



**IMPLEMENTASI METODE BERMAIN PERAN
(*THARĪQAH AT-TAMŚĪL*) DALAM PEMBELAJARAN
MAHARAH AL KALĀM PADA SISWA KELAS VIII
PROGRAM UNGGULAN BAHASA ARAB
DI SMP ISLAM YMI WONOPRINGGO
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

AFTINAL HASANAH

NIM. 2022116065

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**



**IMPLEMENTASI METODE BERMAIN PERAN
(*THARĪQAH AT-TAMŚĪL*) DALAM PEMBELAJARAN
MAHARAH AL KALĀM PADA SISWA KELAS VIII
PROGRAM UNGGULAN BAHASA ARAB
DI SMP ISLAM YMI WONOPRINGGO
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

AFTINAL HASANAH
NIM. 2022116065

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aftinal Hasanah
NIM : 2022116065
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan yang sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI METODE BERMAIN PERAN (THARĪQAH AT-TAMTSĪL) DALAM PEMBELAJARAN MAHĀRAH AL-KALĀM PADA SISWA KELAS VIII PROGRAM UNGGULAN BAHASA ARAB DI SMP ISLAM YMI WONOPRINGGO TAHUN PELAJARAN 2019/2020”** ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 9 Maret 2019

Yang menyatakan,



Aftinal Hasanah
Aftinal Hasanah
NIM. 2022116065





Dr. Muhammad Jaeni, M.Pd., M.Ag
Perum Graha Naya
Wiradesa, Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Aftinal Hasanah

Kepada Yth.
Dekan FTIK IAIN Pekalongan
c.q Ketua Jurusan PBA
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudari :

Nama : AFTINAL HASANAH
NIM : 2022116065
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Judul : **“IMPLEMENTASI METODE BERMAIN PERAN (*THARIQAH AT-TAMTSIL*) DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KALAM PADA SISWA KELAS VIII PROGRAM UNGGULAN BAHASA ARAB DI SMP ISLAM YMI WONOPRINGGO TAHUN PELAJARAN 2019/2020”**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 9 Maret 2020

Pembimbing,

Dr. Muhammad Jaeni, M.Pd., M.Ag
NIP.197504112009121002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan, Desa Rowolaku, Kecamatan Kajen, Kabupaten Pekalongan
 Website: fik.iainpekalongan.ac.id, email: fik@iainpekalonga.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan mengesahkan skripsi Saudari:

Nama : AFTINAL HASANAH
 NIM : 2022116065
 Judul Skripsi : “IMPLEMENTASI METODE BERMAIN PERAN (THARĪQAH AT-TAMTSĪL) DALAM PEMBELAJARAN MAHĀRAH AL-KALĀM PADA SISWA KELAS VIII PROGRAM UNGGULAN BAHASA ARAB DI SMP ISLAM YMI WONOPRINGGO TAHUN PELAJARAN 2019/2020”

Telah diujikan pada Hari Rabu Tanggal Delapan Belas Bulan Maret Tahun 2019 dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dalam Ilmu Pendidikan Bahasa Arab.

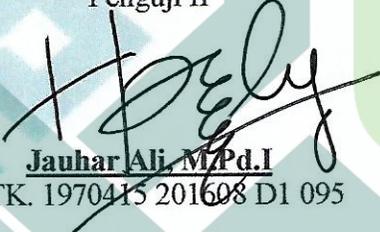
Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Dr. Hj. Sobiah M.Ag

NIP. 19710707 200003 2 001


Jauhar Ali, M.Pd.I

NITK. 1970415 201608 D1 095



Pekalongan, 18 Maret 2020

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.

197301122000031001



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia No. 0543b/ 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Tsa	ś	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je



ح	Ha	h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
سین	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ص	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	gh	Ge dan ha
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Qi
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em



ن	Nun	n	En
و	Wawu	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ = a	أَي = ai	أ = ā
إ = i	أَوْ = au	إِي = ī
و = u		أَوْ = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرأة جميلة ditulis *mar’atun jamīlah*

Ta Marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *fātimah*



4. *Syaddad* (*tasydid*, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh :

رَبَّنَا ditulis *rabbanā*

الْبِرِّ ditulis *al-birr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

الشَّمْسِ ditulis *asy-syamsu*

الرَّجُلِ ditulis *ar-rajulu*

السَّيِّدَةِ ditulis *as-sayyidah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh :

القَمَرِ ditulis *al-qamar*

الْبَدِيعِ ditulis *al-badī*

الْجَلالِ ditulis *al-jalāl*



6. Huruf hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (/').

Contoh :

أمرت	ditulis	<i>umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai'un</i>

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

Orang tuaku Ibu Neti Habibah dan Abah M. Rozin tercinta yang selalu mencurahkan kasih sayangnya dan memanjatkan doa untuk penulis.

Kakakku tersayang Annisa Ulwiya yang senantiasa memberikan motivasi, arahan, dukungan serta do'a kepada penulis

Adik-adikku yang kusayangi dan kucintai, Arina Shofwata Qolbina dan Muhammad Izzul Haq.

Bapak Jauhar Ali, M.Pd, bapak Mussofa Basyir, M.A (Alm), Ibu Kholida Zia, S.Pd.I, serta ibu Mufrodah, S.Pd, yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dalam pembuatan skripsi ini.

