkan metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Model analisis data yang digunakan adalah model analisis Miles dan Huberman yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* di MSI 05 Sampangan Pekalongan sudah baik dalam melatih peserta didik menulis huruf Arab dengan tepat, serta mampu meningkatkan daya ingat, kemampuan mendengar, dan keterampilan menyambung huruf *hija'iyah*. Implementasi ini mencakup perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Dalam perencanaan metode *imla'*, pendidik telah menyusun RPP yang mencakup tujuan, materi, dan waktu pelaksanaan. Tujuan utamanya adalah melatih peserta didik menulis huruf Arab, terutama huruf *hija'iyah*, baik terpisah

maupun bersambung. Materi diambil dari buku paket kelas V dan pembelajaran berlangsung seminggu sekali selama dua jam. Pelaksanaan metode imla' terdiri dari tiga tahap: kegiatan awal (salam, doa, absensi), inti (pengulangan materi, kosakata baru, praktik menulis, dan pemberian reward), serta penutup (kesimpulan, refleksi, doa). Evaluasi dilakukan melalui *imla' manqul*, dikte langsung, ujian lisan dan tulisan saat PTS atau PAS. Penilaian menggunakan rubrik skala 4 (A–D) berdasarkan ketepatan huruf, harakat, kata, dan kerapian tulisan.



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Implementasi Metode *Imla'* dalam Pembelajaran *Maharah Kitabah* di MSI 05 Sampangan Pekalongan” sebagai saah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

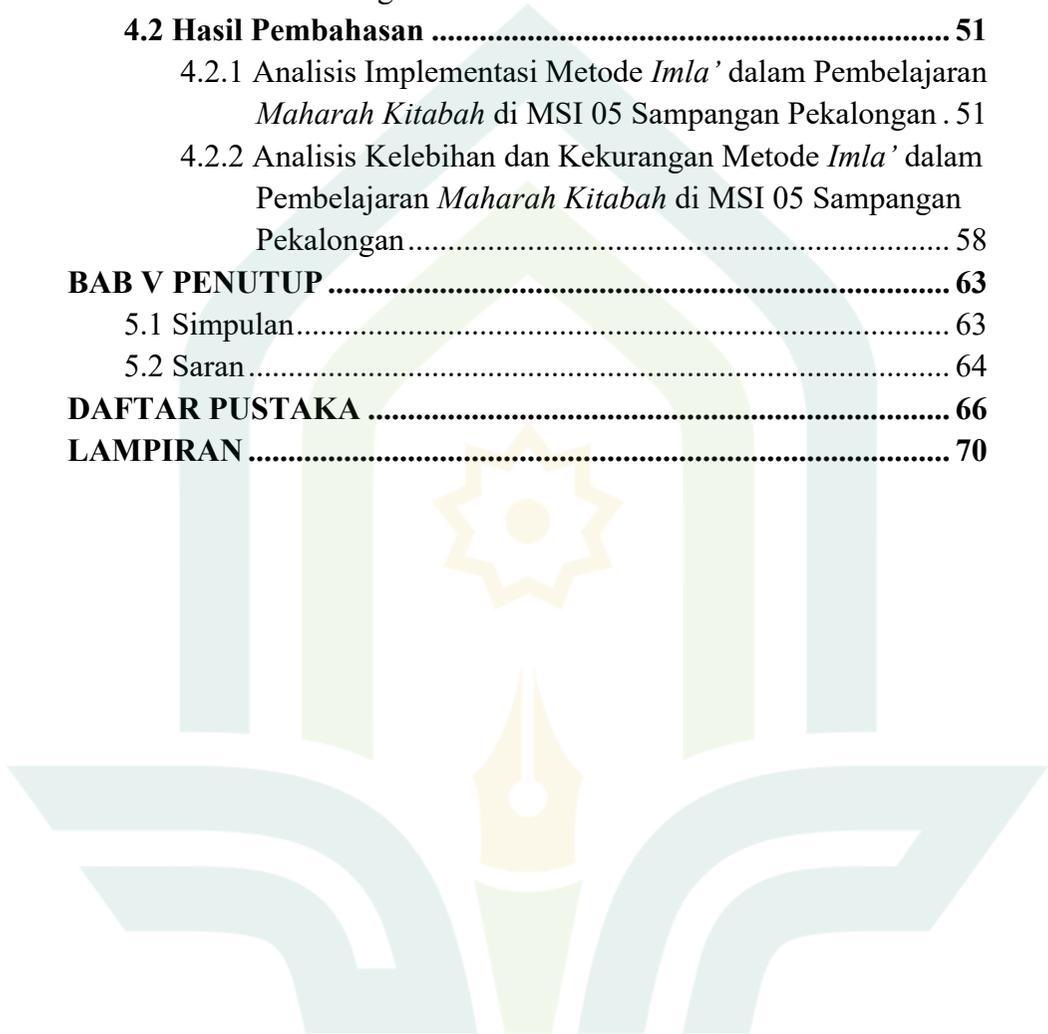
Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaian tanpa adanya dukunga, bantuan. Bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag yang telah memberikan kesempatan untuk saya menempuh pendidikan di UIN K.H. Abdurrahmn Wahid Pekalongan.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Faliqul Isbah, M.Pd
4. Dosen Pembimbing Skripsi Bapak Dr. Abdul Basith, M.Pd yang senantiasa memotivasi, dan membimbing saya dengan sabar dalam menyelesaikan skripsi
5. Dosen Pembing Akademik saya, yaitu Bapak Moh Nurul Huda, M.Pd.I.
6. Seluruh Dosen dan Staf PBA yang selalu membantu dan membimbing mahasiswa dengan penuh dedikasi.
7. MSI 05 Sampangan Pekalongan yang telah memberikan izin untuk menjadikan sebagai data dari penelitian penulis.

