



**ANALISIS BUKU TEKS BAHASA ARAB “CINTA
BERBAHASA ARAB” SEKOLAH DASAR KELAS 6 KARYA
MAHMUD ISMAIL
(Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi Kosakata)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

MUSLIMUN
NIM. 2022111067

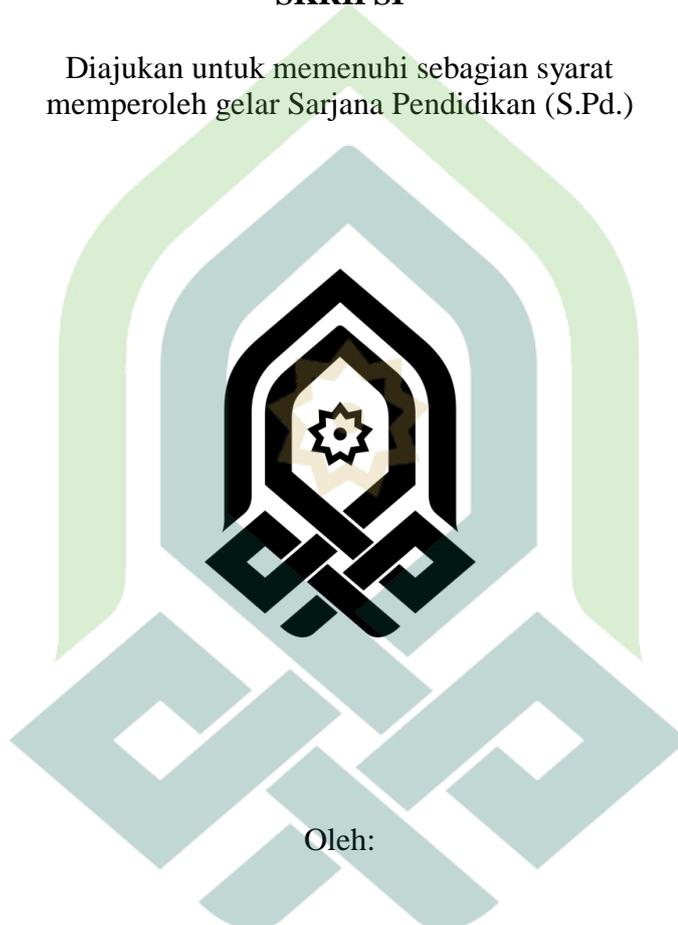
**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2019**



**ANALISIS BUKU TEKS BAHASA ARAB “CINTA
BERBAHASA ARAB” SEKOLAH DASAR KELAS 6 KARYA
MAHMUD ISMAIL
(Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi
Kosakata)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

MUSLIMUN
NIM. 2022111067

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERIPEKALONGAN
2019**

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muslimun
Nim : 2022111067
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan berjudul “ANALISIS BUKU TEKS BAHASA ARAB *CINTA BERBAHASA ARAB* SEKOLAH DASAR KELAS 6 KARYA MAHMUD ISMAIL (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi Kosakata)” adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiasi, penulis bersedia mendapat sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 6 Februari 2019

Yang menyatakan



Muslimun

Nim: 2022111067

Abdul Basith, M.Pd.
Langkap RT 1 RW 2
Kedungwuni Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (tiga) Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdra. **Muslimun**

Kepada Yth.
Rektor IAIN Pekalongan
c/q. Dekan Fakultas Tarbiyah
dan Ilmu Keguruan
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Muslimun

Nim : 2022111067

Judul Skripsi : **Analisis Buku Teks Bahasa Arab *Cinta Berbahasa Arab***

Sekolah Dasar Kelas 6 Karya Mahmud ismail (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi)

Demikian permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan saya ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 6 Februari 2019

Pembimbing


Abdul Basith, M.Pd.
NIP: 19820413 201101 1 011



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan No. 52 Kajen Pekalongan Telp. (0285) 412575/ Faks. (0285) 423418
Website : fiik.iainpekalongan.ac.id / E-mail : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
mengesahkan skripsi Saudara/i:

Nama : MUSLIMUN
NIM : 2022111067
Judul : ANALISIS BUKU TEKS BAHASA ARAB "CINTA
BERBAHASA ARAB" SEKOLAH DASAR KELAS 6
KARYA MAHMUD ISMAIL (Ditinjau dari Seleksi,
Gradasi, Presentasi, dan Repetisi Kosakata)

Telah diujikan pada hari Senin, tanggal 11 Maret 2019 dan dinyatakan
LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji

Penguji I

Musoffa Basyir, M. A
NIP. 19740101 200312 1 003

Penguji II

Jauhar Ali, M. Pd.
NIP. 19790415 201608 1 095

Pekalongan, 9 April 2019

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan berdasar pada hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543 b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata bahasa Arab yang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia adalah sebagaimana terlihat dalam kamus atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)

A. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

HURUF ARAB	NAMA	HURUF LATIN	NAMA
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta	T	te
ث	sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)



خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	gain	G	ge
فا	fa	F	ef
ق	qaf	Q	ki
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	el
م	mim	M	em

ن	nun	N	en
و	wau	W	we
هـ	ha	H	ha
ء	hamzah	‘	apostrof
ي	ya	Y	ya

B. Vokal

VOKAL TUNGGAL	VOKAL RANGKAP	VOKAL PANJANG
أ = a إ = i أ = u	أ ي = ai أ و = au	أ = ā إي = ī أو = ū

1. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرآة جميلة = mar’atun jamīlah

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/.

Contoh:

فاطمة = Fātimah

2. Syaddah (tasydid, gemitasi)

Tanda gemitasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

ربنا = rabbanā

البر = al-birr

3. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس = asy-syamsu

الرجل = ar-rajulu

السيدة = as-sayyidah

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر = al-qamar

البدیع = al-badī

الجلال = al-jalāl

4. Huruf Hamzah

Hamzah yang berbeda di awal kata tidak ditransliterasikan, tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/.



Contoh:

أمرت = umirtu

شيء = syai'



PERSEMBAHAN

Dengan penuh ketulusan skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua Bapak dan Ibu tercinta atas segala curahan kasih sayang dan do'a-do'anya.
2. Dosen pembimbing Bapak Abdul Basith, M.pd yang selalu dengan kesabarannya memotivasi, membimbing dan meluangkan waktunya agar skripsi ini terselesaikan dengan baik.
3. Sahabat-sahabatku kelas B 2011 tanpa terkecuali atas segala motivasi dan doanya.
4. Almamater tercinta Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.



MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.¹

(Q.S. asy-Syarḥ: 5).



¹Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Tafsirnya* (Jakarta: Lentera Abadi, 2010), hlm. 703.

ABSTRAK

Muslimun, 2019. *Analisis Buku Teks Bahasa Arab Cinta Berbahasa Arab Sekolah Dasar Kelas 6 (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi Kosakata)*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing: Abdul Basith, M.Pd.
Kata Kunci: Buku Teks, Bahasa Arab, Kosakata

Bahan ajar merupakan salah satu elemen paling penting dalam dunia pendidikan, bahkan bisa jadi satu-satunya unsur utama dalam pembelajaran bahasa asing, tanpa bahan ajar tidak akan terjadi belajar dan tidak akan berlangsung pembelajaran. Salah satu bentuk bahan ajar yang juga dikategorikan sebagai sumber belajar adalah buku ajar yakni buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” untuk sekolah dasar kelas 6 yang ditulis oleh Mahmud Ismail. Buku tersebut merupakan buku pelajaran pokok yang digunakan di Sekolah Dasar Islam Terpadu Ulul Albab Pekalongan. Buku tersebut secara desain dikemas secara sederhana hal tersebut sangat berbeda dengan buku bahasa Arab kurikulum 2013 terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia yang *full color* akan tetapi dalam metode penyajian buku tersebut cukup menarik dengan bahasa yang komunikatif dan memotivasi siswa.

