UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA JAWA KELAS VI DI MIS KARANGANYAR TIRTO PEKALONGAN

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

KUNI FEBY RUSYDAYYA
NIM. 2321028

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN

2025

UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA JAWA KELAS VI DI MIS KARANGANYAR TIRTO PEKALONGAN

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

KUNI FEBY RUSYDAYYA
NIM. 2321028

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Kuni Feby Rusydayya

NIM : 2321028

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **"UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA JAWA KELAS VI DI MIS KARANGANYAR TIRTO PEKALONGAN"** ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skrispsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 19 Juni 2025

Yang membuat Pernyataan,

Kuni Feby Rusydayya
NIM. 2321028

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
di Pekalongan

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Kuni Feby Rusydayya
NIM : 2321028
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA JAWA KELAS VI DI MIS KARANGANYAR TIRTO PEKALONGAN

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Pekalongan, 19 Juni 2025
Pembimbing,

Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.
NIP. 199012022020121008

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: ftik.uingusdur.ac.id email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **KUNI FEBY RUSYDAYYA**

NIM : **2321028**

Program Studi : **PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Judul Skripsi : **UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA JAWA KELAS VI DI MIS KARANGANYAR TIRTO PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Jumat tanggal 04 Juli 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I	Penguji II
H. Agus Khumaedy,M.Ag.	**Putri Rahadian Dyah K., M.Pd.**
NIP. 19680818 1999031 003	**NIP. 19890519 201903 2 010**

Pekalongan, 10 Juli 2025
Disahkan Oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
NIP. 19700706 199803 1 001

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq serta inayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Agung Muhammad SAW, keluarga, sahabat, tabi'it, tabi'in. Semoga kita tergolong umat baginda Nabi Muhammad SAW yang mendapatkan syafaat beliau kelak di hari kiamat. Aamiin.

Berkat adanya dukungan, dorongan, semangat, do'a serta motivasi dari berbagai pihak, *Alhamdulillahi rabbil 'aalamiin*, penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini dengan baik. Dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis mempersembahkan karya tulis ini kepada:

1. Almamater kebanggaan penulis, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan seluruh dosen yang telah mencurahkan ilmunya sehingga mampu mencetak generasi intelektual maupun spiritual.
2. Bapak Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, masukan maupun semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya tulis ini.
3. Kepala sekolah, Bapak Fathurrohman, S.Pd. dan seluruh pendidik serta tenaga kependidikan MIS Karanganyar Tirto Pekalongan yang telah berkenan memberikan peneliti izin melakukan penelitian di tempat ini.
4. Dua orang hebat dalam hidup penulis, Bapak Tihar dan Ibu Kusmiyati (almh), yang doa terbaiknya tiada henti untuk putri terakhirnya. Terimakasih atas cinta dan kasih sayangnya selama ini.
5. Saudara sekandung penulis, Sa'idah Alfa Sanah, M. Darul Ulum, Tri Ulfiyaturrosida, Dinal Mustafida yang senantiasa meyakinkan penulis untuk mampu menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas doa dan dukungannya yang tiada henti.
6. Seseorang yang kelak akan menjadi pemimpin penulis, terimakasih telah menemani, mengulurkan tangannya untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. *Partner* seperjuangan sekaligus keponakan penulis, Ina Zulfa Maula yang telah bersedia membersamai penulis selama penelitian.
8. Sahabat-sahabat penulis yang tiada bosannya mendengarkan keluh kesah. Terimakasih telah menjadi pendengar yang baik.
9. Diri sendiri yang telah mau dan mampu bertahan menghadapi lika-liku kehidupan. Terimakasih telah berjuang dengan segala keterbatasan. Terimakasih telah menjadi pribadi yang mau belajar menerima apa yang sebenarnya bukan menjadi keinginannya. Terimakasih telah berusaha menjadi yang terbaik menurut versi diri sendiri.
10. Seluruh teman seperjuangan yang telah menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

"Ngelestantunaken Aksara Jawa, Nggayuh Budaya Lestari".

W.J.S. Poerwadarminta, Bausastra Jawa

ABSTRAK

Rusydayya, Kuni Feby. 2025, "Upaya Guru dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Aksara Jawa Pada Pembelajaran Bahasa Jawa Kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.

Kata Kunci: Upaya Guru, Keterampilan Menulis, Aksara Jawa

Aksara Jawa merupakan bahasa tulisan yang memiliki kaidah kebahasaan layaknya bahasa Indonesia. Adanya kaidah kebahasaan tersebut seringkali dijadikan alasan untuk menganggap Aksara Jawa itu sulit, sehingga banyak generasi muda yang tidak mengerti kaidah kebahasaan dari bahasa ibu yaitu bahasa Jawa. Oleh karenanya, keterampilan menulis Aksara Jawa dapat dikatakan rendah di kalangan kaum pelajar. Maka dari itu, diperlukan upaya guru untuk meningkatkan keterampilan menulis Aksra Jawa khususnya pada jenjang MI/SD.

