



**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL  
SI ANAK CAHAYA KARYA TERE LIYE DAN RELEVASINYA  
BAGI ANAK USIA MADRASAH IBTIDAIYAH**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Oleh :

**LILIS ROHMAWATI**  
**NIM. 2023116139**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**



**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL  
SI ANAK CAHAYA KARYA TERE LIYE DAN RELEVASINYA  
BAGI ANAK USIA MADRASAH IBTIDAIYAH**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)



Oleh :

**LILIS ROHMAWATI**  
**NIM. 2023116139**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**

**SURAT PERNYATAAN  
KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lilis Rohmawati

NIM : 2023116139

Judul Skripsi : “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Si Anak Cahaya*  
Karya Tere Liye dan Relevansinya bagi Anak Usia Madrasah  
Ibtidaiyah”

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demi itu pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 16 November 2020

Yang Menyatakan



**LILIS ROHMAWATI**

**NIM.2023116139**

DR. Muhamad Jaeni, M.Pd., M. Ag.

Perum. Graha Naya Permata II Pekuncen No. 8A

Wiradesa Pekalongan

---

**NOTA PEMBIMBING**

**Lampiran : 4 (empat) Eksemplar**

**Perihal : Naskah Skripsi Sdri. LILIS ROHMAWATI**

Kepada Yth.

Dekan FTIK IAIN Pekalongan

c.q Ketua Jurusan PGMI

di-

PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama: LILIS ROHMAWATI

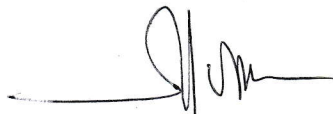
NIM: 20231116139

**Judul: Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Si Anak Cahaya* Karya Tere Liye dan Relevansinya bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah.**

Dengan permohonan skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan. Demikian harap perhatian dan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pekalongan, 20 November 2020  
Pembimbing



**DR. Muhamad Jaeni, M.Pd., M. Ag.**  
**NIP. 197504112009121002**







**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Pahlawan Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan  
 Website: [ftik.iainpekalongan.ac.id](http://ftik.iainpekalongan.ac.id) | Email: [ftik@iainpekalongan.ac.id](mailto:ftik@iainpekalongan.ac.id)

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan  
 mengesahkan skripsi Saudara/i:

Nama : Lilis Rohmawati  
 NIM : 2023116139  
 Judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM  
 NOVEL SI ANAK CAHAYA KARYA TERE LIYE  
 DAN RELEVANSINYA BAGI ANAK USIA MADRASAH  
 IBTIDIYAH**

telah diujikan pada hari Jum'at tanggal 20 November 2020 dan dinyatakan  
**LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
 Pendidikan (S.Pd.).

**Dewan Penguji**

Penguji I

Penguji II



Namang Hasan Susanto, M.Pd.I  
 NIP. 19800322 201503 1 002

Muhammad Jauhari Sofi, M.A.  
 NIP. 19861226 201801 1 001

Pekalongan, 20 November 2020

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.  
 NIP. 19730112 200003 1 001

Perpustakaan IAIN Pekalongan



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 Tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

### 1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	be
ت	Ta	T	te
ث	Ša	Š	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	je
ح	Ha	Ḥ	ha (dengan titik di atas)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	de
ذ	Za	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	ze
س	Sin	S	es



ش	syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik
غ	gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qof	Q	qi
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	wau	W	we
ه	Ha	H	ha
ء	Hamza h	'	apostrof
ي	Ya	Y	ye

## 2. Vokal

VOKAL TUNGGAL	VOKAL RANGKAP	VOKAL PANJANG
أ = a إ = i و = u	أ ي = ai أ و = au	أ = ā إي = ī أو = ū

### a. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan / t /

Contoh :

مرأ جميلة = mar'atun jamīlah

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :



فاطمة = Fatimah

b. Syaddah (tasydid, geminasi )

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddad tersebut.

Contoh :

ربنا = rabbanā

البر = al-birr

c. Kata sandang (artikel )

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

الشمس = asy- syamsu

الرجل = ar-rajulu

السيدة = as-sayyidah

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh :

