



**PENERAPAN METODE BER CERITA MELALUI MEDIA  
GAMBAR PADA MATA PELAJARAN PAI DALAM  
MEMBENTUK KARAKTER ISLAMI SISWA KELAS 2 DI SD  
NEGERI SALAKBROJO KECAMATAN KEDUNGWUNI  
KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**SITI AISYAH**  
**NIM. 2023115039**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**



**PENERAPAN METODE BER CERITA MELALUI MEDIA  
GAMBAR PADA MATA PELAJARAN PAI DALAM  
MEMBENTUK KARAKTER ISLAMI SISWA KELAS 2 DI SD  
NEGERI SALAKBROJO KECAMATAN KEDUNGWUNI  
KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**SITI AISYAH**  
**NIM. 2023115039**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**

## SURAT PERNYATAAN

### KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Siti Aisyah

NIM : 2023115039

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **PENERAPAN METODE BERCERITA MELALUI MEDIA GAMBAR PADA MATA PELAJARAN PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER ISLAMI SISWA KELAS 2 DI SD NEGERI SALAKBROJO KECAMATAN KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN** adalah benar-benar karya peneliti isendiri kecuali dalam bentuk kutipan yang telah dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengans ebenar-benarnya dan apabila tidakbenar, maka peneliti bersedia mendapat sanksi akademik sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 9 Maret 2020

Yang Menyatakan,



**SITI AISYAH**  
**NIM. 202311503**

## NOTA PEMBIMBING

**Ely Mufidah, M.S.I.**

Setono, Gg. 7 No. 11A Pekalongan Timur

Lamp. : 4 (empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri : Siti Aisyah

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
Ilmu Keguruan  
c/q. Ketua Jurusan PGMI  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudari :

Nama : SITI AISYAH

NIM : 2023115039

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : **Penerapan Metode Bercerita melalui Media Gambar pada Mata Pelajaran PAI dalam Membentuk Karakter Islami Siswa Kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan**

Dengan ini mohon agar skripsi Saudari tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 9 Maret 2020

Pembimbing,



**Hj. Ely Mufidah, M.S.I**  
NIP.198004222003122002







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan Km 5 RowolakuKajenKabupatenPekalongan

Telp.(0285) 412575 / Faks. (0285) 423418

Website: [ftik.iain-pekalongan.ac.id](http://ftik.iain-pekalongan.ac.id) | Email: [ftik@iain-pekalongan.ac.id](mailto:ftik@iain-pekalongan.ac.id)

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan  
mengesahkan skripsi Saudara/i:

Nama : SITI AISYAH  
NIM : 2023115039  
Judul : PENERAPAN METODE BERCERITA MELALUI  
MEDIA GAMBAR PADA MATA PELAJARAN PAI  
DALAM MEMBENTUK KARAKTER ISLAMI  
SISWA KELAS 2 DI SD NEGERI SALAKBROJO  
KECAMATAN KEDUNGWUNI KABUPATEN  
PEKALONGAN

Telah diujikan pada hari Selasa tanggal 24 Maret 2020 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Penguji I

Muchmad Fauyan M.Pd.  
NIP. 198412072015031001

DewanPenguji

Penguji II

Hafizah Ghany Hayudinna M.Pd.  
NITK. 19900412 201608 D2 115

Pekalongan, 24 Maret 2020

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Drs. H. M. SugengSholehuddin, M.Ag.  
NIP.19730112 200003 1 001





## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap kedalam Bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap kedalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistic atau kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

### 1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidakdilambangkan	Tidakdilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
س	Sa	S	Es (dengantitik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ha	H	Ha (dengan titik di bawah)



Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
خ	kha	Kh	Ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Z	Zei (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
سین	Syin	Sy	Es dan ye
س	Sad	s	Es (dengan titik di bawah)
ظ	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka



Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokaltunggal	Vokalrangkap	Vokalpanjang
ا = a		ا = a
ي = i	ي ا = ai	ي = i
ا = u	او = au	او = u

## 3. Ta Marbutah

*Ta Marbutah* hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرآة جميلة ditulis *mar'atunjamilah*

*Ta marbutah* mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *Fatimah*





#### 4. Syaddad (tasydidgeminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh

ربنا           ditulis *rabbana*

البر           ditulis *al-birr*

#### 5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “hurufsyamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	ditulis	<i>Asy-syamsu</i>
الرجل	ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	ditulis	<i>As-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “hurufqomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang

Contoh :

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البديع	ditulis	<i>al-badi</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jalal</i>



## 6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (/’/)

Contoh

امرت	ditulis	<i>Umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>Syai’un</i>