Rumusan masalah dalam penelitian ini berupa (1) bagaimana upaya yang dilakukan guru terhadap peserta didik kelas VI untuk meningkatkan keterampilan menulis Aksara Jawa pada pembelajaran Bahasa Jawa di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan? (2) faktor pendukung dan penghambat dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis Aksara Jawa pada pembelajaran Bahasa Jawa kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan?. Tujuan dari penelitian ini adalah guna mendeskripsikan upaya yang dilakukan guru terhadap peserta didik kelas VI untuk meningkatkan keterampilan menulis Aksara Jawa pada pembelajaran Bahasa Jawa di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan. Selain itu, juga untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat dari pelaksanaan upaya tersebut.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian studi lapangan dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa wawancara, observasi dan dokumentasi. Sumber data primer diperoleh dari hasil wawancara terhadap Kepala Madrasah, guru pengampu Bahasa Jawa kelas VI dan peserta didik kelas VI. Sedangkan sumber data sekunder diperoleh dari dokumen yang terdapat MIS Karanganyar Tirto Pekalongan, buku maupun jurnal yang relevan dengan penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukan bahwa upaya yang dilakukan guru dalam rangka meningkatkan keterampilan menulis Aksara Jawa peserta didik kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan berupa pemanfaatan media poster Aksara Jawa dan *Flash Card*. Selain itu, terdapat juga metode yang bervariasi, meliputi metode bercerita, metode pemberian tugas, metode latihan/*drill* dan metode bermain, serta memberikan penilaian dan umpan balik secara langsung kepada peserta didik. Terdapat faktor pendukung dalam pelaksanaan upaya tersebut berupa antusiasme peserta didik terhadap media pembelajaran, ketelatenan guru dalam memberikan penilaian dan umpan balik secara langsung, serta kreativitas guru dalam mengajar. Sedangkan faktor penghambatnya meliputi kurangnya minat dan motivasi peserta didik, serta keterbatasan dukungan dari orang tua.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq serta inayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA JAWA KELAS VI DI MIS KARANGANYAR TIRTO PEKALONGAN"**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Agung Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafaatnya kelak di hari kiamat. Semoga kita tergolong umat beliau yang mendapatkan syafaatnya kelak di hari kiamat. Aamiin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

4. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran, saran dan masukannya dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak dan Ibu dosen yang telah mencurahkan ilmu dan pengalamannya selama peneliti menempuh pendidikan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Seluruh staf akademik dan staf perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan pelayanan terbaiknya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Seluruh pihak yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari, bahwa karya tulisnya masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, sangat diharapkan oleh peneliti berupa saran dan masukan yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, serta bermanfaat bagi dunia pendidikan, agama, nusa dan bangsa. Aamiin.

Pekalongan, 13 Juni 2025

Kuni Feby Rusydaiyya

v

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ii

NOTA PEMBIMBING iii

PENGESAHAN iv

PERSEMBAHAN v

MOTTO vii

ABSTRAK viii

KATA PENGANTAR ix

DAFTAR ISI xi

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR LAMPIRAN xiv

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 6

1.3 Pembatasan Masalah 6

1.4 Rumusan Masalah 7

1.5 Tujuan Penelitian 7

1.6 Manfaat Penelitian 8

BAB II LANDASAN TEORI 10

2.1 Deskripsi Teori 10

2.1.1 Upaya Guru dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Aksara Jawa 10

2.1.2 Keterampilan Menulis 19

2.1.3 Pemakaian Aksara Jawa 28

2.2 Penelitian yang Relevan 43

2.3 Kerangka Berpikir 52

BAB III METODE PENELITIAN 55
3.1 Desain Penelitian 55
3.2 Fokus Penelitian 55
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian 56
3.4 Data dan Sumber Data 56
3.5 Teknik Pengumpulan Data 58
3.6 Teknik Keabsahan Data 60
3.7 Teknik Analisis Data 61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 64
4.1 Hasil Penelitian 64
4.1.1 Profil MIS Karanganyar Tirto Pekalongan 64
4.1.2 Upaya Guru dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Aksara Jawa pada Pembelajaran Bahasa Jawa Kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan 71
4.1.3 Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Aksara Jawa Kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan 96
4.2 Pembahasan 100
4.2.1 Analisis Upaya Guru dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Aksara Jawa pada Pembelajaran Bahasa Jawa Kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan 100
4.2.2 Analisis Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Aksara Jawa Kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan 120
BAB V PENUTUP 129
5.1 Simpulan 129
5.2 Saran 131
DAFTAR PUSTAKA 132
LAMPIRAN 139

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 - Aksara Jawa Lengkungan 30
Tabel 2 2 - Aksara Jawa Lengkungan Bergerigi 30
Tabel 2 3 - Aksara Jawa Lengkungan Kombinasi 31
Tabel 2 4 - Aksara Jawa Bentuk Lain 32
Tabel 2 5 - Aksara Murda 34
Tabel 4 1 - Data Statistik Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan MIS Karanganyar Tirto Pekalongan..... 68
Tabel 4 2 - Sarana dan Prasarana MIS Karanganyar Tirto Pekalongan..... 70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Surat Izin Penelitian 139
Lampiran 2 - Surat Selesai penelitian 140
Lampiran 3 - Pedoman Observasi 141
Lampiran 4 - Pedoman Wawancara 143
Lampiran 5 - Pedoman Dokumentasi 148
Lampiran 6 - Hasil Observasi 150
Lampiran 7 - Transkip Wawancara 154
Lampiran 8 - Hasil Dokumentasi 176
Lampiran 9 - Daftar Riwayat Hidup 180

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Budaya dapat diartikan sebagai sifat budi, pemikiran, atau gagasan yang dimiliki manusia. Ketika manusia menggunakan akal pikirannya dengan baik dan penuh kesungguhan, hal tersebut akan menghasilkan kebudayaan. Dengan demikian, kebudayaan merupakan hasil dari pemikiran dan akal budi manusia. Budaya berfungsi sebagai alat kontrol sosial dalam interaksi sosial yang diturunkan dari satu generasi ke generasi lain. Keberagaman kebudayaan menjadi salah satu identitas nasional bagi bangsa Indonesia, di mana salah satu bentuknya adalah bahasa daerah (Wijayanti et al., 2024).