DAFTAR ISI

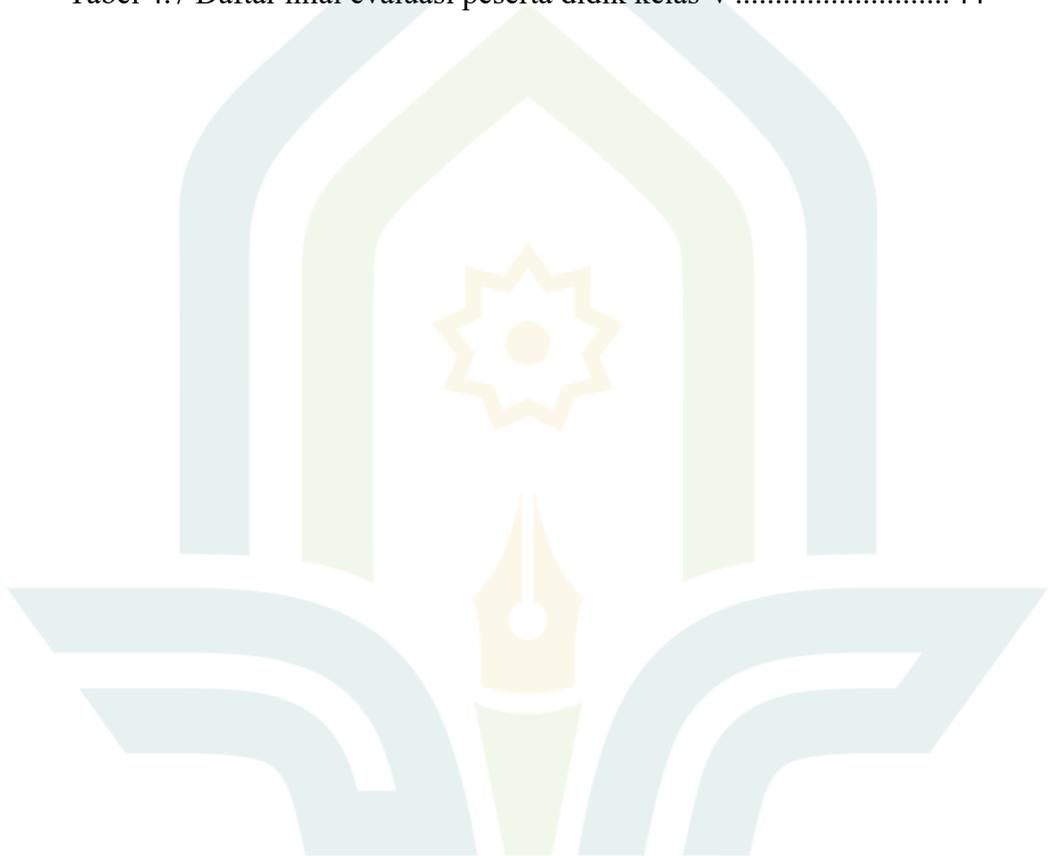
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN TRANSLITERASI BAHASA ARAB	v
HALAMAN MOTTO	xii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xiii
ABSTRAK	xv
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Deskripsi Teoritik.....	7
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan.....	14
2.3 Kerangka Berpikir	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Desain Penelitian	20
3.2 Fokus Penelitian	20
3.3 Data dan Sumber Data.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	22
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	24
3.6 Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Hasil Penelitian	27
4.1.1 Gambaran Umum MSI 05 Sampangan Pekalongan.....	27

4.1.2 Implementasi Metode <i>Imla'</i> dalam Pembelajaran <i>Maharah Kitabah</i> di MSI 05 Sampangan Pekalongan	35
4.1.3 Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Imla'</i> dalam Pembelajaran <i>Maharah Kitabah</i> di MSI 05 Sampangan Pekalongan	46
4.2 Hasil Pembahasan	51
4.2.1 Analisis Implementasi Metode <i>Imla'</i> dalam Pembelajaran <i>Maharah Kitabah</i> di MSI 05 Sampangan Pekalongan .	51
4.2.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Imla'</i> dalam Pembelajaran <i>Maharah Kitabah</i> di MSI 05 Sampangan Pekalongan.....	58
BAB V PENUTUP	63
5.1 Simpulan.....	63
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	70