## PERSEMBAHAN

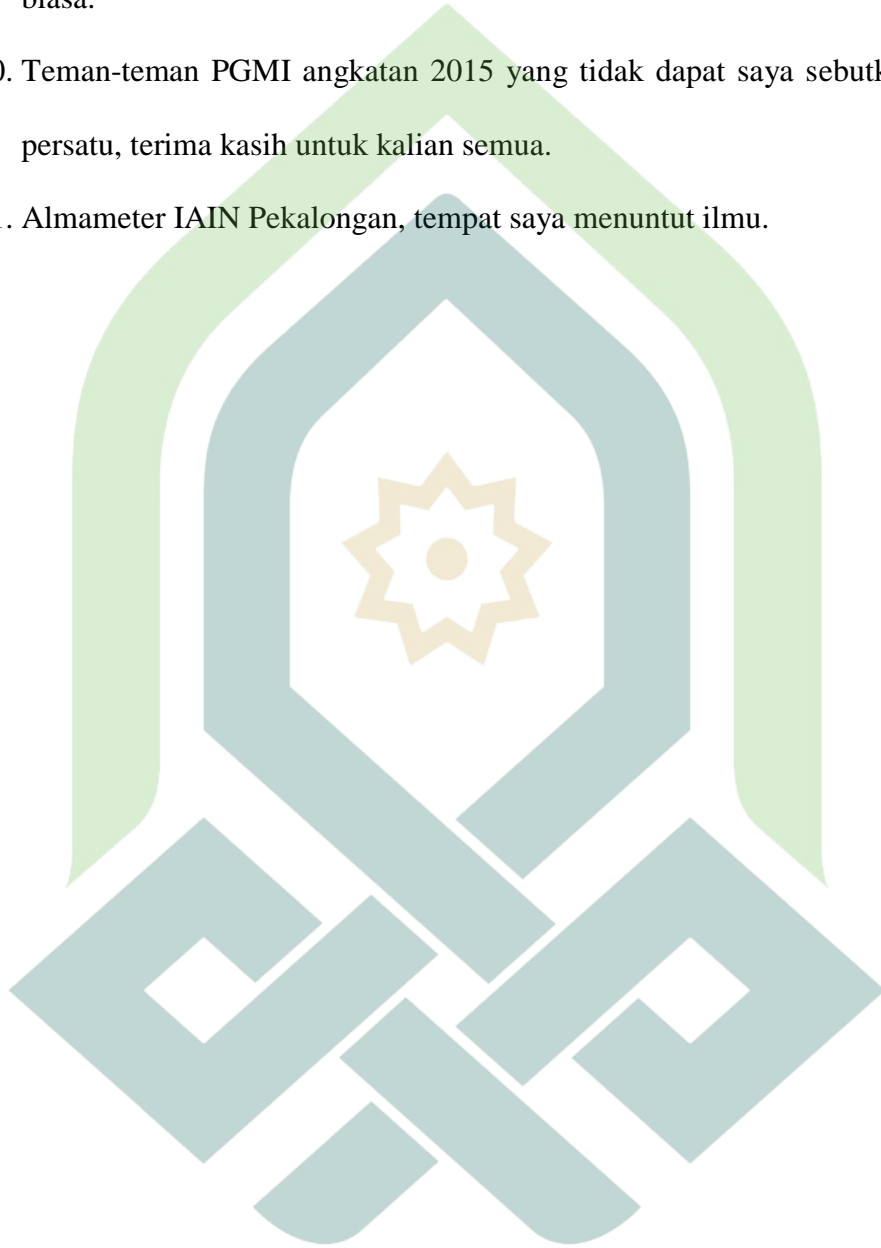
Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu tercinta, Bapak Damiri (Alm) dan Ibu Tarmisih. Terima kasih telah membesarkan saya dengan penuh kasih sayang. Untuk Ibuku terima kasih telah menjadi pribadi kuat. Engkau mengemban tugas sebagai Ibu sekaligus Bapak, terima kasih telah bekerja keras tanpa mengena lelah, mendukung saya dalam pendidikan baik secara moril dan materiel serta do'a yang setiap hari di panjatkan untuk anakmu ini.
2. Kakak-kakakku, Siti Umi, Nurudin, Rozikin, Rislita, Komaroh, terima kasih telah mendukung dan memberikan semangat kepada adikmu ini.
3. Keponakanku, Muhammad Abdul Syodiq, Alvian Putra Pratama, Rifqi Nadim Ukail, dan si kembar Assyifa Khumaeroh dan Azzahra Khumaeroh yang telah menjadi keponakan yang lucu dan penurut.
4. Ibu Hj. Ely Mufidah, M.S.I selaku dosen pembimbing, saya ucapkan terimakasih atas motivasi, bimbingan dan arahnya, kesempatan waktu, dan saran yang ibu berikan demi terselesainya skripsi.
5. Bapak H. Isro', S.Pd selaku kepala sekolah SD Negeri Salakbrojo yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian.
6. Ibu Harisatul Hasanah, S.Pd selaku guru kelas 2 SD Negeri Salakbrojo yang telah membantu lancarnya observasi.
7. Teman-teman dekatku Jumaroh, Ainia, Aida, Liyak, Ziyah, Kumala Sari, Ike Anjani, Renny, M. Abdul Basyir.
8. Teman-teman PPL MI 01 Pringlangu angkata 45





9. Teman-teman KKN 45 IAIN Pekalongan Desa Gombang Terima kasih atas kerjasamanya selama 40 hari, pengalaman yang berharga dan luar biasa.
10. Teman-teman PGMI angkatan 2015 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terima kasih untuk kalian semua.
11. Almameter IAIN Pekalongan, tempat saya menuntut ilmu.







## MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ

أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ ١٤

Artinya:

Dan kami perintahkan manusia (agar berbuat baik) kepada kedua orang tuanya. Ibunya yang telah mengandungnya dalam keadaan lemah yang bertambah-tambah, dan menyapihnya dalam usia dua tahun. Bersyukurlah kepada-Ku dan kepada kedua orang tuamu. Hanya kepada-Ku kembalimu. (Q.S Luqman ayat 14).



## ABSTRAK

**Aisyah, Siti. 2020.** Penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter Islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan. Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan, **Pembimbing, Ely Mufidah, M.S.I.**

**Kata kunci :** Metode Bercerita, Media Gambar, Pendidikan Agama Islam dan Karakter Islami Siswa

Kegiatan pembelajaran di sekolah tidak lepas dari adanya metode dan media, dua hal tersebut membantu jalannya proses pembelajaran seperti halnya penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan. Sebelumnya sudah di terapkan metode cerita tetapi tidak menggunakan media gambar hasilnya siswa menjadi bosan dan mengganggu teman sebayanya yang sedang memperhatikan pelajaran, dengan menggunakan media gambar diharapkan siswa dapat mengerti apa yang disampaikan oleh guru dan nantinya siswa itu sendiri tergerak untuk melakukan perbuatan yang baik yang ada di dalam gambar tersebut, tanpa disadari akan membentuk karakter islami.

Penelitian ini mengajukan permasalahan tentang bagaimana penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 dan apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat Penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif, dengan jenis penelitian lapangan atau *field research*. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang terdiri dari reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan adanya antusias siswa terhadap kegiatan pembelajaran dari yang sebelumnya. Faktor pendukungnya adanya kerjasama antar guru dengan siswa dalam proses belajar seperti memberi nasehat, adanya media yang digunakan dalam proses belajar mengajar seperti media gambar, adanya kerjasama guru dan orang tua untuk membentuk karakter islami siswa dirumah seperti pembiasaan melakukan hal-hal terpuji. Faktor penghambatnya semangat siswa saat mendengarkan cerita seperti sikap siswa yang kurang semangat saat mendengarkan cerita, ukurannya sangat terbatas untuk kelompok besar seperti ukuran A4, lingkungan tempat tinggal.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat Rahmat dan Karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada junjungan Agung Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabat-sahabatnya, dan segenap umat beriman pengikutnya, semoga kelak kita termasuk umat yang mendapatkan syafaat di yaumul akhir kelak. Amin

Peneliti ini diajukan guna memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Pekalongan. dengan judul yang peneliti ajukan adalah: PENERAPAN METODE BERCERITA MELALUI MEDIA GAMBAR PADA MATA PELAJARAN PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER ISLAMI SISWA KELAS 2 DI SD NEGERI SALAKBROJO KECAMATAN KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN.