Bapak Dr. Muhammad Jaeni, M.Pd., M.Ag, selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing penulisan karya ilmiah ini.

Bapak/Ibu guru dan dosen tercinta yang tak pernah lelah mengajar serta mendidik penulis sehingga bisa menempuh gelar sarjana Strata Satu (S1)

Sahabatku Amrina Rosyada dan Nur Alfi Mukaromah yang selalu menemani di kala senang dan sedih selama menempuh bangku kuliah.

Almamater tercinta IAIN Pekalongan yang memberiku ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.

Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.





MOTTO

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّكُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿١٠﴾

قُرْءَانًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عَوْجٍ لَعَلَّكُمْ يَتَّقُونَ ﴿١١﴾

Artinya:

(Dan sungguh, telah kami buat dalam Al-Qur'an ini segala macam perumpamaan bagi manusia agar mereka dapat pelajaran)

((yaitu) Al-Qur'an dalam bahasa Arab, tidak ada kebengkokan (di dalamnya) agar mereka bertaqwa)

(Az-Zumar 27-28)¹

¹ Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya Edisi Tahun 2002*, (Jakarta: Pustaka Amani, 2005), hlm, 663.



ABSTRAK

Hasanah, Aftinal, 2020. Implementasi Metode Bermain Peran (*Tharīqah At-Tamsīl*) dalam pembelajaran *Mahārah Al-Kalām* pada Siswa Kelas VIII Program Unggulan Bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo Tahun Pelajaran 2019/2020. Dr. Muhammad Jaeni, M.Pd, M.Ag.

Kata Kunci : Metode Bermain Peran (*Tharīqah At-Tamsīl*), pembelajaran *Mahārah Al-Kalām*.

Dalam pembelajaran bahasa Arab, *mahārah al-kalām* merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang hendak dicapai dalam pengajaran bahasa modern. Belajar berbahasa tentunya tidak bisa secara pasif atau sekedar mendengarkan bunyi-bunyi bahasa Arab saja, melainkan dibutuhkan wujud konkret penggunaan bahasa tersebut sehingga siswa mampu mengucapkan kata-kata maupun ungkapan-ungkapan dalam bahasa Arab. Pada kenyataannya di kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI beberapa siswa masih mengalami kesulitan seperti kesulitan mengungkapkan gagasan secara lisan, kesulitan menggunakan simbol-simbol kata dalam bahasa Arab, kurang percaya diri untuk menggunakan bahasa Arab karena ketakutan akan kesalahan kata maupun ucap secara gramatika bahasanya, dan kurang motivasi untuk mau berbicara bahasa Arab. Metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) merupakan cara yang dilakukan oleh guru di SMP Islam YMI dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* siswa.

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat dirumuskan permasalahannya yaitu: (1) Bagaimana implementasi metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo? (2) Apa kelebihan dan kekurangan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo?. Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mendeskripsikan implementasi metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo (2) Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan jenis penelitian *field research*. Sumber data yang digunakan berupa sumber data primer yakni guru dan siswa serta sumber data sekunder yakni kepala sekolah dan referensi terkait. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data



menggunakan analisis data kualitatif dengan tahapan: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo sudah baik. Melalui metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) pembelajaran berjalan aktif karena seluruh siswa terlibat. Hasil positif dari penerapan metode bermain peran lainnya yakni terasahnya keterampilan kebahasaan siswa. Hal ini ditunjukkan dengan; siswa lebih aktif menggunakan bahasa Arab, siswa lebih berani berbicara menggunakan bahasa Arab, siswa memiliki lebih banyak kosakata, serta siswa lebih fasih melafalkan kalimat-kalimat bahasa Arab.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Ilahi Robbi, yang dengan rahmat, taufiq, hidayah serta inayah-Nyalah skripsi ini dapat peneliti selesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat dan pengikut-pengikutnya hingga akhir zaman. Sebagai insan biasa peneliti sadari sepenuhnya, bahwa dalam penulisan skripsi ini masih ada kekurangan. Penulisan skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak DR. Ade Dedi Rohayana, M. Ag, selaku Rektor IAIN Pekalongan, atas segala kebijakan dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di IAIN Pekalongan.
2. Bapak M. Sugeng Sholehudin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan atas segala kebijakan dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sekaligus dapat menyelesaikan studi di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.
3. Bapak Dr. Muhammad Jaeni, M.Pd, M.Ag selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis.
4. Bapak Moh. Nurul Huda, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis
5. Bapak M. Jauhar Ali, M.Pd selaku Dosen Wali Akademik penulis yang banyak memberikan motivasi, bimbingan dan arahan kepada penulis selama melangsungkan studi.
6. Bapak Dr. Muhammad Jaeni, M.Pd, M.Ag selaku dosen pembimbing, yang tak pernah lelah untuk memberikan masukan dalam proses penulisan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu dosen IAIN Pekalongan, khususnya dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, pengalaman dan waktunya kepada penulis.





8. Teman-teman seperjuangan khususnya mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2016, yang senantiasa menyemangati dan memberikan masukan kepada penulis.
9. Serta seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis sadari masih banyak kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini menjadi amal baik bagi penulis dan bermanfaat bagi para pembaca khususnya di bidang Pendidikan Bahasa Arab.

