



**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA KELAS III PADA MATA  
PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MI SALAFIYAH  
SEMBUNGJAMBU KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

**N. MAFLAKHATUR ROSYIDAH**  
**NIM. 2023215510**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**



**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA KELAS III PADA MATA  
PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MI SALAFIYAH  
SEMBUNGJAMBU KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

**N. MAFLAKHATUR ROSYIDAH**  
**NIM. 2023215510**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**

**SURAT PERNYATAAN**

**KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **N. MAFLAKHATUR ROSYIDAH**  
NIM : **2023215510**  
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR  
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS III  
PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MI  
SALAFIYAH SEMBUNGGAMBU KABUPATEN  
PEKALONGAN**

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 16 Maret 2020

Yang menyatakan,



**N. Maflakhatur Rosyidah**  
**NIM. 2023215510**



H. Moh. Yasin Abidin, M.Pd  
Gama Permai, Jl. Jenggala 838  
Pekalongan

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp : 4 ( Empat ) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. N. Maflakhatur Rosyidah

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
IAIN Pekalongan  
c/q. Ketua Jurusan PGMI  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari :


Nama : N. MAFLAKHATUR ROSYIDAH  
NIM : 2023215510  
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS III PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MI SALAFIYAH SEMBUNGJAMBU KABUPATEN PEKALONGAN**

dengan ini mohon agar Skripsi Saudari tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 16 Maret 2020  
Pembimbing

  
**H. Moh. Yasin Abidin, M.Pd**  
NIP. 1987 0406 20168 D1108



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Pahlawan Km 5, Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161  
Website: [ftik.iainpekalongan.ac.id](http://ftik.iainpekalongan.ac.id), Email: [ftik@iain-pekalongan.ac.id](mailto:ftik@iain-pekalongan.ac.id)

**PENGESAHAN**

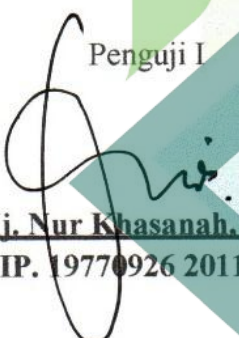
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan  
mengesahkan skripsi Saudari:

**Nama : N. MAFLAKHATUR ROSYIDAH**  
**NIM : 2023215510**  
**Judul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR  
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS III PADA  
MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MI  
SALAFIYAH SEMBUNJAMBU KABUPATEN  
PEKALONGAN**


Telah diujikan pada hari Kamis tanggal 2 April 2020 dan dinyatakan  
**LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

  
**Hj. Nur Khasanah, M.Ag.**  
NIP. 19770926 201101 2 004

Penguji II

  
**Muchamad Fauzan, M.Pd.**  
NIP. 1984120 7201503 1 001

Pekalongan, 2 April 2020

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



**Dr. H. M. Saeng Sholehuddin, M.Ag.**  
NIP. 19730112 200003 1 001



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada *Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*, No. 158/1997 dan No. 0543 b/U/1987 Tertanggal 12 Januari 1988.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama Latin	Huruf	Keterangan
ا	alif	-	tidak dilambangkan
ب	ba'	b	b
ت	ta'	t	be
ث	sa'	Ṣ	ta
ج	jim	j	s dengan titik di atasnya
ح	ha'	Ḥ	je
خ	ka	kh	h dengan titik di atasnya
د	dal	d	de
ذ	zal	z	z dengan titik di atasnya)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sa	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	Ṣ	s dengan titik di atasnya
ض	dad	Ḍ	d dengan titik di atasnya
ط	ta	Ṭ	t dengan titik di atasnya
ظ	za	Ẓ	z dengan titik di atasnya
ع	'ain	ʿ	koma terbalik di atasnya
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef





ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya	y	ye

### B. Konsonan Rangkap, termasuk tanda *Syaddah*, ditulis lengkap

ديه : ditulis Ahmadiyah

### C. Ta' Marbutah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia

: ditulis Jama'ah

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, ditulis t

: ditulis *ni'matullah*

: ditulis *Zakat al-Fitri*

### D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u

### E. Vokal Panjang

- a. A panjang ditulis ā panjang ditulis ī dan u ditulis ū, masing-masing dengan tanda (◌̄) di atasnya.



- b. Fathah + Ya tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai, dan fathah + wawu mati ditulis au.

#### F. Vokal-vokal pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

: ditulis *a'antum*

: ditulis *mu'annas*

#### G. Kata Sandang Alif + Lam

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadh jalâlah yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini :

1. Al-Imam al-Bukhariy mengatakan....
2. Al-Bukhariy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan...
3. *Masya'Allah kana wa ma lam yasya'yakun.*
4. *Billah 'azza wa jalla*
5. Jika diikuti huruf Qomariyah ditulis al-

: ditulis al-Qur'an

#### H. Huruf Besar

Huruf besar dalam tulisan latin digunakan sesuai dengan ejaan yang diperbarui (EYD).

#### I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذَوِي الْفُرُوضِ ditulis *awil-fur* atau *aw al-fur*

أَهْلُ السُّنَّةِ ditulis *ahlussunnah* atau *ahl as-sunnah*.



## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah swt., dan sholawat yang senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., skripsi ini dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis persembahkan untuk.

1. Orang tua tercinta, Alm. Bapak Abdul Basit dan Ibu Mubaikhah, sumber segala keberkahan hidup, motivator terbesar yang selalu mendoakan dan memberikan semangat sampai hari ini.
2. Orangtua kedua penulis, Bapak Kunari, Bapak Abdul Aziz dan Ibu Diah Rusanti yang telah membantu penulis dan memberikan semangat dalam setiap keadaan.
3. Semua guru-guru yang telah mendidik penulis, salam dan ta'dzim kepada beliau semua.
4. Almamater tercinta, IAIN Pekalongan.