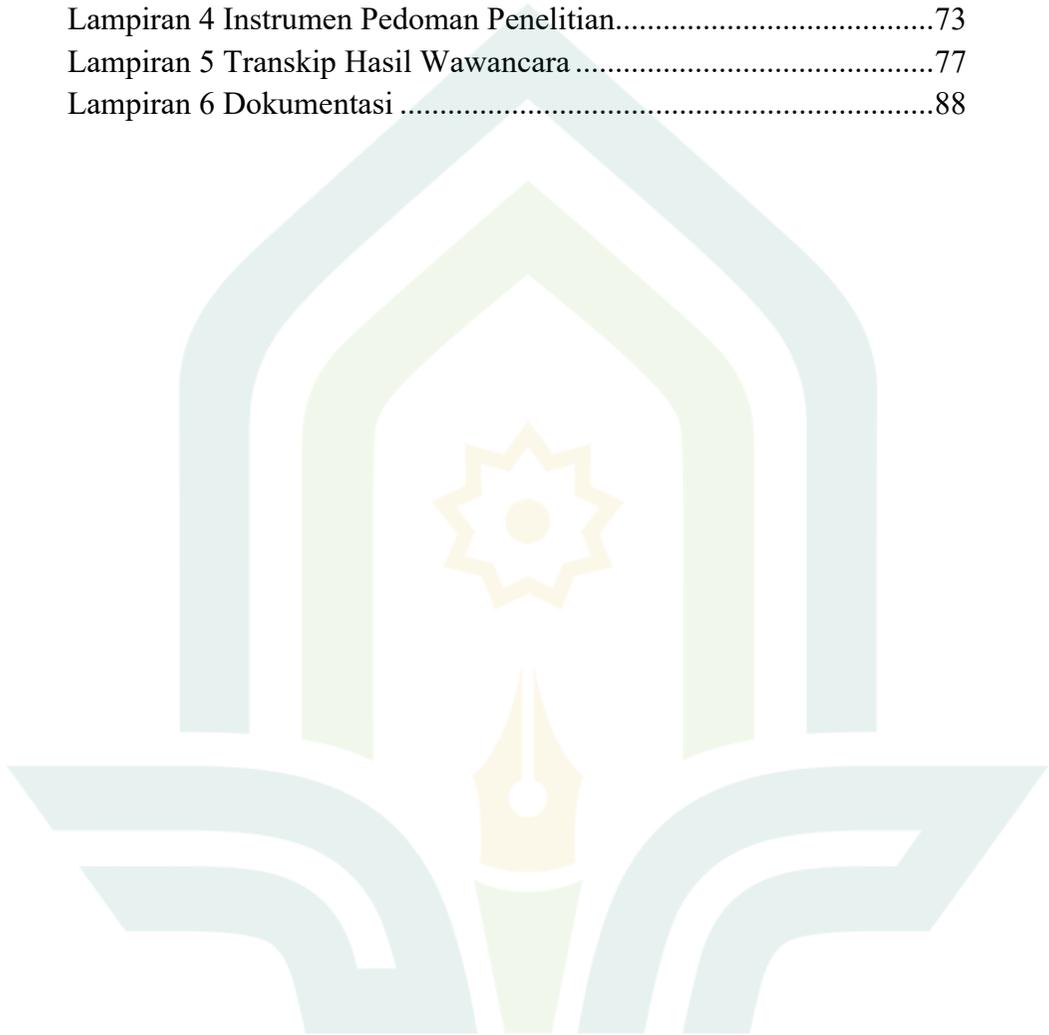
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Peserta Didik Kelas V MSI 05 Sampangan Pekalongan	32
Tabel 4.2 Daftar Kepengurusan MSI 05 Sampangan Pekalongan	33
Tabel 4.3 Data Ruang Kelas MSI 05 Sampangan Pekalongan.....	33
Tabel 4.4 Data Sarana MSI 05 Sampangan Pekalongan	34
Tabel 4.5 Data Prasarana MSI 05 Sampangan Pekalongan.....	34
Tabel 4.6 Data Jumlah Toilet MSI 05 Sampangan Pekalongan.....	34
Tabel 4.7 Daftar nilai evaluasi peserta didik kelas V	44



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup	70
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	71
Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian.....	72
Lampiran 4 Instrumen Pedoman Penelitian.....	73
Lampiran 5 Transkrip Hasil Wawancara	77
Lampiran 6 Dokumentasi	88



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dikenal beberapa macam *maharah* dalam pembelajaran bahasa Arab, seperti *maharah kitabah*, *maharah istima'*, *maharah qira'ah*, dan *maharah kalam* (Syaefudin et al, 2023:1). Salah satu *maharah* yang dibahas oleh peneliti adalah *maharah kitabah*, salah satu bentuk keterampilan yang menjadi tujuan pembelajaran bahasa Arab. MSI 05 Sampangan merupakan termasuk *madrasah* yang selain mengajarkan pelajaran ilmu umum juga mengajarkan pelajaran keagamaan dan pelajaran bahasa Arab.