القمر = al-qamar

البديع = al-badī

الجلال = al- jalāl

d. Huruf Hamzah



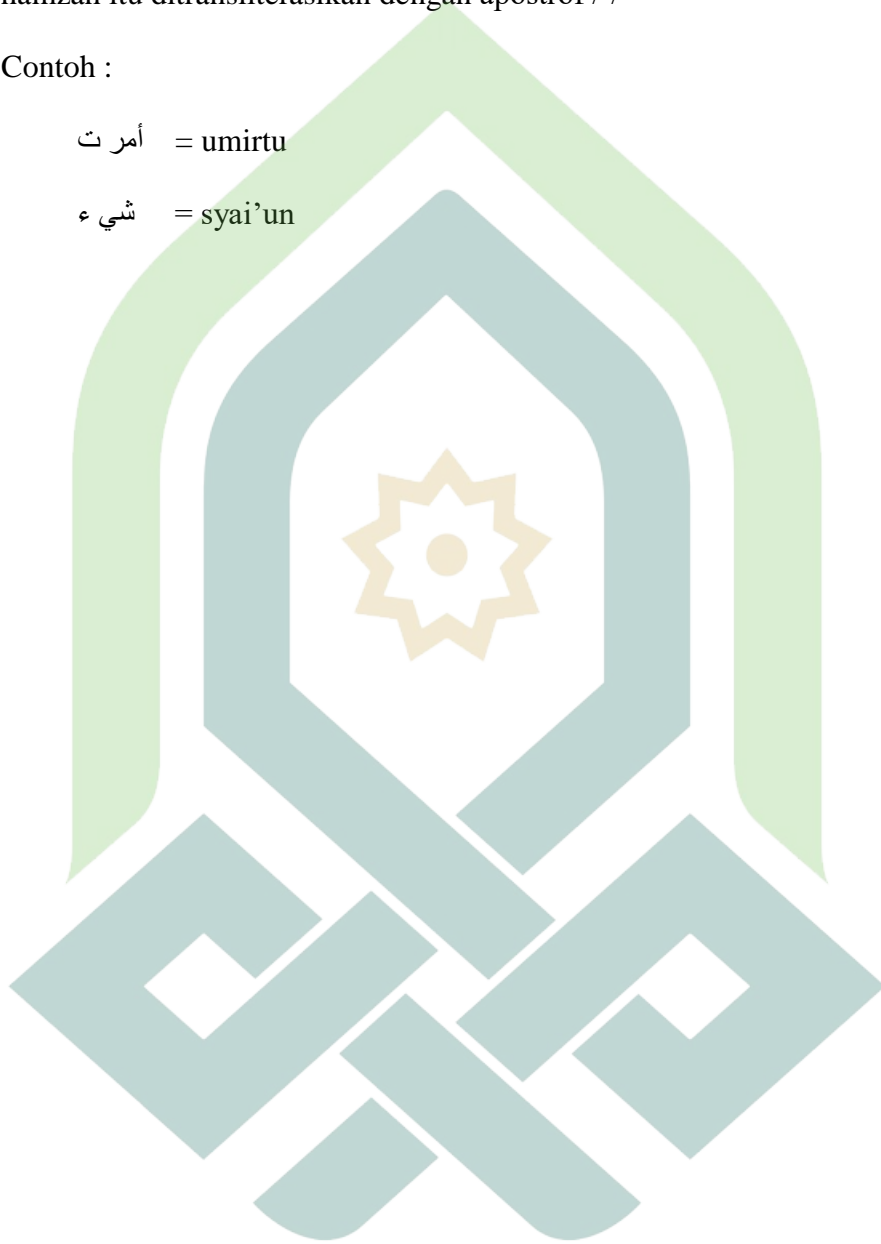


Hamzah yang berbeda di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/'

Contoh :

أمرت = umirtu

شيء = syai'un



## PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. Dengan kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku, bapak M. Nurani dan Ibu Nur Fadhilah yang telah merawat dan mendidik dengan sabar serta selalu mendo'akan dengan ikhlas untuk kesuksesan anaknya.
2. Ketiga kakakku, Rahmat Hidayat, Heny Rizkiyana, dan Isnaini Yanis, yang telah mendukung, memberi semangat dan selalu mendo'akan penulis.
3. Dosen pembimbing skripsi Bapak Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd., M. Ag. yang dengan sabar dan berusaha meluangkan waktu di tengah kesibukannya untuk membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Segenap keluarga PPL di SDI Yarohis Simbang Wetan Kabupaten Pekalongan dan KKN 47 Desa Jojogan Kecamatan Watukumpul Kabupaten Pemalang yang sudah memberikan banyak pengalaman baru untuk penulis.
5. Almamater tercinta IAIN Pekalongan yang telah memberikan ilmu, dan pengalaman.
6. Sahabat-sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam suka maupun duka.
7. Teman-teman PGMI angkatan 2016 IAIN Pekalongan sebagai teman seperjuangan penulis selama menempuh pendidikan di IAIN Pekalongan.





## MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ

Artinya:

“Maka Sesungguhnya setelah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya setelah kesulitan itu ada kemudahan”

(Al-Insyirah: 5-6)



## ABSTRAK

**Rohmawati, Lilis.** 2020. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Si Anak Cahaya karya Tere Liye dan Relevansinya bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah.* Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN Pekalongan. Pembimbing: **DR. Muhamad Jaeni, M. Pd., M.Ag.**

### **Kata Kunci: Nilai Pendidikan Karakter, Relevansi**

Pendidikan karakter adalah proses menanamkan dan mengembangkan nilai-nilai kehidupan sesuai dengan kaidah moral dengan tujuan agar siswa menjadi individu yang baik dan nantinya dapat berkomitmen serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. Penanaman pendidikan karakter dapat dilakukan dengan berbagai cara, salah satunya dengan menggunakan karya sastra seperti novel, dimana setelah selesai membaca novel diharapkan dapat mengambil hikmah yang terkandung di dalamnya.

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini yaitu bagaimana nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *si anak cahaya* karya Tere Liye dan nilai-nilai karakter apa saja yang relevan bagi anak usia madrasah ibtidaiyah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan jenis penelitian pustaka (*Library Research*), sumber data dalam penelitian ini adalah sumber primer yaitu novel *si anak cahaya* karya Tere Liye dan sumber data sekunder yang digunakan dalam penelitian ini adalah buku, jurnal, website, dan sumber-sumber lain yang relevan dengan penelitian ini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi pustaka, dengan teknik analisis data menggunakan *content analysis* (analisis isi).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *si anak cahaya* karya Tere Liye adalah nilai religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, menghargai prestasi, bersahabat, gemar membaca, peduli sosial dan tanggung jawab. Nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel sangat relevan dengan pendidikan karakter menurut Kemendiknas, juga relevan dengan pendidikan karakter anak usia madrasah ibtidaiyah.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrohmanirrohim*

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT, atas limpahan karunia, taufik dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw yang dinantikan syafaatnya di hari kiamat nanti.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar strata satu (S-1) dalam ilmu pendidikan guru madrasah ibtdaiyah, Fakultas Tarbiyah IAIN Pekalongan. Penelitian ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M. Ag. selaku rektor IAIN Pekalongan
2. Bapak Dr. Muhammad Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku dekan fakultas tarbiyah dan ilmu keguruan IAIN Pekalongan
3. Bapak Ahmad Afroni, M. Pd. selaku ketua jurusan PGMI IAIN Pekalongan.
4. Ibu Hafizah Ghany Hayyudina, M. Pd. selaku sekretaris jurusan PGMI IAIN Pekalongan.
5. Ibu Juwita Rini, M. Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang sudah mengarahkan dan memberikan motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan di IAIN Pekalongan.





6. Bapak Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd., M.Ag. selaku dosen pembimbing skripsi yang berusaha meluangkan waktu di tengah kesibukannya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam skripsi ini.
7. Bapak Darwis atau yang lebih dikenal dengan Tere Liye yang telah memberikan inspirasi untuk melaksanakan penelitian ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu dan mengarahkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini,.

Semoga segala amal dan kebaikan serta jasa yang diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan para pembaca. Apabila ditemukan kesalahan, penulis menerima saran dan kritik untuk perbaikan penulisan mendatang.

Pekalongan, 16 November 2020

Penulis,

**LILIS ROHMAWATI**  
**NIM. 2023116139**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Metode Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Deskripsi Teori.....	10
1. Pendidikan Karakter .....	10
a. Pengertian Pendidikan Karakter .....	10
b. Tujuan Pendidikan Karakter .....	13
c. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	16
d. Metode Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Karakter .....	19
2. Novel .....	21
a. Pengertian Novel .....	21
b. Ciri-Ciri Novel .....	22



c. Unsur-Unsur Novel .....	23
d. Novel sebagai Media Pendidikan .....	26
e. Novel sebagai Media Penanaman Karakter .....	28
B. Penelitian yang Relevan .....	30
C. Kerangka Berpikir .....	36
<b>BAB III HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Profil Penulis .....	38
1. Biografi Penulis Novel Si Anak Cahaya.....	38
2. Karya-Karya Tere Liye .....	39
B. Profil Novel.....	42
1. Identitas Novel .....	42
2. Unsur-Unsur Novel Si Anak Cahaya .....	42
3. Gambaran Umum Alur Novel .....	49
C. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye .....	64
<b>BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL SI ANAK CAHAYA KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA DENGAN ANAK USIA MADRASAH IBTIDAIYAH .....</b>	<b>78</b>
A. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye .....	78
B. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dengan Anak Usia Madrrasah Ibtidaiyah.....	90
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>99</b>
A. Simpulan .....	99
B. Saran.....	100



