



**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA
MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
KELAS IV DI MADRASAH IBTIDAIYAH WALISONGO
SALAKBROJO KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh :

NAILATUL IZZAH
NIM. 2023215524

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**



**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA
MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
KELAS IV DI MADRASAH IBTIDAIYAH WALISONGO
SALAKBROJO KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

NAILATUL IZZAH
NIM. 2023215524

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nailatul Izzah

NIM : 2023215524

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul : **Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV Di MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.**

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 24 Desember 2019

Yang Menyatakan


Nailatul Izzah
NIM. 2023215524





Dra.Hj. Fatikhah, M.Ag
Jl. Sadewa No.9 Perum Panjang Indah
Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (Empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdr. Nailatul Izzah

Kepada Yth.
Dekan FTIK IAIN Pekalongan
c.q. Ketua Jurusan PGMI
di
PEKALONGAN

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian ini dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : Nailatul Izzah

Nim : 2023215524

Judul : **PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS IV
DI MADRASAH IBTIDAIYAH WALISONGO
SALAKBROJO KEDUNGWUNI
PEKALONGAN**

Dengan permohonan agar skripsi saudara dapat dimunaqosahkan.
Demikian harap menjadi perhatian dan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Pekalongan, 24 Desember 2019

Pembimbing,

Dra. Hj. Fatikhah, M.Ag
NIP .19550704 198503 2 001

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan No.52, Rowolaku, Kajen Kabupaten Pekalongan Telp 085728204134
Website: ftik.iainpekalongan.ac.id Email: ftik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri
Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i:

Nama : **NAILATUL IZZAH**
NIM : **2023215524**
Judul Skripsi : **PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
KELAS IV DI MADRASAH IBTIDAIYAH
WALISONGO SALAKBROJO KEDUNGWUNI
KABUPATEN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari kamis tanggal 08 Oktober 2020, dan dinyatakan
PULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji

Penguji I

Ahmad Burhanuddin, M.A
NIP. 198512152015031 004

Penguji II

Dian Rifiyati, M.S.I
NIP. 198301272018012 001

Pekalongan, 08 Oktober 2020

Disahkan Oleh
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Sujud syukurku persembahkan pada Allah SWT yang Maha Kuasa, dengan segala kerendahan hati, penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua saya, Bapak H.Muqohhar dan Ibu Hj. Nandhiroh yang selalu mendukung, memberikan semangat dan motivasi serta yang selalu mendoakan saya setiap saat. Kakak - kakak yang selalu mendukung dan memberi semangat.
2. Ibu Dra. Hj. Fatikhah, M.Ag selaku pembimbing yang telah sabar dan ikhlas membantu penulis tanpa lelah dan putus asa, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Segenap dewan guru dan pegawai MI Walisogo salakbrojo kedungwuni yang telah membantu, memberi ilmu, dan semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat-sahabat yang selalu memberikan semangat, motivasi dan bantuan serta teman seperjuangan PGMI Angkatan 2015.
5. Almamater tercinta IAIN Pekalongan yang memberiku ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
6. Segenap keluarga besar PGMI yang selalu memberi semangat, informasi dan bantuan, serta segenap pihak yang membantu dalam pembuatan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan hidayahnya serta melindungi kita. Aamiin





MOTO

وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ﴿٢٠﴾

وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٢١﴾

Artinya :

“Dan di bumi itu terdapat tanda- tanda (kekuasaan Allah) bagi Orang- orang yang yakin”. (20)” dan (juga) pada dirimu sendiri. Maka apakah kamu tidak memperhatikan?” (21). (Qs. Az- Zariat ayat 20-21)



ABSTRAK

Nailatul Izzah. 2020. 2023215524. *Penggunaan media audio visual pada mata pelajaran SKI kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo kedungwuni pekalongan.* Skripsi Fakultas/ Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ (SI) Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Institut Agama Islam Negri (IAIN) Pekalongan.

Pembimbing : Dra.Hj. Fatikhah, M.Ag.

Kata Kunci : Media Audio visual, Pembelajaran SKI.

Penggunaan media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, sehingga guru bertugas menggunakan media audio visual agar siswa tidak hanya mendengarkan saja, namun siswa dapat melihat tayangan kisah masa lalu sejak kebudayaan pada pembelajaran SKI. Cara yang dipilih guru di MI Walisongo Salakbrojo agar mempermudah menyampaikan pembelajaran dan menerima pelajaran yaitu dengan menggunakan media audio visual agar dalam pembelajaran SKI dapat menghindari salah pengertian.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah (1) Bagaimana pembelajaran SKI Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo? (2) Bagaimana penggunaan media audio visual pada mata pelajaran SKI Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo? (3) Apa saja kelebihan dan kekurangan penggunaan media audio visual pada pembelajaran SKI Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo?

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field reseach*). sedangkan pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dalam analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual dilakukan dengan tiga tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Jenis penggunaan media audio visual berupa video dan power point dalam pembelajaran SKI. Hasil penggunaan media audio visual menunjukkan bahwa penggunaannya dapat membantu siswa aktif dalam mengikuti proses pembelajaran, hal ini dapat dilihat ketika siswa mengajukan pertanyaan mengenai materi yang bersangkutan serta antusias dalam mengikuti pembelajaran. Suasana kelas menjadi tenang karena menikmati tayangan pada layar proyektor. Adapun kelemahannya yaitu Listrik mati, Fokus siswa satu arah, Tidak dapat dibawa kemana- mana. Sedangkan kelebihanannya yaitu dapat menimbulkan ruang dan waktu, Suara yang dihasilkan dari video menghasilkan realita, Menggambarkan suatu proses dengan tepat.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT., yang Maha Pengasih lagi Penyayang. Tiada kata yang paling indah pada kesempatan ini selain mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT., yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah serta inayah-Nya sepanjang siang dan malam sehingga dengan penuh perjuangan dan pengorbanan penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi agung Muhammad SAW., semoga kita termasuk umatnya yang kelak mendapatkan syafaatnya di yaumul qiyamah. Aamiin

Penulis menyadari bahwa skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Kabupaten pekalongan ” dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Dr. H. Ade Dede Rohayana, M.Ag., selaku Rektor IAIN Pekalongan
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehudin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
3. Bapak Akhmad Afroni, M.Pd, selaku Ketua jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN Pekalongan
4. Ibu Dra. Hj. Fatikhah, M.Ag selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dengan tulus dan ikhlas serta penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini.





5. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan, yang telah banyak memberikan sumbangsih keilmuan kepada penulis selama masa studi ini.
6. Dosen dan Staff IAIN Pekalongan yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan segala kasih sayang selama menimba ilmu di IAIN Pekalongan.
7. Segenap Civitas Akademika IAIN Pekalongan yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
8. MI Walisongo Salakbrojo sebagai tempat mengadakan penelitian dan memperoleh data skripsi.
9. Ibu, bapak dan seluruh keluarga yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan secara moral dan spiritual.

Penulis menyadari, apa yang disajikan dalam skripsi ini bukanlah suatu penelitian yang sempurna. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Aamiin

Pekalongan, 24 Desember 2019

Penulis,


Nailatul Izzah



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Metode Penelitian.....	7
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	7
2. Sumber Data.....	8
3. Teknik Pengumpulan Data	9
4. Teknik Analisis Data.....	10
F. Sistematika Penulisan.....	11



BAB II LANDASAN TEORI

A. Media Pembelajaran	14
1. Pengertian Media	14
2. Fungsi Media Audio Visual	18
3. Jenis – jenis Media Audio Visual	20
4. Langkah- langkah Penggunaan Media Audio Visual.....	23
5. Manfaat Media Audio Visual.....	26
6. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual	27
B. Pembelajaran SKI	28
1. Pengertian Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	28
2. Materi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	30
C. Penelitian Terdahulu	32
D. Kerangka Berfikir	36

BAB III HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum MI Walisongo Salakbrojo	38
1. Sejarah Berdirinya MI Walisongo Salakbrojo	38
2. Letak MI Walisongo Salakbrojo	39
3. Profil MI Walisongo Salakbrojo	40
4. Visi dan Misi MI Walisongo Salakbrojo	41
5. Struktur Organisasi MI Walisongo Salakbrojo	42
6. Program MI Walisongo Salkbrojo	46
7. Keadaan Sarana dan Prasarana	47
8. Keadaan Guru dan Siswa	49



B. Bagaimana Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Pekalongan	51
C. Penggunaan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Pekalongan	54
1. Pelaksanaan Penggunaan Media Audio Visual Pada pembelajaran SKI kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo kedungwuni Pekalongan	56
2. Evaluasi Penggunaan Media Audio Visual Pada pembelajaran SKI kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo kedungwuni Pekalongan.	64
D. Kelebihan dan Kelemahan Penggunaan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Pekalongan	65
1. Kelebihan Penggunaan Penggunaan Media Audio Visual pada Pembelajaran SKI	66
2. Kelemahan Penggunaan Penggunaan Media Audio Visual pada Pembelajaran SK	67

BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN

A. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo kedungwuni Pekalongan	69
B. Penggunaan Media Audio Visual pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo	70
C. Analisis Kelebihan dan Kelemahan Penggunaan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Walisongo Salakbrojo	74