Adapun dalam penyusunan dan penelitian skripsi ini, tidak terlepas dari banyak bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, dalam kesempatan ini peneliti dengan senang hati menyampaikan rasa terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag, selaku rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
3. Bapak Ahmad Afroni, M.Pd, selaku ketua jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
4. Ibu Hj. Ely Mufidah, M.S.I, selaku dosen pembimbing yang banyak memberikan bimbingan, arahan dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Hj. Nur Khasanah, M.Ag, selaku dosen wali studi yang selalu memberikan saran, bimbingan, dan motivasi kepada peneliti.







6. Bapak H. Isro', S.Pd, selaku kepala sekolah SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian.
7. Ibu Harisatul Hasanah, S.Pd, selaku guru mata pelajaran PAI SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.
8. Bapak dan ibu beserta keluarga yang telah memberikan dukungan, motivasi dan do'anya kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Atas bantuan yang diberikan kepada peneliti yang mana peneliti tidak dapat membalasnya satu persatu, kecuali ucapan terimakasih serta iringan doa semoga Allah SWT membalas kebaikan kepada orang yang telah memberi kemudahan kepada Peneliti. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca, serta dapat memperkaya wawasan dunia pendidikan terutama mengenai pendidikan akidah. Amin.

Pekalongan, 9 Maret 2020

Peneliti

**SITI AISYAH**  
NIM. 2023115039





## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERSI .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Jenis Penelitian .....	4
E. Kegunaan Penelitian .....	5
F. Metode Penelitian.....	6
G. Sistematika Penulisan.....	12
<b>BAB II METODE BERCEKITA, MEDIA GAMBAR, PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN KARAKTER ISLAMI</b>	
1. Deskripsi Teori .....	15
1) Metode BerceKita.....	15
a. Pengertian Metode BerceKita .....	15
b. Tujuan Metode Becerita.....	16
c. Manfaat Metode BerceKita.....	17
d. Kelebihan Metode BerceKita.....	18
e. Kekurangan Metode BerceKita.....	18
2) Media Gambar .....	19
a. Pengertian Media Gambar .....	19
b. Syarat Media Gambar.....	21
c. Manfaat Media Gambar .....	22
d. Kelebihan dan Kekurangan Media Gambar .....	22
3) Pendidikan Agama Islam .....	23
a. Pengertian Pendidikan Agama Islam.....	23
b. Fungsi Agama Islam di Sekolah.....	25
4) Karakter Islami.....	27
a. Pengertian Karakter Islami .....	27
b. Macam-Macam Karakter Islami.....	29
2. Penelitian Yang Relevan .....	31
3. Kerangka Berfikir.....	36



**BAB III PENERAPAN METODE BERCERITA MELALUI MEDIA GAMBAR PADA MATA PELAJARAN PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER ISLAMI SISWA KELAS 2 DI SD NEGERI SALAKBROJO KECAMATAN KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN**

- A. Profil dan Gambaran Umum SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan ..... 39
1. Sejarah Berdirinya SD Negeri Salakbrojo ..... 39
  2. Letak SD Negeri Salakbrojo ..... 39
  3. Profil SD Negeri Salakbrojo ..... 40
  4. Visi, Misi dan Tujuan SD Negeri Salakbrojo ..... 40
  5. Struktur Organisasi SD Negeri Salakbrojo ..... 40
  6. Keadaan Tenaga Pengajar SD Negeri Salakbrojo ..... 41
  7. Keadaan Tenaga Pengajar Ekstrakurikuler SD Negeri Salakbrojo ..... 43
  8. Keadaan siswa SD Negeri Salakbrojo ..... 44
  9. Keadaan Sarana dan Prasarana SD Negeri Salakbrojo ..... 45
- B. Penerapan Metode Ber cerita Melalui Media Gambar Pada Mata Pelajaran PAI Dalam Membentuk Karakter Islami Siswa Kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan..... 48
1. Perencanaan Pembelajaran..... 49
  2. Pelaksanaan Pembelajaran ..... 49
  3. Evaluasi Pembelajaran ..... 52
- C. Faktor Yang Mendukung dan Menghambat Penerapan Metode Ber cerita Melalui Media Gambar Pada Mata Pelajaran PAI Dalam Membentuk Karakter Islami Siswa Kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan .... 54
1. Faktor Pendukung Penerapan Metode Ber cerita Melalui Media Gambar Pada Mata Pelajaran PAI Dalam Membentuk Karakter Islami Siswa Kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo ..... 55
  2. Faktor Penghambat Penerapan Metode Ber cerita Melalui Media Gambar Pada Mata Pelajaran PAI Dalam Membentuk Karakter Islami Siswa Kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo ..... 57

**BAB IV ANALISIS PENERAPAN METODE BERCERITA MELALUI MEDIA GAMBAR PADA MATA PELAJARAN PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER ISLAMI SISWA KELAS 2 DI SD NEGERI SALAKBROJO KECAMATAN KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN**

- A. Penerapan Metode Ber cerita Melalui Media Gambar Pada Mata Pelajaran PAI Dalam Membentuk Karakter Islami Siswa Kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan ..... 59
1. Perencanaan Pembelajaran ..... 61



2. Pelaksanaan Pembelajaran.....	63
3. Evaluasi Pembelajaran.....	68
B. Analisis Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Penerapan Metode Bercerita Melalui Media Gambar Pada Mata Pelajaran PAI Dalam Membentuk Karakter Islami Siswa Kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan .....	69
1. Analisis Faktor Pendukung Penerapan Metode Bercerita Melalui Media Gambar Pada Mata Pelajaran PAI Dalam Membentuk Karakter Islami Siswa Kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan ..	70
2. Analisis Faktor Penghambat Penerapan Metode Bercerita Melalui Media Gambar Pada Mata Pelajaran PAI Dalam Membentuk Karakter Islami Siswa Kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan ..	71

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	75

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN  
DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Struktur Organisasi SD Negeri Salakbrojo .....	40
Tabel 2 Keadaan Tenaga Pengajar SD Negeri Salakbrojo.....	41
Tabel 3 Keadaan Tenaga Pengajar Ekstrakurikuler SD Negeri Salakbrojo.....	43
Tabel 5 keadaan Tenaga Pengajar Karyawan SD Negeri Salakbrojo .....	43
Tabel 4 Keadaan siswa SD Negeri Salakbrojo .....	44
Tabel 5 Keadaan Sarana dan Prasarana SD Negeri Salakbrojo .....	45