## MOTO

حَدَّثَنَا صَدَقَةُ بْنُ الْفَضْلِ أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ عَنْ سُفْيَانَ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ مُنْذِرٍ  
عَنْ رَبِيعِ بْنِ خُثَيْمٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : خَطَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
خَطًّا مُرَبَّعًا وَخَطَّ خَطًّا فِي الْوَسْطِ خَارِجًا مِنْهُ وَخَطَّ خُطَطًا صِغَارًا إِلَى هَذَا الَّذِي فِي  
الْوَسْطِ مِنْ جَانِبِهِ الَّذِي فِي الْوَسْطِ وَقَالَ هَذَا الْإِنْسَانُ وَهَذَا أَجَلُهُ مُحِيطٌ بِهِ أَوْ قَدْ أَحَاطَ  
بِهِ وَهَذَا الَّذِي هُوَ خَارِجٌ أَمَلَهُ وَهَذِهِ الْخُطَطُ الصِّغَارُ الْأَعْرَاضُ فَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا نَهَشَهُ هَذَا  
وَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا نَهَشَهُ هَذَا. (رواه البخاري)

“Telah menceritakan kepada kami Shadaqah bin Al Fadll telah mengabarkan kepada kami Yahya bin Sa'id dari Sufyan dia berkata; telah menceritakan kepadaku Ayahku dari Mundzir dari Rabi' bin Khutsaim dari Abdullah radliallahu 'anhu dia berkata; "Nabi shallallahu 'alaihi wasallam pernah membuat suatu garis persegi empat, dan menggaris tengah dipersegi empat tersebut, dan satu garis di luar garis segi empat tersebut, serta membuat beberapa garis kecil pada sisi garis tengah dari tengah garis tersebut. Lalu beliau bersabda: 'Ini adalah manusia dan ini adalah ajalnya yang telah mengitarinya atau yang mengelilinginya dan yang di luar ini adalah cita-citanya, sementara garis-garis kecil ini adalah rintangan-rintangannya, jika ia berbuat salah, maka ia akan terkena garis ini, jika berbuat salah lagi maka garis ini akan mengenainya”. (HR. Imam Bukhori : 5938)



## ABSTRAK

Royidah, Maflakhatur. 2020. Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MI Salafiyah Sembungjambu Kabupaten Pekalongan. Skripsi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing H. Moh. Yasin Abidin, M.Pd.

Kata Kunci: Media Gambar, Hasil Belajar, Akidah Akhlak.

Pembelajaran Akidah Akhlak kelas III di Madrasah Ibtidaiyah terdapat kompetensi dasar 3.1 mengetahui kalimat *tayyibah* (*Subhanallah* dan *Masya Allah*), di mana dalam kompetensi tersebut siswa diharapkan dapat menggunakan kalimat *tayyibah Subhanallah* dan *Masya Allah* dengan tepat. Namun pada kenyataannya siswa masih kebingungan dalam membedakan penggunaan kedua kalimat tersebut sehingga terdapat beberapa siswa yang mendapatkan nilai di bawah KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Berdasarkan hal tersebut guru menggunakan media gambar untuk memudahkan siswa dalam memahami materi pembelajaran. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk mengadakan penelitian mengenai pengaruh penggunaan media gambar terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah* (*Subhanallah* dan *Masya Allah*) di MI Salafiyah Sembungjambu.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana penggunaan media gambar pada mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah* (*Subhanallah* dan *Masya Allah*) di MI Salafiyah Sembungjambu, bagaimana hasil belajar siswa kelas III pada mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah* (*Subhanallah* dan *Masya Allah*) di MI Salafiyah Sembungjambu, Apakah terdapat pengaruh penggunaan media gambar terhadap hasil belajar siswa kelas III pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MI Salafiyah Sembungjambu Kabupaten Pekalongan. Tujuan dari penelitian ini menjawab dari rumusan masalah penelitian.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif. Jenis penelitiannya adalah penelitian lapangan (*Field Research*). Teknik pengumpulan datanya dengan melakukan angket, observasi dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis data statistik dengan rumus yang digunakan adalah rumus regresi linear sederhana.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai *R square* sebesar 0,504 (kuadrat dari koefisien korelasi 0,710). Nilai tersebut diartikan bahwa 50,4% pengaruh variabel x terhadap variabel y. Pada hasil uji regresi di peroleh hasil uji t hitung sebesar 5,335 dengan nilai signifikansi sebesar 0,000 dan karena nilai signifikansi lebih kecil dari 0,05 dan t tabel 2,048 maka dapat disimpulkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak, artinya ada pengaruh yang signifikan dari penggunaan media gambar terhadap hasil belajar siswa kelas III mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah* (*Subhanallah* dan *MasyaAllah*) di MI Salafiyah Sembungjambu.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirobbil'alamin*, puji syukur selalu dipanjatkan kehadirat Allah swt., yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga dengan hati dan tangan dibimbing untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada bimbingan kita Nabi Agung Muhammad saw., Suri tauladan bagi para umatnya dan selalu kita harapkan syafa'atnya pada hari kiamat kelak. Beratnya tantangan dan kesulitan tetap harus dihadapi dan diselesaikan dengan hati yang lapang, dimana pada akhirnya skripsi yang berjudul "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS III PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MI SALAFIYAH SEMBUNGJAMBU" dapat diselesaikan sebagai kewajiban bagi penulis dalam melengkapi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir Skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag. selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.