Salah satu komponen budaya yang berperan penting adalah bahasa daerah, yang berfungsi sebagai alat penghubung dalam keluarga dan masyarakat serta simbol kebanggaan dan identitas (Chaesar, 2021). Aksara Jawa termasuk salah satu bagian dari bahasa daerah yakni Bahasa Jawa. Selain itu, termasuk kedalam salah satu warisan budaya yang harus dilestarikan. Hal tersebut diupayakan oleh pemerintah dengan memasukkan materi bahasa Jawa pada muatan lokal di setiap tingkat pendidikan terkhusus pada jenjang MI/SD. Muatan lokal didefinisikan sebagai kegiatan kurikulum yang membangun kompetensi sesuai dengan potensi dan ciri khas daerah, termasuk keunggulan daerah yang muatannya tidak dapat dikelompokkan ke dalam mata pelajaran yang ada, sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional no. 22 tahun

2006 tentang Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah (Alfi, 2021).

Materi dasar Aksara Jawa yang disesuaikan dengan kurikulum bahasa Jawa ini akan mendorong kemampuan peserta didik dalam menulis Aksara Jawa. Enam pilar menulis yang baik adalah kejelasan, keringkasan, ketepatan, kesatuan, keterkaitan, dan penegasan, sesuai dengan kaidah kepenulisan. Dengan mempertimbangkan indikator-indikator tersebut, maka ketepatan dalam kepenulisan Akasara Jawa ditandai dengan keajekan tulisan dan kejelasan bentuk tulisan (Wiranti & Sutriyani, 2020). Akan tetapi, pada realitanya masih banyak ditemukan peserta didik di tingkat SD/MI yang belum sepenuhnya mencapai kaidah kepenulisan tersebut khususnya pada kepenulisan bahasa daerah. Tidak dapat dipungkiri, bahwasanya dalam pelaksanaan proses pembelajaran Bahasa Jawa terdapat beberapa kendala baik dari guru maupun peserta didiknya.

Hal ini terjadi di kelas VI MIS Karanganyar Tirto Pekalongan. Berdasarkan hasil wawancara awal dengan narasumber yang merupakan guru pengampu Bahasa Jawa di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan menjelaskan bahwa pada materi Aksara Jawa seringkali ditemukan peserta didik yang masih mengalami kesulitan dalam menulis kata maupun kalimat berbentuk Aksara Jawa. Hambatan yang dialami peserta didik kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan ini berupa kesulitan dalam penulisan kata ataupun kalimat yang mengkolaborasikan antara Aksara *Legena*, pasangan, Aksara *Murda*, *sandhangan* dan angka Jawa. Kesulitan tersebut terlihat ketika peserta didik

diminta untuk menuliskan kata maupun kalimat yang mengandung Aksara *Legena, pasangan, sandhangan*, Aksara *Murda* atau Angka Jawa. Masih banyak dari mereka yang masih keliru dalam menuliskannya.

Selain itu, sebagian besar peserta didik masih menulis Aksara Jawa secara terputus dari atas ke bawah seperti menulis huruf latin. Padahal dalam kaidah penulisan Aksara Jawa, alangkah lebih baiknya jika ditulis secara menyambung dari bawah ke atas bukan dari atas ke bawah. Hal ini menjadi salah satu kendala yang dialami peserta didik berupa kesulitan menulis Aksara Jawa. Hal lain yang diduga menjadi salah satu faktor munculnya kendala selama proses belajar mengajar yaitu fokus peserta didik yang terbagi selama pembelajaran berlangsung. Sebelum diterapkannya media pembelajaran seperti poster Aksara Jawa dan Flash Card dalam proses belajar mengajar, peserta didik masih dominan asik dengan duniannya. Ada yang mengobrol dengan teman sebangkunya, bermain sendiri, dan aktivtas-aktivitas lain yang lebih menarik perhatian mereka. Hal tersebut menjadi pemicu pecahnya fokus peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung. Permasalahan tersebut pastinya berakibat terhadap hasil belajar peserta didik kelas VI di MIS Karangnyar Tirto Pekalongan.

Hal ini sejalan dengan teori perkembangan kognitif Jean Piaget (dalamWiranti, dkk), bahwasanya pertumbuhan kognitif setiap orang memiliki tiga komponen, diantaranya: isi, struktur, dan fungsi kognitif. Konten kognitif berhubungan dengan perilaku individu yang tampak saat dirinya merespons berbagai permasalahan. Struktur kognitif adalah sikap yang berkembang

melalui interaksi individu terhadap lingkungan sekitarnya. Sedangkan fungsi kognitif merujuk pada cara individu mengembangkan kecerdasannya (Wiranti et al., 2024).