BAB V PENUTUP

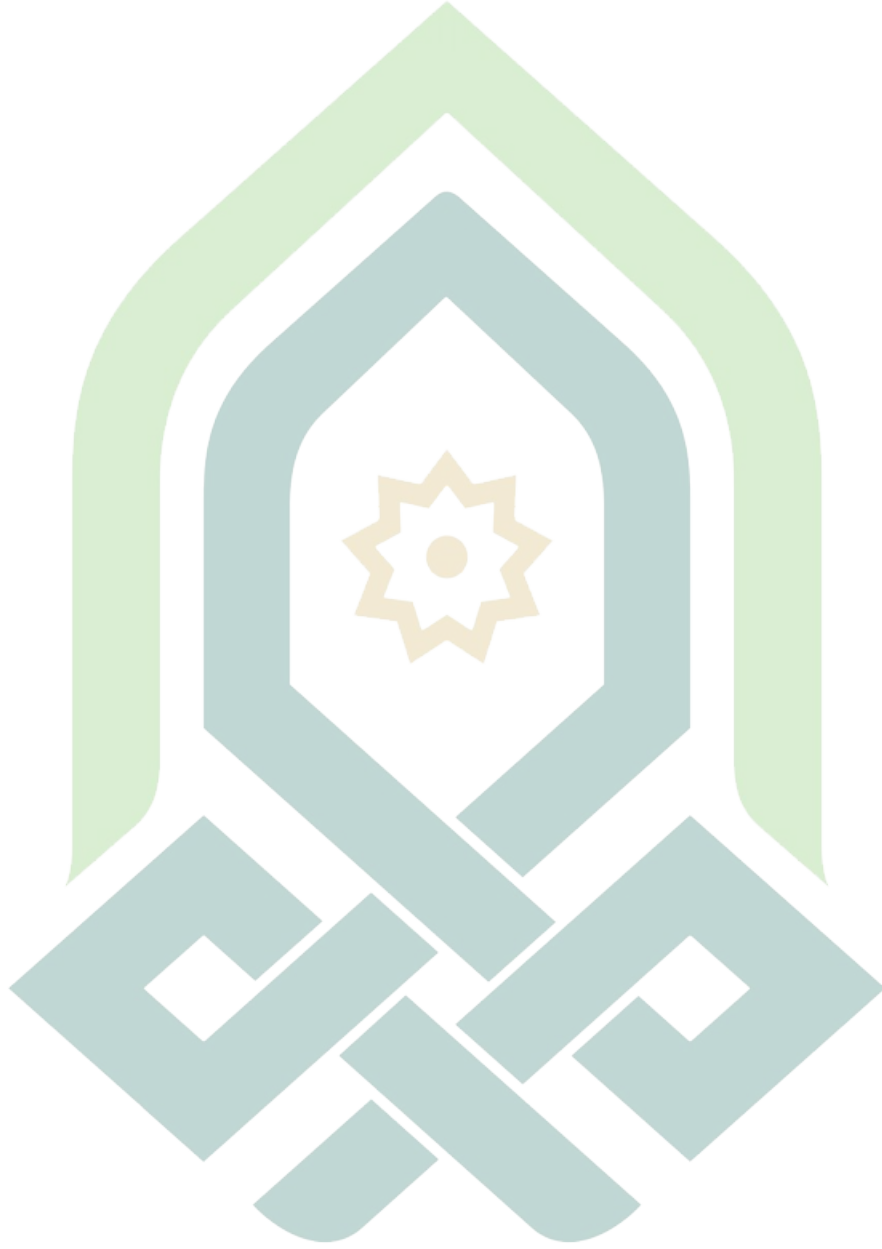
A. Simpulan.....	75
B. Saran	78



DAFTAR PUSTAKA

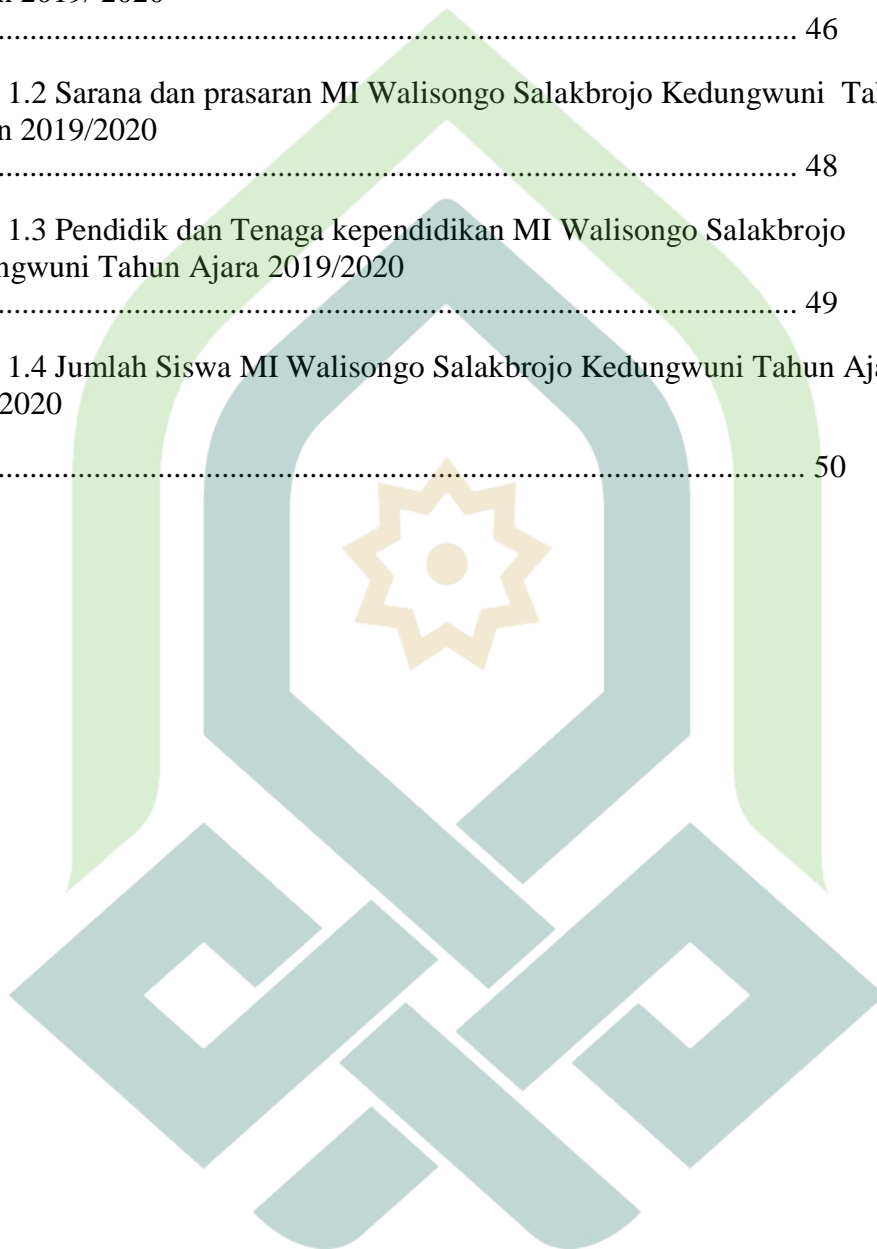
LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