Maharah kitabah termasuk salah satu kemampuan yang penting, alasannya karena kemampuan untuk menyampaikan pikiran atau gagasan ke dalam tulisan, baik itu fiksi maupun nonfiksi (Hardiyanti, 2022:40). *Maharah kitabah* merupakan kemampuan dalam mendeskripsikan dan mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek yang sederhana seperti menulis kata-kata sampai kepada aspek yang kompleks yaitu mengarang (Aisyah, 2023:1).

Suatu proses pembelajaran berlangsung akan berhasil jika didukung dengan metode yang tepat. Metode termasuk salah satu komponen terpenting dalam mencapai tujuan pembelajaran dan sangat penting untuk keberhasilan pendidikan (Fuad M, 2021:2).

Sebagai hasil dari observasi yang peneliti lakukan di MSI 05 Sampangan, keterampilan *maharah kitabah* peserta didik masih perlu mendapatkan perhatian lebih, karena menulis dalam bahasa Arab melibatkan kemampuan menguasai huruf, tanda baca, dan kalimat. Sering kali, peserta didik mengalami kesulitan dalam penulisan huruf, penggunaan tanda baca yang tidak tepat. Hal ini mengindikasikan bahwa ada kebutuhan untuk mengidentifikasi metode yang lebih efektif dalam pembelajaran *maharah kitabah*. Hasil wawancara dengan Ustadzah Khusnul, pendidik mata pelajaran bahasa Arab di MSI 05 Sampangan Pekalongan, menunjukkan bahwa kurangnya pengetahuan tentang bahasa tersebut berkontribusi terhadap kesulitan yang dihadapi peserta

didik dalam belajar bahasa tersebut. Bahasa Arab dianggap oleh banyak peserta didik sebagai bahasa yang rumit untuk dipahami.

“Problem utamanya itu ada pada murid sendiri mas, mereka sudah beranggapan bahasa Arab itu bahasa yang asing dan bahasa yang sulit dipelajari. Sehingga minat murid terhadap bahasa Arab menjadi kurang, yang menyebabkan ketidakpahaman murid ketika pembelajaran berlangsung mas. Seperti murid belum bisa membedakan huruf hija’iyah, makhorijul huruf dan belum menguasai penulisan bahasa Arab secara benar bila tidak mencontoh” (Wawancara dengan pendidik bahasa Arab Ustadah Khusnul, 2024).

Metode *imla’* dapat menjadi metode yang efektif dalam pembelajaran *maharah kitabah*, karena metode ini membantu mereka memahami aturan ejaan dan struktur kalimat secara langsung melalui latihan yang terarah dan penggunaan contoh yang jelas. Metode *imla’* adalah metode menulis yang menekankan pada bentuk atau format huruf yang menjadi kata dan kalimat. Tujuan metode ini adalah untuk memastikan bahwa huruf-huruf disusun dengan benar sesuai dengan posisinya dalam kata atau kalimat sehingga maknanya tidak berubah (Ahmad Rathomi, 2020:8). Untuk membantu siswa menulis Al-Qur’an dengan baik dan benar, mereka juga diberikan *imla’* (Akmal Hijrat, 2020:6). Adapun penerapan *imla’* itu sendiri pendidik menyampaikan materi pelajaran dan meminta peserta didik menuliskannya di buku tulis. Salah satu cara lain untuk melakukan *imla’* adalah dengan pendidik menuliskan materi di papan tulis dan kemudian menghapusnya, setelah itu peserta didik diminta untuk menuliskannya kembali di buku tulis. Peneliti menggunakan teori Ramayulis (2005:346) tentang metode *imla’* (dikte) termuat di dalam bukunya *“Metodologi Pendidikan Agama Islam”* menjelaskan bahwa *imla’* salah satu strategi atau metode pengajaran bahasa Arab khususnya dalam pembelajaran menulis yang bertujuan membentuk kemampuan peserta didik menulis dengan benar berdasarkan apa yang didiktekan oleh pendidik. Di MSI 05 Sampangan sudah menerapkan metode *imla’* sejak tahun ajaran 2021/2022 pada jam mata pelajaran bahasa Arab sekali dalam seminggu. Namun, dalam waktu tersebut tidak sepenuhnya difokuskan pada metode *imla’*, karena kadang juga mencakup keterampilan bahasa lainnya seperti *maharah qira’ah*,

kalam, istima', dan kitabah, termasuk di dalamnya penggunaan metode *imla'*. Adapun hasil penerapannya dapat disimpulkan dari hasil observasi dan wawancara dengan pendidik bahwa metode ini memberikan dampak yang bervariasi terhadap peserta didik, sebagian peserta didik menunjukkan peningkatan dalam keterampilan menulis Arab, sementara sebagian lainnya masih memerlukan pendampingan lebih lanjut dalam memahami dan menerapkan materi yang diberikan melalui metode *imla'*.