Cara berpikir atau sudut pandang anak pada tahap operasional konkret Jean Piaget (usia 7-12 tahun) tidak sama dengan perspektif orang tua atau orang dewasa. Maka dari itu, sudah selayaknya seorang guru berupaya dan mendorong peserta didik agar dapat membangun serta memahami konsep yang sesuai, terutama dalam kegiatan belajar mengajar Bahasa Jawa. Upaya yang dilakukan oleh guru dapat berupa pemanfaatan media pembelajaran dalam kegiatan pembelajaran Bahasa Jawa. Hal ini bertujuan agar peserta didik mampu memahami materi dengan lebih mudah karena adanya benda konkrit sehingga tercapainya tujuan pembelajaran dengan baik.

Dalam menghadapi permasalahan yang terjadi selama proses belajar mengajar bahasa Jawa, upaya yang dilakukan guru yaitu dengan memanfaatkan poster Aksara Jawa dan kartu Aksara Jawa yang dibuat secara bersama-sama di kelas yang kemudian digunakan untuk media dalam proses Pembelajaran. Tujuan yang mendasari pemilihan media pembelajaran tersebut yaitu untuk menumbuhkan minat peserta didik untuk belajar Aksara Jawa. Upaya tersebut berhasil membuat peserta didik kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan merasa tertarik untuk belajar Aksara Jawa. Hal ini dapat dilihat melalui antusias peserta didik ketika membuat kartu Aksara Jawa maupun keikutsertaan peserta didik selama kegiatan belajar mengajar. Selain itu, fokus peserta didik juga lebih tertata.

Selain itu, dalam penyampaian materipun bertahap. Dimulai dari pengenalan Aksara Jawa, Sandhangan, dan Pasangannya. Setelah peserta didik mengenal Aksara Jawa, Sandhangan, dan Pasangannya, barulah masuk pada praktik penulisannya baik di buku tulis maupun papan tulis. Upaya yang dilakukan guru ketika menghadapi peserta didik yang belum sesuai dalam menuliskan Aksara Jawa yaitu dengan cara memberikan arahan secara langsung. Latihan menulis seperti itu dilakukan secara berulang-ulang atau dengan istilah lain menggunakan metode *Drill*. Dalam praktik inilah diperlukan ketelatenan dan keuletan peserta didik serta guru pengampu mata pelajaran tersebut. Meskipun demikian, tidak dapat dipungkiri bahwasanya dalam penerapan upaya tersebut tentunya terdapat hal-hal yang mempengaruhi baik yang bersumber dari peserta didik maupun guru yang bersangkutan. Oleh karena itu, pentingnya kerjasama antara guru dengan peserta didiknya.

Melihat problematika yang dialami peserta didik kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan mengenai kesulitan menulis kata maupun kalimat berbentuk Aksara Jawa tersebut maka sangat diperlukan adanya upaya yang dilakukan guru untuk meningkatkan kemampuan menulis Aksara Jawa pada peserta didik. Hal ini dilakukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Jawa serta meminimalisir peserta didik yang masih kesulitan dalam menulis kata maupun kalimat berbentuk Aksara Jawa. Berdasarkan data yang ditemukan, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih mendalam terkait upaya yang dilakukan guru dalam meningkatkan keterampilan menulis Aksara Jawa terhadap peserta didik kelas VI di MIS

Karanganyar Tirto Pekalongan. Oleh karena itu, judul yang diangkat oleh peneliti berupa **"Upaya Guru dalam Meningkatkan keterampilan Menulis Aksara Jawa Pada Pembelajaran Bahasa Jawa Kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan".**

1.2 Identifikasi Masalah

Beberapa rumusan masalah telah diidentifikasi berdasarkan konteks permasalahan yang disebutkan di atas. Rumusan-rumusan tersebut antara lain:

1. Pudarnya budaya daerah sehingga tulisan Aksara Jawa tidak lagi digunakan dalam interaksi sehari-hari.
2. Kurangnya ketertarikan peserta didik dalam mempelajari Aksara Jawa sehingga materi tersebut dianggap sulit.
3. Minimnya pemahaman peserta didik terkait teknik penulisan bahasa daerah mengakibatkan adanya penyamarataan teknik penulisan antara penulisan latin dengan penulisan bahasa daerah.
4. Kurangnya media pembelajaran yang menarik dan efektif sehingga mengakibatkan kurangnya minat peserta didik untuk mempelajari Aksara Jawa.
5. Minimnya pengetahuan orang tua mengenai Aksara Jawa sehingga tidak ada yang membimbing peserta didik saat belajar di rumah.

1.3 Pembatasan Masalah

Dari masalah yang ada, penelitian ini memerlukan pembatasan masalah agar analisis tetap fokus dan terarah. Karena keterbatasan peneliti dalam aspek kemampuan, waktu, dana, dan tenaga, peneliti akan membatasi pembahasan

pada upaya yang dilakukan oleh guru dalam meningkatkan keterampilan menulis Aksara Jawa pada pembelajaran bahasa Jawa Kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan. Selain itu, juga akan membahas mengenai faktor pendukung dan faktor penghambat dalam penerapan upaya tersebut.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan oleh peneliti di atas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana upaya yang dilakukan guru terhadap peserta didik kelas VI untuk meningkatkan keterampilan menulis Aksara Jawa pada pembelajaran Bahasa Jawa di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis Aksara Jawa pada pembelajaran Bahasa Jawa kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah dikemukakan di atas, maka penelitian ini memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan upaya yang dilakukan guru terhadap peserta didik kelas VI untuk meningkatkan kemampuan menulis Aksara Jawa pada pembelajaran Bahasa Jawa di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan.
2. Untuk mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat dari pelaksanaan upaya yang dilakukan guru untuk meningkatkan kemampuan menulis Aksara Jawa pada pembelajaran Bahasa Jawa kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini diantaranya:

1.6.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan dalam kajian pendidikan terkait keterampilan menulis Aksara Jawa, sekaligus berkontribusi sebagai metode pembelajaran untuk mendukung terciptanya pembelajaran yang berkualitas.