Pekalongan, 9 Maret 2020

Penulis,



Aftinal Hasanah
NIM. 2022116065



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
HALAMAN MOTTO	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan Peneliitian	4
D. Metode Penelitian	6
1. Jenis dan Pendekatan	6
2. Tempat dan Waktu Penelitian	7
3. Sumber Data	7
4. Teknik Pengumpulan Data	8
5. Teknik Analisis Data	10
E. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	13
1. Metode Bermain Peran (<i>Tharīqah At-Tamsil</i>)	13
a. Pengertian	13
b. Kelebihan dan Kekurangan	16
c. Langkah-langkah penerapan	18
2. <i>Mahārah Al-Kalām</i>	19
a. Pengertian	19
b. Tujuan	21
c. Teknik Pengajaran	22



B. Penelitian yang Relevan	26
C. Kerangka Berpikir	29

BAB III HASIL PENELITIAN

A. Profil SMP Islam YMI Wonopringgo	31
1. Sejarah Singkat SMP Islam YMI Wonopringgo	31
2. Letak Geografis SMP Islam YMI Wonopringgo	32
3. Visi Misi SMP Islam YMI Wonopringgo	33
4. Struktur Organisasi SMP Islam YMI Wonopringgo	34
5. Keadaan tenaga pendidik, staff, dan peserta didik SMP Islam YMI Wonopringgo	36
6. Sarana dan prasarana SMP Islam YMI Wonopringgo	39
B. Pelaksanaan Metode Bermain Peran (<i>Tharīqah At-Tamsil</i>) Pada Kelas VIII Program Unggulan Bahasa Arab	40
1. Kelas VIII Program Unggulan Bahasa Arab	40
2. Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII Program Unggulan Bahasa Arab	42
3. Pelaksanaan Metode Bermain Peran (<i>Tharīqah At-Tamsil</i>) pada Siswa Kelas VIII Program Unggulan Bahasa Arab	45
C. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bermain Peran (<i>Tharīqah At-Tamsil</i>) dalam Pembelajaran <i>Mahārah Al-Kalām</i>	50

BAB IV ANALISIS PENELITIAN

A. Analisis Penerapan Metode Bermain Peran (<i>Tharīqah At-Tamsil</i>) dalam Pembelajaran <i>Mahārah Al-Kalām</i> Pada Kelas VIII Program Unggulan Bahasa Arab di SMP Islam Wonopringgo	55
B. Analisis Kelebihan dan Kekurangan Metode Bermain Peran (<i>Tharīqah At-Tamsil</i>) dalam Pembelajaran <i>Mahārah Al-Kalām</i>	61

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	68
B. Saran	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1	Daftar Nama Guru dan Pegawai SMP Islam YMI Wonopringgo Tahun Pelajaran 2019/2020.....	37
Tabel 3.2	Data Jumlah Siswa SMP Islam YMI Wonopringgo Tahun Pelajaran 2019/2020 Per Bulan Oktober 2019	41
Tabel 3.3	Sarana dan Prasarana SMP Islam YMI Wonopringgo Tahun Pelajaran 2019/2020	42
Tabel 3.4	Daftar nama siswa kelas VIII D (kelas unggulan bahasa Arab) SMP Islam YMI Wonopringgo	43
Tabel 3.5	Daftar nilai siswa kelas VIII D (kelas unggulan bahasa Arab) SMP Islam YMI Wonopringgo	49

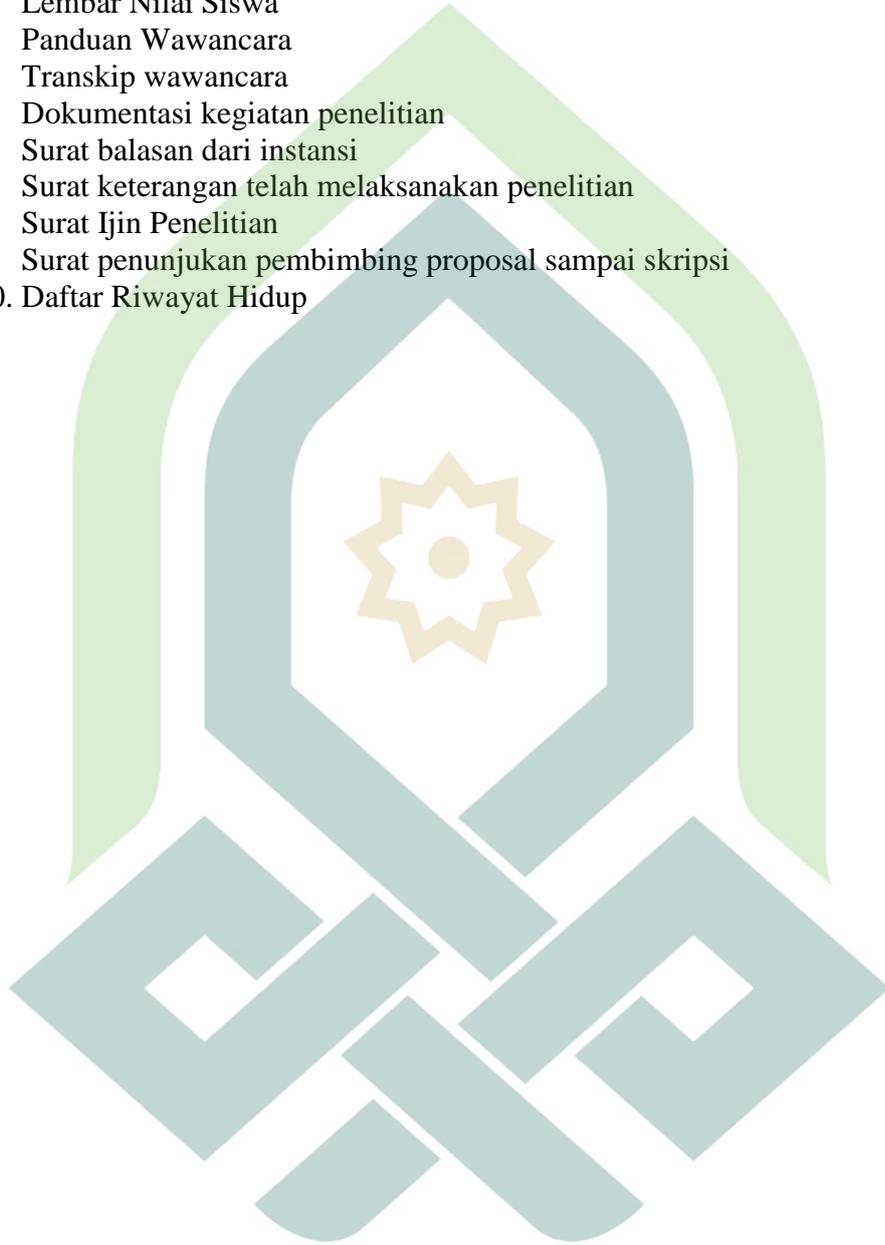
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir.....	29
Gambar 2.1	Struktur Organisasi Sekolah Menengah Pertama (SMP) Islam YMI Wonopringgo.....	35