3. Bapak Akhmad Afroni, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Pekalongan.
4. Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Pekalongan.
5. Ibu Ningsih Fadhilah, M.Pd. selaku dosen wali studi yang senantiasa memberi nasihat dan motivasi.
6. Bapak H. Moh Yasin Abidin, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama pembuatan skripsi.
7. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan IAIN Pekalongan yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.
8. Segenap staf dan karyawan IAIN Pekalongan yang telah memberikan pelayanan akademik yang baik kepada penulis.
9. Bapak Herru Susanto, S.Pd.I. selaku Kepala MI Salafiyah Sembungjambu Bojong yang telah memberikan izin untuk melakukan penulisan ini.
10. Bapak dan Ibu Guru MI Salafiyah Sembungjambu Bojong yang telah senantiasa mendukung dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.



11. Ustadz dan Ustadzah di TPQ-MDT Al-Masyithah Sembungjambu Bojong yang telah mendukung dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Teristimewa ucapan terima kasih untuk orangtuaku, Ibu Mubaikhah dan Bapak Kunari yang senantiasa mendo'akan dan menyayangiku, atas semua pengorbanan menemaniku sampai kini.
13. Teman-teman seperjuangan kelas L PGMI Sore 2015 yang selalu menemani studi di IAIN Pekalongan Pak Firdaus, Ismi, Umi, Neli, Bu Indah, Nilna, Mbak Yuni, Erma, Bu Lilid, Nikmah, Rifa, May, Mbak Bibah, Arfa, Risma, Dzikka, Luluk, Emil, Hasan, Eko, Indra, Khilman, Riza, Agus, Pak Ulum dan Kakak Anam.
14. Teman-teman PPL MI Salafiyah Tanjung Tirto dan KKN angkatan 45 Desa Pegaden Tengah, atas kebersamaan dan perjuangannya.
15. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak dijadikan sebagai amal soleh. Sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua orang guna untuk kemajuan pendidikan.

Pekalongan, 16 Maret 2020

Penulis

**N. Maflakhatur Rosyidah**

NIM. 2023215510



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>MOTO</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	12
A. Deskripsi Teori .....	12
1. Media Pembelajaran .....	12
a. Pengertian Media Pembelajaran .....	12
b. Fungsi Media Pembelajaran .....	13
c. Tujuan Media Pembelajaran .....	14
2. Media Gambar .....	15
a. Pengertian Media Gambar .....	15
b. Kriteria Media Gambar .....	16
c. Jenis Media Gambar .....	17
d. Fungsi dan Manfaat Media Gambar .....	18
e. Kelebihan dan Kelemahan Media Gambar .....	19
f. Langkah Penggunaan Media Gambar .....	20
3. Hasil Belajar .....	20
a. Pengertian Hasil Belajar .....	20
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar .....	21
4. Mata Pelajaran Akidah Akhlak .....	30
a. Pengertian Mata Pelajaran Akidah Akhlak .....	30
b. Tujuan Mata Pelajaran Akidah Akhlak .....	31
c. Materi Mata Pelajaran Akidah Akhlak .....	31
B. Penelitian yang Relevan .....	35
C. Kerangka Berpikir .....	42
D. Hipotesis .....	43



<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	44
A. Jenis dan Pendekatan.....	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	44
C. Variabel Penelitian .....	45
D. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel .....	46
E. Teknik Pengumpulan Data .....	47
F. Uji Instrumen .....	48
G. Teknik Analisis Data .....	52
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	57
A. Data Hasil Penelitian .....	57
1. Gambaran Umum MI Salafiyah Sembungjambu .....	57
a. Profil MI Salafiyah Sembungjambu.....	57
b. Letak Geografis MI Salafiyah Sembungjambu .....	58
c. Visi dan Misi MI Salafiyah Sembungjambu .....	59
d. Tujuan MI Salafiyah Sembungjambu .....	59
e. Keadaan Tenaga Pendidik dan Tenaga Pendidikan MI Salafiyah Sembungjambu.....	59
f. Keadaan Siswa MI Salafiyah Sembungjambu .....	61
g. Keadaan Sarana dan Prasarana MI Salafiyah Sembungjambu.....	62
2. Data Penggunaan Media Gambar .....	65
3. Data Hasil Belajar Siswa Kelas III.....	69
B. Analisa Data .....	72
1. Analisis Uji Prasyarat Data .....	72
a. Uji Normalitas Data.....	72
b. Uji Linearitas.....	73
2. Analisis Uji Hipotesis .....	73
3. Analisis Lanjut .....	76
C. Pembahasan .....	77
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	83
A. Simpulan.....	83
B. Saran.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	86
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	89
<b>LAMPIRAN</b> .....	90