Berdasarkan latar belakang di atas dapat dirumuskan permasalahannya, yaitu: Bagaimana kesesuaian buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” sekolah dasar kelas 6 karya Mahmud Ismail dengan teori penulisan buku ajar yaitu dari aspek Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi Kosakata. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis seleksi, gradasi, presentasi, repetisi Kosakata dalam buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” untuk kelas 6 sekolah dasar karya Mahmud Ismail.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian yang digunakan adalah *Library research*. Teknik Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis isi (*content analysis*).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa buku tersebut telah memenuhi seleksi baik karena telah memenuhi seleksi atas dasar *frequensi, range, availability, dan learnability*, yang sesuai dengan tujuan, tingkat kemahiran dan lama program pembelajaran. Gradasi yang baik karena disajikan dengan kaidah dari yang mudah ke kaidah yang sulit. Presentasi yang baik secara umum karena memenuhi prosedur diferensial, prosedur ostensif, prosedur pictorial dan prosedur konteks menggunakan pengantar bahasa Indonesia. Presentasi materi menggunakan ilustrasi masih kurang baik karena masih terkesan sedikit dan kurang menarik. Repetisi kurang baik karena yang terbanyak adalah repetisi empat ke bawah.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur *Alhamdulillah* atas rahmat dan karunia Allah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**ANALISIS BUKU TEKS BAHASA ARAB CINTA BERBAHASA ARAB SEKOLAH DASAR KELAS 6 KARYA MAHMUD ISMAIL (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi Kosakata)**”. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari adanya motivasi, bimbingan, bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag, selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
3. Bapak Muhamad Jaeni, M.Pd., M.Ag. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab IAIN Pekalongan.
4. Bapak Abdul Basith, M.Pd. dosen pembimbing skripsi yang telah mencurahkan waktu, tenaga, dan pikirannya dengan penuh keikhlasan.
5. Bapak H. Khoirul Basyar, M.S.I. selaku dosen wali atas nasehat-nasehatnya selama ini.
6. Seluruh dosen, karyawan dan segenap civitas akademika IAIN Pekalongan yang telah memberikan pelayanan dengan baik, ilmu pengetahuan,



pengalaman yang berharga, serta segala bentuk kasih sayang selama belajar di IAIN Pekalongan.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan taufiq-Nya kepada kita semua. Atas bantuan dari semua pihak penulis menghaturkan banyak terima kasih, *jazākumullāh khairan kasīran*.

Pekalongan, 6 Februari 2019

Penulis

MUSLIMUN
2022111067







DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
HALAMAN MOTTO	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Metode Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Buku Teks Pelajaran	10
1. Pengertian Buku	10
2. Jenis-jenis Buku	11
3. Pengertian Buku Teks	13
4. Fungsi Buku Teks	16
5. Karakteristik Buku Teks	18
6. Kriteria dan Prinsip Pedagogis dalam Menyusun Buku Teks	20
B. Aspek Penilaian Kelayakan Buku ajar	21
1. Seleksi	21



2. Gradasi	24
3. Presentasi	25
4. Repitisi	26
C. Kosakata Bahasa Arab	28
1. Pengertian Kosakata Bahasa Arab	28
2. Tujuan Pembelajaran Kosakata Bahasa arab	28
3. Macam-macam Kosakata Bahasa Arab	29
D. Kajian Pustaka	30
1. Analisis Teori	30
2. Penelitian Relevan	33
3. Kerangka Berfikir	36
BAB III GAMBARAN UMUM BUKU TEKS BAHASA ARAB	
“CINTA BERBAHASA ARAB” SEKOLAH DASAR KELAS	
6 KARYA MAHMUD ISMAIL	37
A. Identitas Buku	37
B. Latar Belakang Penyusunan Buku	39
C. Penyusun Buku	40
D. Konten Materi	43
BAB IV ANALISIS BUKU TEKS BAHASA ARAB “CINTA	
BERBAHASA ARAB” SEKOLAH DASAR KELAS 6	
KARYA MAHMUD ISMAIL	60
A. Analisis Buku Teks Bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” Sekolah Dasar Kelas 6 Karya Mahmud Ismail Ditinjau dari Seleksi	60
B. Analisis Buku Teks Bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” Sekolah Dasar Kelas 6 Karya Mahmud Ismail Ditinjau dari Gradasi	67