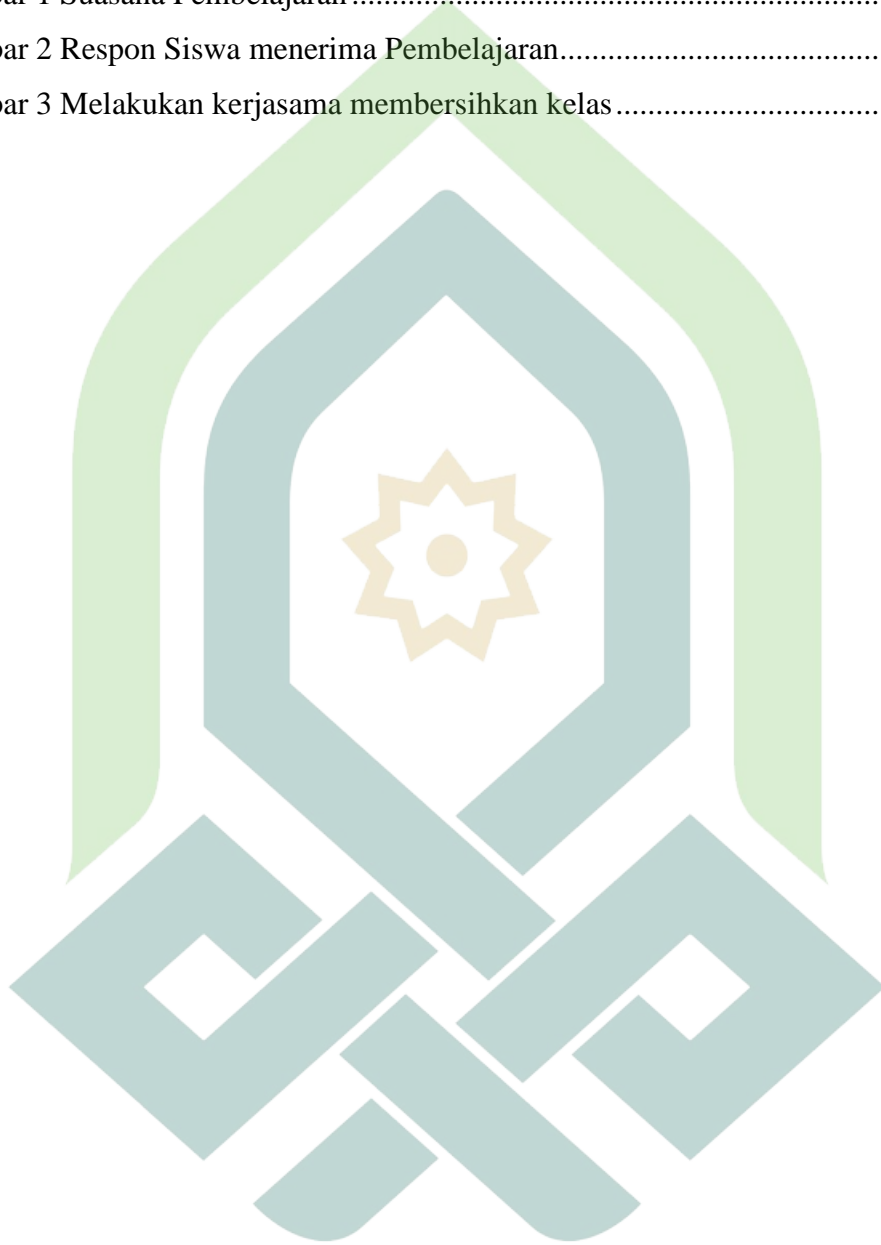






## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Suasana Pembelajaran .....	51
Gambar 2 Respon Siswa menerima Pembelajaran.....	53
Gambar 3 Melakukan kerjasama membersihkan kelas .....	54



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran Pedoman Wawancara
2. Lampiran Transkrip Wawancara Guru Mata pelajaran PAI
3. Lampiran Transkrip Wawancara Siswa
4. Lampiran Pedoman Obsevasi
5. Lampiran Lembar Observasi
6. Lampiran Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
7. Lampiran Dokumentasi/Foto
8. Lampiran Daftar Riwayat Hidup





## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Kemampuan yang harus dimiliki oleh seorang guru khususnya guru sekolah dasar adalah kemampuan merancang dan memanfaatkan berbagai jenis metode dan media pembelajaran. Kehadiran metode dengan menggunakan media mempunyai arti cukup penting, arti pentingnya adalah sebagai suatu upaya dalam membantu pelaksanaan kegiatan belajar mengajar sehingga menimbulkan interaksi antara guru dan siswanya.<sup>1</sup>

Metode cerita melalui media gambar mengandung arti suatu cara dalam menyampaikan materi pelajaran dengan menuturkan secara kronologis tentang bagaimana terjadinya sesuatu hal baik yang sebenarnya terjadi ataupun hanya rekaan saja. Kisah atau cerita sebagai suatu metode pendidikan ternyata mempunyai daya tarik yang menyentuh perasaan. Islam menyadari sifat alamiah manusia untuk menyenangi cerita itu, dan menyadari pengaruhnya yang besar terhadap perasaan. Metode bercerita melalui media gambar adalah salah satu cara untuk membentuk karakter islami seorang anak. Karakter islami adalah perilaku, sifat, tabiat, akhlak yang dilandasi oleh nilai-nilai Islam yang bersumber dari al-Quran dan

---

<sup>1</sup> Rohani, "Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Kelas IV SDN 02 Korleko", *Jurnal Education* Vol. 5 No 2, Desember 2010, hlm. 75.