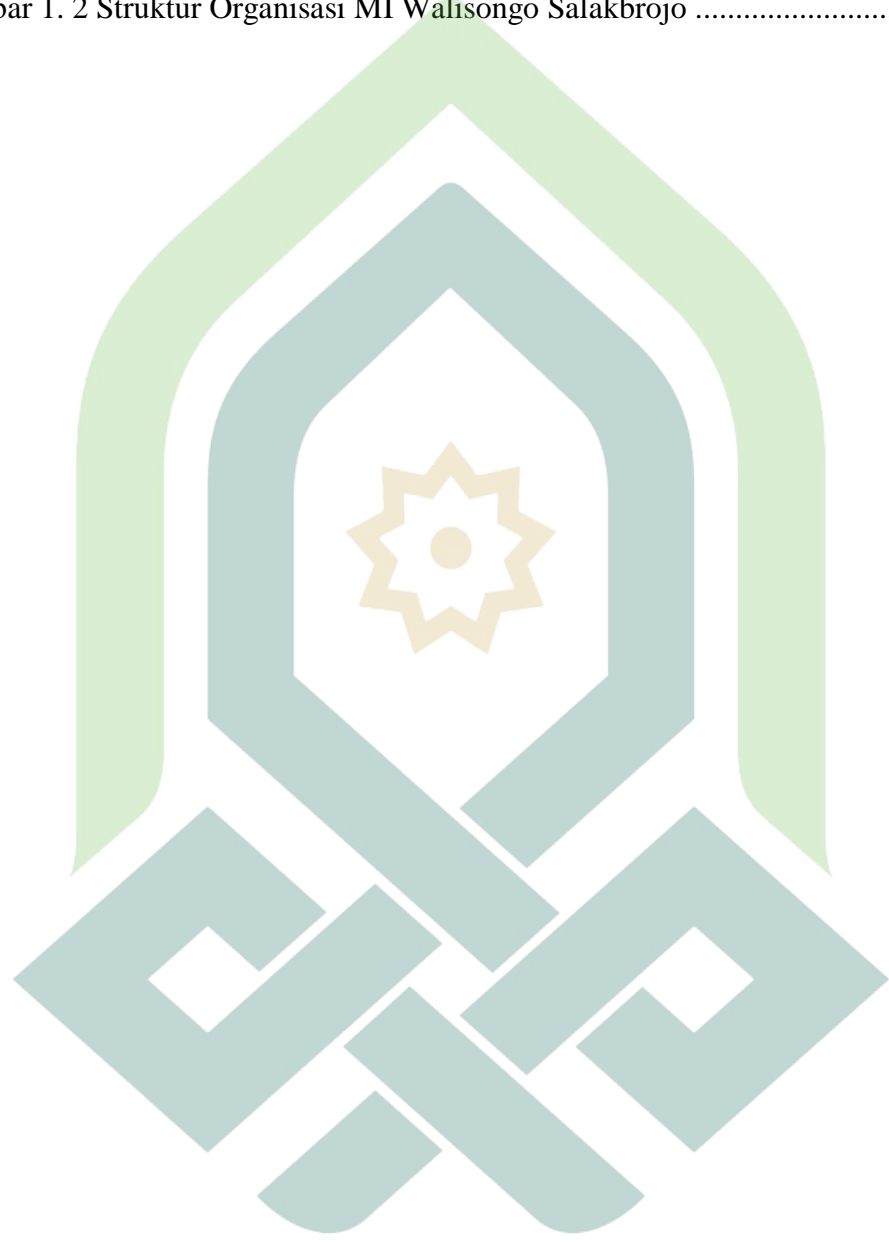
Tabel 1.1 Fasilitas tiap kelas MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Tahun Ajaran 2019/ 2020	46
Tabel 1.2 Sarana dan prasaran MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Tahun Ajaran 2019/2020	48
Tabel 1.3 Pendidik dan Tenaga kependidikan MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Tahun Ajaran 2019/2020	49
Tabel 1.4 Jumlah Siswa MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Tahun Ajaran 2019/2020	50





DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Kerangka berfikir 37
Gambar 1. 2 Struktur Organisasi MI Walisongo Salakbrojo 43





BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Media pembelajaran adalah media yang digunakan oleh seorang pendidik sebagai alat bantu dalam proses belajar mengajar serta sarana pembawa pesan dari sumber belajar ke penerima pesan belajar siswa).¹ Seorang pendidik dalam mengajar memerlukan media pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran sangat dibutuhkan agar dapat memotivasi peserta didik untuk menyukai pelajaran tersebut.

Pendidikan merupakan salah satu faktor yang sangat penting dalam menghadapi kemelut arus globalisasi seperti sekarang ini, bahkan bisa dikatakan bahwa pendidikan merupakan salah satu faktor kebutuhan primer bagi umat manusia dalam menghadapi tantangan zaman yang semakin ketat dan semakin berat. Tanpa pendidikan mungkin manusia sekarang tidak akan berbeda dengan pendahulunya yaitu pada masa purbakala.²

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi telah membawa perubahan yang sangat signifikan terhadap berbagai dimensi kehidupan manusia, baik dalam ekonomi sosial budaya maupun pendidikan. oleh karena itu, agar pendidikan tidak tertinggal dari perkembangan IPTEK tersebut perlu adanya penyesuaian-penyesuaian terutama yang berkaitan dengan faktor-faktor pengajaran di sekolah salah satu faktor tersebut adalah

¹ Ninuk suryani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Ombak, 2012), hlm. 136.

² Abu ahmadi dan Nur Uhbiyanti, *Ilmu Pendidikan*, Jakarta, PT Rineka Cipta, 1991, hlm.



media pembelajaran yang perlu dipelajari dan dikuasai oleh guru sehingga mereka dapat menyampaikan materi pembelajaran secara baik.³

Kegiatan belajar mengajar, tidak semua siswa mampu berkonsentrasi dalam waktu yang relatif lama. Daya serap siswa terhadap bahan yang diberikan juga bermacam-macam, ada yang cepat ada yang sedang dan ada yang lambat. Faktor intelegensi mempengaruhi daya serap siswa terhadap bahan pelajaran yang di berikan oleh pendidik. Cepat lambatnya penerimaan siswa terhadap bahan pelajaran yang di berikan menghendaki pemberian waktu yang bervariasi sehingga penguasaan penuh dapat tercapai.⁴

Proses belajar mengajar atau proses pengajaran merupakan suatu kegiatan melaksanakan kurikulum satu lembaga pendidikan agar dapat mempengaruhi para siswa menuju pada pembahasan-pembahasan tingkah laku baik intelektual, moral maupun sosial. Dalam mencapai tujuan tersebut siswa berinteraksi dengan lingkungan belajar yang diatur guru melalui proses pengajaran.⁵