**DAFTAR PUSTAKA**  
**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**  
**LAMPIRAN**





## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Foto Penulis Novel .....	38
Gambar 3.2 Cover Novel .....	42







## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan karakter adalah pendidikan yang dilaksanakan agar individu memiliki budi pekerti, moral, dan akhlak yang baik. Pendidikan karakter yang bagus akan menjadi penyeimbang agar nantinya siswa tidak hanya bagus dalam hal intelektual, namun juga memiliki karakter yang kuat. Penguatan pendidikan karakter adalah langkah yang dilakukan sebagai upaya dari adanya krisis moral seperti *bulliying*, kurangnya sopan santun terhadap orang tua maupun guru, dan kasus kasus lainnya menunjukkan degradasi karakter yang terjadi pada generasi muda, khususnya peserta didik di sekolah yang marak diberitakan di berbagai media massa.

Sekolah diharapkan menjadi salah satu tempat untuk dapat membentuk karakter yang positif terhadap peserta didiknya. Sebab, pendidikan karakter adalah proses penanaman nilai-nilai- pendidikan karakter yang didalamnya memuat komponen pengetahuan, kesadaran yang berakhir pada tindakan untuk melakukan nilai-nilai pendidikan karakter tersebut. Penanaman pendidikan karakter harus terus dilakukan sebagai bekal bagi peserta didik dalam menghadapi dunia globalisasi di zaman sekarang. Nilai-nilai utama dalam pendidikan karakter diharapkan dapat diterapkan dalam perilaku keseharian.

Seseorang yang berkarakter akan menjadikan hidupnya manusia yang berkualitas.<sup>1</sup>

Penanaman nilai-nilai pendidikan karakter tidak hanya dapat dilakukan pada pendidikan formal seperti sekolah saja, namun juga dapat dilakukan dengan melalui media, baik itu media cetak seperti karya sastra. Selain mengandung keindahan, karya sastra berisi nilai-nilai yang terkait dengan pengalaman manusia yang disampaikan dengan bahasa yang mudah dipahami pembaca.<sup>2</sup> Bentuk dari karya sastra yang serigkali mengandung nilai-nilai karakter diantaranya adalah novel. Novel adalah karangan yang berisi rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang yang mengelilinginya dengan menonjolkan sifat dan watak dari masing-masing tokoh dalam cerita tersebut.<sup>3</sup> Salah satu novel yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang bisa dipetik khikmahnya adalah novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye.

Novel *Si Anak Cahaya* adalah novel yang ditulis oleh Tere Liye. Novel tersebut adalah novel yang diterbitkan oleh Republika Penerbit pada Desember 2018 dan merupakan salah satu bagian dari serial *Anak Nusantara* yang terdiri dari 6 novel yakni *Si Anak Kuat* yang, *Si Anak Spesial*, *Si Anak Pintar*, *Si Anak Pemberani*, *Si Anak Cahaya*, dan *Si Anak Badai*. Novel ini mengandung nilai-nilai pendidikan yang ditulis dengan bahasa yang ringan, serta mengandung unsur komedi, sedih, senang, sekaligus suasana haru oleh perjuangan para tokoh di dalamnya. Novel ini bercerita tentang perjuangan tokoh utama

---

<sup>1</sup> Ridwan Abdullah Sani dan Muhammad Kadri, *Pendidikan Karakter: Mengembangkan Karakter Anak yang Islami* (Jakarta: Bumi Aksara: 2016) hlm. 5.

<sup>2</sup> Ririn Ayu Ningsih, "Sastra dalam Pembentukan Karakter Siswa"(Medan: *Jurnal Edukasia Kultura*, No. 02, September, II, 2015), hlm. 67.

<sup>3</sup> <https://id.Wikipedia.org> (diakses pada tanggal 26 Juli 2020).



bernama Nurmas dan lika iku kehidupan bersama prang-orang disekitarnya pada zaman dahulu saat masa awal kemerdekaan. Mencerminkan kondisi sekolah, lingkungan sekitar, dan perjuangan para tokoh menghadapi komunis yang masih ada saat masa awal kemerdekaan.

Jalan cerita novel ini berlangsung sekitar tahun 1950-an ketika Republik Indonesia masih belia dan hidup dengan segala keterbatasan. Novel tersebut dilatar belakangi oleh berbagai karakter kuat yang dimiliki oleh masing-masing tokoh.