Hadis Nabi SAW. Dimana dalam metode ini, menceritakan kisah-kisah nabi maupun kisah teladan lainnya disajikan dalam bentuk bergambar.<sup>2</sup> Dengan melihat gambar-gambar tersebut, maka seorang anak ketika mendengar kisah-kisah itu dapat menarik siswa untuk meniru gambar-gambar tersebut dan respon siswa pun akan positif terhadap gambar. Sehingga secara tidak langsung karakter islami telah tertanam pada diri anak. Oleh karena itu Islam mengeksplorasi cerita tersebut untuk dijadikan salah satu metode pendidikan.<sup>3</sup>

Karakter Islami adalah perilaku, sifat, tabiat, akhlak yang dilandasi oleh nilai-nilai Islam yang bersumber dari al-Quran dan Hadis Nabi SAW. Karakter Islami ini intinya adalah *akhlaq al-karimah*. *Akhlaq al-karimah* adalah suatu sifat, tabiat dan perilaku yang menunjukkan adanya hubungan baik dengan Allah (*Khaliq*) dan sesama makhluk yang didasari oleh nilai-nilai Islam.<sup>4</sup>

SD Negeri Salakbrojo yang bertempat di desa Salakbrojo, Kecamatan Kedungwuni, Kabupaten Pekalongan merupakan salah satu SD yang menggunakan metode cerita dan sudah menerapkannya. Sebelumnya sudah diterapkan metode cerita tetapi tidak menggunakan media gambar hasilnya siswa menjadi bosan dan mengganggu teman sebayanya yang

<sup>2</sup> Nursyaidah, "Efektivitas Metode Bercerita Dengan Buku Cerita Bergambar Berbasis Islam Dalam Membina Akhlak Siswa SDIT Bunayya Padang Sidempuan", *Jurnal Tazkir* Vol. 02 No. 1 Januari – Juni 2016, hlm.10.

<sup>3</sup> Lilis Madyawati, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*, (Jakarta:PT Kharisma Putra Utama,2016), hlm.162.

<sup>4</sup> Yuliharti, "Pembentukan Karakter Islami dalam Hadis dan Implikasinya pada Jalur Pendidikan Non Formal", *Jurnal Kependidikan Islam*, Vol. 4, No. 2, Juli – Desember 2018, hlm. 3.

sedang memperhatikan pelajaran. Hal ini yang membuat bu Harisatul khasanah sebagai guru PAI memiliki ide supaya anak tidak bosan dan fokus terhadap mata pelajaran yang sedang berlangsung dengan cara menggunakan metode bercerita melalui media gambar yang dikemas dengan lebih menarik sehingga guru lebih mudah dalam menyampaikan materi dengan baik. Dengan menerapkan metode cerita melalui media gambar ini akan terjadi interaksi antara guru dengan siswa. Pembelajaran ini juga dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari, sehingga bisa membentuk karakter islami anak melalui pembelajaran tersebut.<sup>5</sup>

Dari uraian di atas, maka penulis tertarik untuk mengambil objek penelitian di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan dengan mengangkat judul "Penerapan Metode Bercerita Melalui Media Gambar pada Mata Pelajaran PAI dalam Membentuk Karakter Islami Siswa Kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan".

#### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas maka didapat rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter Islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan?

---

<sup>5</sup> Harisatul Khasanah, SP.d, Guru PABP SD Salakbrojo, *Wawancara Pribadi*, Pekalongan 11 April 2019.





2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter Islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan?

### C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan bagaimana penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter Islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.
2. Untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter Islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

### D. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian lapangan (*Field Research*) yaitu suatu penelitian yang dilakukan dilapangan dan didukung dengan kajian membaca berbagai sumber keputusan sebagai kajian. Tujuan penelitian lapangan adalah mempelajari intensif latar belakang, status terakhir, dan interaksi lingkungan yang terjadi pada suatu satuan sosial seperti individu, kelompok, lembaga, atau komunitas. Pada prinsipnya penelitian lapangan bertujuan untuk memecahkan masalah-



masalah praktis dalam masyarakat. Sedangkan jenis pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif yaitu suatu proses penelitian yang dilakukan secara wajar dan natural sesuai dengan kondisi objektif dilapangan tanpa adanya manipulasi, serta jenis data yang dikumpulkan terutama data kualitatif.<sup>6</sup>

#### **E. Kegunaan Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kegunaan baik secara teoritik maupun secara praktis:

##### **1. Kegunaan Secara Teoritik**

Manfaat penelitian ini diharapkan dapat menambah khazanah keilmuan bagi pembaca perihal penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan dan faktor pendukung dan faktor penghambat penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

##### **2. Kegunaan Secara Praktis**

- a. Bagi sekolah, penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan dalam memilih dan mengefisienkan penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter

---

<sup>6</sup> Mardalis, *Metode Penelitian* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 28.

islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

- b. Bagi para guru, diharapkan dapat dijadikan bahan koreksi dan tolak ukur dalam meningkatkan mutu pembelajaran di kelas.
- c. Bagi siswa, diharapkan dapat memberi wawasan yang luas terkait pentingnya karakter islami dalam kehidupan sehari-hari.

#### **F. Metode Penelitian**

##### 1. Desain Penelitian

###### a. Jenis penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu metode untuk menemukan secara spesifik dan realistis tentang apa yang sedang terjadi pada suatu saat di tengah-tengah kehidupan masyarakat.<sup>7</sup>Peneliti menggunakan jenis penelitian lapangan karena peneliti sendiri yang akan langsung terjun ke lapangan untuk mengungkap fakta terkait dengan penerapan metode cerita melalui media gambar pada pelajaran PAI dalam membentuk karakter Islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo.

###### b. Pendekatan penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif, yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-

---

<sup>7</sup> Mardalis, *Metode Penelitian* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 28.



orang dan pelaku yang diamati.<sup>8</sup> Dengan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif, peneliti melakukan penelitian tentang penerapan metode cerita melalui media gambar pada pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo.

## 2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian adalah subyek asal data dapat diperoleh. Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari dua jenis, yaitu data primer dan data sekunder.

### a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah data yang diambil secara langsung dari sumbernya atau objek yang diteliti. Sumber data primer disini adalah guru PAI, dan siswa SD Negeri Salakbrojo.

### b. Sumber Data Sekunder

Merupakan data yang diambil tidak langsung dari sumbernya, bisa diperoleh dari data yang sudah ada maupun mengutip dari literatur.<sup>9</sup>

<sup>8</sup> Lexy J Moeleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), hlm.4.

<sup>9</sup> Yusuf Nalim dan Salafudin, *Statistika Deskriptif*, (Pekalongan: STAIN Pekalongan Press, 2002), hlm.42.



### 3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah:

#### a. Observasi

Secara umum, observasi merupakan cara atau metode menghimpun keterangan atau data yang dilakukan dengan mengadakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap fenomena yang sedang dijadikan sasaran pengamatan.<sup>10</sup> Metode ini digunakan untuk mendapatkan visual tentang penerapan metode bercerita melalui media gambar dalam mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter Islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo. Dan juga mengetahui faktor dan pendukung dan penghambatnya.

