

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER *DRUMBAND*
DALAM MEMBANGUN SIKAP KEKOMPAKAN
ANTAR SISWA DI MI SALAFIYAH KALIRANDU
PEMALANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

TRI AFIANTI
NIM. 2320137

Shilda A

Q. Huda N

NIM : 2

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER *DRUMBAND*
DALAM MEMBANGUN SIKAP KEKOMPAKAN
ANTAR SISWA DI MI SALAFIYAH KALIRANDU
PEMALANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

TRI AFIANTI
NIM. 2320137

Shilfa a

Latifa N

NIM : 2

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya :

Nama : Tri Afianti

NIM : 2320137

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul “Implementasi Ekstrakurikuler *Drumband* dalam Membangun Sikap Kekompakan Antar Siswa di MI Salafiyah Kalirandu Pemalang” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 24 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Tri Afianti
NIM. 2320137

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 2 (dua) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi sdri. Tri Afianti

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah Ilmu Keguruan
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c.q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
di
PEKALONGAN

Assalamu 'alaikum, Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudari :

Nama : Tri Afianti
NIM : 2320137
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul : Implementasi Ekstrakurikuler *Drumband* dalam
Membangun Sikap Kekompakan antar Siswa Di MI
Salafiyah Kalirandu Pemalang.

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb

Pekalongan, 24 Juni 2024
Pembimbing,



Andung Dwi Haryanto, M.Pd
(NIP. 198902172019031007)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara/i

Judul : **IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER DRUMBAND
DALAM MEMBANGUN SIKAP KEKOMPAKAN ANTAR
SISWA DI MI SALAFIYAH KALIRANDU PEMALANG**

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Senin tanggal 07 Juli 2025 Dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penguji II


Nurul Husnah Mustika Sari, M.Pd,
NIP. 19910906 202012 2 019

Pekalongan,
Disahkan oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Prof. Dr. H. M. Hlisin, M.Ag.
NIP. 19700706 199803 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB– LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 Tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye

ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Vokal Panjang
أ = a		أ = ā
إ = i	أي = ai	إِيه = ī
أ = u	أو = au	أُو = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة ditulis *mar’atun jamiilatun*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh;

فاطمة ditulis *faatimatun*

4. *Syaddad (Tasydid, geminasi)*

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

رَبَّنَا ditulis *rabbanaa*

الْبِرِّ ditulis *albirra*

5. *Kata sandang (artikel)*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*

الرجل ditulis *ar-rajulu*

السيدة ditulis *as-sayyidatu*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر ditulis *al-qomaru*

البدیع ditulis *al-badiiu*

الجلال ditulis *al-jalaalu*

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang terletak diawal tidak ditransliterasikan. Akan tetapi jika hamzah berada ditengah atau diakhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/.

Contoh:

امرت ditulis *umirtu*

شيء ditulis *syai'un*



PERSEMBAHAN

Puji syukur alhamdulillah kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam bagi Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, pengikutnya yang *istiqomah* hingga hari akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Dengan dukungan dari banyak orang dan do'anya telah memberikan semangat yang luar biasa bagi penulis sehingga tulisan ini dapat selesai. Segala kerendahan dan ketulusan hati kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT. dengan kehendak dan kasih sayang-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan pembuatan skripsi ini.
2. Rasulullah sebagai suri tauladanku dalam kehidupan yang telah mengajarkan ketauhidan dan sikap saling menghormati serta kasih sayang kepada siapapun tanpa memandang latar belakang orang lain.
3. Kedua Orang tua saya yang telah memberikan bekal do'a dan keridhoannya sehingga mampu menyelesaikan pendidikan ini dengan baik dan tahap menuju pintu gerbang kehidupan sesungguhnya. Semoga keridhoanmu senantiasa tercurahkan kepada semua putra putrimu.
4. Pembimbing skripsi saya bapak Andung Dwi Haryanto, M.Pd yang telah membimbing saya dan mentransfer keilmuannya kepada saya sehingga dapat selesai skripsi ini.
5. Teman-teman seperjuangan yang telah banyak menyemangati saya sehingga menambah semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

6. Almameter saya UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan segenap civitas akademik Fakultas Tarbiyah dan ilmu Keguruan, yang telah memberikanku ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
7. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu yang telah mendukung dan memberikan doanya, semoga kebaikan selalu menyertai.