Sehubungan dengan hal di atas, pemakaian media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar dan bahkan membawa pengaruh psikologis terhadap siswa. Penggunaan media

³Abu ahmadi dan Nur Uhbiyanti, *Ilmu Pendidikan...*, hlm. 85

⁴Abu ahmadi dan Nur Uhbiyanti, *Ilmu Pendidikan...*, hlm. 56

⁵Abu ahmadi dan Nur Uhbiyanti, *Ilmu Pendidikan...*, hlm. 59



pengajaran pada tahap orientasi pengajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran.⁶

Materi Sejarah Kebudayaan Islam khususnya bersifat padat dan menyeluruh dalam penjabarannya menurut Buku dari Kementerian Agama Islam. Dalam Buku Sejarah Kebudayaan Islam bahwa menganalisa Peristiwa-peristiwa penting dalam Sejarah Islam dengan sedikit luas dan mendalam. Mengakibatkan siswa kurang memahami materi sejarah tersebut, dan membuat siswa bingung serta tidak begitu paham tentang Sejarah Kebudayaan Islam. Setelah temuan itu penulis membahas materi SKI kelas IV Tentang Sebab – sebab Nabi Muhammad Saw menganjurkan sahabat hijrah ke Habasah. Di mana seorang muslim harus mengetahui jelas serta memahami sejarah-sejarah Islam itu sendiri. Siswa biasanya cenderung malas mendengarkan penjelasan guru ketika siswa merasa bosan dan puncaknya siswa tidak memahami pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Media saat ini bisa membantu KBM dalam pembelajaran, yaitu : (1) Media grafis, (2) Media visual dimensi, (3) media audio, (4) media audio visual. Pembelajaran Sejarah kebudayaan Islam di MI Walisongo Salakbrojo memilih media audio visual dalam pembelajarannya, karena dengan menggunakan media audio visual siswa tidak hanya mendengarkan saja, namun siswa dapat melihat kisah masa lalu sejak kebudayaan, tergantung bagaimana pihak Guru menyiapkan alat-alat yang bisa menunjang proses pembelajaran. misalnya pembelajaran menggunakan

⁶Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000), hlm. 15



media audio visual. Dalam buku media audio visual untuk pengajar, alat-alat audio visual mempermudah orang menyampaikan dan menerima pelajaran atau informasi serta dapat menghindari salah pengertian. Alat – alat audio visual dapat menyampaikan pengertian atau informasi dengan cara yang lebih konkrit atau lebih nyata dari pada yang disampaikan oleh kata-kata yang diucapkan, dicetak atau ditulis. Oleh karena itu alat-alat audio visual membuat suatu pengertian atau informasi menjadi lebih berarti. Alat-alat audio visual keinginan untuk mengetahui lebih banyak. Kalau orang melihat sesuatu yang diperlukannya, dia akan tertarik dan hal itu menjadi dorongan baginya untuk mengetahui banyak. Dorongan adalah dasar bagi pemindahan suatu ide dan pikiran seorang kepada orang lain. Alat-alat audio visual mengekalkan pengertian yang didapat. Salah satu penyebab yang utama dari tidak efisiennya cara belajar dan berkomunikasi adalah, bahwa manusia pelupa. Alat-alat audio visual tidak saja menghasilkan cara belajar yang efektif dalam waktu yang lebih singkat, dengan menggunakan media audio visual siswa dapat memahami dan lebih mudah mengingat materi yang telah diajarkan. Oleh karena itu guru lebih memilih memanfaatkan media audio visual dalam proses belajar mengajar.⁷

Berdasarkan studi pendahuluan peneliti menemukan keunikan pada MI Walisongo Salakbrojo. merupakan lembaga pendidikan formal berlokasi di sebuah desa Salakbrojo di kedungwuni yang telah terakreditasi A, dan selalu mengikuti perkembangan zaman dengan menggunakan teknologi

⁷ M. Basyirudin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), Hlm. 96



canggih seperti laptop, LCD Proyektor, dan lain-lain. Bukan hanya itu mayoritas guru memberikan kesan yang menarik siswa, hal ini dapat dilihat ketika guru mampu menggunakan dan mengoperasikan media audio visual yang menggunakan LCD proyektor.

Peneliti mewawancarai guru yang bernama Nazilatun Na'imah, S.Pd beliau menuturkan bahwa media yang digunakan dalam pembelajaran SKI di MI Walisongo Salakbrojo pada mulanya masih menggunakan metode ceramah dan hanya mengandalkan pemahaman siswa terhadap apa yang di jelaskan guru. Pada saat ini metode ceramah yang tidak bervariasi dengan metode lainnya tidak tepat digunakan pada pelajaran SKI karena teknik pembelajaran ini tidak menarik dan membosankan sehingga membutuhkan penggunaan media audio visual, diantaranya media video/film dan power point. Guru yang mengajar SKI di MI Walisongo Salakbrojo melakukan proses pembelajaran dan menjelaskan materi dengan bercerita dan ceramah kemudian dipadukan dengan pemutaran video dan power point, sehingga siswa bisa dengan mudah dan paham, dan pengetahuan siswa tidak menghayal, karena dengan pemutaran video yang disertai penjelasan guru menggunakan media power point, siswa menjadi lebih konkrit dalam memahami materi Sejarah kebudayaan Islam.⁸

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, peneliti mengkaji untuk menganalisis tentang Media Pembelajaran yang berjudul **“Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam**

⁸ Wawancara Pribadi, Nazilatun Na'imah, di MI Walisongo Salakbrojo Desa Salakbrojo kec. Kedungwuni Kab. Pekalongan.



Kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Walingsongo Salakbrojo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan”.