C. Analisis Buku Teks Bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” Sekolah Dasar Kelas 6 Karya Mahmud Ismail Ditinjau dari Presentasi	68
D. Analisis Buku Teks Bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” Sekolah Dasar Kelas 6 Karya Mahmud Ismail Ditinjau dari Repitisi	74
E. Kelebihan dan Kekurangan Buku Teks Bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” Sekolah Dasar Kelas 6 Karya Mahmud Ismail	77
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	78
B. Saran-saran	80

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahan ajar merupakan salah satu elemen paling penting dalam dunia pendidikan, bahkan bisa jadi satu-satunya unsur utama dalam pembelajaran bahasa asing, termasuk bahasa Arab di Indonesia. Tanpa bahan ajar tidak akan terjadi belajar dan tidak akan berlangsung pembelajaran. Melalui bahan ajar guru dimudahkan dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Bahan ajar dapat disajikan dalam berbagai bentuk sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Melalui bahan ajar memungkinkan peserta didik dapat mempelajari suatu kompetensi atau kompetensi dasar secara runtut dan sistematis sehingga secara akumulatif mampu menguasai semua kompetensi secara utuh dan terpadu.

Salah satu bentuk bahan ajar yang dan juga dikategorikan sebagai sumber belajar adalah buku ajar. Segala macam buku yang dapat dibaca secara mandiri oleh peserta didik dapat dikategorikan sebagai sumber belajar. Misalnya buku pelajaran, buku teks, kamus, ensiklopedi, fiksi dan lain sebagainya.¹

Hal tersebut sesuai dengan peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tentang Buku yang digunakan oleh satuan pendidikan Nomor 8 Tahun 2016 Pasal 1 ayat 1, yang menyebutkan bahwa: “Buku teks

¹Abdul Majid, *Perencanaan pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 170-171.

pelajaran adalah sumber pembelajaran utama untuk mencapai kompetensi dasar dan kompetensi inti dan dinyatakan layak oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan untuk digunakan pada satuan pendidikan”.²

Hingga saat ini disamping guru, salah satu peranan yang penting dalam mengantarkan keberhasilan proses belajar mengajar pada umumnya dan bahasa Arab pada khususnya yaitu adanya buku teks yang baik. Yaitu buku teks harus sesuai dengan kebutuhan peserta didik dan dapat dipergunakan oleh guru tanpa banyak menemui kesulitan.

Sebagaimana diungkapkan oleh Ahmad Izzan bahwa buku-buku pelajaran bahasa Arab yang digunakan di madrasah dan pesantren yang berasal dari negara-negara Arab belum tentu tepat dan cocok untuk pelajar Indonesia karena belum dilakukan penyesuaian untuk proses pengajaran bahasa bagi orang asing termasuk orang Indonesia.³ Oleh karena itu pemilihan dan penentuan buku teks pelajaran yang tepat sebagai bahan ajar sangatlah penting dalam tercapainya tujuan pembelajaran.

Buku yang baik adalah buku yang ditulis dengan menggunakan bahasa yang baik dan mudah dimengerti, disajikan secara menarik dilengkapi dengan gambar dan keterangan-keterangannya, isi buku juga menggambarkan sesuatu yang sesuai dengan ide penulisannya. Buku pelajaran berisi tentang ilmu pengetahuan yang dapat digunakan oleh

² Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 pdf.

³.Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, 2011), Cet. IV, hlm. 64.

peserta didik untuk belajar.⁴ Selain dari pada itu buku ajar khususnya bahasa Arab haruslah memperhatikan prinsip-prinsip penyajian sebagai materi pelajaran bahasa asing. Prinsip-prinsip tersebut antara lain seleksi, gradasi, korelasi.⁵

Melihat betapa pentingnya buku ajar di sekolah sebagai salah satu pendekatan implementasi kurikulum dan berimplikasi terhadap peserta didik serta mutu pendidikan diperlukan penilaian-penilaian buku pelajaran khususnya dari segi materi guna menghindari kesalahan konsep pembelajaran.

Buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” untuk sekolah dasar kelas 6 adalah buku pelajaran pokok yang digunakan di Sekolah Dasar Islam Terpadu Ulul Albab Pekalongan yang ditulis oleh Mahmud Ismail. Buku ini dikemas secara sederhana seperti penempatan ilustrasi gambar dan foto di dalamnya tidak berwarna dan terkesan tidak menarik siswa. Hal ini berbeda dengan buku bahasa Arab kurikulum 2013 terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia yang disajikan dengan desain foto, gambar dan ilustrasi yang menarik siswa akan tetapi dari segi metode penyajian buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” karya Mahmud Ismail cukup menarik karena disajikan dengan bahasa yang komunikatif serta memotivasi terhadap peserta didik.

Dari uraian di atas peneliti tertarik untuk meneliti materi buku teks pelajaran bahasa Arab, maka dari itu peneliti mengangkat tema

⁴ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, hlm. 176.

⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 106.

penelitiannya dengan judul “Analisis Buku Teks Bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” Sekolah Dasar Kelas 6 Karya Mahmud Ismail (Ditinjau dari Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi Kosakata)”

B. Rumusan Masalah

Adapun Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana kesesuaian buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” sekolah dasar kelas 6 karya Mahmud Ismail dengan teori penulisan buku ajar yaitu dari aspek seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi kosakata?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan: untuk mengetahui kesesuaian buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” sekolah dasar kelas 6 karya Mahmud Ismail dengan teori penulisan buku ajar yaitu: aspek seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi kosakata.

D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Teoritis
 - a. Sebagai sumbangan pemikiran bagi para praktisi yang berkecimpung dalam dunia pendidikan bahasa Arab khususnya penulisan buku ajar bahasa Arab
 - b. Menambah bahan referensi dan perbandingan bagi peneliti berikutnya.
2. Kegunaan Praktis
 - a. Bagi penulis, dapat memperoleh pengalaman dan pengetahuan secara langsung tentang penulisan buku teks pelajaran bahasa Arab.
 - b. Bagi guru, dapat menjadi acuan dalam menyeleksi buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” sekolah dasar kelas 6 karya Mahmud Ismail sebagai buku ajar yang layak untuk peserta didik sehingga tujuan pembelajaran tercapai.

- c. Bagi penerbit, menjadi masukan dan sumber informasi bagi penyempurnaan dalam penulisan dan penyusunan isi buku pelajaran pada cetakan berikutnya.

E. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*). Penelitian kepustakaan adalah serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca dan mencatat serta mengolah bahan penelitian.⁶ Dalam konteks penelitian ini data-data tersebut akan peneliti gunakan untuk menganalisis buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” sekolah dasar kelas 6 karya Mahmud Ismail ditinjau dari aspek seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi kosakata.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau perilaku yang diamati.⁷ Penelitian kualitatif dapat dilakukan dengan beberapa model, seperti studi kasus, biografi, fenomenologi, analisis teks.⁸

⁶Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004), hlm. 3.

⁷Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2007), hlm. 4.

⁸Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa* (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), hlm. 30.

2. Sumber Data

Dalam penelitian ini peneliti membagi sumber data menjadi dua bagian yaitu:

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” sekolah dasar kelas 6 karya Mahmud Ismail.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder dalam penelitian ini diperoleh dari bahan ajar dan buku-buku, jurnal, dan sumber lain yang menunjang terhadap kelengkapan data penelitian ini baik yang bersifat cetak maupun elektronik.

3. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data atau informasi yang dibutuhkan, penelitian ini menggunakan metode dokumentasi. Metode dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisa dokumen-dokumen, catatan atau karya seseorang tentang sesuatu yang sudah yang berlalu. Dokumen itu dapat berbentuk teks tertulis, *artefacts*, gambar, maupun foto. Dokumen tertulis dapat pula berupa sejarah kehidupan, biografi, karya tulis, dan cerita.⁹

⁹A. Muhri Yusuf, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2014), hlm. 391.

4. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milahnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensintesiskannya, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari dan memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain.¹⁰

Adapun analisis data yang peneliti gunakan adalah analisis isi (*Content Analysis*). Analisis isi merupakan sembarang teknik penelitian yang ditujukan untuk membuat kesimpulan dengan cara mengidentifikasi karakteristik tertentu pada pesan-pesan secara sistematis dan objektif.¹¹

Isi dalam metode analisis isi terdiri atas dua macam, yaitu isi laten dan komunikasi. Isi laten adalah isi yang terkandung dalam dokumen dan naskah, sedangkan isi komunikasi adalah pesan yang terkandung sebagai akibat komunikasi yang terjadi. Isi laten adalah isi sebagaimana dimaksudkan oleh penulis, sedangkan isi komunikasi adalah isi sebagaimana terwujud dalam hubungan naskah dengan konsumen.¹²

Menurut Hadari Nawawi langkah-langkah yang harus ditempuh dalam menganalisis teks adalah sebagai berikut:

- a. Menyeleksi teks atau buku yang akan dianalisis, dengan mengadakan observasi untuk mengetahui keluasan pemakaian buku tersebut.
- b. Merumuskan standar isi buku di dalam bidang tersebut dari segi teoritis dan praktisnya.

¹⁰Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 248.

¹¹ Stefan Titscher, dkk, *Metode Analisis Teks dan Wacana*, alih bahasa Gazali, dkk, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 97.

¹²Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007), hlm. 48.

- c. Mengumpulkan data dengan menyusun item-item yang spesifik tentang isi dan bahasa yang akan diteliti sebagai alat pengumpulan data.
- d. Menetapkan cara yang ditempuh, yaitu dengan meneliti bab demi bab, pokok bahasan demi pokok bahasan atau sekaligus seluruh isi buku.
- e. Melakukan pengukuran terhadap teks secara kualitatif dan kuantitatif, misalnya tentang tema dalam paragraf dan pesan yang akan disampaikan.
- f. Melakukan pengolahan data yang telah diperoleh dan membandingkan hasilnya berdasarkan standar yang telah ditetapkan
- g. Merumuskan kesimpulannya sebagai hasil analisis.¹³

F. Sistematika Penulisan

Penelitian ini akan disusun dalam bentuk laporan hasil penelitian yang terdiri dari beberapa bagian. Secara keseluruhan terbagi menjadi lima bagian, secara lebih detailnya adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan teori. Dalam hal ini berisipertama, deskripsi tentang buku teks meliputi pengertian buku, jenis-jenis buku, pengertian buku teks, fungsi buku teks, karakteristik buku teks, dan kriteria dan prinsip penyusunan buku teks. Kedua, aspek penilaian kelayakan buku ajar meliputi seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi kosakata. Ketiga kajian pustaka, meliputi analisis teori, penelitian relevan, dan kerangka berfikir.

¹³Hadari Nawawi dan Mimi Martini, *Penelitian Terapan* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005), hlm. 90-91.

Bab III Gambaran umum buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” untuk sekolah dasar kelas 6 karya Mahmud Ismail. Meliputi identitas buku, latar belakang dan tujuan penyusunan buku, penyusunan buku, dan konten materi

Bab IV Analisis buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” sekolah dasar kelas 6 karya Mahmud Ismail. Meliputi analisis buku ditinjau dari aspek seleksi, gradasi, presentasi dan repetisi kosakata dan analisis kelebihan dan kekurangan buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” sekolah dasar kelas 6 karya Mahmud Ismail.