Beberapa penelitian menunjukkan bahwa implementasi metode *imla'* memiliki dampak positif terhadap peningkatan maharah kitabah. Seperti penelitian oleh Silfi Oktaviani (2023) yang menunjukkan bahwa penggunaan metode *imla'* berdampak baik, hal ini terbukti dengan adanya respon baik dari peserta didik ketika materi *imla'* dituliskan kemudian menuliskan kalimat-kalimat di buku tulis masing-masing. Selain itu hasil evaluasi peserta didik juga terlihat sudah baik, hal itu dibuktikan dengan hasil nilai evaluasi yang rata-ratanya memuaskan. Penelitian lain oleh Nailus Syafa'ah (2024) yang mendukung temuan tersebut dengan menunjukkan bahwa penggunaan metode *imla'* dapat memudahkan peserta didik dalam mengetahui macam-macam huruf *hija'iyah* serta menulis huruf *hija'iyah* dengan baik dan benar.

Peningkatan kemampuan menulis di tingkat kelas V akan membantu peserta didik memperoleh keterampilan menulis yang lebih baik dalam bahasa Arab, memperluas pemahaman mereka tentang keterampilan menulis bahasa Arab, dan meningkatkan rasa percaya diri mereka dalam menyampaikan kalimat secara tertulis dengan tanda baca dan penulisan huruf yang benar. Berdasarkan isu-isu tersebut, penelitian lapangan dengan judul "IMPLEMENTASI METODE *IMLA'* DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH DI MSI 05 SAMPANGAN PEKALONGAN" adalah topik yang menarik bagi peneliti untuk dilakukan.

1.2 Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah yang ada pada penelitian ini mendeskripsikan pokok masalah yang telah diuraikan di

latar belakang, adapun identifikasi masalah penelitian ini sebagai berikut:

1. Peserta didik menganggap bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang asing dan sulit dipahami, sehingga membuat belum terbiasa menulis yang mengakibatkan kesulitan dalam menulis huruf Arab tanpa melihat contoh terlebih dahulu.
2. Pembelajaran *maharah kitabah* masih belum optimal di MSI 05 Sampangan Pekalongan.
3. Diperlukan evaluasi terhadap efektivitas penerapan metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* peserta didik.

1.3 Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah dibuat oleh peneliti agar penelitian lebih terfokus dan tidak melebar, adapun pembatasan masalah penelitian ini sebagai berikut:

1. Penelitian ini hanya membahas tentang implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* di MSI 05 Sampangan Pekalongan.
2. Subjek penelitian ini dibatasi pada peserta didik kelas V di MSI 05 Sampangan Pekalongan.
3. Fokus penelitian ini dibatasi pada proses perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi metode *imla'* yang dilakukan oleh pendidik dalam pembelajaran *maharah kitabah*.
4. Penelitian ini membahas kelebihan dan kekurangan metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah*, tanpa membandingkannya dengan metode lain.
5. Penelitian ini tidak membahas aspek keterampilan bahasa Arab lain seperti *maharah istima'*, *qira'ah*, dan *kalam*.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan oleh peneliti, maka rumusan masalah yang dapat diambil adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* di MSI 05 Sampangan Pekalongan?

2. Apa saja kelebihan dan kekurangan metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* di MSI 05 Sampangan Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Terdapat beberapa tujuan penelitian berdasarkan rumusan masalah diatas dapat diuraikan sebagai berikut:

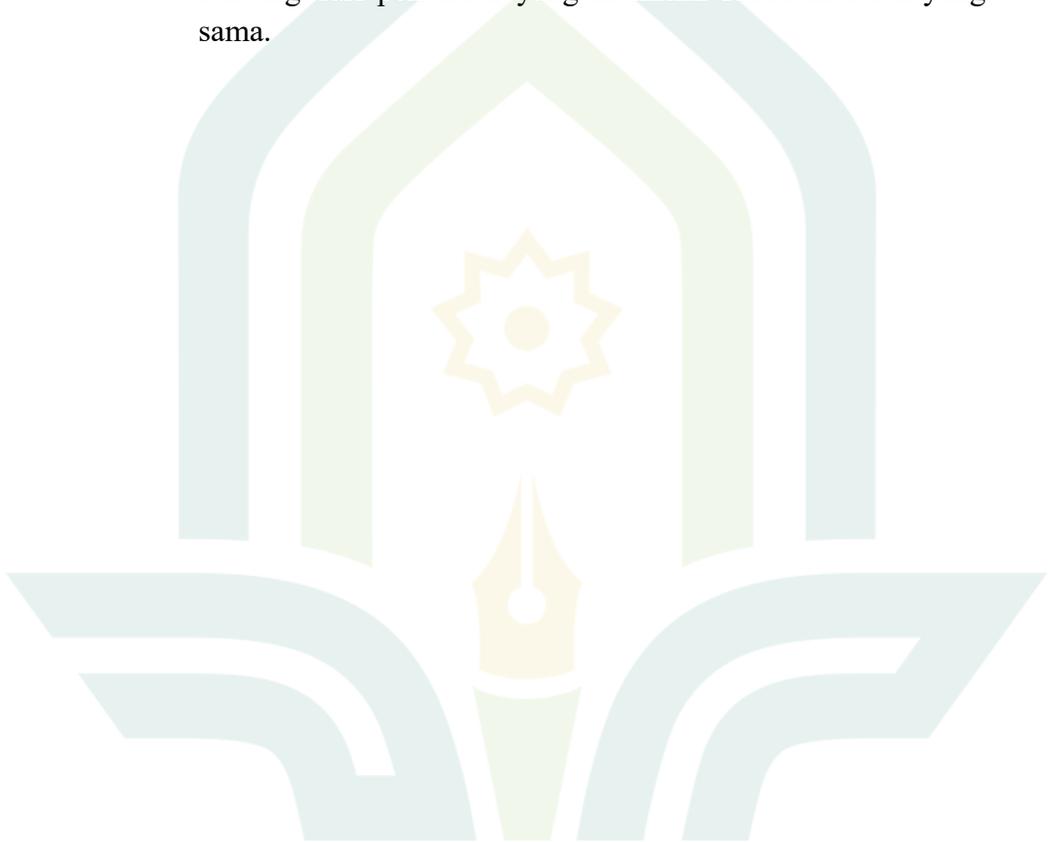
1. Mendeskripsikan implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* di MSI 05 Sampangan Pekalongan.
2. Mendeskripsikan kelebihan dan kekurangan metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* di MSI 05 Sampangan Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

Peneliti menginginkan agar penelitian ini berguna baik secara teoretis maupun praktis, adapun manfaat penelitian ini dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis
 - a. Penelitian ini diharapkan memberi wawasan dan pengetahuan tentang peneliti, serta dapat dijadikan saran dan masukan dalam pembelajaran kemahiran menulis Arab.
 - b. Penelitian ini dapat bermanfaat sebagai suatu media mengenai metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah*.
 - c. Sebagai sarana, bahan informasi, dan sumber informasi atau referensi tambahan bagi penelitian selanjutnya.
2. Manfaat Praktis
 - a. Bagi peserta didik, penelitian ini diharapkan agar peserta didik lebih menguasai kemahiran menulis Arab dan semangat untuk sering berlatih menulis Arab dengan giat dan tekun untuk menunjang *maharah kitabah* dengan baik dan benar.
 - b. Bagi pendidik, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pendidik sebagai bahan tambahan referensi guna mengembangkan kreasi dan inovasi metode *imla'* untuk pembelajaran *maharah kitabah*.

- c. Bagi sekolah, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai bahan pertimbangan dalam mengambil langkah-langkah yang bisa menunjang *maharah kitabah* peserta didik.
- d. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca mengenai pelajaran yang dapat diambil dari hasil penelitian ini, guna untuk memperkaya atau menambah wawasan informasi tentang metode *imla'* ataupun lingkup tersebut, serta dapat dipilih sebagai rujukan oleh setiap pembaca baik sebagai informasi pelengkap maupun data banding dari penelitian yang memiliki fokus masalah yang sama.



BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Deskripsi Teoritik

Teori-teori yang berkaitan dengan pokok masalah dan variabel-variabel yang berkaitan dengan masalah akan dibahas dalam deskripsi teoritik ini. Tujuan dari deskripsi teoritik ini adalah untuk menggunakan teori-teori ini sebagai dasar untuk menyelesaikan masalah di masa mendatang.

1. Konsep Metode *Imla'*

Metode merupakan seluruh perencanaan atau prosedur maupun langkah-langkah kegiatan pembelajaran termasuk pilihan cara penilaian yang akan dilaksanakan. Metode adalah cara atau teknik untuk mengajar peserta didik agar tujuan yang ditetapkan dapat tercapai dengan efektif dan efisien. Dengan kata lain, metode adalah cara yang digunakan untuk mencapai tujuan (Baroroh & Rahmawati, 2020:183).

Acef Hermawan mengatakan, *imla'* adalah bagian dari menulis yang berfokus pada bentuk huruf yang membentuk kata dan kalimat, sedangkan Mahmud Ma'ruf mengatakan *imla'* adalah proses menulis huruf dengan benar berdasarkan posisi atau letaknya dalam sebuah kata untuk menghindari kesalahan makna (Ahmad Rathomi, 2020:8).