1.6.2 Manfaat Praktis

a. Bagi Guru

Bagi guru, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi dalam meningkatkan keterampilan menulis Aksara Jawa peserta didik di Sekolah Dasar.

b. Bagi Peserta Didik

Hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi peserta didik untuk menumbuhkan minat peserta didik dalam mempelajari Aksara Jawa.

c. Bagi Peneliti

Bagi peneliti, hasil ini dapat menjadi wawasan baru mengenai keterampilan menulis Aksara Jawa di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan.

d. Bagi MIS Karanganyar Tirto Pekalongan

Dapat dijadikan sebagai rujukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran khususnya pembelajaran Bahasa Jawa.

e. Bagi Pembaca

Hasil atau data bisa digunakan oleh pembaca sebagai sumber rujukan tambahan terkait keterampilan menulis Aksara Jawa.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan serta analisis yang telah dipaparkan pada BAB sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa:

1. Upaya yang dilakukan guru dalam meningkatkan keterampilan menulis Aksara Jawa peserta didik kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan meliputi penggunaan media pembelajaran dan penggunaan metode pembelajaran. Media pembelajaran yang digunakan berupa media Poster Aksara Jawa dan *Flash Card*. Sedangkan metode yang digunakan berupa metode bercerita, yang mana guru menyampaikan sejarah Aksara Jawa secara singkat. Selain itu, guru juga seringkali memberikan tugas maupun latihan terhadap peserta didik baik yang dikerjakan di kelas maupun di rumah. Guru pengampu Bahasa Jawa di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan juga menyelipkan permainan tebak kata dalam proses pembelajaran. Selain itu, guru juga memberikan penilaian dan umpan balik secara langsung terhadap peserta didik yang bertujuan mengenali kelebihan dan kekurangan peserta didik dalam belajar, sehingga dapat merancang strategi pembelajaran yang lebih tepat sasaran serta mengarahkan pembelajaran peserta didik pada aspek yang masih perlu ditingkatkan.. Adanya penggunakan media dan metode tersebut mampu menarik minat, keaktifan bahkan meningkatkan keterampilan menulis

Aksara Jawa peserta didik peserta kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan.

2. Adapun faktor pendukung dari upaya guru dalam meningkatkan keterampilan menulis Aksara Jawa pada pembelajaran Bahasa Jawa kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan berupa adanya antusiasme peserta didik terhadap media pembelajaran yang digunakan. Mereka sangat antusias ketika melakukan sesi tanya jawab menggunakan media yang telah disediakan. Selain itu, adanya ketelatenan guru dalam memberikan penilaian dan umpan balik secara langsung ketika peserta didik sedang berlatih menulis Aksara Jawa dalam sebuah pembelajaran mampu membuat peserta didik mengetahui letak kesalahnnya dalam menulis Aksara Jawa sehingga dapat dilakukan perbaikan secara maksimal. Adanya kreativitas guru berupa permainan tebak kata dan pengguaan kata/kalimat sederhana yang berhubungan dengan lingkungan sekitar juga berpengaruh pada hasil belajar peserta didik dalam hal menulis Aksara Jawa. Selain itu, terdapat juga faktor penghambat dalam pelaksanaan upaya meningkatkan keterampilan menulis Aksara peserta didik kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan meliputi kurangnya minat dan motivasi peserta didik serta kurangnya dukungan dari orang tua menjadikan peserta didik kelas VI di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan dengan terpaksa belajar di rumah tanpa adanya bimbingan dari orang tua.

5.2 Saran

Saran merupakan bentuk rekomendasi yang disampaikan dengan tujuan untuk mendukung perbaikan di masa yang akan datang. Berdasarkan temuan dari hasil penelitian yang telah dilaksanakan di MIS Karanganyar Tirto Pekalongan, peneliti merasa perlu menyampaikan beberapa saran sebagai bahan pertimbangan dalam upaya peningkattan di waktu mendatang.

1. Bagi sekolah diharapkan untuk membuat program khusus yang berorientasi pada keterampilan menulis Aksara Jawa. Hal ini bertujuan untuk mendorong proses pembelajaran Bahasa Jawa khususnya terkait Aksara Jawa agar lebih optimal.
2. Bagi Guru pengampu Bahasa Jawa agar dalam menyampaikan sejarah Aksara Jawa lebih mempertimbangkan keaktifan peserta didiknya. Hal ini untuk meminimalisir rasa kantuk, jenuh maupun bosan peserta didik saat penyampaian sejarah Aksara Jawa.
3. Bagi peserta didik diharapkan lebih sering melakukan latihan menulis Aksara Jawa ketika di rumah. Hal ini akan sangat membantu peserta didik dalam meningkatkan keterampilan menulis Aksara Jawa.
4. Bagi peneliti selanjutnya disarankan untuk menggali informasi lebih mendalam guna memperoleh data yang lebih signifikan, mengingat hasil penelitian ini masih belum sempurna.

DAFTAR PUSTAKA

Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.

Adawiyah, R., Isnaini, N. F., Hasanah, U., & Faridah, N. R. (2021). Kesiapan Pelaksanaan Pembelajaran Tatap Muka pada Era New Normal di MI At-Tanwir Bojonegoro. *Jurnal Basicedu*, *5*(5), 3814–3821.