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi-kisi Instrumen Angket Penggunaan Media Gambar.....	49
Tabel 3.2	Hasil Uji Validitas Instrumen Angket Penggunaan Media Gambar .....	50
Tabel 3.3	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Angket Penggunaan Media Gambar .....	52
Tabel 4.1	Daftar Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan MI Salafiyah Sembungjambu Tahun Pelajaran 2019/2020 .....	60
Tabel 4.2	Data Siswa MI Salafiyah Sembungjambu Tahun Pelajaran 2019/2020 .....	61
Tabel 4.3	Data Jumlah dan Kondisi Bangunan MI Salafiyah Sembungjambu Tahun Pelajaran 2019/2020 .....	62
Tabel 4.4	Data Sarana Prasarana Pembelajaran MI Salafiyah Sembungjambu Tahun Pelajaran 2019/2020 .....	63
Tabel 4.5	Data Sarana Prasarana Pendukung Pembelajaran MI Salafiyah Sembungjambu Tahun Pelajaran 2019/2020 .....	64
Tabel 4.6	Nilai Angket Penggunaan Media Gambar.....	66
Tabel 4.7	Standar Deviasi Variabel Penggunaan Media Gambar .....	67
Tabel 4.8	Kategori Kualitas Penggunaan Media Gambar .....	68
Tabel 4.9	Data Hasil Belajar Siswa Kelas III Mata Pelajaran Akidah Akhlak .....	69
Tabel 4.10	Standar Deviasi Variabel Hasil Belajar Akidah Akhlak .....	70
Tabel 4.11	Kategori Kualitas Hasil Belajar Akidah Akhlak .....	71
Tabel 4.12	Hasil Uji Normalitas Data .....	72
Tabel 4.13	Hasil Uji Linearitas Data .....	73
Tabel 4.14	Hasil Analisis Persamaan Regresi Linear Sederhana .....	74
Tabel 4.15	Hasil Analisis Varian Garis Regresi Linear Sederhana .....	75
Tabel 4.16	Hasil Analisis Koefisien Determinasi .....	76
Tabel 4.17	Tabel Distribusi t .....	77



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir ..... 42





## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Kisi-kisi Angket Variabel Penggunaan Media Gambar
- Lampiran 2: Redaksi Angket Siswa Penggunaan Media Gambar
- Lampiran 3: Daftar Nama Responden
- Lampiran 4: Daftar Jawaban Angket Penggunaan Media Gambar
- Lampiran 5: Tabulasi Hasil Angket Penggunaan Media Gambar
- Lampiran 6: Transkrip Wawancara
- Lampiran 7: Hasil Observasi
- Lampiran 8: Catatan Lapangan
- Lampiran 9: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 10: Kisi-kisi Soal Ulangan
- Lampiran 11: Soal Ulangan
- Lampiran 12: Uji Validitas Angket Penggunaan Media Gambar
- Lampiran 13: Uji Reliabilitas Angket Penggunaan Media Gambar
- Lampiran 14: Uji Normalitas Data Penggunaan Media Gambar dan Hasil Belajar Akidah Akhlak
- Lampiran 15: Uji Linearitas Data Penggunaan Media Gambar dan Hasil Belajar Akidah Akhlak
- Lampiran 16: Uji Regresi Linear Sederhana
- Lampiran 17: Dokumentasi
- Lampiran 18: Penunjukan Pembimbing
- Lampiran 19: Surat Permohonan Penelitian
- Lampiran 20: Surat Keterangan dari Madrasah



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan hal yang sangat penting bagi manusia, salah satu fungsi dari pendidikan yaitu untuk mengembangkan potensi dan kemampuan yang dimiliki dalam diri manusia sehingga diharapkan dengan pendidikan dapat mengubah hidup manusia menjadi lebih baik. Menurut Henderson, pendidikan merupakan suatu proses pertumbuhan dan perkembangan, sebagai hasil interaksi individu dengan lingkungan sosial dan lingkungan fisik, berlangsung sepanjang hayat sejak manusia lahir.<sup>1</sup>

Salah satu komponen yang berpengaruh dalam pendidikan adalah proses pembelajaran. Proses pembelajaran merupakan interaktif edukatif antara siswa dengan guru dan siswa dengan lingkungan sekolah. Guru adalah salah satu unsur penting dalam proses pembelajaran. Dalam proses pendidikan di sekolah, guru merupakan ujung tombak dalam dunia pendidikan, di dalam proses belajar-mengajar guru mempunyai tugas yang besar untuk mendorong siswa agar mampu memahami pada saat proses pembelajaran.<sup>2</sup>

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaharuan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses belajar. Para guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang

---

<sup>1</sup>Uyoh Sadulloh, *Pedagogik Ilmu Mendidik* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2010), hlm. 5.

<sup>2</sup>Nunuk Suryani dan Leo Agung, *Strategi Belajar Mengajar* (Yogyakarta: Ombak, 2012), hlm. 1.

dapat disediakan oleh sekolah, dan tidak tertutup kemungkinan bahwa alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman, guru sekurang-kurangnya dapat menggunakan alat yang murah dan efisien, meskipun sederhana dan bersahaja tetapi merupakan keharusan dalam upaya mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan, sehingga guru harus memiliki pengetahuan dan pemahaman yang cukup tentang media pengajaran.<sup>3</sup>

Pernyataan Hamalik yang dikutip Azhar Arsyad dalam bukunya yang berjudul media pengajaran bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh –pengaruh psikologi terhadap siswa. Penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pembelajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi pelajaran.<sup>4</sup>

Dari penjelasan di atas, maka penggunaan media pembelajaran oleh guru dapat membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar siswa untuk mengikuti proses belajar mengajar dengan baik karena dengan adanya media pembelajaran yang digunakan guru menjadikan siswa lebih berminat mengikuti proses belajar mengajar dengan baik sehingga guru akan mudah mengontrol siswa di dalam kelas. Jika demikian siswa akan lebih menguasai materi pelajaran yang disampaikan sehingga menghasilkan prestasi belajar yang baik pula. Media pembelajaran dapat digunakan dalam mata pelajaran apapun seperti halnya mata pelajaran Akidah Akhlak.

---

<sup>3</sup> Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010), hlm. 2.

<sup>4</sup> *Ibid.*, hlm. 15-16.