MOTO

“Berpegang teguhlah kamu semuanya pada tali (agama) Allah, janganlah bercerai berai, dan ingatlah nikmat Allah kepadamu ketika kamu dahulu bermusuhan, lalu Allah mempersatukan hatimu sehingga dengan karunia-Nya kamu menjadi bersaudara. (Ingatlah pula ketika itu) kamu berada di tepi jurang neraka, lalu Allah menyelamatkan kamu dari sana. Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu agar kamu mendapat petunjuk.”

(Qur'an Surat Ali-Imran:103)



ABSTRAK

Afianti, Tri. 2024. Implementasi Ekstrakurikuler *Drumband* dalam Membangun Sikap Kekompakan antar Siswa Di MI Salafiyah Kalirandu Pemalang. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Andung Dwi Haryanto, M.Pd.

Kata kunci : ekstrakurikuler, drumband, kekompakan siswa.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pendidikan karakter di era milenial, di mana pembentukan sikap seperti kedisiplinan, kerja sama, kejujuran, tanggung jawab, dan kekompakan menjadi sangat relevan untuk diinternalisasikan pada anak-anak melalui kegiatan yang mereka sukai, seperti drumband. Kegiatan ekstrakurikuler di sekolah memiliki peran penting dalam mengembangkan potensi, bakat, dan karakter siswa di luar pembelajaran formal. Salah satu kegiatan yang banyak diminati adalah drumband, yang tidak hanya berfungsi sebagai wadah pengembangan seni dan bakat musik, tetapi juga sebagai sarana pembentukan sikap disiplin, tanggung jawab, dan kerja sama antar siswa. Melalui latihan bersama, pembagian peran, dan penampilan kelompok, drumband dapat menumbuhkan sikap kekompakan, solidaritas, serta semangat kebersamaan di antara anggotanya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu Bagaimana implementasi ekstrakurikuler *drumband* di MI Salafiyah Kalirandu dalam membangun sikap kekompakan antar siswa, dan Apa faktor pendukung dan penghambat implelementasi ekstrakurikuler *drumband* di MI Salafiyah Kalirandu dalam membangun sikap kekompakan antar siswa.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan penelitian kualitatif. Data dalam penulisannya menggunakan data primer dari MI Salafiyah Kalirandu dan data sekunder seperti jurnal dan referensi buku dan lain sebagainya. Sedangkan teknik pengumpulan datanya melalui wawancara, observasi dan dokumentasi, serta analisis yang dimulai dari reduksi data kemudian penyajian data dan yang terakhir yaitu penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler drumband di MI Salafiyah Kalirandu Pemalang berjalan sesuai program kerja sekolah dan berfokus pada pembentukan nilai-nilai karakter, khususnya kekompakan, disiplin, tanggung jawab, kejujuran, dan komunikasi. Proses pelatihan melibatkan pembagian peran, latihan kelompok, monitoring, serta evaluasi rutin oleh kepala sekolah, pembina, dan pelatih. Faktor pendukung utama kegiatan ini adalah kerja sama antara pihak sekolah, guru pembimbing, pelatih, dan dukungan orang tua, sementara kendala yang dihadapi meliputi keterbatasan sarana prasarana dan fluktuasi kehadiran siswa. Secara keseluruhan, implementasi ekstrakurikuler drumband efektif dalam menumbuhkan sikap kekompakan dan membangun karakter positif antar siswa, serta menjadi media pengembangan bakat dan minat di bidang seni musik.

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang senantiasa selalu memberikan hidayah, petunjuk dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER *DRUMBAND* DALAM MEMBANGUN SIKAP KEKOMPAKAN ANTAR SISWA DI MI SALAFIYAH KALIRANDU PEMALANG”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Sholawat dan salam semoga selalu tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW semoga kita semua mendapatkan syafaat beliau baik mulai di dunia hingga di akhirat, Aamiin.

Alhamdulillah berkat bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, akhirnya Skripsi ini dapat terselesaikan. Terimakasih peneliti ucapkan kepada:

1. Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. yang telah memimpin segenap Civitas Akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. yang senantiasa berusaha meningkatkan mutu mahasiswa UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, terutama Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) UIN

K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Ibu Juwita Rini, M.Pd.