Metode *imla'* atau yang dikenal dengan istilah dikte termasuk dalam bidang keterampilan menulis (*maharah al-kitabah*). Konten dalam *imla'* mencakup dua aspek, yaitu menulis dan mengucapkan kata serta penggunaan tanda baca yang tepat. *Imla'* merupakan seni menulis yang mengikuti kaidah atau aturan yang ditetapkan oleh para ilmuwan sebelumnya, yang mempelajari penulisan kata-kata umum untuk menghilangkan keraguan pada kata-kata yang mirip dan menjelaskan asal usul kata (Novita Rahmi, 2019:119).

Secara terminologis, metode *imla'* adalah cara yang dilakukan dengan mendikte pelajaran di depan kelas agar peserta didik dapat mencatat dengan akurat sesuai dengan ucapan

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di lapangan mengenai “Implementasi Metode *Imla'* dalam Pembelajaran *Maharah Kitabah* di MSI 05 Sampangan Pekalongan”, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

- a) Implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* peserta didik kelas V MSI 05 Sampangan Pekalongan mencakup perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Dalam perencanaan metode *imla'* pendidik telah menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan mencakup tujuan pembelajaran, materi, dan waktu pelaksanaan. Tujuan utama dari metode *imla'* ini adalah untuk mengasah kemampuan peserta didik dalam menulis huruf Arab, khususnya huruf *hija'iyah*, baik secara terpisah maupun bersambung. Materi yang digunakan bersumber dari buku paket Bahasa Arab kelas V (اللغة العربية), dan pembelajaran dilakukan seminggu sekali dengan durasi dua jam pelajaran. Dalam pelaksanaan metode *imla'* dilakukan melalui tiga tahapan. Tahap awal pelaksanaan yaitu kegiatan awal meliputi salam, do'a, dan absensi. Tahap kedua pelaksanaan yaitu kegiatan inti meliputi pengulangan materi sebelumnya, penyampaian kosakata baru, praktik penulisan oleh peserta didik, serta pemberian *reward*. Tahap ketiga pelaksanaan yaitu kegiatan akhir meliputi penyimpulan materi, refleksi, dan doa penutup. Dalam evaluasi metode *imla'* dilakukan menggunakan metode *imla' manqul*, di mana peserta didik diminta menyalin kalimat yang disiapkan pendidik. Evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kesalahan umum peserta didik dan meningkatkan kemampuan menulis Arab mereka secara bertahap. Bentuk evaluasi lain juga dilakukan melalui dikte langsung, ujian lisan, dan tulisan pada saat PTS atau PAS. Sistem penilaian yang digunakan mengacu pada rubrik skala 4 (A, B, C, D) dengan

indikator penilaian berupa ketepatan huruf, harakat, kata, dan kerapian tulisan.

- b) Kelebihan implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* peserta didik kelas V MSI 05 Sampangan Pekalongan diantaranya melatih kemampuan menulis peserta didik, melatih daya ingat peserta didik, melatih pendengaran peserta didik, serta memudahkan peserta didik dalam menghafal, membedakan, dan menyambung tulisan huruf *hija'iyah*. Sedangkan kekurangannya adalah peserta didik menjadi bosan dan pasif dalam pembelajaran, kemampuan peserta didik yang beragam, materi yang dikuasai peserta didik terbatas hanya pada apa yang telah disampaikan pendidik, dan terbatasnya waktu pembelajaran.

5.2 Saran

Agar proses implementasi metode *imla'* dalam pembelajaran *maharah kitabah* di MSI 05 Sampangan Pekalongan dapat berjalan dengan baik dan lebih maksimal maka peneliti akan menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:



- a) Bagi pendidik bahasa Arab kelas V di MSI 05 Sampangan Pekalongan, sebaiknya pembelajaran dilakukan dengan lebih kreatif melalui penggunaan metode yang lebih bervariasi serta media yang inovatif. Pendekatan ini diharapkan dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik dalam kegiatan *imla'* dan sekaligus mengurangi kejenuhan yang mungkin timbul akibat model pembelajaran yang monoton sebelumnya.
- b) Bagi MSI 05 Sampangan Pekalongan diharapkan dapat menyelenggarakan program khusus yang mendukung peningkatan kemampuan peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab, seperti program *takhasus* yang diberikan kepada seluruh peserta didik. Program ini sangat penting untuk memperkuat pemahaman peserta didik terhadap pelajaran bahasa Arab, khususnya *imla'*, mengingat latar belakang mereka yang beragam. Oleh karena itu, diperlukan upaya tambahan seperti kelas pendalaman atau program khusus guna membantu peserta didik lebih memahami materi *imla'* secara optimal.
- c) Bagi peserta didik MSI 05 Sampangan Pekalongan diharapkan memiliki kesadaran terhadap tanggung jawab dan kewajiban mereka, baik terhadap diri sendiri maupun terhadap teman-teman sekelas. Kesadaran ini penting agar mereka dapat melaksanakan peran dan kewajiban mereka dengan baik selama proses pembelajaran berlangsung.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulloh Sadjad. (2019). Pembelajaran Aktif Melalui Metode Imla' untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Huruf Arab pada Siswa Kelas VII A SMPN 2 Tulakan Kecamatan Tulakan Kabupaten Pacitan. *Jurnal Studi Agama Islam*.
- Abdussamad Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV syakir Media Press.
- Ahmad Rathomi. (2020). *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Tarbiya Islamica 1. No. 1.
- Akmal Hijrat. (2020). Pembelajaran Khat Wa Qowa'idul Imla' Mahasiswa Uinmataramdan Problematikanya. *Jurnal Pendidikan Dan Wawasan Studi Islam*. Vol. 2. No. 1.
- Amalia, T. (2019). *Penggunaan media google form dalam evaluasi pembelajaran bahasa arab maharah kitabah*. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab, 5(5).
- Asrori. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Maliki Press.
- Dimiyati & Mudjiono. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Rineka Cipta.
- Baroroh, R. U., & Rahmawati, F. N. (2020). Metode-metode dalam pembelajaran keterampilan bahasa Arab reseptif. *Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman*. 9(2), 179-196.
- Handayani, L. (2010). *Implementasi Maharah Kitabah Terhadap Kemampuan Imla' Siswa Kelas XA MA Mazro'atul Huda Karanganyar Demak*. (Studi Kasus Kelas XA MA Mazro'atul Huda Karanganyar Demak).
- Hardani. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. CV Pustaka Ilmu Group.
- Hardiyanti, P. (2022). Mafhum Maharah Qiraah dan Maharah Kitabah. *Jurnal Islamic Education*, 2(2), 39-43.