Akidah Akhlak di Madrasah Ibtidaiyah merupakan salah satu mata pelajaran PAI yang mempelajari tentang rukun iman yang dikaitkan dengan pengenalan dan penghayatan terhadap *al-Asma' al-Husna*, serta penciptaan suasana keteladanan dan pembiasaan dalam mengamalkan akhlak terpuji dan adab Islami melalui pemberian contoh-contoh perilaku dan cara mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari. Secara substansial mata pelajaran Akidah Akhlak memiliki kontribusi dalam memberikan motivasi kepada siswa untuk mempraktikkan *al-Akhlak al-Karimah* dan adab islami dalam kehidupan sehari-hari sebagai manifestasi dari keimanannya kepada Allah, malaikat-malaikat-Nya, kitab-kitab-Nya, rasul-rasul-Nya, hari akhir, serta Qada dan Qadar.

Tujuan mata pelajaran Akidah Akhlak di MI adalah 1) Menumbuhkan kembangkan akidah melalui pemberian, pemupukan, dan pengembangan pengetahuan, penghayatan, pengamalan, pembiasaan, serta pengalaman siswa tentang akidah Islam sehingga menjadi manusia muslim yang terus berkembang keimanan dan ketakwaannya kepada Allah swt. 2) Mewujudkan manusia Indonesia yang berakhlak mulia dan menghindari akhlak tercela dalam kehidupan sehari-hari baik dalam kehidupan individu maupun sosial, sebagai manifestasi dari ajaran dan nilai-nilai akidah Islam.<sup>5</sup>

Mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Ibtidaiyah Kelas III terdapat kompetensi dasar yaitu 3.1 mengetahui kalimat *tayyibah*

<sup>5</sup> Abdimadrasah, “*Tujuan dan Ruang Lingkup Mata Pelajaran Akidah Akhlak*” diakses dari <https://www.abdimadrasah.com/2014/04/tujuan-dan-ruang-lingkup-mata-pelajaran-aqidah-akhlak-mi.html>, pada tanggal 31 Juli 2019, pukul 14.00 WIB.



(*Subhanallah, MasyaAllah*). Dalam kompetensi dasar tersebut, siswa diharapkan dapat menggunakan kalimat *tayyibah* (*Subhanallah, MasyaAllah*) dengan tepat. Pengetahuan penggunaan kedua kalimat *tayyibah* tersebut sangat penting untuk menunjang tercapainya tujuan pembelajaran.

Belajar dapat dikatakan untuk menimbulkan perubahan perilaku yaitu perubahan dalam aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. Perubahan-perubahan dalam aspek itu menjadi hasil dari proses belajar. Perubahan hasil belajar itu merupakan perubahan perilaku yang relevan dengan tujuan pembelajaran. Oleh karena itu, hasil belajar dapat berupa perubahan dalam kemampuan kognitif, afektif dan psikomotorik.<sup>6</sup>

Hasil belajar dapat ditingkatkan melalui usaha sadar yang dilakukan secara sistematis mengarah kepada perubahan yang positif yang kemudian disebut dengan proses belajar. Proses pembelajaran dapat dikatakan berhasil apabila terjadi perubahan perilaku yang positif pada siswa seluruhnya atau setidaknya sebagian besar (75%). Lebih lanjut pembentukan kompetensi dan karakter dikatakan berhasil dan berkualitas apabila masukan merata, menghasilkan output yang banyak dan bermutu tinggi serta sesuai dengan kebutuhan, perkembangan masyarakat dan pembangunan.<sup>7</sup>

Berdasarkan hasil wawancara dengan bapak Ahmad Muhaimin, S.Pd., selaku guru agama di kelas III, dalam pembelajaran Akidah Akhlak terdapat kompetensi dasar 3.1 mengetahui kalimat *tayyibah* (*Subhanallah* dan *MasyaAllah*) di mana dalam kompetensi dasar tersebut, siswa diharapkan

<sup>6</sup> Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 44.

<sup>7</sup> E. Mulyasa, *Pengembangan Implementasi Kurikulum 2013* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 131.



dapat menggunakan kalimat *tayyibah* (*Subhanallah* dan *MasyaAllah*) dengan tepat. Namun pada kenyataannya siswa masih kebingungan dalam membedakan penggunaan kedua kalimat *tayyibah* tersebut. Oleh karena itu, masih ada beberapa siswa yang mendapatkan nilai di bawah KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) yaitu 65. Yang mendapatkan nilai di atas ketuntasan minimal hanya sebagian saja.<sup>8</sup>

Berdasarkan hal tersebut, guru menggunakan media pembelajaran untuk memudahkan siswa dalam memahami materi. Media yang digunakan guru dalam materi di atas adalah media gambar, dikarenakan media gambar adalah media yang mudah didapatkan. Tujuan penggunaan media gambar tersebut adalah agar memudahkan siswa dalam memahami materi dan tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

Media gambar merupakan media reproduksi bentuk asli dalam dua dimensi. Gambar merupakan alat visual yang efektif karena dapat divisualisasikan sesuatu yang akan dijelaskan dengan lebih konkrit dan realistis. Dengan menggunakan media gambar informasi yang disampaikan dapat dimengerti dengan mudah karena hasil yang diragakan lebih mendekati kenyataan melalui gambar yang diperlihatkan anak-anak, dan hasil yang diterima oleh anak-anak akan sama.<sup>9</sup> Menurut Hastin Andi Nurdin dengan

---

<sup>8</sup> Ahmad Muhaimin, Guru Agama Kelas III MI Salafiyah Sembungjambu, Wawancara Pribadi, 11 Juli 2019.