Bab V Penutup, berisi simpulan dan saran-saran dari penelitian ini.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Setelah peneliti melakukan analisis terhadap buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” sekolah dasar kelas 6 karya Mahmud Ismail, peneliti dapat mengatakan bahwa penyajian materi(kosakata) yang terdapat dalam buku tersebut sudah sesuai dengan teori penulisan buku ajar ditinjau dari aspekseleksi, gradasi, presentasi dan repetisi kosakata meskipun didalam buku tersebut masih terdapat beberapa hal yang menjadi catatan dari peneliti yaitu:

1. Seleksi dalam buku tersebut sudah baik dalam arti sudah memenuhi aspek seleksi berdasar kanprinsip *frequency*, *range*, *availability* dan *learnability*.
2. Buku teks bahasa Arab “Cinta Berbahasa Arab” sudah menerapkan sistem gradasi, yaitu materi(kosakata) dipaparkan secara gradual dari materi yang sederhana kemateri yang lebih sulit.
3. Presentasi sudah baik, karena materi (kosakata) disajikan dengan bahasa Indonesia sebagai pengantar pada setiap bahasan, diuraikan dengan menggunakan bahasa yang sederhana tetapi jelas dan mudah dipahami, selain itu juga dilengkapi dengan tabel dan gambar sehingga dapat dikatakan sudah sesuai dengan aspek presentasi.
4. Repetisi buku ini belum baik karena dari tiga kelompok repetisi yang paling banyak adalah empat kebawah.

B. Saran-saran

1. Untuk segi presentasi sudah baik, akan tetapi akan lebih baik jika porsi untuk gambar ditambah biar seimbang antara materi dan ilustrasi. Adapun untuk gambar atau ilustrasinya sendiri akan lebih baik jika ditampilkan dengan ilustrasi yang *full color* dan lebih menarik sehingga dapat membantu pemahaman siswa terhadap isi pesan sekaligus memotivasi untuk belajar bahasa Arab.
2. Dari segi repetisi alangkah lebih baik jika pengulangan ditambah agar siswa lebih cepat memahami materi (kosakata) yang disajikan.





DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Muhib Wahab. 2008. *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah.
- Andriese, H.G, *et al.* 1993. *Basiscursus Uitgeverij 1-2*. (edisi terjemahan oleh R Soeparmo). Amsterdam: Vakopleiding Boeken Branche Frederiksplein.
- Asyrofi, Syamsuddin, Toni Pransiska. 2016. *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab Konsep, Prinsip, Problematika, dan Proyeksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Departemen Agama RI. 2010. *al-Qur'an dan Tafsirnya*. Jakarta: Lentera Abadi.
- El Rais, Heppy. 2012. *Kamus Ilmiah Populer*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fanani, Ahmad. 2012. *Kamus Istilah Populer*. Yogyakarta: Mitra Pelajar
- Guntur, Henry Tarigan dan Djago Tarigan. 2009. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Guntur, Henry Tarigan. 1994. *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ismail, Mahmud. 2016. *Cinta Berbahasa Arab untuk Kelas 6 Sekolah Dasar*. Surakarta: Nur Hidayah.
- Izzan, Ahmad. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Kamilah. 2016. "Analisis Buku Teks Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VII (Tinjauan Psikologi Perkembangan Kognitif Remaja)". Yogyakarta: Skripsi UIN Sunan Kalijaga.
- Kutha, Nyoman Ratna. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kridalaksana, Harimurti. 2011. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Majid, Abdul. 2006. *Perencanaan pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.



- M. Syamsul Ma'arif, "Perbandingan Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Tingkat Madrasah Tsanawiyah". Dalam *DOAJ*. Vol IV No 1 Juni 2015. Kediri: Jurnal Pendidikan Islam STAIN Kediri
- Masnur, Muslich. 2016. *Text Book Writing*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, Cet. 22. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Muthmainah. 2015. "Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas X Bermuatan Kurikulum 2013 Terbitan Kemenag, Toha Putra, dan Tiga Serangkai". Yogyakarta: Tesis UIN Sunan Kalijaga.
- Muhri, A. Yusuf. 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Nawawi, Hadari dan Mimi Martini. 2005. *Penelitian Terapan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- PERMENDIKNAS, *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*, Nomor 8 Tahun 2016.
- Sepriansah, Endika. 2016. "Analisis Buku Teks Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Kelas V Karya A. Syaekhuddin, Halid Al-Kaf Dan Jalal Suyuti (Ditinjau dari Materi Ajar)". Yogyakarta: Skripsi UIN Sunan Kalijaga.
- Sitepu, B.P. 2015. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumardi, Muljanto. 1975. *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Sukanto, Imaduddin, Akhmad Munawari. 2008. *Tata Bahasa Arab Sistematis*. Yogyakarta: Nurma Media Idea.
- Titscher, Stefan. 2009. *Methods of Text and Discourse Analysis*. (edisi terjemahan oleh Gazali, dkk). London: Sage Publication.
- Zed, Mestika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia..