Alfi, D. Z. (2021). Studi Kebijakan Tentang Kurikulum Pengembangan Muatan Lokal. *Rabbani: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, *2*(1), 1–14.

Ambarwati, A.-, Alfiah, A.-, & Zaidah, N. (2023). Upaya Guru Bahasa Jawa dalam Menerapkan Unggah-Ungguh Basa pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas X Semester Gasal di SMA Negeri 3 Brebes. *JISABDA: Jurnal Ilmiah Sastra Dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya*, *4*(1), 1–9.

Andayani, T., & Madani, F. (2023). Peran Penilaian Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa di Pendidikan Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, *9*(2), 924–930. https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.4402

Anggraeni, S. W., Alpian, Y., Prihamdani, D., & Winarsih, E. (2021). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Video Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, *5*(6), 5313–5327.

Arman. (2019). *Media Flashcard*. Goresan Pena.

Asnawi, Wariyati, & Sanjaya, F. (2022). Urgensi Umpan Balik Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris. *Prosiding Hasil Seminar Penelitian "Hilirisasi Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Menuju Universitas International Yang Humanis, Mandiri Dan Islami. Swiss Bellin, 04 April 2022*, *April*, 469–472.

Ats-tsauri, M. S. (2021). Strategi Guru Dalam Menanamkan Karakter Melalui Pembelajaran Bahasa Jawa di MI Wahid Hasyim Depok Sleman Yogyakarta. *Jurnal Edukasi Madrasah Ibtidaiyah*, *3*(1), 25–30.

Bastin, N. (2022). *Keterampilan Literasi, Membaca, dan Menulis*. Nahason Bastin Publishing.

Chaesar, A. S. S. (2021). Pengaruh Bahasa Daerah terhadap Penggunaan Bahasa Indonesia di SMP Negeri 10 Magelang. *Ilmiah Bahasa Dan Sastra Indonesia (PIBSI)*, *4*, 553–561. https://conference.umk.ac.id/index.php/pibsi/article/view/259

Choiriyah, I. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Aksara Jawa Legena Melalui Tipe Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) Pada Siswa Kelas III MI Tanada Waru Sidoarjo. *Skripsi*. UIN Sunan Ampel Surabaya.

Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. PT Rajagrafindo Persada.

Darmawan, D., Sudrajat, I., Kahfi, M., Maulana, Z., Febriyanto, B., Pendidikan, J., Sekolah, L., Pendidikan, K., Sultan, U., & Tirtayasa, A. (2021). Perencanaan Pengumpulan Data sebagai Identifikasi Kebutuhan Pelatihan Lembaga Pelatihan. *Journal of Nonformal Education and Community Empowerment*, *5*(1), 71–88. https://doi.org/10.15294/pls.v5i1.30883

Darusuprapta, Harjana Hardjawijana S.U., Nursatwika, Subalidinata, Sardjana Hadiatmadja, Asia Padma Puspita, Sadjijo Prawiradisastra, Suwadyji, Gina, Prijo Mustiko E. Suhardjendra, B. A., Koesoemanto, Tjoktowinoto, Sardanto, Sunardji M., Sudiyanto, Sudiyatmana, Hudan, N. S., Kartomihardjo, Suseno, Kuntarto, E. (1996). *Pedoman Penulisan Aksara Jawa*. Yayasan Pustaka Nusantara.

Diva, S. A., & Purwaningrum, J. P. (2022). Penyelesaian Soal Cerita pada Siswa Diskalkulia ditinjau dari Teori Bruner dengan Metode Drill. *Plusminus: Jurnal Pendidikan Matematika*, *2*(1), 1–16.

Efendy, M., & Rini, A. P. (2021). Hubungan antara persepsi siswa tentang kreativitas guru dalam mengajar dengan minat belajar siswa. *Jurnal Psikologi Konseling*, *18*(1).

Eko Gunawan. (2023). Express Menulis Aksara Jawa Sebuah Panduan Awal. In *Deepublish Digital* (Vol. 11, Issue 1). Deepublish Digital.

Erna. (2022). *Permainan dalam Pembelajaran Sebagai Motivasi Belajar di Era New Normal*. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.

Frangki, B., Suhardi, M., Murtikusuma, R. P., & Islamiah, M. A. U. (2024). *Pengaruh Motivasi dan Lingkungan Belajar Terhadap Prestasi Siswa*. Penerbit P4I. https://books.google.co.id/books?id=cO4CEQAAQBAJ

Haidir, S. &. (2019). *Penelitian Pendidikan Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Kencana.

Hasanudin, C. (n.d.). *Revolusi Media Pembelajaran di Era Society 5.0 untuk Mendorong Pembelajaran Berbasis Teknologi*. Seval Literindo Kreasi.

Hoerudin, C. W. (2023). Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa dengan Menggunakan Metode Drill. *Jurnal Primary Edu*, *1*(3), 246–258.

Indrawati, R. (2022). Penerapan Metode Pemberian Tugas terhadap Kemampuan Mengenal Bilangan pada Anak Usia Dini. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, *5*(02), 45–52.

Irawan, M. F., Zulhijrah, Z., & Prastowo, A. (2023). Perencanaan Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Berbasis Project Based Learning Pada Kurikulum Merdeka di Sekolah Dasar. *PIONIR: Jurnal Pendidikan*, *12*(3).