4. Dosen Pembimbing skripsi Bapak Andung Dwi Haryanto, M.Pd. yang telah sabar meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam penyelesaian skripsi.
5. Dosen Pembimbing Akademik Bapak Dian Rif'iyati, M.Si. yang senantiasa memberi nasihat dan motivasi.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah membagikan ilmu dan pengalamannya selama peneliti mengenyam pendidikan perkuliahan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. MI Salafiyah Kalirandu yang telah memberikan izin untuk penulis melakukan penelitian.
8. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dibidang pendidikan. *Aamiin yarobbal'alam.*

Pekalongan, 24 Juni 2025



Tri Afianti
NIM. 2320137

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB– LATIN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
HALAMAN MOTO.....	xi
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1. 1 Latar Belakang Masalah	1
1. 2 Identifikasi Masalah	5
1. 3 Pembatasan Masalah.....	5
1. 4 Rumusan Masalah.....	6
1. 5 Tujuan Penelitian.....	6
1. 6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
2. 1 Deskripsi Teori	8
2.1.1 Implementasi	8
2.1.2 Ekstrakurikuler	8
2.1.3 <i>Drumband</i>	12
2.1.4 Sikap Kekompakan.....	13
2. 2 Penelitian yang Relevan	16
2. 3 Kerangka Berfikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	
3. 1 Desain Penelitian	23
3. 2 Fokus Penelitian	24
3. 3 Data dan Sumber Data.....	24
3.3.1 Data	24
3.3.2 Sumber Data.....	25
3. 4 Teknik Pengumpulan Data	26
3.4.1 Observasi.....	26
3.4.2 Wawancara	26
3.4.3 Dokumentasi	27
3. 5 Teknik Keabsahan Data	28
3. 6 Teknik Analisis Data	29
3.6.1 Kondensasi Data.....	29
3.6.2 Penyajian Data	30

3.6.3 Penarikan Kesimpulan	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4. 1 Hasil Penelitian.....	31
4.1.1 Profil MI Salafiyah Kalirandu.....	33
4.1.2 Implementasi ekstrakurikuler drumband di MI Salafiyah Kalirandu dalam membangun sikap kekompakan antar siswa	36
4.1.3 Faktor Pendukung dan Penghambat Impelementasi Ekstrakurikuler <i>Drumband</i> di MI Salafiyah Kalirandu dalam Membangun Sikap Kekompakan Antar Siswa.....	46
4. 2 Pembahasan	51
4.2.1 Analisis Implementasi ekstrakurikuler <i>drumband</i> di MI Salafiyah Kalirandu dalam membangun sikap kekompakan antar siswa	51
4.2.2 Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Impelementasi Ekstrakurikuler <i>Drumband</i> di MI Salafiyah Kalirandu dalam Membangun Sikap Kekompakan Antar Siswa	63
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Bagan 2.2 Kerangka Berpikir.....	22
Tabel 4.1 Keadaan Meja Belajar.....	34
Tabel 4.2 Keadaan Guru dan Karyawan	34
Tabel 4.3 Data Siswa Anggota <i>Drumband</i> MI Salafiyah Kalirandu	35



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Bimbingan Skripsi
- Lampiran 2 Lembar Surat Izin Penelitian
- Lampiran 3 Lembar Surat Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 4 Lembar Pedoman Observasi
- Lampiran 5 Lembar Instrumen Wawancara
- Lampiran 6 Lembar Pedoman Observasi
- Lampiran 7 Lembar Transkrip Hasil Wawancara
- Lampiran 8 Lembar Dokumentasi



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan salah satu sarana untuk meningkatkan kualitas diri seseorang. Ketika seseorang berhenti belajar maka pengetahuan yang dimiliki seseorang tersebut telah terhenti. Pendidikan yang ada disekolah terdiri dari intrakurikuler, ekstrakurikuler dan kokurikuler. Kegiatan kokurikuler adalah kegiatan belajar yang dilakukan di luar kelas dengan berkaitan mata pelajaran yang sedang dilakukan dan mempunyai tujuan memperdalam materi yang telah dipelajari dalam kegiatan intrakurikuler. kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan yang dilaksanakan pada luar jam pelajaran untuk menumbuhkembangkan kepribadian individu, bakat, serta potensi dalam berbagai bidang seni, olahraga maupun sikap yang ada pada siswa. Arti pendidikan menurut Helaluddin ialah faktor penting bagi perkembangan sebuah negara karena setiap lini dan bidang yang berada dalam negara selalu berkaitan dengan pendidikan (Helaluddin,2018).

Kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan yang dilakukan oleh siswa di luar jam pembelajaran intrakurikuler atau kokurikuler agar bakat dan minat siswa serta perilaku siswa secara maksimal dapat terlihat dan berkembang (Komalasari, Kokom dan Didin,2017). Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di setiap sekolah berbeda-beda sesuai dengan sarana dan prasarana yang dimiliki

sekolah tersebut. Disamping itu setiap sekolah mempunyai tujuan kegiatan tersendiri dalam menyelenggarakan kegiatan ekstrakurikuler sesuai dengan bakat dan minat siswa. Ekstrakurikuler bertujuan untuk mendorong dan meningkatkan siswa dalam memiliki kecakapan, keahlian, kemampuan, kreativitas, dan sikap mereka (Amaliyah & Rahmat, 2021). Sudah selayaknya sekolah dapat memberikan keleluasaan kepada siswa untuk bisa mengembangkan segala potensi yang dimiliki siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler (Isro'I 2021).

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *drumband* disamping untuk mengembangkan bakat minat siswa dalam bermain musik, juga untuk membangun sikap kekompakan pada diri siswa. Melalui kerjasama antar siswa dalam memainkan alat musik *drumband* secara tidak langsung mereka sedang mengasah dirinya untuk bersikap kompak antar satu sama lain. Keserasian irama yang tercipta dari alat musik *drumband* merupakan tanda bahwa alat musik yang dimainkan telah sesuai dengan intruksi dari pelatih yang disesuaikan dengan not dan irama lagu. Setiap alat musik mempunyai suara yang berbeda sesuai dengan bentuk dan fungsinya. Namun dari perbedaan tersebut bukan untuk saling bertabrakan suara satu sama lain. Melainkan setiap alat musik akan menjadi satu kesatuan yang padu dan serasi. Oleh sebab itu tugas dari siswa ialah bagaimana alat yang dipegang dan dimainkan harus bisa serasi dengan alat yang dimainkan oleh temannya. Dari sinilah kekompakan antar siswa dibangun untuk mendapatkan suara tabuhan yang serasi dan enak di dengar. Bisa dibayangkan jika sikap individual siswa lebih dominan muncul

maka keserasian musik tidak akan tercipta bahkan suara yang dihasilkan tidak akan beraturan dan tidak enak didengar oleh orang lain.

Pemahaman kepada siswa mengenai konteks kekompakan dalam bermain *drumband* perlu disampaikan, mungkin ada siswa yang tidak sepenuhnya memahami pentingnya kekompakan dalam sebuah kelompok, terutama dalam konteks kegiatan ekstrakurikuler seperti *drumband* yang membutuhkan koordinasi dan kerjasama yang tinggi. Jika siswa tidak memiliki pemahaman yang baik tentang konsep kekompakan, maka implementasi *drumband* untuk membangun kekompakan bisa kurang efektif. Faktor sosial dan budaya siswa juga bisa menjadi pengaruh kekompakan dalam kelompok yang ada di lingkungan sekolah. Misalnya, ada siswa yang memiliki latar belakang sosial yang berbeda-beda dan mungkin merasa lebih sulit untuk bekerja dalam tim. Kesenjangan dalam latar belakang sosial ini bisa menjadi penghalang dalam mencapai tujuan kekompakan yang dimaksud.

Seorang guru dituntut untuk selalu memberikan bimbingan bagi siswanya untuk menjadi seseorang yang dapat bermanfaat bagi dirinya dan bagi orang lain dan menjadikan siswa mampu mengaplikasikan bakat dan minat untuk di kehidupan sosial dan kehidupan bermasyarakat. Karena salah satu dampak ketika siswa mampu mengaplikasikan bakat dan minat setidaknya akan tampak kepribadian dirinya dalam pandangan umum. Pendidikan karakter yang dilakukan oleh guru dengan menggunakan media *drumband* guna mendidik sikap dan perilaku siswa dengan berupa saling memberi senyum, ketegasan, dan mengasah mental siswa.

MI Salafiyah Kalirandu salah satu sekolah setara dengan sekolah dasar yang berada di desa Kalirandu kecamatan Petarukan kabupaten Pemalang. MI Salafiyah Kalirandu memiliki salah satu ekstrakurikuler berupa *drumband* yang memiliki beberapa fungsi diantaranya adalah membangun kekompakan siswa dalam bermain musik, menumbuhkan minat bakat siswa, dan menarik perhatian orang tua untuk menyekolahkan anaknya di MI Salafiyah Kalirandu. Salah satu prestasi yang pernah diperoleh oleh MI Salafiyah Kalirandu ialah pernah mendapatkan juara harapan 1 pada lomba antar MI se kabupaten Pemalang bagian pantura pada tahun 2024.