#### b. Wawancara

Wawancara adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara (narasumber).<sup>11</sup> Wawancara ini digunakan untuk memperoleh verbal yang berkaitan dengan penerapan metode bercerita melalui gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo serta faktor pendukung dan faktor penghambatnya.

---

<sup>10</sup> Nasution, *Metode Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), hlm. 106.

<sup>11</sup> IrawanSoehartono, *Metode Penelitian Sosial* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1995), hlm. 65.



### c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Sejumlah besar fakta dan tersimpan dalam bahan yang berbentuk dokumentasi. Sebagian besar data yang tersedia adalah berbentuk surat-surat, catatan harian, cenderamata, laporan, foto, dan sebagainya.<sup>12</sup> Studi dokumen merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif. Hasil penelitian dari observasi dan wawancara lebih kredibel kalau didukung oleh dokumentasi.

Metode dokumentasi ini digunakan untuk memperoleh data tertulis yang meliputi sejarah berdiri dan profil sekolah, kondisi guru, karyawan dan siswa di SD Negeri Salakbrojo, visi, misi dan tujuan sekolah, struktur organisasi sekolah, sarana dan prasarana, foto atau dokumentasi yang dapat mendukung dan melengkapi data yang diperlukan.

### 4. Teknik Analisis Data

Peneliti menganalisis data digunakan analisis data kualitatif. Data yang terkumpul lalu dicatatkan sebagai catatan data yang

---

<sup>12</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 240.

akandianalisis secara mendalam dari pertanyaan-pertanyaan yang diperoleh dari hasil wawancara dalam penelitian.<sup>13</sup>

Analisis yang dipakai dalam penelitian ini adalah analisis model Miles dan Huberman yaitu dimana analisis data menurut model ini meliputi *reduction* (reduksi data), *data display* ( penyajian data) dan *verification* (kesimpulan).

a. Reduksi Data

Reduksi data dilakukan dengan cara mengidentifikasi satu atau unit data, yaitu satuan terkecil yang ditemukan dalam data yang memiliki makna bila dikaitkan dengan fokus dan masalah penelitian. Setelah satuan diperoleh, langkah berikutnya adalah membuat koding, yaitu membuat kode pada setiap satuan agar supaya tetap dapat ditelusuri data satuannya, berasal dari sumber mana.<sup>14</sup>

Data yang terkumpul dari observasi, wawancara dan dokumentasi nantinya akan dipilih data yang dibutuhkan dalam penulisan penelitian ini yaitu berupa data mengenai penerapan metode cerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami di SD Negeri Salakbrojo. Selain itu juga data tentang faktor pendukung dan penghambatnya.

<sup>13</sup> Lexy J Moeleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, hlm. 100.

<sup>14</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif ...* hlm. 248.



b. *Data Display* (Penyajian Data)

Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah menyajikan data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, dan sejenisnya.<sup>15</sup> Penyajian data digunakan untuk lebih meningkatkan pemahaman kasus dan sebagai acuan mengambil tindakan berdasarkan pemahaman dan analisis sajian data.

Pada tahap ini peneliti akan mendeskripsikan secara sistematis mengenai penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo baik yang bersifat rutin, spontan maupun keteladanan. Pada bagian akhir juga akan dibahas tentang faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo.

c. *Verification* (Penarikan Kesimpulan)

Langkah ke tiga dalam analisis data kualitatif adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal, yang di kemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila ditemukan bukti-bukti yang lebih kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang

---

<sup>15</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif ...* hlm. 249.



dikemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali kelapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel.<sup>16</sup> Pada tahap ini peneliti akan menganalisis data yang sudah ada dan disesuaikan dengan teori yang dijadikan landasan awal dalam penelitian ini, kemudian disimpulkan menjadi hasil penelitian terkait penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo.

#### **G. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan dalam penelitian skripsi ini adalah sebagai berikut: Bab I pendahuluan yang berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II teori tentang metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami yang terdiri dari tiga subbab. *Pertama* deskripsi teori: (1) metode bercerita meliputi pengertian metode bercerita, tujuan metode bercerita, manfaat metode bercerita, kelebihan dan kekurangan metode bercerita, (2) media gambar meliputi pengertian media gambar, syarat media gambar, manfaat media gambar, kelebihan dan kekurangan media gambar. (3) pendidikan agama Islam meliputi pengertian Pendidikan Agama Islam (PAI), fungsi

---

<sup>16</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif ...* hlm. 252.

Pendidikan Agama Islam (PAI). (4) karakter Islami meliputi pengertian karakter Islami, nilai-nilai karakter. Subbab *kedua* meliputi analisis teori dan penelitian yang relevan. Subbab *Ketiga* yaitu kerangka berpikir.

Bab III berisi deskripsi hasil penelitian yang terdiri dari tiga subbab. *Pertama* berisi gambaran umum SD Salakbrojo meliputi sejarah berdiri dan profil sekolah, letak geografis, visi dan misi, struktur organisasi sekolah, keadaan guru dan pegawai, keadaan siswa, keadaan sarana dan prasarana. *Kedua* penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 di SD Negeri salakbrojo. *Ketiga* faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter Islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo.

Bab IV pada Bab ini akan dibahas; Pertama, analisis penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan. Kedua, analisis faktor pendukung dan penghambat penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter Islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.





Bab V penutup yang berisi kesimpulan dan saran.

Bagian akhir terdiri dari daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat peneliti.





## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan sajian dan uraian pada bab sebelumnya, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan dengan menggunakan fungsi-fungsi manajemen seperti perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, evaluasi pembelajaran. Perencanaan pembelajaran dirancang dalam bentuk silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pelaksanaan pembelajaran ada tiga kegiatan, yakni pendahuluan, inti, penutup. Dalam pelaksanaan pembelajaran dibantu juga dengan metode bercerita dan media gambar. Proses pembelajaran juga dikaitkan dengan penanaman akhlak dengan tujuan agar dapat membentuk karakter islami siswa dan dapat dipraktikkan di kehidupan sehari-hari. Sedangkan evaluasi pembelajaran mencakup aspek seperti pemberian tugas, nilai dari Penilaian Tengah Semester (PTS) dan Penilaian Akhir Semester (PAS), sedangkan dari sikap bersifat umum yang dilakukan pengamatan secara langsung.
2. Faktor yang menjadi pendukung penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI (Pendidikan Agama Islam) dalam

membentuk karakter Islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan yaitu adanya adanya kerjasama antar guru dengan siswa dalam proses belajar seperti memberi nasehat, adanya media yang digunakan dalam proses belajar mengajar seperti media gambar, adanya kerjasama orangtua untuk membentuk karakter islami siswa dirumah. Sedangkan Faktor yang menjadi penghambat penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI (Pendidikan Agama Islam) dalam membentuk karakter Islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan yaitu semangat siswa saat mendengarkan cerita, ukuran gambar sangat terbatas untuk kelompok besar, lingkungan tempat tinggal.