- Imam Asrofi dan Abd Halim. (2021). Ewektifitas Metode Imla“ Terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Menulis Bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*.
- Ismawati, Esti. (2012). *Perencanaan Pengajaran Bahasa*. Penerbit Ombak.
- Khusnul Khotimah. (30 September 2024). *Pendidik Bahasa Arab MSI 05 Sampangan Pekalongan*. Wawancara pribadi.
- Kusumastuti, Adhi dan Ahmad M. Khoiron. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Linur, R., & Mubarak, M. R. (2020). Facebook sebagai alternatif media pengembangan maharah kitabah. *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 2(1).
- Ma'arifatul Munijah. (2019). *Kaidah-kaidah Imla'*. UIN Maliki Pres.
- Muljono, Pudji. (2022). *Metodologi Penelitian Sosial*. PT Penerbit IPB Press.
- Muna, N. (2024). “Inovasi Penggunaan Metode Imlā’ Dalam Meningkatkan Penguasaan Mahārah Al-Kitābah Siswa Kelas 4 SD Islam Kajian Kabupaten Pekalongan” (*Doctoral dissertation, UIN KH Abdurrahman Wahid Pekalongan*).
- Munawarah, M., & Zulkiflih, Z. (2021). Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1(2).
- Munir. (2019). *Perencanaan Sistem pengajaran Bahasa Arab*. Kencana.
- Mustofa Syaiful. (2019). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN Maliki Press.
- Nasution. (2001). *Didaktik Asas-asas Mengajar*. Bumi Aksara.

- Oktafiani, S. (2023). “Implementasi metode imlā' manqūl pada maharah kitabah siswa kelas VII A di MTs Ma'arif NU Sragi Kabupaten Pekalongan” (*Doctoral dissertation, UIN KH Abdurrahman Wahid Pekalongan*).
- Rahmi Aisyah. (2023). Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla' Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Mu'awanah. *Journal Of Social Science Research* 3.
- Rahmii Novita. (2019). Pengembangan Materi Qawaid Al Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah 1 (Studi Pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro. *Jurnal PBA IAIN Metro*. Vol. 20 No. 01.
- Ramayulis. (2005). *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Kalam Mulia.
- Sardiman. (2007). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Raja Grafindo Persada.
- Sekar Sari, Meirta, dan Zefri, Muhammad. (2019). Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) Terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan Di Lingkungan Kecamatan Langkapura. *Jurnal Ekonomi*. Vol. 21 No. 03.
- Sudjana, Nana. (2005). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Sinar Baru Algensindo.
- Syaefudin, F., Syamsiyah, D., & Barokah, A. (2023). Pembelajaran Maharah Lugawiyah Mahasiswa Terintegrasi Empat Maharah di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Mas Said Surakarta. *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1), 1-13.
- Syafa'ah, N. (2024). “Implementasi Metode Imla' Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah Siswa Kelas X SMA Hasyim Asy'ari Kota Pekalongan” (*Doctoral dissertation, UIN KH Abdurrahman Wahid Pekalongan*).

Wahab, M. A. (2008). *Epistemologi dan metodologi pembelajaran bahasa Arab*. UIN Jakarta Press.

Wahab, M. A. (2015). *Psikologi Bahasa Arab*. UIN Syarif Hidayatullah Press.

Wekke, I. S. (2020). *Desain Penelitian Kualitatif*.

Yusra Zhahara. (2021). Pengelolaan Lkp Pada Masa Pendmik Covid-19. *Journal Of Lifelong Learning*. Vol.4.