Sekolah- sekolah yang berada di desa Kalirandu belum ada yang memiliki kegiatan ekstrakurikuler *drumband* selain di MI Salafiyah Kalirandu. Kegiatan ekstrakurikuler *drumband* diadakan selain sebagai kegiatan ekstrakurikuler siswa juga kegiatan yang bertujuan menarik perhatian bagi orang tua untuk menyekolahkan anaknya di MI Salafiyah. Dengan keaktifan siswa dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler *drumband* maka secara tidak langsung siswa sedang diajarkan oleh pelatih untuk memiliki sikap kerjasama dan kompak dalam memainkan alat musik selain itu bakat yang dimiliki oleh siswa dalam bermain musik dapat berkembang. Selain itu kegiatan ekstrakurikuler dapat digunakan sebagai salah satu cara untuk mengasah keterampilan psikomotor siswa.

Berdasarkan hasil observasi peneliti dikelas pada tanggal 1 November 2024 di MI Salafiyah Kalirandu, peneliti mendapati siswa ada yang bersikap egois, dan tidak mau melakukan kerja sama dengan temannya pada saat

mendapatkan tugas kelompok dari pelatih. Pada kesempatan lain Siswa menolak bergiliran memainkan alat musik dimana pada saat latihan *drumband*, ada siswa yang ingin terus menerus memainkan alat musiknya tanpa mau memberi kesempatan teman lain untuk bergiliran sesuai instruksi pelatih. Dari kejadian tersebut telah nampak perlunya pendidikan dan pelatihan khusus bagi siswa supaya memiliki sikap kerjasama dan kompak dalam melakukan hal yang sifatnya bisa dikerjakan bersama-sama.

Berdasarkan latarbelakang tersebut peneliti mengadakan penelitian dengan judul *“Implementasi Ekstrakurikuler Drumband dalam Membangun Sikap Kekompakan antar Siswa Di MI Salafiyah Kalirandu Pemalang”*, dengan harapan dari penelitian ini dapat membawa dampak positif dan memberikan kepada dewan guru bahwa kegiatan ekstrakurikuler dapat menjadi sarana dalam mendidik sikap kekompakan antar siswa.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah penulis uraikan, yang menjadi identifikasi masalah dalam penelitian ini ialah sebagai berikut:

1. Implementasi program ekstrakurikuler yang belum optimal.
2. Kurangnya pengukuran dampak terhadap sikap kekompakan siswa.
3. Perbedaan persepsi antar siswa.
4. Keterbatasan sumber daya dan fasilitas.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah penulis uraikan maka perlunya dibatasi permasalahan dalam penelitian ini supaya lebih terarah dan jelas, adapun fokus pembahasan dalam penelitian ini ialah permasalahan terkait implementasi ekstrakurikuler *drumband* dan sikap kekompakan antar siswa di MI Salafiyah Kalirandu Pemalang.

1.4 Rumusan Masalah

Sesuai uraian dari latar belakang yang telah penulis berikan di atas, bisa disusun rumusan masalah berupa:

1. Bagaimana implementasi ekstrakurikuler *drumband* di MI Salafiyah Kalirandu dalam membangun sikap kekompakan antar siswa?
2. Apa faktor pendukung dan penghambat implelementasi ekstrakurikuler *drumband* di MI Salafiyah Kalirandu dalam membangun sikap kekompakan antar siswa?

1.5 Tujuan Penelitian

Kemudian tujuan dari permasalahan yang ingin peneliti capai yaitu mengetahui bagaimanakah metode pemberian kepingan bintang. Sehingga penelitian ini memiliki tujuan untuk:

1. Untuk mendeskripsikan implementasi ekstrakurikuler *drumband* di MI Salafiyah Kalirandu dalam membangun sikap kekompakan antar siswa.

2. Untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat implelementasi ekstrakurikuler *drumband* di MI Salafiyah Kalirandu dalam membangun sikap kekompakan antar siswa?

1.6 Manfaat Penelitian

1. Manfaat secara Teoretis

Hasil dari penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan rujukan mengenai Implementasi Ekstrakurikuler *Drumband* dalam Membangun Sikap Kekompakan antar Siswa Di MI Salafiyah Kalirandu Pemalang.