Javaholic, G. K. (2015). *Gaul Aksara Jawa*. LKiS Pelangi Aksara.

Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Anak Hebat Indonesia.

Khotimah, N., Purwaningrum, A., Hajroh, A. Y., Nurhayati, F., Asari, Nawawi, M., Suroso, M., Zamroni, Mafaakhir, A., Shodikum, Mufidah, A., Winarno, Mursyidi, K., Saffana, N. K., Mahmudi, M. U., & Louis, M. A. R. (2023). *Strategi Pendidikan dan Pembelajaran PAI: Membangun Karakter Islami di Era Modern*. PT Nasya Expanding Management.

Khubni Maghfirotun, & Muhammad Robik. (2021). Upaya Guru dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Jawa Siswa Kelas V melalui Pembiasaan Berbahasa. *Ibtida'*, *2*(01), 59–66.

Kodir, K., Sari, N. W., Margiyati, M., & Rositayani, N. S. (2021). Pengaruh Media Poster dan Power Point terhadap Pengetahuan Lansia terkait Covid-19 di Kota Semarang. *Jurnal Fisioterapi Dan Ilmu Kesehatan Sisthana*, *3*(2), 25–33.

Linayanti, H. T. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Kartu Raja (Aksara Jawa) Terhadap Keterampilan Menulis Huruf Jawa. *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, *10*(2), 356. https://doi.org/10.20961/jkc.v10i2.65656

Lubis, M. (2020). *Inovasi Media Pembelajaran Non-Digital di Sekolah Dasar*. EDU Publisher.

Lubis, Ra. F. (2020). Upaya Guru Pendidikan Agama Kristen Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, *9*(1), 1–30. https://doi.org/10.51667/mjtpk.v3i2.1086

Lufri, Ardi, Yogica, R., Muttaqin, A., & Fitri, R. (2020). *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. CV Irdh.

Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Zifatama Publisher.

Maryam, A. (2019). *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita*. Adab.

Masnawati, E., & Darmawan, D. (2024). Pengembangan motivasi belajar siswa berdasarkan dukungan orang tua dan media pembelajaran. *Jurnal Pendidikan, Penelitian, Dan Pengabdian Masyarakat*, *4*(1), 15–28.

Muslikah. (2024). *Implementasi Pembelajaran Menyenangkan*.

Musyadad, V. F., Supriatna, A., & Gosiah, N. (2021). Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Dengan Menggunakan Media Flash Card Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas III SDN Kertamukti. *Jurnal Tahsinia*, *2*(1), 85–96.

Nurbaeti, N., Mayasari, A., & Arifudin, O. (2022). Penerapan metode bercerita dalam meningkatkan literasi anak terhadap mata pelajaran bahasa Indonesia. *Jurnal Tahsinia*, *3*(2), 98–106.

Pitarto, E. (2018). *Mengenal Aksara Jawa dengan Metode Ambar*. Komunitas Wedangjae.

Pramusti, V. (2023). Upaya Guru Kelas Dalam Pembentukan Etika Sopan Santun Siswa Melalui Pembelajaran Bahasa Jawa di MI Muhamadiyah PK Blimbing, Gatak, Sukoharjo Tahun Pelajaran 2022/2023. *Skripsi*. UIN Raden Mas Said Surakarta.

Prawesti, L. N. I., Putro, A. N. S., Pratiwi, M., Wardani, E., Ibrahim, S. M., Saragih, K. F., Srirahmawati, I., Mahmudi, M. A., Zega, N. A., & Fatmawati. (2019). *Media Pembelajaran*. Lakeisha.

Purwanto, A. (2022). *Konsep Dasar Penelitian Kualitatif: Teori dan Contoh Praktis*. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesi.

Rahmadi. (2023). *Psikologi pendidikan*. MCM.

Rahmadina, F. S., Rahmadina, F. S., & Firmiana, M. E. (2021). Bentuk Dukungan Orang Tua Pada Anak Usia Dini (Aud) Selama Belajar Dari Rumah (Bdr). *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)*, *4*(1), 18.

Rahman, N. H., Mayasari, A., Arifudin, O., & Ningsih, I. W. (2021). Pengaruh Media Flashcard Dalam Meningkatkan Daya Ingat Siswa Pada Materi Mufrodat Bahasa Arab. *Jurnal Tahsinia*, *2*(2), 99–106.

Retno, G. (2020). Upaya guru dalam meningkatkan ketrampilan menulis aksara jawa di SDI Al-Hakim Boyolangu Tulungagung. *Skripsi*. UIN Syyiid Alii Rahmattullah Tulungagung.

Rifma. (2016). *Optimalisasi Pembinaan Kompetensi Pedagogik Guru*. Kencana.

Rika Kusumaningtyas, Fauziatul Marufah Rohmanurmeta, E. V. (2024). *Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Kalimat Menggunakan Sandhangan Aksara Jawa Melalui Media Index Caerd Match Dan Papan Aksara Pada Siswa Kelas IV SDN 02 Pandean Kota Madiun*. *09*(2), 437–445.

Rohmadi, M. (2013). *Revitalisasi Pembelajaran Aksara Jawa dalam Kurikulum Pendidikkan Dasar*. Universitas Sebelas Maret.

Safitri, D. (2019). *Menjadi Guru Profesional*. PT. Indragiri Dot Com.