#### **B. Saran**

Berdasarkan pembahasan serta kesimpulan dari skripsi yang berjudul “penerapan metode bercerita melalui media gambar pada mata pelajaran PAI dalam membentuk karakter Islami siswa kelas 2 di SD Negeri Salakbrojo Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan”, maka dengan segala kerendahan hati, kiranya peneliti mengajukan beberapa saran yang mungkin dapat bermanfaat bagi semua. sebagai berikut:

##### **1. Bagi Sekolah**

Diharapkan lebih koordinasi lagi dengan peserta didik, keluarga serta lingkungan masyarakat sekitar sehingga dengan koordinasi secara bersama-sama dalam membentuk karakter islami siswa, maka apa yang



diterapkan di sekolah akan berjalan lebih baik lagi serta sekolah memiliki penerus bangsa yang berakhlakul karimah.

2. Bagi Guru

Menggunakan metode dan media sangat membantu dalam proses belajar mengajar karena hal ini terjadilah interaksi guru dan siswa. Dan guru juga bisa memberikan contoh baik dan contoh buruk yang boleh di lakukan dan yang tidak boleh di lakukan.

3. Bagi Siswa

Belajar dengan sungguh-sungguh raihlah cita-cita kalian. Jangan putus semangat untuk mengejar cita-cita kalian, hormat kepada guru, orang tua dan jadilah kepribadian yang baik lakukan hal-hal yang terpuji.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2014. *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: PT Refika Aditam.
- Arief, Armai. 2002. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Azhari. Irma Irmalina. 2017. “Strategi Pengembangan Kecerdasan Linguistik Melalui Penggunaan Metode Bercerita Pada Kelompok B di TK Flamboyan Tirto Pekalongan”, Dalam *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam Anak Usia Dini*. Pekalongan: Institut Agama Islam Negeri.
- Badriyah. 2014. “Pola Pembelajaran Metode Bercerita Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Kejujuran Pada Anak (Studi Kasus di RA Muslimat Desa Wuled Tirto Pekalongan)”. Dalam *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam*. Pekalongan: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri.
- Bamawi dan Arifin, M. 2013. *Strategi & Kebijakan Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Hasanudin, Wawan Ahmad Ridwan dan A. Syathori, “Hubungan Prestasi Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dengan Kepedulian Sosial Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 Darma Desa Cipasung Kecamatan Darma Kabupaten Kuningan”, *JURNAL AL TARBAWI AL HADITSAH VOL 1 NO 2 ISSN 2407-6805*.
- Irawan Soehartono. 1995. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kusnandi, Cecep dan Bambang Sujtipto. 2013. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Lestari, Myna Apriany. dkk. 2017. “Efektivitas Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar Dalam Penanaman Nilai-Nilai Moral Siswa SD Kelas Rendah”. Dalam *Jurnal Penelitian Pendidikan* Vol. 04 Edisi 02.
- Madyawati, Lilis. 2016. *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*. Jakarta: PT Kharisma Putra Utama.



- Majid, Abdul. 2014. *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Majid, Abdul. 2014 *Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Interes Media.
- Mardalis. 2010. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mayer, Richard E. 2009. *Multimedia Prinsip-prinsip dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Meryani, Angela Putri. 2018. "Pengembangan Buku Cerita Bergambar Mengenai Keberagaman Budaya Untuk Pembelajaran Membaca Kelas III B SD Kanisius Sorowajan". Dalam *Skripsi Sarjana Keguruan dan Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Moeleong, Lexy J. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa. 2015. *Pengembangan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nalim, Yusuf dan Salafudin. 2002. *Statistika Deskriptif*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Presss.
- Nasution. 2000. *Metode Research*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nursyaidah. 2016. "Efektivitas Metode Bercerita Dengan Buku Cerita Bergambar Berbasis Islam Dalam Membina Akhlak Siswa SDIT Bunayya Padang Sidempuan". Dalam *Jurnal Tazkir* Vol. 02. No.1
- R, Moeslichatoen. 1999. *Metode Pengajaran Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta:PT RINEKA CIPTA.
- Ramayulis. 2012. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Rohini. 2010. "Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Kelas IV SDN 02 Korleko". Dalam *Jurnal EducatiO* Vol. 5. No 2.
- Sari, Yeni Anindya. 2014. "Peningkatan Kemampuan Membaca Nyaring Melalui Media Cerita Bergambar Siswa Kelas II B SD Negeri Panggang Bantul". Dalam *Skripsi Sarjana Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.





- Shaleh, Abdul Rachman. 2000. *Pendidikan agama dan Keagamaan, Visi Misi dan Aksi*. Jakarta: PT. Gemawindu Pancaperkasa.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surwasiyah. 2017. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Bahasa Verbal Anak Melalui Metode Bercerita Dengan Media Boneka Tangan Pada Anak Kelompok B TK Pelita Ananda Kota Pekalongan". Dalam *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam Anak Usia Dini*. Pekalongan: Institut Agama Islam Negeri.
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar & Pembelajaran Di Sekolah Dasar*. Jakarta: KENCANA PRENADA MEDIA GROUP.
- Suyadi. 2013. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Syahraini tambak, "Metode Bercerita dalam Pembelajaran Agama Islam", *Jurnal Al-Thariqah* Vol. 1, No. 1, Juni 2016, hlm.55.
- Tambak, Syahraini. 2016. "Metode Bercerita dalam Pembelajaran Agama Islam". Dalam *Jurnal Al-Thariqah* Vol. 1. No. 1.
- Toto Fathoni, Cipi Riyana. 2012. "Komponen-komponen Pembelajaran", *Kurikulum dan Pembelajaran*, ed. Toto Ruhimat. Jakarta: PT Raja Grafindo Pesada.
- Yuliharti. 2018. "Pembentukan Karakter Islami dalam Hadis dan Implikasinya pada Jalur Pendidikan Non Formal", *Jurnal Kependidikan Islam*, Vol. 4, No. 2.