2. Manfaat Secara Praktis

a. Bagi Guru

Peneliti berharap dari penelitan ini dapat memberikan gambaran dan referensi bagi guru dalam membangun sikap kekompakan pada diri siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler *drumband* di sekolah.

b. Bagi Siswa

Peneliti berharap dari penelitan ini dapat memberikan informasi dan pemahaman kepada siswa mengenai sikap kekompakan yang harus dimiliki oleh siswa dengan melalui kegiatan ekstrakurikuler *drumband* di sekolah.

c. Bagi Peneliti

Penelitian ini memberikan tambahan pengetahuan, dan pengalaman secara langsung dalam mengetahui strategi pembelajaran dalam membangun sikap kekompakan pada siswa.

d. Bagi Sekolah

Penelitian ini bisa dimanfaatkan untuk bahan rujukan pihak sekolah dalam memberikan gambaran mengenai membangun sikap kekompakan



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai “Implementasi Ekstrakurikuler Drumband dalam Membangun Sikap Kekompakan Antar Siswa di MI Salafiyah Kalirandu Pemalang”, dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan ekstrakurikuler drumband di sekolah ini berjalan secara terencana, terstruktur, dan kolaboratif antara pelatih, pihak sekolah, dan siswa. Proses perencanaan meliputi penyusunan program kerja, pembagian kelompok sesuai alat musik, serta penentuan materi dan strategi pembelajaran yang mendukung keterlibatan aktif seluruh anggota tim. Dalam pelaksanaannya, latihan drumband tidak hanya berfokus pada penguasaan teknik bermain alat musik, tetapi juga menanamkan nilai-nilai kerja sama, kedisiplinan, dan saling menghargai peran setiap anggota.

Faktor pendukung keberhasilan ekstrakurikuler drumband antara lain kepemimpinan pelatih yang baik, dukungan fasilitas sekolah, motivasi siswa yang tinggi, serta keterlibatan guru dan orang tua. Namun, terdapat beberapa hambatan seperti sikap egois sebagian siswa yang mengganggu kerja sama, keterbatasan waktu latihan akibat jadwal akademik yang padat, serta fasilitas dan alat musik yang belum sepenuhnya memadai. Kendala-kendala ini perlu diatasi agar ekstrakurikuler drumband dapat lebih optimal dalam membentuk sikap kekompakan dan karakter positif siswa.

5.2 Saran

1. Bagi siswa

Siswa hendaknya lebih semangat dan konsisten dalam mengikuti latihan drumband agar dapat terus mengembangkan sikap kekompakan dan kerjasama tim.

2. Bagi pelatih

Diharapkan pelatih terus metode pembinaan yang tidak hanya fokus pada aspek teknis musik melainkan pengembangan sikap kekompakan dan kerjasama antar siswa.

3. Bagi guru

Hendaknya guru mendukung kegiatan ekstrakurikuler drumband dengan dorongan positif kepada siswa dan guru berperan dalam mengembangkan program-program yang mendukung penguatan karakter siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drumband.

4. Bagi lembaga

Diharapkan lembaga sekolah dapat memberikan dukungan yang optimal terhadap kegiatan ekstrakurikuler drumband baik dari segi fasilitas, waktu latihan maupun pendanaan demi berjalannya kegiatan ini lebih maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

- A Boko, Y. (2020). Perencanaan Sarana Dan Prasarana (Sarpras) Sekolah. *JUPEK: Jurnal Pendidikan Dan Ekonomi* 1(1). 44–52.
- Amaliyah, A., & Rahmat, A. (2021). Pengembangan Potensi Diri Peserta Didik Melalui Proses Pendidikan. *Attadib: Journal of Elementary Education* 5(1). 28–45. <https://doi.org/10.32507/attadib.v5i1.926>
- Anjani, D., Suciati dan Maridi, (2017). Profil Keterampilan Kerjasama Dalam Kelompok Siswa Kelas XI SMA Negeri 8 Surakarta Pada Materi Sistem Peredaran Darah. *Seminar Nasional Pendidikan Sains II*. 94-98.
- Asriliyanti, A., Permanasari, A. T., & Rosidah, L. (2019). Pengaruh Bermain Alat Musik Drum Band Terhadap Keterampilan Sosial. *JPP PAUD FKIP Untirta* 6(1). 1–10. <https://doi.org/10.30870/jpppaud.v6i1.7367>
- Azizah, C., (2016). Faktor- faktor Keberhasilan Kegiatan Ekstrakurikuler *Drumband* Sinar Nada di SD Negeri Tembok Banjarn 03 Kabupaten Tegal. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.
- Barokah, dkk., (2024). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Meningkatkan Keterampilan Sosial Siswa Sekolah Dasar (SD). *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 4(4). 13835-13847 <https://j-innovative.org/index.php/Innovative>
- Chaniago, J., & Maestro, E. (2023). Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SMP Negeri 29 Padang. *EDUMUSIKA Jurnal Ilmiah Pendidikan Musik* 1, 103 – 114. <https://doi.org/10.24036/edumusika.vxix.xx>
- Dwiyama, F. (2023). Rekrutmen dan Seleksi Berbasis Kebutuhan Pada Lembaga Pendidikan. *Jurnal Mappesona*. 6(2), 81–89. <https://doi.org/10.30863/mappesona.v6i2.5466>
- Erni Munastiwi. (2018). Manajemen Ekstrakurikuler Pendidikan Anak Usia Dini. Yogyakarta: *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*.