Saksono, H., Khoiri, A., Surani, D., Rando, A. R., Setiawati, N. A., Umalihayati, Ali, H., Adipradipta, A., Ali, M. N., & Aryuni, M. (2023). *Teori Belajar Dalam Pembelajaran*. Cendikia Mulia Mandiri. https://books.google.co.id/books?id=ArjIEAAAQBAJ

Saleh, S. (2017). Analisis Data Kualitatif. In *Analisis Data Kualitatif* (Vol. 1). Pustaka Ramadhan Bandung. https://core.ac.uk/download/pdf/228075212.pdf

Sardiman. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Rajawali Pers.

Sari, F. F., & Aisyah, S. (2021). Pengaruh Metode Pemberian Tugas terhadap Hasil Belajar Matematika. *JagoMIPA: Jurnal Pendidikan Matematika Dan IPA*, *1*(2), 84–98.

Sari, P. R., & Nartani, C. I. (2020). Peningkatan Keterampilan Membaca Dan Menulis Aksara Jawa Melalui Papan Aksara Jawa (Pasar Jawa) Pada Siswa Kelas Iv Sd N Ngoto. *TRIHAYU: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, *6*(2), 817–824. https://doi.org/10.30738/trihayu.v6i2.8051

Selegi, S. F., Nurhasana, P. D., Aryaningrum, K., & Kuswidyanarko, A. (2023). *Strategi Pembelajaran* (M. Syofrianisa, S. Th. I (ed.)). CV. Azka Pustaka.

Septy Nurfadhillah dan 4C PGSD. (2021). *Media Pembelajaran di Jenjang SD*. CV Jejak, anggota IKAPI.

Setyaningsih, R., Suryandari, K. C., & Tatminingsih, S. (2022). Pengaruh Metode Bercerita Terhadap Karakter dan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Kebumen. *DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pedagogik*, *6*(3), 447–452.

Sofwatillah, Risnita, Jailani, M. S., & Saksitha, D. A. (2024). Teknik Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah. *Journal Genta Mulia*, *15*(2), 79–91.

Sriyana, & Susilo, B. (2023). *Basa Jawa 6*. Perpustakaan Nasiional.

Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)*. Alfabeta, cv.

Sukma, H. H., & Lily Auliya Puspita. (2023). Keterampilan Membaca dan Menulis. In *Convention Center Di Kota Tegal* (Vol. 4, Issue 80).

Sumardi. (2024). *Keterampilan Dasar Mengajar Dengan Paradigma Baru*. Deepublish. https://books.google.co.id/books?id=Vxk4EQAAQBAJ

Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-Jenis Penelitian Dalam Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, *1*(1), 13–23. https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.49

Tim Kongres Aksara Jawa Yogyakarta. (2021). Tata Tulis Aksara Jawa. *Storage.Jogjabelajar.Org*. https://storage.jogjabelajar.org/assets/content/nugroho-saputra-167627-0708.pdf

Viga Malika Ningrum, Lina Erviana, A. M. A. F. (2023). *Keterampilan Menulis Pada Materi Pembelajaran Aksara Jawa Untuk Menumbuhkan Kreativitas Siswa Kelas III SDN Bangunsari*. *4*, 1–10.

Wahyuni, S. (2020). Penerapan Media Flash Card untuk Meningkatkan Hasil Belajar Tema "Kegiatanku." *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, *4*(1), 9–16.

Waritsman, A., & Hastina, R. (2020). Kreativitas Guru Dalam Mengajar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa di MA Madinatul Ilmi DDI Siapo. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pendidikan*, *1*(2).

Wasono, B. S. B. (2021). *Strategi dalam Meningkatkan Semangat Belajar Siswa* (Guepedia (ed.)). Guepedia.

Widyasari. (2018). *PERENCANAAN PEMBELAJARAN*. BuatBuku.com. https://books.google.co.id/books?id=MgdBEQAAQBAJ

Wijayanti, R., Rahadini, A. A., & Sulaksono, D. (2024). Media Pembelajaran Kaligrafi Sebagai Upaya Meningkatkan Minat dan Keterampilan Siswa Dalam Menulis Aksara Jawa. *Sabdasastra : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, *8*(1), 59–66. https://doi.org/10.20961/sabpbj.v8i1.74113

Wiranti, D. A., Fardani, M. A., & Rohmah, F. (2024). Pembelajaran Aksara Jawa Dilihat Dari Teori Belajar Piaget (Studi Kasus Sekolah Dasar Di Kabupaten Kudus). *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, *7*(1).

Wiranti, D. A., & Sutriyani, W. (2020). Pengaruh Pembelajaran Daring Menggunakan Sorogan Hanacaraka Terhadap Kemampuan Menulis Aksara Jawa Di Sekolah Dasar. *ELEMENTARY: Islamic Teacher Journal*, *8*(2), 313. https://doi.org/10.21043/elementary.v8i2.8156

Yusri Yusuf, Ridwan Ibrahim, D. I. (n.d.). *Keterampilan Menulis Pengantar Pencapaian Kemampuan Espitemik*. Syiah Kuala University Press.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
PERPUSTAKAAN
Jalan Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.perpustakaan.uingusdur.ac.id email: perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kuni Feby Rusydayya
NIM : 2321028
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
E-mail address : kunifebyrusydayya@mhs.uingusdur.ac.id
No. Hp : 08157741513

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Tugas Akhir ☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA JAWA KELAS VI DI MIS KARANGANYAR TIRTO PEKALONGAN

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 15Julli 2025

(Kuni Feby Rusydayya)

NB : Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam file softcopy /CD