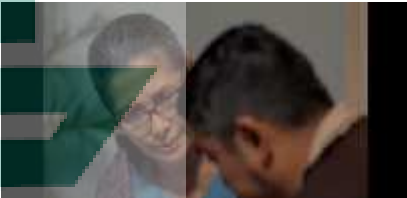


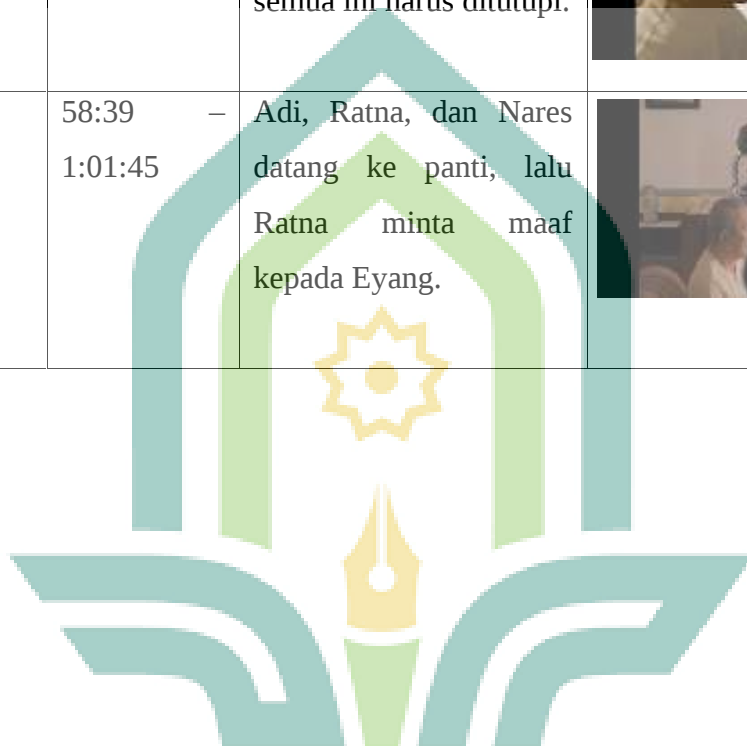
Lampiran Scene Film Eyang Ti

SCENE	DURASI	ADEGAN	GAMBAR
3	01:59 – 03:10	Menampilkan Nares yang turun dari ojek di panti werdha dan menemui eyang di dalam panti, lalu Nares minta maaf karena ga sempat membelikan makanan kesukaan eyang. Akan tetapi, Nares membawakan kue cubit yang ia beli dipinggir jalan.	
4	03:12 – 04:05	Nares memasuki sebuah ruangan yang berisi kakek dan nenek yang sedang berkumpul lalu Nares menyapa mereka dan menawarkan kue cubit yang dibawanya tadi.	
5	04:12 – 06:05	Menampilkan pasangan suami istri yang sedang berdebat di dalam rumah, lalu tiba-tiba eyang datang dan ikut dalam perdebatan tersebut sebelum	

			akhirnya memutuskan untuk pergi dari rumah.	
6	06:08 06:55	–	Nares tiba-tiba masuk kamar Ratna dengan wajah cemberut dan marah marah.	
7	06:57 08:46	–	Adi dan eyang yang sedang dalam perjalanan mengantarkan eyang ke rumah bulek Niken, akan tetapi dengan ragu Adi menawarkan opsi untuk tinggal di panti setelah memikirkan banyak pertimbangan.	
8	08:48 10:27	–	Adi dan eyang sampai di panti jompo dan saat inilah Adi merasa bersalah terhadap eyang.	
13	13:36 16:04	–	Nares dan eyang sedang mengobrol di bawah pohon sambil makan jajan	
15	16:53 17:26	–	Saat Nares pulang, Ratna langsung mencerca dengan berbagai pertanyaan mengenai	

			Nares yang seminggu terakhir telat pulang.	
20	19:41 20:35	–	Damar meminta maaf dan berjanji untuk tidak mengulangi kesalahannya lagi. Nares memaafkan dengan syarat Damar harus berbohong karna Nares akan pergi ke panti.	
21	20:38 21:00	–	Nares tiba di panti dengan diantar tukang ojek. Lalu tukang ojek menyayangkan Nares karna neneknya tinggal di panti.	
34	27:23 29:20	–	Ratna bertengkar dengan adi karena merasa dirinya dibohongi perihal eyang tinggal di panti.	
42	33:47 34:27	–	Eyang menyelimuti Nares dan sediki memberinya wejangan.	

59	52:06 54:00	–	Nares bercerita dengan Damar di sekolah	
61	54:39 56:40	–	Nares mendatangi eyang di panti dan menanyakan kepada eyang mengapa semua ini harus ditutupi.	
63	58:39 1:01:45	–	Adi, Ratna, dan Nares datang ke panti, lalu Ratna minta maaf kepada Eyang.	





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
Jl. Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
Website: fuad.uingusdur.ac.id | email : fuad@uinqusdur.ac.id

LEMBAR PEMERIKSAAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hj. Ida Isnawati, S.E, M.S.I
NIP : 197405102000032002
Pangkat/Gol. : Pembina Tk. I (IV/b)
Jabatan : Kepala Bagian Tata Usaha

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Iyan Zahra Putri Pamungkas
NIM : 3421033
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Telah selesai melaksanakan pemeriksaan Skripsi sesuai dengan aturan yang disahkan dan diterapkan di Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah. Oleh karena itu, untuk selanjutnya skripsi saudara/i segera dijilid sesuai dengan warna fakultas dan kode warna yang ditetapkan oleh STATUTA UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Atas perhatian dan kerja sama saudara/i, kami ucapkan terima kasih.

Pekalongan, 15 Juli 2025

Mengetahui,

a.n Dekan

Kabag TU FUAD



[Signature]
Hj. Ida Isnawati, M.S.I
197405102000032002

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DATA PRIBADI

Nama : Iyan Zahra Putri Pamungkas
Tempat dan Tanggal Lahir : Jakarta, 09 Oktober 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : Desa Jagung, Kecamatan Kesesi,
Kabupaten Pekalongan

DATA ORANG TUA

Nama Ibu : Novi Handayani
Nama Ayah : Unggul Pamungkas
Alamat : Desa Jagung, Kecamatan Kesesi,
Kabupaten Pekalongan

RIWAYAT PENDIDIKAN

SDN 05 Cipete Selatan : Lulus Tahun 2015
SMPN 250 Jakarta : Lulus Tahun 2018
SMK Al-Fusha Kedungwuni : Lulus Tahun 2021
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan : Lulus Tahun 2025

Demikian daftar riwayat hidup saya buat dengan sebenar-benarnya untuk
dipergunakan dengan semestinya.