- Febrianti, S., (2023). Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drum Band Dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Di BA 'Aisiyah Kauman Cawas Klaten. *Skripsi*. Universitas Raden Mas Said Surakarta.
- Firdianti, Arinda. (2018). *Implementasi Manajemen Berbasis Sekolah Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*. Yogyakarta: CV. Gre Publishing.
- Hanri, S., & Ardipal. 2024. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband dalam Mengembangkan Bakat dan Minat Siswa di SMPN 38 Padang. *Imajinasi: Jurnal Ilmu Pengetahuan, Seni, dan Teknologi* 1(4). 17-28. <https://doi.org/10.62383/imajinasi.v1i4.402>
- Haryanggita, Achmadan Katon. (2015). "Pembelajaran Ekstrakurikuler Drumband di Madrasah Tsanawiyah Negeri Kedunggalar Ngawi". *Jurnal Pendidikan Sendratasik*. Vol. 3.
- Helaluddin. (2018). Restrukturisasi Pendidikan Berbasis Budaya: Penerapan Teori Esensialisme Di Indonesia. *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran* 6(2).
- Ilya Faza. (2019). Pengembangan Musical Intelligence Melalui Kegiatan Drum Band Di MI NU Pendidikan Islam Gondangmanis Bae Kudus. *Skripsi IAIN Kudus*.
- Isro'I, A. Z., (2021). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler *Drumband* dalam Mengembangkan Bakat Dan Minat Peserta Didik Di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Muna Kesilir Banyuwangi, *Skripsi*. Jember: IAIN Jember.
- Istiana. Arsy, & Pamungkas. J., (2023). Implementasi Nilai Karakter Disiplin pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7(5). <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.5213>
- Khikmah A.K., (2023) dalam penelitiannya Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Sebagai Media Kreativitas Musikal Pada Kelompok B Di Tk Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap. *Skripsi*. UIN KH. Abdurahman wahid Pekalongan.

- Khoerunnisa, R. A., dkk., (2021). Strategi Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam. *Permata: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 2(2).
<http://journal.bungabangsacirebon.ac.id/index.php/>
- Kirnadi. (2011). *Dunia Marching Band*. Jakarta: PT. Ekstama Pertiwi.
- Komalasari, Kokom dan Didin. (2017). *Pendidikan Karakter Konsep dan Aplikasi Living Values Education*. Bandung: Refika Aditama.
- Kompri. (2017). *Manajemen Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Kurniawan, Reza. (2017). Pembelajaran ekstrakurikuler Marching Band di SMA NU Al-Ma'ruf Kudus. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.
- Labibah, K., & Marsofiyati. (2025). Dampak Pendekatan Pembelajaran Kolaboratif terhadap Keterampilan Sosial Siswa: Studi Pustaka. *Journal of Student Research* 3(1). 181-190. <https://doi.org/10.55606/jsr.v3i1.3545>
- Lubis, R. & Efendi, R. (2020). Reduksi Perilaku Bolos Sekolah (Studi Tentang Kerja Sama Guru PAI dan IPS di MTs PAI Medan). *Intiqad: Jurnal Agama dan Pendidikan Islam*.
- Ludfiana, Y., & Minsih. (2023). Menanamkan Karakter Tanggung Jawab dan Percaya Diri Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband SD. *Prosiding Konferensi Internasional tentang Pembelajaran dan Pendidikan Lanjutan (ICOLAE 2022)*, 2508–2521. https://doi.org/10.2991/978-2-38476_086-2_198
- Mariyanto. (2023). Ekstrakurikuler Drum Band dalam Membentuk Karakter Integritas Siswa di MI Mamba'ul Huda Al – Islamiyah Ngabar Ponorogo. *Skripsi*. IAIN Ponorogo.
- Maujud, F. (2018). Implementasi Fungsi-Fungsi Manajemen dalam Lembaga Pendidikan Islam (Studi Kasus Pengelolaan Madrasah Ibtidaiyah Islahul Muta'allim Pagutan). *Jurnal Penelitian Keislaman* 14(1). 31–51.