DAFTAR LAMPIRAN

1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
2. Lembar Nilai Siswa
3. Panduan Wawancara
4. Transkrip wawancara
5. Dokumentasi kegiatan penelitian
6. Surat balasan dari instansi
7. Surat keterangan telah melaksanakan penelitian
8. Surat Ijin Penelitian
9. Surat penunjukan pembimbing proposal sampai skripsi
10. Daftar Riwayat Hidup





BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam pembelajaran bahasa Arab, *mahārah al-kalām* atau keterampilan berbicara merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang hendak dicapai dalam pengajaran bahasa modern. Keterampilan berbicara/*mahārah al-kalām* diperlukan agar seseorang dapat berkomunikasi menggunakan bahasa Arab dengan baik dan benar dengan sesamanya dan lingkungannya secara lisan. Berbicara (*kalām*) secara etimologis adalah perkataan, percakapan, dan pembicaraan. Sedangkan menurut pakar gramatika bahasa Arab, *kalām* adalah *lafal* yang tersusun memberikan faedah dan dilakukan secara sengaja.¹ Jadi, berbicara adalah kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan serta menyampaikan pikiran, gagasan dan perasaan.

Mahārah al-kalām merupakan salah satu aspek dari *al-mahāratul lughowiyah*. Dimana *mahārah* ini dikaitkan dengan pengutaraan buah pikiran dan perasaan melalui kata-kata atau kalimat yang benar dan tepat. *Mahārah al-kalām* pada dasarnya adalah keterampilan produktif, yaitu hasil proses dari pembelajaran beberapa bidang atau aspek bahasa Arab.² Belajar berbahasa tentunya tidak bisa secara pasif atau sekedar mendengarkan bunyi-bunyi

¹Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), hlm. 95.

² Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2017), hlm. 67.

bahasa Arab saja, melainkan dibutuhkan wujud konkret penggunaan bahasa tersebut sehingga siswa mampu mengucapkan kata-kata maupun ungkapan-ungkapan dalam bahasa Arab.

Pemilihan metode mengajar merupakan aspek penting dalam suatu pembelajaran. Penggunaan metode mengajar harus disesuaikan dengan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai. Ketepatan penggunaan metode mengajar dipengaruhi oleh banyak faktor, meliputi sifat dari tujuan belajar yang hendak dicapai, kebutuhan untuk memperkaya pengalaman belajar seperti meningkatkan motivasi intrinsik dan ekstrinsik pelajar, kemampuan belajar yang tercakup dalam tugas, pengelolaan waktu pemilihan apa yang harus disampaikan, mengetahui dimana dan bagaimana menerapkan kekuatan se-efektif mungkin dan menentukan prioritas yang tepat.³

Pada kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI, pembelajaran bahasa Arab dilaksanakan 3 jam pelajaran dalam satu minggu.⁴ Siswa di kelas unggulan bahasa Arab memiliki kecerdasan lebih dalam bidang bahasa Arab, namun pada *mahārah al-kalām* beberapa siswa masih mengalami kesulitan seperti kesulitan mengungkapkan gagasan secara lisan, kesulitan menggunakan simbol-simbol kata dalam bahasa Arab, kurang percaya diri untuk menggunakan bahasa Arab karena ketakutan akan kesalahan kata maupun ucap secara gramatika bahasanya, dan kurang motivasi untuk mau berbicara bahasa Arab.

³Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2011), hlm. 30.

⁴Kholidah Zia, Guru Bahasa Arab Kelas Unggulan Bahasa Arab, *Wawancara*, 28 Juni 2019.