B. Rumusan Masalah

Dari adanya latar belakang di atas, maka diambil rumusan masalah pada penelitian ini adalah :

1. Bagaimana pembelajaran SKI Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo ?
2. Bagaimana penggunaan media audio visual pada mata pelajaran SKI Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo ?
3. Apa saja kelebihan dan kekurangan penggunaan media audio visual pada pembelajaran SKI Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo ?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui Pembelajaran mata pelajaran SKI Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo
2. Untuk mendeskripsikan dan menganalisis penggunaan media audio visual pada mata pelajaran SKI Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo
3. Untuk mendeskripsikan dan menganalisis kelebihan dan kekurangan penggunaan media Audio Visual Pada mata Pelajaran SKI kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo.



D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah khazanah keilmuan terutama bagi jurusan PGMI yang berhubungan dengan penggunaan media pembelajaran audio visual secara tepat dan benar.

2. Kegunaan praktis

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai :

- a. Alternatif referensi bagi peneliti yang ingin melakukan pengembangan penelitian yang serupa.
- b. Petunjuk bagi guru bahwa menggunakan media audio visual dapat membantu memperjelas materi pelajaran.
- c. Menyadarkan pihak sekolah untuk mengembangkan media audio visual. Tidak hanya pada pembelajaran SKI tetapi juga pada pembelajaran yang lain.
- d. Menambah pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran.

E. Metode Penelitian

Metode penelitian yang peneliti gunakan pada penelitian ini mencakup sebagai berikut:

1. Jenis dan pendekatan



a. Jenis penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu metode yang mempelajari fenomena dalam lingkungannya yang alamiah.⁹

Penelitian ini mempunyai ciri khas yang terletak pada tujuannya, yakni mendiskripsikan tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan keseluruhan kegiatan. Dalam penelitian ini, peneliti melakukan penelitian langsung lapangan yaitu di MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Pekalongan.

b. Pendekatan penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif, merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata atau tulisan dari orang-orang atau pelaku yang diamati¹⁰. yakni suatu metode penelitian yang digunakan untuk memperoleh data tentang fakta-fakta yang terdapat disuatu obyek tertentu secara menyeluruh dan teliti sesuai dengan persoalan yang akan dipecahkan.

2. Sumber data

Dalam penelitian ini sumber data yang peneliti gunakan ada 2 yaitu:

⁹ Dedy Mulyana, *Metologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Paradigma Barn, 2004), hal.160

¹⁰Lexy Maloeng, *Metodologi Pendidikan Islam* (Jakarta: Ciputat Press, 2000), hlm 145.



a. Sumber data primer

Sumber data primer adalah subjek dari mana suatu data dapat diperoleh¹¹. data primer dalam penelitian ini diperoleh dari Kepala Sekolah, Guru Sejarah Kebudayaan Islam dan Siswa Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Pekalongan.

b. Sumber data sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber bahan kajian pendukung atau bahan kajian yang bukan dari pihak yang hadir. Sumber data sekunder diperoleh dari sumber data yang tidak langsung dan biasanya berupa dokumentasi, arsip-arsip resmi serta buku-buku yang berkaitan dengan penelitian dan Alat-alat Audio visual.¹²

Berdasarkan penjelasan sumber data di atas peneliti memulai survey pendahuluan di tempat yang diteliti dan buku-buku penunjang yang berkaitan dengan penelitian dan artikel yang di peroleh dari internet.

3. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data pada penelitian ini yang dilakukan sebagai berikut:

¹¹ Ibnu Hajar, *Dasar- Dasar Metodologi Kuantitatif dalam Pendidikan*, (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 1996), hlm 133

¹²Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999), hlm 37



a. Metode observasi

Metode observasi adalah pemusatan perhatian terhadap suatu objek dengan menggunakan seluruh alat indra.¹³

Objek penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti selama penelitian berlangsung yaitu guru dan Siswa di MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Pekalongan.

b. Metode dokumentasi

Metode dokumentasi adalah sekumpulan data yang berbentuk tulisan seperti dokumen, buku-buku, catatan, majalah dan sebagainya.¹⁴ Metode ini digunakan untuk mencari data – data tentang gambaran umum, sejarah berdirinya sekolah, struktur organisasi, dan bagaimana pembelajaran SKI guru dan Siswa di MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Pekalongan.

4. Teknik Analisis Data

Miles dan Huberman menyatakan bahwa teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif kualitatif. Adapun proses analisis data dalam penelitian ini akan dimulai dengan menela'ah seluruh data yang tersedia dari berbagai sumber, seperti observasi, wawancara dan dokumentasi. Data tersebut kemudian dianalisis melalui tiga langkah yang meliputi reduksi data (*data reduction*) berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok,

¹³Suharsimi Arikunnto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1992), hlm 145

¹⁴Suharsimi Arikunnto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek...*, hlm 144



memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Setelah data direduksi

maka langkah selanjutnya adalah penyajian data (*data display*), penyajian data dalam bentuk teks naratif. Langkah ketiga adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi (*conclusion drawing/verification*), yaitu menyimpulkan data-data yang telah diperoleh. Kesimpulan ini mungkin dapat menjawab rumusan masalah yang dirumuskan sejak awal.¹⁵

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Secara garis besar skripsi ini memuat 3 bagian yaitu:

1. Bagian Awal

Bagian awal meliputi halaman, sampul luar, halaman judul

Sebelum memasuki halaman antara bab terdapat: halaman judul, halaman surat pernyataan keaslian nota pembimbing halaman pengesahan, halaman persembahan, halaman moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi dan daftar table, da daftar gambar, dan daftar lampiran.

2. Bagian Inti

Bagian Inti ini terdiri dari 5 Bab:

Bab I (Pendahuluan), merupakan gambaran umum tentang keseluruhan isi skripsi yang meliputi latar belakang masalah, rumusan

¹⁵Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm. 244-253.



masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan skripsi.