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

1. Nama : Muslimun
2. Jenis Kelamin : Laki-laki
3. Tempat, Tanggal Lahir : Batang, 08 Januari 1983
4. Agama : Islam
5. Alamat : Jl. Dr. Sutomo RT. 03 RW. 02
Watesalit Batang

B. IDENTITAS ORANG TUA

1. Nama Ayah : Murip
2. Nama Ibu : Kholipah
- Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
- Agama : Islam
3. Alamat : Jl. Dr. Sutomo RT. 03 RW. 02
Watesalit Batang

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. MI Kalipucang Batang lulus tahun 1994
2. Mts Ribatul Muta'allimin Pekalongan lulus tahun 1998
3. PP. Roudlatul Muttaqiin Kendal lulus tahun 2004
4. Paket C Bendan Jaya Pekalongan lulus tahun 2010
5. IAIN Pekalongan angkatang 2011



Perpustakaan IAIN Pekalongan

Perpustakaan IAIN Pekalongan

Pekalongan, 6 Februari 2019

Penulis,

Muslimun

Nim: 2022111067



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 | Faks. (0285) 423418
Website : tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id | Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : 289/In.30/J.7/PP.00.9/2018

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth.

Abdul Basith, M.Pd.

di -

PEKALONGAN

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : MUSLIMUN

NIM : 2022111067

Fakultas/ Prodi : Tarbiyah/ PBA

dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

**"ANALISIS PERBANDINGAN BUKU TEKS BAHASA ARAB KELAS VI CINTA
BERBAHASA ARAB TERBITAN NUR HIDAYAH KURIKULUM SDIT DAN BUKU TEKS
BELAJAR BAHASA ARAB TERBITAN ERLANGGA KURIKULUM 2008".**

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan disampaikan terima kasih.

Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Pekalongan, 9 April 2018

a.n. Dekan,

Ketua Jurusan PBA



Muhamad Jaeni, M.Pd, M.Ag

NIP. 19750411 200912 1 002

KEMENTERIAN AGAMA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 | Faks. (0285) 423418
Website : tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id | Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

SURAT KETERANGAN

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Setelah melakukan penelaahan dan kajian serta perbaikan sepenuhnya atas rencana judul proposal skripsi :

Nama : MUSLIMUN
NIM : 2022111067
Jurusan/Prodi : Tarbiyah/ PBA
Judul Skripsi : **“ANALISIS PERBANDINGAN BUKU TEKS BAHASA ARAB KELAS VI CINTA BERBAHASA ARAB TERBITAN NUR HIDAYAH KURIKULUM SDIT DAN BUKU TEKS BELAJAR BAHASA ARAB TERBITAN ERLANGGA KURIKULUM 2008”.**

Dengan ini kami nyatakan bahwa rencana judul skripsi di atas telah dapat digunakan untuk pendaftaran seminar proposal Skripsi dengan Pembimbing Skripsi:

I. *Abdul Asyik, M. Pd.*

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat digunakan dengan semestinya.

Wassalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Pekalongan, 3 April 2018

a.n. Dekan,
Ketua Jurusan PBA

Muhamad Jaeni, M.Pd, M.Ag
NIP. 19750411 200912 1 002

Catatan:

Surat Keterangan ini digunakan untuk;

1. Pengajuan pendaftaran proposal,
2. Surat permohonan pembimbing dan
3. Permohonan penelitian.