Dalam mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan, dibutuhkan usaha dari guru serta sarana pendukung yang mampu memberikan dampak positif terhadap perkembangan keterampilan siswa, dalam hal ini adalah *mahārah al-kalām* . Dari observasi yang peneliti lakukan, guru bahasa Arab kelas VIII pada program kelas unggulan bahasa Arab menggunakan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām*. Melalui metode ini guru memberi kesempatan kepada siswa untuk melakoni peran sesuai dengan tema pembelajaran. Hal tersebut mampu menarik perhatian siswa untuk berbicara menggunakan bahasa Arab secara aktif. Metode bermain peran merupakan cara penguasaan bahan pelajaran melalui pengembangan imajinasi, daya ekspresi, dan penghayatan dalam memainkan tokoh drama.⁵ Saat bermain peran, anak akan berbicara seperti orang yang diperankannya. Hal ini dapat memperluas kosakata anak dan membuat anak lebih percaya diri dalam berkomunikasi dan mengekspresikan diri.

Berdasarkan latar belakang yang dipaparkan di atas, maka peneliti tertarik untuk lebih lanjut melakukan penelitian dengan judul **“Implementasi Metode Bermain Peran (*Tharīqah At-Tamsīl*) Dalam Pembelajaran *Mahārah al-kalām* Pada Siswa Kelas VIII Program Unggulan Bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo Tahun Ajaran 2019/2020”**.

⁵Lilis Madyawati, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016), hlm. 158



B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana implementasi metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo?
2. Apa kelebihan dan kekurangan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Adapun tujuan yang hendak dicapai dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan implementasi metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo.
2. Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo.

Adapun kegunaan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoritis
 - a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah *khazanah* ilmu pengetahuan dalam dunia pendidikan mengenai metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām*.

- b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi peneliti yang hendak meneliti dengan kajian yang sama.

2. Kegunaan Praktis

a. Bagi Penulis

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna dalam menambah wawasan tentang pelaksanaan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo.
- 2) Hasil penelitian ini dijadikan sebagai acuan dalam rangka peningkatan *mahārah al-kalām* pada siswa dalam pembelajaran bahasa Arab.

b. Bagi SMP Islam YMI Wonopringgo

- 1) Sebagai sumbangan pemikiran bagi para guru dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa melalui metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*).
- 2) Sebagai bahan pertimbangan dalam mengambil kebijakan dalam menyelesaikan problem pendidikan, khususnya di SMP Islam YMI Wonopringgo.

D. Metode Penelitian

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

a. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam jenis penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, yaitu pendekatan dengan cara memberikan prediksi yang menunjukkan kepada pernyataan sebagai kualitas data mengenai konsep sebagai variabel yang diteliti yang sesuai dengan kondisi sebenarnya. Sehingga dari penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif tersebut, data yang disajikan berupa pernyataan-pernyataan bukan disajikan dengan angka-angka.⁶ Dalam penelitian ini peneliti sajikan data berupa uraian data dari informan dan beberapa literatur.

b. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini termasuk jenis penelitian lapangan (*field research*). Dalam hal ini peneliti akan melakukan pengamatan langsung terhadap objek penelitian untuk memperoleh data-data tentang masalah yang diteliti.⁷ Adapun yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah berkaitan dengan Implementasi Metode Bermain Peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo.

⁶ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998), hlm. 91.

⁷ Saifuddin Azwar, *Metode....*, hlm. 91.



2. Tempat dan Waktu Penelitian

Dalam penelitian ini peneliti mengambil tempat penelitian di SMP Islam YMI Wonopringgo terkhusus pada kelas unggulan bahasa Arab dengan alasan bahwa di sekolah tersebut menerapkan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) pada pembelajaran *mahārah al-kalām*. Sedangkan penelitian lebih terfokus pada kelas unggulan bahasa Arab karena pada kelas tersebut terdapat tambahan jam pelajaran yang memungkinkan siswa untuk memaksimalkan kemampuan berbahasanya.

Adapun waktu penelitiannya dilakukan selama beberapa hari dimulai pada tanggal 3 Desember 2019 sampai tanggal 16 Januari 2020 yang mencakup observasi, kegiatan wawancara, hingga evaluasi hasil belajar siswa dengan penerapan metode tersebut dalam pembelajaran *mahārah al-kalām*.

3. Sumber Data

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah sumber data lapangan yang dapat berupa seorang tokoh masyarakat, tokoh agama, dan sebagainya.⁸ Dalam hal ini, data yang digunakan yakni informasi dari guru bahasa Arab dan siswa kelas VIII pada program kelas unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo.

⁸ Beni Ahmad Saebani, *Metode Penelitian*, (Bandung: Pustaka Setia, 2008), hlm. 93.



b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah data yang diperoleh suatu organisasi atau perusahaan dalam bentuk yang sudah jadi dari pihak lain.⁹ Adapun sumber data yang digunakan adalah data-data diluar dari lingkungan terkait yaitu kepala sekolah, serta referensi-referensi kepustakaan mengenai keterampilan berbicara (*mahārah al-kalām*) dan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*).

4. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data dan mengolah bahan yang diperlukan dalam penelitian ini, maka penulis menggunakan beberapa teknik diantaranya:

a. Observasi

Metode observasi adalah suatu cara untuk mengadakan penelitian dengan jalan mengadakan pengamatan secara langsung dan sistematis mengenai fenomena-fenomena yang diselidiki.¹⁰ Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data langsung berupa pengamatan secara langsung terhadap pelaksanaan proses pembelajaran bahasa Arab *mahārah al-kalām* dalam kelas VIII program unggulan bahasa Arab.

⁹ Sabana, *Statistik Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2005), hlm. 21.

¹⁰ Wayan Nurkancaraka, dkk, *Evaluasi Pendidikan*, (Surbaya: PT Usaha Nasional, 1986), hlm. 46.



b. Wawancara

Metode wawancara adalah proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab si penanya dengan si penjawab dengan menggunakan alat yang dinamakan *interview guide* (panduan wawancara).¹¹ Metode ini digunakan untuk mengumpulkan informasi terkait tentang implementasi metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab langsung dari narasumber yang bersangkutan yakni informasi dari guru dan siswa.

c. Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah sekumpulan data verbal yang berbentuk tulisan, catatan, buku-buku, dokumen-dokumen, foto, dan lain-lain.¹² Dengan metode ini, peneliti memperoleh data tentang kondisi umum SMP Islam YMI Wonopringgo, yang meliputi letak geografis, keadaan guru, keadaan siswa, sarana dan prasarana serta mengumpulkan data penelitian berupa RPP, bahan ajar, serta hasil belajar siswa.

¹¹ Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: PT Ghalia Indonesia, 1998), hlm. 234.

¹² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), hlm. 134.



5. Teknik analisis Data

Teknik analisis data ini menggunakan analisis data kualitatif dengan tahapan sebagai berikut:

a. Reduksi data

Reduksi data merupakan proses berpikir sensitif yang memerlukan kecerdasan dan keluasan serta kedalaman wawasan yang tinggi. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal penting, dicari polanya dan membuang yang tidak perlu.

b. Penyajian data

Penyajian data dapat dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori dan sejenisnya. Yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif dengan teks yang bersifat naratif. Selain dalam bentuk naratif, penyajian juga berupa grafik, matriks, dan lain-lain.

c. Penarikan kesimpulan

Kesimpulan dalam penelitian kualitatif yang diharapkan adalah merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada. Temuan dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu objek yang sebelumnya masih remang-remang atau gelap sehingga setelah diteliti menjadi jelas.¹³

¹³ Lexy J Moloeng, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), hlm. 6.

E. Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah pembahasan, di sini penulis akan menguraikan sistematika penulisan sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan. Pada bab ini berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, metode penelitian, serta sistematika pembahasan.

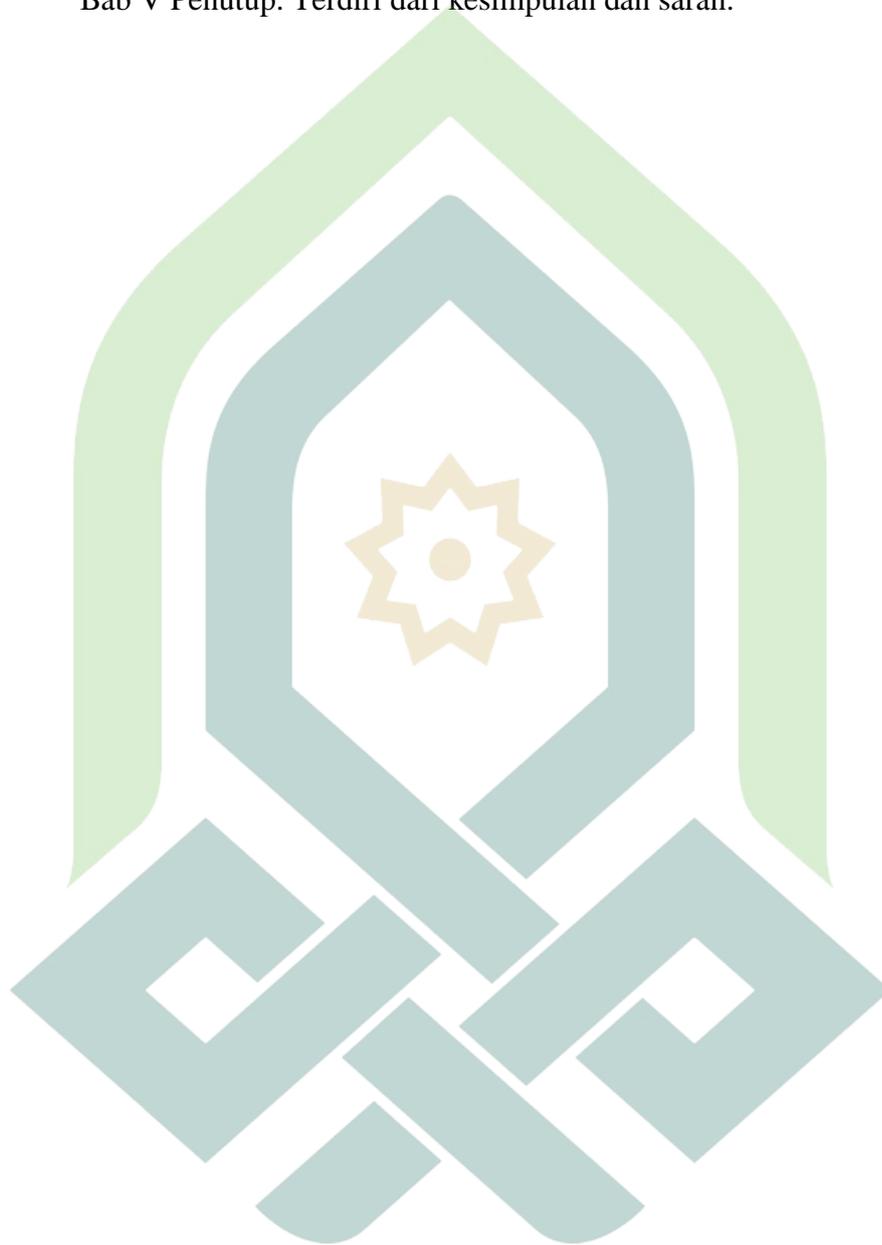
Bab II Landasan Teori, Metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dan *Mahārah Al-Kalām*. Pembahasannya meliputi pengertian metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*), kelebihan dan kekurangan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*), langkah-langkah metode bermain peran, dan pengertian *mahārah al-kalām*, tujuan pembelajaran *mahārah al-kalām*, teknik-teknik pembelajaran *mahārah al-kalām*, serta penelitian yang relevan dan kerangka berpikir.