Bab II (Landasan Teori, meliputi), : (1) Dekripsi teori yang berisi pengertian media, jenis-jenis media, langkah- langkah penggunaan media audio visual, manfaat media audio visual, kelebihan dan kekurangan media audio visual, pengertian Pembelajaran SKI, (2) Kajian pustaka, (3) Kerangka berfikir.

Bab III (Hasil Penelitian), meliputi : (1) profil dan gambaran umum MI Walisongo Salakbrojo kedungwuni pekalongan, sejarah berdirinya MI Walisongo salakbrojo kedungwuni pekalongan, letak geografis, profil, visi, misi MI Walisongo salakbrojo kedungwuni pekalongan, struktur organisasi, program madrasah, sarana dan prasarana, keadaan guru, karyawan, dan siswa, (2) Deskripsi Data Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Pekalongan (3) Deskripsi Kelemahan dan Kelebihan Penggunaa Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV di MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Pekalongan.

Bab IV (Analisis Hasil Penelitian), : (1) Analisis data penggunaan media audio visual pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas IV di MI Walisongo salakbrojo kedungwuni pekalongan, (2) Analisis Kelemahan dan kelebihan penggunaan media



audio visual pada pembelajaran SKI di MI Walisongo Salakbrojo kedungwuni pekalongan.

Bab V terdiri dari dua subbab yaitu kesimpulan dan saran penelitian.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir Skripsi ini meliputi: Daftar Pustaka dan Lampiran-lampiran





BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian di MI Walisongo Salakbrojo kedungwuni pekalongan dan Analisis yang telah diuraikan oleh peneliti bahwa penggunaan media audio visual pada mata pelajaran SKI kelas IV di MI Walisongo salakbrojo kedungwuni pekalongan ada lah sebagai berikut :

1. Penggunaan media audio visual pada mata pelajaran SKI kelas IV di MI Walisongo salakbrojo kedungwuni pekalongan berhasil diterapkan dengan baik meningkatkan keaktifan siswa serta dapat menambah pemahaman materi pada siswa dibuktikan pada saat sebelum pembelajaran berlangsung guru telah melakukan persiapan/ perencanaan pembelajaran terlebih dahulu seperti membuat RPP yaitu dengan menyiapkan materi yang akan dibahas, menyiapkan media/alat pembelajaran yang akan digunakan dalam proses pembelajaran serta mendukung kelancaran proses kegiatan belajar mengajar yaitu dengan menggunakan media audiio visual, memilih metode yang disesuaikan dengan keadaan siswa, sehingga pembelajaran akan berjalan dengan baik karena sudah direncanakan terlebih dahulu. Selain itu, dibuktikan pada saat pelaksanaan pembelajaran ketika menggunakan media audio visual siswa dapat memahami materi-materi yang cukup panjang yang sulit dipahami, penggunaan media audio visual tepat

diterapkan pada mata pelajaran SKI yang biasanya siswa hanya mendengarkan materi yang disampaikan guru, dengan penggunaan media audio visual siswa lebih berperan aktif dalam pembelajaran di dalam kelas. Media dapat membangkitkan motivasi belajar siswa, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai sesuai dengan standar kompetensi dasar dan indikator yang ingin dicapai oleh guru dalam pembelajaran.

2. Evaluasi penggunaan media audio visual pada mata pelajaran SKI kelas IV di MI Walisongo salakbrojo kedungwuni pekalongan.

Di buktikan dengan guru melakukan refleksi yaitu menunjuk siswa maju ke depan kelas untuk mengulang kembali materi yang telah disampaikan guru melalui video. Setelah itu guru melakukan tanya jawab kepada siswa mengenai materi sehingga guru dapat mengetahui kemampuan berfikir siswa setelah menggunakan media audio visual dalam pembelajaran SKI. Siswa mengalami peningkatan dalam berpikir. Setelah menggunakan media audio visual dalam pembelajaran SKI masalah tersebut dapat teratasi.

3. Kelebihan dalam penggunaan media audio visual pada mata pelajaran SKI kelas IV di MI Walisongo salakbrojo kedungwuni pekalongan diantaranya adalah Dapat menimbulkan ruang dan waktu, maksudnya melalui tayangan video siswa dapat melihat kembali peristiwa atau sejarah yang terjadi pada masa lampau, misalnya siswa dapat melihat secara langsung peristiwa hijrah ke Habsyah. Dan siswa dapat





mengingat serta memahaminya dengan mudah. Suara yang dihasilkan dari video menghasilkan realita, materi pembelajaran SKI banyak yang bersifat abstrak ketika menggunakan media audio visual dapat memberi kesan realita, seperti penyangangan video mengenai peristiwa hijrah ke Habsyah. Menggambarkan suatu proses dengan tepat, banyak materi SKI mengenai kejadian, pengguna media audio visual dapat memberikan bagaimana proses dari awal hingga akhir. Misalnya proses peristiwa hijrah ke Habsyah dan lain-lain.

Sedangkan kelemahan media audio visual adalah ketergantungan pada listrik sangat besar sehingga jika listrik mati media audio visual tidak bisa diputar. Fokus siswa satu arah, baik guru maupun siswa akan fokus pada satu arah saja tergantung posisi layar disebelah mana. Tidak dapat dibawa kemana-mana, media audio visual memerlukan berbagai alat dalam penyangannya. Jika mau dibawa ke tempat lain butuh tempat yang sesuai dan repot dalam mempersiapkannya.