- Mauliddiyah, T., (2019). Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Dan Kedisiplinan Siswa SDN Bunulrejo 2 Kota Malang. *Skripsi*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Muhaemin, Y.F., (2022). Mengembangkan Potensi Peserta Didik Berbasis Kecerdasan Majemuk. Indramayu: CV. Adanu Abimata.
- Munadi, M., & Khuriyah. (2023). Kegiatan Ekstrakurikuler dan Pengembangan Siswa Sekolah Menengah: Pembelajaran dari Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Praktik Internasional* 11(1). 23–34. <https://doi.org/10.18488/61.v11i1.3245>
- Naimah. (2019). Implementasi Ekstrakurikuler Drumband untuk Mengembangkan Bakat Seni Siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan. *Skripsi* IAIN Pekalongan.
- Permana, M. M. A. (2017). Persepsi Terhadap Kohesivitas Kelompok Kerja Dengan Intensi Turnover Pada Pramuniaga. *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan*, 8(1): 24 32. <https://doi.org/10.26740/jptt.v8n1.p24-32>
- Putri, A.R., Maison, dan Darmaji. (2018). Kerjasama Dan Kekompakan Siswa Dalam Pembelajaran Fisika Di Kelas Xii Mipa Sman 3 Kota Jambi, *Jurnal Pendidikan Fisika* 3(2).
- Putri, W. P. (2016). Pembelajaran Keterampilan Bermusik Drum Band Pada Anak Usia Dini Kelompok B Taman Kanak-Kanak Mujahidin 1 Pontianak. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Pontianak.
- Rakhmansyah. R., (2018). Pengembangan Karakter Siswa Melalui Ekstrakurikuler Drum Band Di Sd Negeri Tanjungtirto 1 Berbah Sleman. *Jurnal Pendidikan Musik* 7(1). <https://journal.student.uny.ac.id/musik/article/view/13932>
- Riana, A. (2019). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Musik Dalam Pengembangan Kecerdasan Musikal Peserta Didik Di Mi Negeri 3 Banyumas. *Angewandte Chemie International Edition*.

- Rosad, Ali Miftakhu., (2019). Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Kegiatan Pembelajaran Di Lingkungan Sekolah. *Jurnal Keilmuan Manajemen Pendidikan*, 5(2). <https://doi.org/10.32678/tarbawi.v5i02.2074>
- Saefrudin. (2018). Pengorganisasian Dalam Manajemen. *Jurnal Studi Ilmu dan Manajemen Pendidikan Islam* 4(2). 9–15. <https://doi.org/10.29062/dirasah.v1i1.9>
- Saragih, A. H., & Mukhtar. (2022). *Evaluasi Pembelajaran*. Perdana Publishing: Sumatera Utara.
- Sosiden, S., & Viraek, P. (2021). Pengembangan Karakter Siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler. *Jurnal La Edusci* 2(6). 1–6. <https://doi.org/10.37899/journallaedusci.v2i6.526>
- Sriwahyuningsi, S. (2017). Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Pramuka terhadap Karakter Peserta Didik di MI Laikang Kecamatan Ma' Rang Kabupaten Pangkep. *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 4(1) 40–47. <https://journal.uinalauddin.ac.id/index.php/auladuna/article/view/5958>
- Sugito, M. W. N., & Noordiana, N. (2021). Metode Pembelajaran Ekstrakurikuler *Drumband* Di Tk Lukmanul Hakim Kademangan Kabupaten Blitar. *Jurnal Pendidikan Sendratasik* 10(1) 109–119. <https://doi.org/10.26740/jps.v10n1.p109-119>
- Sujarwadi, A., & Mulyana, A., (2024). Optimalkan Potensi Siswa Melalui Pengembangan Ekstrakurikuler di Sekolah Dasar dengan Strategi dan Implementasi yang Efektif. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. 8(1). <https://doi.org/10.31004/jptam.v8i1.12427>
- Vaivi, M., & Yensharti, Y. (2020). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler *Drumband* di SD Negeri 48 Ganting Padang. *Jurnal Sendratasik* 9(1). 18. <https://doi.org/10.24036/jsu.v8i3.108143>
- Yulianti, S. D., Djatmika, E. T. dan Santoso, A., (2016). Pendidikan Karakter Kerjasama dalam Pembelajaran Siswa Sekolah Dasar Pada Kurikulum 2013. *Jurnal Teori dan Praksis Pembelajaran IPS* 1(1): 33-38. <http://dx.doi.org/10.17977/um022v1i12016p033>