Bab III Hasil Penelitian, berisi profil sekolah, pelaksanaan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab, serta kelebihan dan kekurangan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab.

Bab IV Analisis Hasil Penelitian, pada bab ini memuat analisis implementasi metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab, serta analisis kelebihan dan kekurangan metode bermain peran (*tharīqah at-*

tamsīl) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII pada program unggulan bahasa Arab .

Bab V Penutup. Terdiri dari kesimpulan dan saran.





BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan dan analisis implementasi metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam maka peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Implementasi metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VIII program unggulan bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo sudah baik dan sesuai dengan langkah-langkah penerapan metode bermain peran. Adapun tujuan dari implementasi metode bermain peran/ *tharīqah at-tamsīl* adalah siswa mampu untuk menirukan ungkapan-ungkapan sederhana, mampu melafalkan kalimat bahasa Arab dengan benar, melafalkan kalimat tanya jawab yang benar, serta mengungkapkan kalimat sederhana dalam bahasa Arab sesuai kaidah. Dalam pelaksanaannya, metode tersebut mengajak siswa untuk mengaplikasikan kemampuan berbahasa mereka secara lisan. Hasil positif dari penerapan metode bermain peran lainnya yakni terasahnya keterampilan kebahasaan siswa. Untuk mengembangkan keterampilan siswa guru memilih tema-tema terkait dengan *mahārah al-kalām* dalam buku siswa untuk dijadikan skrip/naskah bermain peran. Teks atau naskah drama tersebut dalam hal ini berupa *khiwar* bab *as-sa'ah*. Dengan menggunakan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*)

pembelajaran berjalan aktif karena seluruh siswa terlibat dan mendapat kesempatan yang sama untuk dapat melatih kemampuan berbicaranya. Selain itu, metode yang interaktif ini menjadikan siswa tidak cepat bosan saat pembelajaran. Siswa lebih antusias untuk menghafalkan dialog karena siswa harus mempresentasikannya dengan baik. Oleh karena itu, metode ini layak dijadikan sumber rujukan bagi guru dalam pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah al-kalām*.

2. Kelebihan dari pembelajaran *mahārah al-kalām* dengan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) adalah sebagai berikut: (1) Siswa lebih aktif menggunakan bahasa Arab; (2) Siswa lebih berani berbicara menggunakan bahasa Arab; (3) Siswa memiliki lebih banyak kosakata; (4) Siswa lebih fasih melafalkan kalimat-kalimat bahasa Arab, karena berusaha menirukan intonasi dan logat dari peran yang dimainkan; (5) Terlihat jelas antara siswa yang sudah bisa dan yang membutuhkan penanganan lebih. Pelaksanaan pembelajaran *mahārah al-kalām* dengan metode bermain peran (*tharīqah at-tamsīl*) juga mempunyai kelemahan antara lain: (1) Siswa merasa grogi dan takut salah pelafalan; (2) Siswa lupa teks sehingga mengulur-ulur waktu; (3) Membutuhkan persiapan yang panjang dan waktu yang lama; (4) Kelas menjadi gaduh.



B. Saran-saran

1. Untuk pengajar

Dalam menggunakan metode ini seharusnya guru lebih memperhatikan jalannya presentasi/bermain peran. Jika dirasa tidak dapat dilakukan seorang diri, guru dapat meminta bantuan siswa untuk menjadi pengamat/asisten. Metode ini akan sangat membantu guru jika guru mampu mengatur jalannya drama dengan sangat rapi, karena akan menjadi buruk jika guru tidak dapat mengontrol kelas dengan baik.

2. Untuk siswa

Pemahaman siswa mengenai kalimat bahasa Arab hendaknya ditingkatkan dengan pembiasaan memaknai kalimat dan menambah perbendaharaan kosakata. Melakukan pembiasaan untuk berbicara dengan bahasa Arab agar lancar melafalkan kalimat-kalimat bahasa Arab sesuai dengan logat Arab. Serta meningkatkan rasa percaya diri akan kemampuan yang dimiliki.