Pesan-pesan yang terkandung di dalam novel tersebut sangat mendalam yang tidak jarang menggambarkan realita kondisi Republik Indonesia pada masa awal kemerdekaan. Perjuangan para tokoh mengarungi dan mendaki keterbatasan, kegigihan, kejujuran, keberanian, dan segala kondisi di zaman dahulu dengan tetap berpegang teguh pada ajaran-ajaran Islam. Contoh karakter religius yang tampak ditunjukkan ketika tokoh yang bernama Nek Beriah, seorang dukun beranak saat mengajari tokoh bernama Nurmas dan ketiga sahabatnya untuk berdo'a terlebih dahulu sebelum memulai sesuatu, karena segala sesuatu yang menentukan adalah Allah. Contoh lain adalah karakter disiplin, ditunjukkan ketika murid-murid Sekolah Rakyat datang 15 menit sebelum dimulainya jam pelajaran. Tidak jarang novel ini juga menyinggung dan menyentil hati pembaca mengenai kepedulian pemerintah provinsi terhadap rakyatnya yang ada di pedalaman dengan bahasa yang mudah dipahami. Tidak sedikit penulis novel menggunakan kalimat-kalimat bijak untuk semakin menambah warna tersendiri saat membaca novel ini.



Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk menganalisis secara detail bagaimana nilai-nilai pendidikan karakter yang ingin disampaikan oleh penulis pada novel *Si Anak Cahaya*, dengan judul “**Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Novel *Si Anak Cahaya* Karya Tere Liye dan Relevansinya bagi Anak Usia Madrasah Ibtidaiyah**”.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka penulis merumuskan pokok permasalahan dalam penelitian ini adalah:

1. Apa saja nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye?
2. Bagaimana relevansi nilai-nilai pendidikan karakter pada novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye dengan anak usia Madrasah Ibtidaiyah?

### **C. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah dikemukakan, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui apa saja nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye.
2. Untuk mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye dengan anak usia Madrasah Ibtidaiyah.

## D. Kegunaan Penelitian

### 1. Kegunaan Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi dan menambah informasi dalam khasanah keilmuan, khususnya dalam kajian literatur yang terdapat dalam karya sastra.

### 2. Kegunaan Praktis

- a. Bagi orangtua maupun pendidik, penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu materi dan acuan dalam menanamkan pendidikan karakter kepada anak maupun peserta didik.
- b. Bagi dunia akademik, penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi bahwa terdapat pendidikan karakter yang terdapat dalam sebuah karya sastra, salah satunya adalah novel.

## E. Metode Penelitian

### 1. Jenis dan Pendekatan

#### a. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*Library Research*). Penelitian kepustakaan adalah penelitian yang dilakukan dengan mengumpulkan data dan informasi yang tidak hanya terbatas dari buku-buku terkait, namun juga berupa dokumentasi yang selanjutnya dianalisis dan diolah secara mendalam.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Sutrisno Hadi, Metodologi Research.... hlm. 9.





## b. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang menghasilkan data deskriptif, baik itu berupa kalimat ataupun kata-kata untuk memperoleh data yang jelas.<sup>5</sup> Peneliti akan mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye dengan menggunakan pendekatan kualitatif.

## 2. Sumber Data

### a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah referensi utama yang akan digunakan sebagai pokok penelitian. Dalam penelitian ini, sumber data primer yang akan digunakan adalah novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye terbitan Republika, Jakarta pada tahun 2018 cetakan ke 2.

### b. Sumber Data Skunder

Sumber data skunder adalah referensi yang tidak didapatkan langsung dari sumbernya yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data yang sesuai dengan kategori dan klasifikasi menurut keperluan peneliti.<sup>6</sup> Sumber data skunder dalam penelitian ini adalah buku, artikel, jurnal dan sumber-sumber lain yang relevan dalam penelitian ini. adapun beberapa buku yan menjadi

<sup>5</sup> Lexy J. Moelong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006) hlm. 4.

<sup>6</sup> Nasution, *Metode Research Penelitian Ilmiah* (Jakarta: Bumi Aksara, 2012) hlm. 143.





sumber data skunder antara lain buku yang berjudul pendidikan karakter kajian teori dan praktik di sekolah karya Dharma Kesuma. Sumber sekunder lain adalah buku yang berjudul menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa karya Prof. Dr. Henry Tarigan. Buku yang lain berjudul mendidik untuk membentuk karakter karya Thomas Lickona, Terjemahan Juma Abdu Wamaungo. Selain itu, penulis juga menggunakan buku yan berjudul pembelajaran bahasa berbasis pendidikan karakter karya Yunus Abidin sebagai sumber sekunder, serta buku dan jurnal atau sumber lain yang relevan.