<sup>9</sup> Asnawir & Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pres, 2002), hlm. 47.





menggunakan media gambar dalam proses pembelajaran akan meningkatkan pemahaman siswa dan juga meningkatkan hasil belajar siswa.<sup>10</sup>

Gambar atau foto adalah media pembelajaran yang sering digunakan. Media ini merupakan bahasa yang umum, dapat dimengerti, dan dinikmati oleh semua orang di mana-mana. Gambar atau foto berfungsi untuk menyampaikan pesan melalui gambar yang menyangkut indera penglihatan. Pesan yang disampaikan dituangkan ke dalam simbol-simbol komunikasi visual. Simbol-simbol tersebut perlu dipahami dengan benar agar proses penyampaian pesan dapat berhasil dan efisien. Selain itu, media grafis mempunyai tujuan untuk menarik perhatian, memperjelas materi, mengilustrasikan fakta atau informasi yang mungkin akan cepat jika diilustrasikan dengan gambar.<sup>11</sup>

Pernyataan Levie yang dikutip oleh Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto dalam bukunya yang berjudul *media pembelajaran; manual dan digital* menyatakan Levie mengkaji hasil-hasil penelitian tentang belajar melalui stimulus gambar dan stimulus kata (visual dan verbal menyimpulkan, bahwa stimulus visual membuahkan hasil belajar yang lebih baik untuk tugas-tugas seperti mengingat, mengenali, mengingat kembali dan menghubungkan-fakta dan konsep. Dilain pihak, stimulus verbal memberi hasil

---

<sup>10</sup> Hastin Andi Nurdin, "Meningkatkan Hasil Belajar Dalam Mata Pelajaran IPS Berbantuan Media Gambar Pada Siswa Kelas V di SDN Impres Bobolon"(Tadulako: *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, Vol. V, No. 9, 2017). hlm.124.

<sup>11</sup> Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2013), hlm. 41.



belajar yang lebih apabila pembelajaran itu melibatkan ingatan yang berurutan (sekuensial).<sup>12</sup>

Dari latar belakang di atas maka dalam penelitian ini penulis tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Gambar terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MI Salafiyah Sembungjambu Kabupaten Pekalongan”.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana penggunaan media gambar pada mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah* (*Subhanallah* dan *Masya Allah*) di MI Salafiyah Sembungjambu Kabupaten Pekalongan?
2. Bagaimana hasil belajar siswa kelas III pada mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah* (*Subhanallah* dan *Masya Allah*) di MI Salafiyah Sembungjambu Kabupaten Pekalongan?
3. Apakah terdapat pengaruh penggunaan media gambar terhadap hasil belajar siswa kelas III pada mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah* (*Subhanallah* dan *Masya Allah*) di MI Salafiyah Sembungjambu Kabupaten Pekalongan?

---

<sup>12</sup> Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran ...*, hlm. 12.



### C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan penggunaan media gambar pada mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah* (*Subhanallah* dan *Masya Allah*) kelas III di MI Salafiyah Sembungjambu Kabupaten Pekalongan.
2. Untuk mendeskripsikan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah* (*Subhanallah* dan *Masya Allah*) kelas III di MI Salafiyah Sembungjambu Kabupaten Pekalongan.
3. Untuk mengetahui pengaruh media gambar terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah* (*Subhanallah* dan *Masya Allah*) kelas III di MI Salafiyah Sembungjambu Kabupaten Pekalongan.

### D. Kegunaan Penelitian

Di samping tujuan yang ingin dicapai, penelitian ini diharapkan juga dapat memberikan kegunaan, baik kegunaan bersifat akademis maupun kegunaan praktis seperti diuraikan berikut ini:

1. Kegunaan Akademis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah hasanah ilmu pengetahuan dalam dunia pendidikan khususnya dalam penggunaan media pembelajaran pada materi “Mengetahui kalimat *tayyibah* (*MasyaAllah* dan *Subhana Allah*)” pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Kelas III.



## 2. Kegunaan Praktis

Manfaat atau kegunaan praktis merupakan sesuatu yang diperoleh dari pelaksanaan kegiatan, seperti halnya penelitian. Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi beberapa pihak, terutama:

- a. Bagi peneliti, dapat menambah pengetahuan dan pengalaman peneliti tentang penggunaan media gambar pada pembelajaran Akidah Akhlak kelas III.
- b. Bagi guru, dapat mengadakan perbaikan dalam pembelajaran Akidah Akhlak dengan media dan metode pembelajaran yang bervariasi, menarik dan menyenangkan sehingga tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dapat terwujud dengan baik.
- c. Bagi siswa, penggunaan media gambar pada mata pembelajaran Akidah Akhlak diharapkan dapat menambah motivasi siswa dalam mempelajari Akidah Akhlak dan meningkatkan hasil belajar siswa.
- d. Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai masukan dan referensi dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran Akidah Akhlak di kelas III MI Salafiyah Sembungjambu dengan media gambar.



## E. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk memudahkan penulisan dan pemahaman pokok-pokok masalah yang akan dibahas, maka peneliti menyusun sistematika skripsi sebagai berikut:

Bagian awal terdiri dari sampul luar, halaman judul, pernyataan keaslian skripsi, nota pembimbing, pengesahan, transliterasi, persembahan, moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel dan daftar gambar.

Bagian inti terdiri dari atas pendahuluan, teori yang digunakan untuk landasan penelitian, hasil penelitian, analisis hasil penelitian dan penutup. Penjelasan lebih rinci bagian inti dengan urutan : 1) Bab I (Pendahuluan) yang terdiri atas latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian dan sistematika penulisan, 2) Bab II (Landasan Teori) yang terdiri atas deskripsi teori mencakup media pembelajaran (pengertian, fungsi dan tujuan), media gambar (pengertian, kriteria, jenis, fungsi, manfaat, kelemahan, kelebihan dan penggunaan), hasil belajar (pengertian dan faktor-faktor yang mempengaruhi), mata pelajaran Akidah Akhlak (pengertian, tujuan dan materi pembelajaran), penelitian yang relevan, kerangka berpikir, dan hipotesis, 3) Bab III (Metode Penelitian) yang terdiri atas jenis dan pendekatan, tempat dan waktu, variabel, populasi, sampel dan teknik pengambilan sampel, teknik pengumpulan data, uji instrumen dan teknik analisis data, 4) Bab IV (Hasil Penelitian dan Pembahasan) yang terdiri atas data hasil penelitian penggunaan media gambar dan hasil belajar mata pelajaran Akidah Akhlak, analisis data pengaruh penggunaan media gambar



dan hasil belajar mata pelajaran Akidah Akhlak dan pembahasan, serta pembahasan , dan 5) Bab V (Penutup) yang terdiri atas kesimpulan dan saran.