## Lampiran 4

**HASIL OBSERVASI**

Hari, Tanggal : Selasa, 14 Januari 2020  
Jam : 09.30 – 11.00 WIB  
Tempat : SD Negeri Salakbrojo  
Pengamat : Siti Aisyah

**Hasil Observasi I**

Pada tanggal 14 Januari 2020, Peneliti mengamati di SD Negeri Salakbrojo sebelum pembelajaran dimulai pukul 09.30 WIB. Sebelum dimulainya kegiatan belajar mengajar, guru melakukan presensi terlebih dahulu. Kemudian doa belajar sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai. Kemudian siswa membuka buku LKS yang diperintahkan oleh gurunya, para siswa siap menerima pelajaran. Guru menjelaskan materi yang akan dibahas dalam pertemuan hari ini, sebelum masuk materi berikutnya guru membahas materi sebelumnya baru guru tersebut memulai materi yang baru yang akan disampaikan ke siswa. Guru menyampaikan materi tentang bab kedisiplinan Nabi Luth a.s dan juga guru menggunakan media gambar dalam membantu menyampaikan materi yang akan disampaikan dan materinya juga dikaitkan di kehidupan sehari-hari. Guru menceritakan kisah Nabi Luth a.s dan mencontohkan yang ada disekitar kita. Siswa pun diberi kesempatan untuk mencontohkan apa saja yang ada disekitar kita. Dengan menceritakan kisah Nabi Luth a.s tentang kedisiplinan nantinya akan membuat siswa akan meniru



teladan sikap kedisiplinan Nabi Luth a.s dan tanpa di sadari akan membentuk karakter Islami siswa tersebut.

### **HASIL OBSERVASI**

Hari, Tanggal : Sabtu 18 Januari 2020  
Jam : 09.30 – 11.00 WIB  
Tempat : SD Negeri Salakbrojo  
Pengamat : Siti Aisyah

### **Hasil Observasi II**

Pada tanggal 18 januari 2020. Peneliti mengamati di SD Negeri Salakbrojo sebelum pembelajaran dimulai pukul 09.30 WIB. Sebelum dimulainya kegiatan belajar mengajar guru melakukan presensi terlebih dahulu. Dan doa sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar. di pertemuan ini guru masih membahas bab tentang kedisiplinan Nabi Luth a.s. dan terkadang guru melakukan ice breaking supaya mengembalikan semangat belajar siswa.

## HASIL OBSERVASI

Hari, Tanggal : Selasa, 21 Januari 2020  
Jam : 09.30 –11.00 WIB  
Tempat : SD Negeri Salakbrojo  
Pengamat : Siti Aisyah

### Hasil Observasi III

Pada tanggal 18 Januari. Peneliti mengamati di SD Negeri Salakbrojo sebelum pembelajaran dimulai pukul 09.30 WIB. Sebelum dimulainya kegiatan belajar mengajar, guru melakukan presensi terlebih dahulu. Kemudian doa belajar sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai. Kemudian siswa membuka buku LKS yang diperintahkan oleh gurunya, para siswa siap menerima pelajaran. Minggu ini sudah ganti bab tentang kasih sayang nabi ya'qub. Seperti biasa guru membahas sedikit materi sebelumnya sebelum memulai materi baru. Guru menyampaikan materi dengan dibantu media gambar supaya siswa lebih mengerti dan paham apa yang disampaikan oleh guru tersebut. Terkadang ada siswa yang tidak memperhatikan guru yang sedang menjelaskan. Di sini ibu harisatul terkadang melakukan ice breaking supaya mengembalikan semangat siswa dan fokus memperhatikan guru yang sedang menerangkan.



## HASIL OBSERVASI

Hari, Tanggal : Selasa, 21 Januari 2020  
Jam : 09.30 –11.00 WIB  
Tempat : SD Negeri Salakbrojo  
Pengamat : Siti Aisyah

### Hasil Observasi IV

Pada tanggal 28 januari 2020. Peneliti mengamati di SD Negeri Salakbrojo sebelum pembelajaran dimulai pukul 09.30 WIB. Sebelum dimulainya kegiatan belajar mengajar guru, melakukan presensi terlebih dahulu. Dan doa sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar. di pertemuan ini guru masih membahas bab tentang kasih sayang nabi ya'qub dan kasih sayang kepada sesama. Dalam menyampaikan materi masih menggunakan media gambar dan terkadang guru memberikan contoh di kehidupan sehari-hari sehingga membuat siswa mengerti dan bisa mengamalkan sikap yang dimiliki nabi ya'qub di kehidupan sehari-hari.





## DOKUMENTASI PENELITIAN

Halaman depan kelas 2



Suasana Pembelajaran PAI di Kelas 2







Kantor Guru



Perpustakaan





Lapangan



Tempat Parkir





UKS



Mushola



Nama sekolah





## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. Identitas Diri

Nama : Siti Aisyah  
NIM : 2023115039  
Tempat, tanggal lahir : Pekalongan, 08 Maret 1997  
Agama : Islam  
Alamat : Jalan Kenanga No. 10, Desa Wonopringo  
RT/RW 04/02 Kecamatan Wonopringo  
Kabupaten Pekalongan

### B. Identitas Orang Tua

Nama Bapak : Damiri (Alm)  
Pekerjaan : -  
Nama Ibu : Tarmisih  
Pekerjaan : Pedagang

### C. Riwayat Pendidikan

1. SDN 02 Wonopringo Lulusan Tahun 2009
2. SMP Islam Wonopringo Lulusan Tahun 2012
3. SMA 1 Kedungwuni Lulusan Tahun 2015
4. IAIN Pekalongan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Masuk Tahun 2015

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Pekalongan, Maret 2020

Penulis,



Siti Aisyah  
NIM. 2023115039





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418  
Website : perpustakaan iain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iain.pekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : SITI AISYAH  
NIM : 2023115039  
Fakultas/Jurusan : FTIK/ PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada  
Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :  
 Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

**PENERAPAN METODE BER CERITA MELALUI MEDIA GAMBAR PADA MATA  
PELAJARAN PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER ISLAMI SISWA KELAS 2  
DI SD NEGERI SALAKBROJO KECAMATAN KEDUNGWUNI  
KABUPATEN PEKALONGAN**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif ini  
Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,  
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan  
menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk  
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama  
saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan  
IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta  
dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, Juli 2020

METERAI  
TEMPEL  
TGL  
70377AHF459636617  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH  
SITI AISYAH  
NIM. 2023115039

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.