### 3. Teknik Pengumpulan Data

Tujuan dari adanya suatu penelitian adalah untuk menemukan data. Oleh karena itu, langkah yang paling utama dalam penelitian adalah teknik pengumpulan data. Adapun dalam penelitian ini menggunakan metode dokumentasi. Metode dokumentasi adalah metode yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data berupa buku-buku, arsip, teori yang terkait dengan novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye, khususnya yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel tersebut.

### 4. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah *content analysis* (analisis isi). Pada dasarnya, teknik analisis data adalah teknik sistematis untuk mengolah dan menganalisis isi

pesan dari dokumen atau catatan-catatan sebagai sumber data.<sup>7</sup> Dasar pelaksanaan pada teknik analisis data adalah penafsiran. Dalam penelitian ini, dasar penafsiran pada teknis analisis isi adalah untuk mengetahui pesan-pesan mengenai nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye.

#### **F. Sistematika Penulisan Skripsi**

Skripsi ini terdiri dari lima Bab, dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

Bab I berisi pokok pikiran yang menjadi landasan pada bab selanjutnya. Bab ini berisi pendahuluan yang terdiri dari Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Metode Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

Bab II berisi landasan teori, yang terdiri dari deskripsi teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir. Deskripsi teori terdiri dari dua sub bab. Sub bab pertama yakni tentang konsep pendidikan karakter yang meliputi pengertian pendidikan karakter, tujuan pendidikan karakter, nilai-nilai pendidikan karakter, metode penanaman nilai-nilai karakter. Sub bab kedua yakni tentang novel yang meliputi pengertian novel, ciri-ciri novel, unsur-unsur novel, novel sebagai media pendidikan, dan novel sebagai media penanaman karakter.

---

<sup>7</sup> Zaenal Arifin, *Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011) hlm. 55.



Bab III berisi hasil penelitian, yang meliputi profil penulis yang membahas tentang biografi Tere Liye sebagai penulis novel dan karya-karya yang sudah dihasilkan. Bab III juga membahas profil novel yang meliputi identitas novel, unsur-unsur novel, dan gambaran umum alur novel. Bagian akhir pada bab III akan membahas tentang nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye.

Bab IV berisi analisis hasil penelitian, yang meliputi analisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye dan relevansinya terhadap anak usia madrasah ibtidaiyah.

Bab V berisi penutup yang meliputi simpulan dan saran.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye, maka penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Nilai-nilai karakter dalam novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye adalah: religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, gemar membaca, peduli sosial, dan tanggung jawab.
2. Relevansi nilai-nilai pendidikan karakter pada novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye dengan anak usia Madrasah Ibtidaiyah

Nilai-nilai pendidikan karakter pada novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye sangat relevan dengan pendidikan karakter menurut Kemendiknas. Selain itu, terdapat relevansi antara novel *Si Anak Cahaya* dengan pendidikan karakter anak usia madrasah ibtidaiyah. Relevansi tersebut diantaranya berdo'a sebelum melakukan kegiatan, pandai bersyukur, mengaji, menjauhi perbuatan syirik, berani mengakui kesalahan pada orang lain, menghargai perbedaan kepercayaan, disiplin waktu, bekerja keras untuk mendapatkan sesuatu, mempunyai ide baru untuk dapat memecahkan permasalahan, tidak bergantung pada orang lain, musyawarah, mencari tahu sesuatu yang belum diketahui,



menempatkan kepentingan orang lain dibandingkan kepentingannya sendiri dan kelompoknya, sikap terbuka menghargai prestasi orang lain, akrab dan mudah bergaul, gemar membaca, peduli kepada orang lain yang membutuhkan bantuan, dan berani bertanggung jawab atas apa yang sudah dilakukan.

#### **B. Saran**

Kepada penelitian mendatang yang akan meneliti tentang studi kepustakaan khususnya tentang nilai-nilai pendidikan karakter dalam sebuah novel, hendaknya lebih memperdalam bacaan novel yang digunakan dan lebih banyak mencari sumber lain (sumber skunder) yang relevan dan mampu memperkuat penelitian.





## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Membaca berbasis Pendidikan Karakter*, Bandung: PT Refika Aditama.
- Abidin, Yunus. 2015. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, Bandung: PT Refika Aditama.
- Arifin, Zaenal. 2011. *Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ati, Lia Sari Budi. 2017. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Bulan terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabila Rais dan Rangga Almahendra”. *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam*, Surakarta: IAIN Surakarta.
- Dinas Pendidikan Nasional. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Fadhillah, Muhammad & Liif Mualifatu Khorida. 2013. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini: Konsep dan Aplikasinya dalam PAUD*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Gulen, Muhammad Fetkhullah. 2013. *Tasawuf untuk Kita Semua*, Jakarta: Republika.
- <https://id.Wikipedia.org> (diakses pada tanggal 26 Juli 2020).
- Idhawati, Diyah. 2017. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yang terkandung dalam Novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi”, *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam*, Salatiga: IAIN Salatiga.