Bagian akhir terdiri atas daftar pustaka dan lampiran.





## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan uraian pembahasan pada bab sebelumnya, kesimpulan yang dapat peneliti ambil adalah.

1. Penggunaan media gambar dalam mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah Subhanallah* dan *MasyaAllah* di MI Salafiyah Sembungjambu tergolong dalam kategori cukup. Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai rata-rata 83,43 yang berada di kelas interval 79-87 yang masuk dalam kategori cukup.
2. Hasil belajar siswa kelas III dalam mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah Subhanallah* dan *MasyaAllah* di MI Salafiyah Sembungjambu tergolong dalam kategori cukup. Hal ini dibuktikan dengan perolehan nilai rata-rata 84,37 yang berada di kelas interval 81-87 yang masuk dalam kategori cukup.
3. Terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara penggunaan media gambar terhadap hasil belajar siswa kelas III dalam mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah Subhanallah* dan *MasyaAllah* di MI Salafiyah Sembungjambu. Hal ini dibuktikan dengan  $t_{hitung} = 5,335$  dan  $t_{tabel} = 2,048$  dengan demikian hasil analisis lebih besar dari nilai pada tabel  $5,335 > 2,048$  sehingga  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak. Maka dapat

disimpulkan bahwa ada pengaruh yang positif dan signifikan antara penggunaan media gambar terhadap hasil belajar siswa kelas III dalam mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat tayyibah *Subhanallah* dan *MasyaAllah* di MI Salafiyah Sembungjambu. Dengan demikian hipotesis yang diajukan dapat diterima kebenarannya.

#### **B. Saran**

Dari kesimpulan di atas, maka peneliti memberikan saran-saran sebagai berikut.

1. Bagi Sekolah khususnya kepala madrasah diharapkan dapat memotivasi guru untuk meningkatkan kreativitas guru dalam mengajar dan melengkapi sarana prasarana pembelajaran agar guru dapat menggunakan model pembelajaran yang bervariasi dan memanfaatkan media pembelajaran yang ada dalam kegiatan belajar mengajar dengan maksimal.
2. Bagi Guru disarankan dalam pembelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat tayyibah *Subhanallah* dan *MasyaAllah* dapat menggunakan media gambar sebagai alternatif untuk memudahkan siswa memahami materi pembelajaran karena berdasarkan hasil penelitian penggunaan media gambar tersebut dapat berpengaruh terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat tayyibah *Subhanallah* dan *MasyaAllah*.





Serta, hendaknya guru dapat menggabungkan media gambar tersebut dengan metode pembelajaran yang lain agar pembelajaran lebih menyenangkan.

3. Bagi siswa hendaknya dalam mengikuti pembelajaran dapat lebih aktif lagi, baik dalam mata pelajaran Akidah Akhlak maupun dalam semua mata pelajaran sehingga hasil dan prestasi belajar siswa meningkat.





## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Ahmad Ali dan Taman. 2018. "Penggunaan Media Gambar terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar". Makassar: *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, Vol. 3, No. 2.
- Akbar, Alif Dho'i dkk. 2019. "Penerapan Media Visual Berbasis Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas II Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MI Attaraqie Putra Malang. Malang: *Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, Vol. 1, No. 2.
- Angkowo, Robertus dan A. Kokasih. 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Grasindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2010. *Media Pengajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asnawir & Usman, Basyirudin. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Press.
- Direktorat Pendidikan Madrasah. 2016. *Buku Siswa Akidah Akhlak Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Djojo, Adji. 2012. *Aplikasi Prkatis SPSS Dalam Penelitian*. Yogyakarta: Gava Media.
- El Khuluqo, Ihsana. 2008. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadjar, Ibnu. 1999. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Kwantitatif dalam Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Hanafiah, Nanang & Cucu Suhana. 2012. *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Khori, Ahmad dan Asri Widya Astuty. 2017. "Pengaruh Penggunaan Media Gambar terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pengajaran Kosakata Bahasa Arab". Bandung: *Jurnal Pendidikan Basis Bahasa Arab dan Studi Islam*, Vol. 1, No. 1.
- Kunandar. 2014. *Penilaian Autentik*. Jakarta: PT Raja Grafindo.



- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto. 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Misbahudin dan Iqbal Hasan. 2004. *Analisis Data Penelitian dan Statistik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Mulyasa, E. 2013. *Pengembangan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munandi, Yudi. 2008. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Mustofa, Zainal. 2013. *Mengurai Variabel Hingga instrumentasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nurdin, Hastin Andi. 2017. "Meningkatkan Hasil Belajar Dalam Mata Pelajaran IPS Berbantuan Media Gambar Pada Siswa Kelas V di SDN Impres Bobolon". Tadulo: *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, Vol. V, No. 9.
- Nurdiyani, Okti. 2016. "Keefektifan Media Gambar terhadap Aktivitas dan Hasil Belajar Menulis deskripsi pada Siswa Kelas IV SD Negeri Bojong Kabupaten Purbalingga". *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Purwanto. 2008. *Metodologi Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi dan Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purwanto. 2013. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rahman, Aisyah A. 2011. "Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VI SD Negeri 1 Peusangan Bireien Aceh". Aceh: *Jurnal Universitas Almuslim Bireuen Aceh*. Vol. 3. No. 2.
- Rizki. 2018. "Pengaruh Media Gambar dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa pada Pembelajaran IPA di Kelas II SD Negeri 07 Mulyoharjo Kecamatan Pemasang Kabupaten Pemasang". *Skripsi*. Pekalongan: Perpustakaan IAIN Pekalongan.
- Sadiman dkk., Arif. 1996. *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sadulloh, Uyoh. 2010. *Pedagogik Ilmu Mendidik*. Jakarta: PT. Penerbit Alfabeta.
- Salafudin. 2000. *Statistika Terapan untuk Penelitian Sosial*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.



- Sembiring, Riniwati Br. 2018. "Pengaruh Penggunaan Media Gambar terhadap Prestasi Belajar IPA-Biologi Siswa SMP Swasta Advent Duri". Medan: *Jurnal Pendidikan Riama*, Vol. 3, No. 4.
- Siregar, Syofyan. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Lengkap Dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: Kencana Prenamedia Group.
- Slemato. 2000. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Bina Aksara.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. 2001. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sudjana, Nana. 2010. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2003. *Statistik untuk Penelitian*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprihatiningrum, Jamil. 2013. *Strategi Pembelajaran Teori & Aplikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Suryani, Nunuk dan Leo Agung . 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Ombak.
- Winarsunu, Tulus. 2007. *Statistik dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. Malang: UMM Press.
- Yusri. 2013. *Statistika Sosial*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Yusuf, Tayar dan Saiful Anwan. 1992. *Metode pengajaran Islam dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Gravindo Persada.
- Siregar, Syofian. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif dilengkapi Perhitungan Manual dan SPSS*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.

## HASIL OBSERVASI

Jenis Kegiatan : Observasi  
Tempat : MI Salafiyah Sembungjambu  
Tanggal : Kamis, 25 Juli 2019  
Pukul : 09.30 WIB -Selesai

Kegiatan :

Mengamati kegiatan pembelajaran kelas III pada mata pelajaran Akidah Akhlak kompetensi dasar mengetahui kalimat *tayyibah Subhanallah* dan *Masya Allah*.

Hasil :

Setelah mengamati kegiatan pembelajaran, diketahui guru dalam menyampaikan materi pembelajaran menggunakan media gambar. Media gambar yang digunakan adalah media gambar yang berkaitan dengan materi pelajaran kalimat *tayyibah Subhanallah* dan *Masya Allah*. Media gambar tersebut digunakan untuk mempermudah siswa dalam membedakan penggunaan kalimat *tayyibah Subhanallah* dan *Masya Allah*. Adapun macam-macam media gambar tersebut diantaranya gambar yang menunjukkan penggunaan kalimat *tayyibah Subhanallah* (gambar pegunungan, pemandangan sungai mengalir, air terjun, gambar orang yang cantik, gambar orang yang tampan) dan gambar yang menunjukkan penggunaan kalimat *tayyibah Masya Allah* (gambar bangunan yang indah, bangunan yang menjulang tinggi, kebun yang cantik, sawah yang indah, fisik yang kuat dan gambar peperangan).



**DOKUMENTASI**



Wawancara dengan Bapak Ahmad Muhaimin, S.Pd. selaku guru kelas  
III MI Salafiyah Sembungjambu



Pemohonan izin melakukan penelitian di MI Salafiyah Sembungjambu  
bersama Bapak Herru Susanto, S.Pd.I. selaku kepala madrasah MI  
Salafiyah Sembungjambu





Suasana setelah penilaian ulangan harian



Peneliti menjelaskan cara pengisian angket penggunaan media gambar



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### I. Data Pribadi

Nama Lengkap : N. Maflakhatur Rosyidah  
Tempat, tanggal lahir : Pekalongan, 2 Januari 1996  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Alamat : Jalan Seroja RT 03/ RW 01 No. 11  
Desa Sembungjambu Kecamatan Bojong  
Kabupaten Pekalongan  
Email : maflakhaturrosyidah96@gmail.com

### II. Riwayat Pendidikan

1. RA Muslimat Sembungjambu (Lulus Tahun 2001)
2. MI Salafiyah Sembungjambu (Lulus Tahun 2007)
3. MTs Salafiyah Wiradesa (Lulus Tahun 2010)
4. SMA 1 Kajen (Lulus Tahun 2013)
5. IAIN Pekalongan (Angkatan Tahun 2015)

Pekalongan, 16 Maret 2020

**N. Maflakhatur Rosyidah**

NIM. 2023215510





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma Bangsa No.9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 Faks. (0285) 423418  
Website: [perpustakaan.iainpekalongan.ac.id](http://perpustakaan.iainpekalongan.ac.id) Email: [perpustakaan@iainpekalongan.ac.id](mailto:perpustakaan@iainpekalongan.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **N. Maflakhatur Rosyidah**  
NIM : 2023215510  
Jurusan : PGMI  
E-mail address : [maflakhaturrosyidah96@gmail.com](mailto:maflakhaturrosyidah96@gmail.com)  
No. Hp : 085601117240

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP HASIL BELAJAR  
SISWA KELAS III PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MI  
SALAFIYAH SEMBUNGJAMBU KABUPATEN PEKALONGAN**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 12 Juni 2020



**N. MAFLAKHATUR ROSYIDAH**  
NIM. 2023215510

NB : harap diisi, ditempel materai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam CD