3. Untuk umum

Dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* hendaknya diimbangi dengan kegiatan pembiasaan, karena keberhasilan pembelajaran *mahārah al-kalām* akan tercapai jika terdapat konsistensi dalam pelaksanaannya.





DAFTAR PUSTAKA

- Anshori, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Arikunto, Suharsimi. 2003. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta..
- Azwar, Saifuddin. 1998. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bahrudin. 2011. *Maharaat al-Tadris Nahw 'Idad Mudaris al-Lughoh al-Arabiyah al-Kufa'*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Effendi, Ahmad Fuad. 2017. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Fauziddin, Mohammad. 2014. *Pembelajaran PAUD Bermain, Cerita, dan Menyanyi Secara Islami*. Bandung: Rosdakarya.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Madyawati, Lilis. 2016. *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Moloeng, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mujib, Fathul, dkk. 2016. *Metode Permainan-permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Muna, Wa. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Sukses Offset.
- Munir. 2017. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana.
- Mustakim, Zaenal. 2011. *Strategi & Metode Pembelajaran*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.
- Nazir, Moh. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Ghalia Indonesia.



- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Nurkancaraka, Wayan, dkk. 1986. *Evaluasi Pendidikan*. Surabaya: PT Usaha Nasional.
- Rizal, Syaeful. 2017. "Implementasi Pembiasaan Muhādaṣah Dalam Meningkatkan Maharat Al-Kalām Di Pondok Pesantren Darul Amanah Kabunan Ngadiwarno Sukorejo Kendal". *Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa Arab*. Pekalongan: IAIN Pekalongan.
- Sa'diyah, Halimatus. 2018. "Bermain Peran (*Role Playing*) Dalam Pembelajaran Mahārah Kalām di PKPBA UIN Maliki Malang". Vol.3. No. 2. *Jurnal Tarbiyatuna*.
- Sabana. 2005. *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Saebani, Beni Ahmad. 2008. *Metode Penelitian*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiono, Yuliani Nurani, dkk. 2010. *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: Indeks.
- Zulfa, Laela. 2017. "Pembelajaran *Mahārah al-kalām* Berbasis Penguasaan Mufradat Siswa Di MTs Agung Alim Blado Kabupaten Batang". *Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa Arab*. Pekalongan: IAIN Pekalongan.
- Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Zulmi, Riza. 2017. "Penggunaan Metode *Role Playing* Dalam Menguasai Mufradat Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Nurul Yaqin Pandanan Lombok Utara Tahun Pelajaran 2016/2017". *Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa Arab*. Mataram: UIN Mataram.



Perpustakaan IAIN Pekalongan

Perpustakaan IAIN Pekalongan



LAMPIRAN-LAMPIRAN



FOTO



Halaman SMP Islam YMI Wonopringgo



Kegiatan Pembelajaran Bahasa Arab (*Maharah Al-Kalam*)



Kegiatan *Muhadatsah* siswa



Pelaksanaan Metode Bermain Peran (*Thariqah At-Tamtsil*) dalam pembelajaran bahasa Arab



Wawancara dengan Kepala Sekolah



Wawancara dengan Guru Mapel Bahasa Arab Kelas VIII Program Unggulan Bahasa Arab



Wawancara dengan Siswa Kelas VIII Program Unggulan Bahasa Arab



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aftinal Hasanah
Tempat / Tanggal lahir : Pekalongan, 24 Maret 1997
Agama : Islam
Alamat : Rowokembu Rt.02 Rw.03 Kecamatan Wonopringgo
Kabupaten Pekalongan

Identitas Orang Tua

Nama Ayah : M. Rozin
Pekerjaan : Buruh Harian Lepas
Nama Ibu : Neti Habibah
Pekerjaan : Mengurus Rumah Tangga
Agama : Islam
Alamat : Rowokembu Rt.02 Rw.03 Kecamatan Wonopringgo
Kabupaten Pekalongan

Riwayat Pendidikan

1. RA Muslimat NU Rowokembu Kaum Wonopringgo Lulus Tahun 2003
2. SD Islam YMI 02 Wonopringgo Lulus Tahun 2009
3. SMP Islam Wonopringgo Lulus Tahun 2012
4. SMK N 1 Kedungwuni Lulus Tahun 2015

Riwayat Organisasi

1. HMJ PBA IAIN Pekalongan Tahun 2018
2. PKPT IPNU-IPPNU IAIN Pekalongan Tahun 2017

Demikian daftar riwayat hidup ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 9 Maret 2020

Penulis

Aftinal Hasanah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl.Kusuma bangsa No.9 Pekalongan.Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418
Website : perpustakaan iain-pekalongan.ac.id |Email : perpustakaan@iain pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **AFTINAL HASANAH**

NIM : 2022116065

Fakultas/Jurusan : FTIK/ PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada

Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

**“IMPLEMENTASI METODE BERMAIN PERAN (THARĪQAH AT-TAMTŠĪL)
DALAM PEMBELAJARAN MAHĀRAH AL-KALĀM PADA SISWA KELAS VIII
PROGRAM UNGGULAN BAHASA ARAB DI SMP ISLAM YMI WONOPRINGGO
TAHUN PELAJARAN 2019/2020”**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksektif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, Juni 2020



AFTINAL HASANAH
NIM. 2022116065

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.