Irma, Cintya Nurika. 2018. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Ibuk* karya Iwan Setyawan”. *Jurnal Retorika*, No. 1, XI Brebes.

Kesuma, Dharma 2011. *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Kholisoh, Badiatin.2012. “Novel sebagai Media Pendidikan (Studi Eksperimen Novel *Dalam Mihrab Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy)”, *Sinopsis Thesis Pascasarjana*, Semarang: IAIN Walisongo Semarang.

Kurniawan, Syamsul. 2016. *Pendidikan Karakter: Konsepsi, Implementasinya secara terpadu di lingkungan keluarga, sekolah, perguruan tinggi, dan masyarakat*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media

Lickona,Thomas. 2013. *Mendidik untuk Membentuk Karakter*, Terj. Juma Abdu Wamaungo, Jakarta: Bumi Aksara.

Liye, Tere. 2019. *Si Anak Cahaya*, Jakarta: Republika

Marzuki. 2015. *Pendidikan Karakter Islam*, Jakarta: Bumi Aksara.

Moelong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif* , Bandung: PT Remaja Rosdakarya.



- Muzayani. 2019. “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Iqra’ karya Reza Nufa”, *Skripsi Pendidikan Agama Islam*. Pekalongan: IAIN Pekalongan.
- Nasution. 2012. *Metode Research Penelitian Ilmiah*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Ningsih, Ririn Ayu. 2015. “Sastra dalam Pembentukan Karakter Siswa”. *Jurnal Edukasia Kultura*, No. 02, September. Medan.
- Prastowo, Andi. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan*, Jakarta: Ar-Ruzz Media.
- Putri, Fitri Pricila dan Afnita. 2020. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Bumi* karya Tere Liye”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah*, No. 2, IX. Padang.
- Risti Wahyuni. 2014. *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*, Yogyakarta: Saufa.
- Riyadi, Sugeng. 2018. “Peran guru PAI dalam membentuk karakter peserta didik kelas IV MIS Nurul Huda Luragung Kecamatan Kandangserang Kabupaten Pekalongan”. *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam*, Pekalongan: IAIN Pekalongan.



Rizqiana. 2018. “Nilai-Nilai Pendidikan karakter dalam Novel *daun yang Jatuh tak pernah Membenci Angin* karya Tere Liye”. *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam*, Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya.

Safitri, Lara. 2019. “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Si Anak Cahaya* karya Tere Liye”. *Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.

Salahudin, Anas dan Irwanto Alkrienciehie. 2013. *Pendidikan Karakter: Pendidikan Berbasis Agama & Budaya Bangsa*, Bandung: Pustaka Setia.

Sani, Ridwan Abdullah dan Muhammad Kadri. 2016. *Pendidikan Karakter: Mengembangkan Karakter Anak yang Islami*, Jakarta: Bumi Aksara.

Surahmi, Siti. 2019. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Kitab Khulasah Nurul Yaqin”. *Skripsi Pendidikan Agama Islam*, Pekalongan: IAIN Pekalongan.

Susanti, Rosa. 2013. “Penerapan Pendidikan Karakter di Kalangan Mahasiswa: *Jurnal Al Ta’lim STKIP Abdi Pendidikan Payakumbuh*, No. 6, November. Payakumbuh.





Susilo, Sutarjo Adi. 2013. *Pembelajaran Nilai-Nilai Karakter*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Suwandi, Nesya Yasman Sarwiji dan Sumarwati. 2019. "Nilai Pendidikan Karakter Tanggung jawab dalam Novel *Maria Zaitun* karya Joko Santoso" . *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, No.1, III. Surakarta.

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: CV Angkasa.

Ulfah, Millatina. 2018. "Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel *KuKejar Cinta ke Negeri Cina* Karya Ninit Yunita", *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam*, Pekalongan: IAIN Pekalongan.

Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (SISDIKNAS).

UU RI No. 20 Tahun 2003 Pasal 3 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Wadih, Nur Yasnur Asri, dkk. 2016. "Representasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Ayah* karya Andrea Hirata". *Jurnal pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, No. 2, V. Padang.



Wibowo, Agus. 2012. *Pendidikan Karakter Strategi Membangun Karakter Bangsa Peradaban*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wibowo, Agus. 2013. *Manajemen Pendidikan Karakter di Sekolah*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

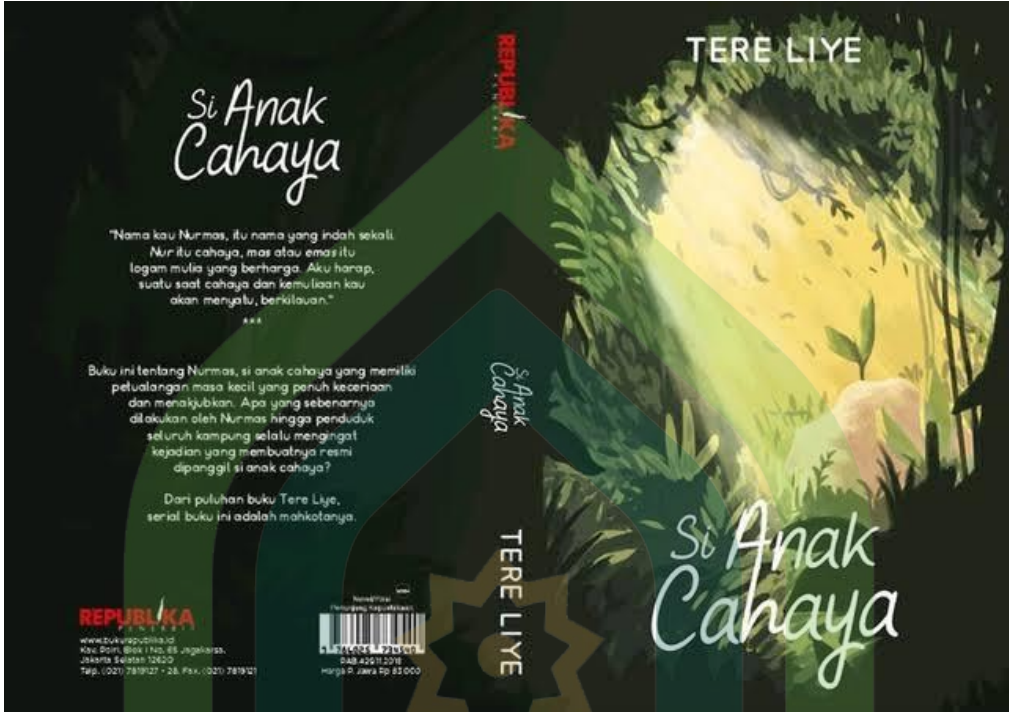
Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*, Yogyakarta: Garudhawaca.

Wiyani, Norvan Ardy. 2013. *Konsep, Praktik, dan Strategi Membumikan Karakter di SD: Konsep, Praktik, & Strategi*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

[www.cerdika.com](http://www.cerdika.com) (diakses pada tanggal 5 November 2020)

Yunus, Syarifudin. 2015. *Kompetensi Menulis Kreatif*, Bogor: Ghalia Indonesia.

LAMPIRAN



Perpustakaan IAIN Pekalongan



Perpustakaan IAIN Pekalongan

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### I. Identitas diri:

Nama : Lilis Rohmawati  
NIM : 2023116139  
Tempat, tanggal lahir : Pekalongan, 5 Desember 1998  
Jenis kelamin : Perempuan  
Alamat : Yosorejo gang 6a Kota Pekalongan  
No. Hp

### II. Data orang tua


Nama ayah : M. Nurani  
Pekerjaan ayah : Penjual ayam potong keliling  
Nama ibu : Nur Fadhilah  
Pekerjaan ibu : Penjual ayam potong  
Alamat : Yosorejo gang 6a Kota Pekalongan

### III. Riwayat pendidikan

1. RA Masyitoh Gapuro
2. MI Salafiyah Gapuro
3. SMP N 14 Pekalongan
4. SMA N 4 Pekalongan
5. IAIN Pekalongan

Demikian riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya agar dapat digunakan seperlunya.

Pekalongan, 16 November 2020

  
**LILIS ROHMAWATI**  
NIM. 2023116139





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma Bangsa No.9 Pekalongan. Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418  
Website : perpustakaan iain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iain  
pekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **LILIS ROHMAWATI**  
NIM : **2023116139**  
Jurusan/Prodi : **JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada  
Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

**“NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL SI ANAK CAHAYA  
KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA BAGI ANAK USIA MADRASAH  
IBTIDAIYAH”**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif ini  
Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,  
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan  
menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk  
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama  
saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan  
IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta  
dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, Desember 2020



**LILIS ROHMAWATI**  
NIM. 2023116139

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.