B. Saran

Sesuai dengan beberapa hal yang telah diuraikan diatas maka penulis memberikan beberapa saran yaitu :

1. Kepada kepala sekolah MI Walisongo salakbrojo kedungwuni
Kepala sekolah MI Walisongo salakbrojo kedungwuni hendaknya memperhatikan dalam memberikan dukungan kepada para guru untuk menyelenggarakan pembelajarn aktif didalam kelas. Sehingga dapat membuat pembelajaran lebih menyenangkan tidak membosankan, proses pembelajaran menjadi aktif dan lebih meningkatkan pemahaman siswa.
2. Kepada guru MI Walisongo salakbrojo kedungwuni
Dalam usaha meningkatkan pemahaman siswa pada kelas IV guru tentunya harus menyadari bahwa tidak semua siswa di kelas IV memiliki sikap perilaku serta pemahamn yang sama, sehingga guru harus sabar dan telaten dalam mengembangkan pemahaman materi pada siswa supaya dalam pembelajaran siswa tidak kesulitan dalam memahami dan menerima masukan dari guru ataupun teman-temanya sesuai dengan yang diharapkan.
3. Kepada peserta didik
Tetap semangat dalam belajar jangan cepat putus asa ketika tidak dapat menyelesaikan tugas yang diberikan oleh guru dan selalu percaya diri bahwa kalian bisa dan kalian mampu serta berakhlak muliapun berada.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu dan Nur Uhbiyanti. 1991. "*Ilmu Pendidikan*". Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ari kunnto, Suharsimi. 1992. "*Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*". Jakarta: Rineka cipta
- Arsyad, Azhar. 2000. "*Media Pengajaran*". Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Arsyad, Azhar. 2002. "*Media Pengajaran*". Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Arsyad, Azhar. 2003. "*Media Pembelajaran*". Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Arsyad, Azhar. 2007. "*Media Pembelajaran*", Jakarta:Raja Grafindo Persada
- Asnawir dan Basyiruddin Usman. 2002. "*Media Pembelajaran*". Jakarta: Ciputat Press
- Azwar, Saifudin. 1999. "*Metode Penelitian*". Yogyakarta: Pustaka
- Citriadin, Yudin. 2012. Belajar dan Pembelajaran. Mataram: Erlangga
- Dedi Mulyana. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Paradigma Barn
- Djamarah dan Azwan Zain, Syaiful bahri. Strategi belajar mengajar.
- Diyanto "*Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Proyektor Dalam Pembelajaran PAI Terhadap Motivasi Belajar Siswa di SDN Wonobodro 01 Kabupaten Batang*". Pekalongan : Skripsi Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan. 2014
- Elo Yuniarti. *Peningkatan Kemampuan Membaca Al-qur'an Surah Al-Alaq ayat 1-5 kelas VI SD Negeri 02 Notogiwang Kecamatan Paninggaran Melalui Media Audio Visual*". *Skripsi Tarbiyah Prodi Pendidikan Agama Islam* . Pekalongan:Perpustakaan STAIN Pekalongan. 2013.
- Hajar, Ibnu. 1996. "*Dasar-dasar Metodologi Kuantitatif dalam Pendidikan*". Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Hasan, Hasmiana." *Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Ketuntasan belajar IPS Materi Perkembangan Teknologi Produksi, Komunikasi, Dan Transportasi Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 20 Banda Aceh*" (Jurnal Vol. 3 No.4, Oktober 2016)





Hidayah, Nurul. *Penerapan Media AudioVisual Kelas III Sekolah Dasar Islam Terpadu Ulul Albab Pekalongan Tahun Ajaran 2015-2016*. Pekalongan: Stain Press. 2016 .

Jurnal Anggi Aris Rinaldi, Daryati, Riyan Arthur. "*Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Untuk Mata Pelajaran Konstruksi bangunan* (Volume 6, No 1, Februari 2017)

Kisbiyanto. 2008. "*Manajemen Pendidikan*" Semarang: Rasail. Media Group

Kustandi, Cecep. 2013. "*Media Pembelajaran*." Bogor : Ghalia Indonesia

Leo Agung dan Nunuk suryani. 2012. "*Strategi Belajar Mengajar*". Yogyakarta : Anggota IKAPI.

Majid, Abdul. 2012. "*Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*". Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Maloeng, Lexy. 2000. "*Metodologi Pendidikan Islam*". Jakarta: Ciputat Press

Rianto, Yatim. 1996. "*Metode penelitian pendidikan suatu tinjauan Dasar*". Surabaya: SIC

Rihani, Ahmad. 1991. "*Media Intruksional Efektif*". Jakarta: Rineka Cipta

Rusman. 2013. "*Pembelajaran Berbasis Teknologi dan Komunikasi*". Jakarta: Rajawali Pers

Sadiman, S Arief. 1996. "*Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*." Jakarta : Raja Grafindo Persada

Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2002. "*Media Pengajaran*". Bandung: Sinar Guru Algesindo

Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2010. "*Media Pengajaran*". Bandung: Sinaar Baru Algensindo

Sanjaya, Wina. 2008. "*Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*". Jakarta: Kencana.

Suryani, Ninuk. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Ombak

Sugiyono. 2008. "*Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*". Bandung: Alfabeta

Susanto, Ahmad. 2013. "*Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*". Jakarta : Prena damedia Group.



Usman, M Basyirudin dan Asnawir. 2002. “*Media Pembelajaran*”. Jakarta: Ciputat Press

Zain Aswan dan Syaiful Bahri Djamaroh. 1995. “Strategi Belajar Mengajar”. Jakarta: Rineka Cipta.



Pedoman Wawancara

Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas IV Di MI Walisongo Salakbrojo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan

A. Pedoman Wawancara

1. Kepala Madrasah MI Walisongo Salakbrojo
 - a. Bagaimana kebijakan sekolah mengenai pembelajaran di MI Walisongo Salakbrojo ?
 - b. Menurut bapak apa saja kelemahan dan kelebihan media audio visual ?
 - c. Hambatan apa saja yang dihadapi guru dalam menggunakan media audio visual untuk membantu siswa berpikir pada pembelajaran SKI ?
2. Guru SKI Kelas IV MI Walisongo Salakbrojo
 - a. Bagaimana kondisi kelas IV ketika proses pembelajaran berlangsung utamanya pada pelajaran SKI ?
 - b. Apa media pembelajaran yang digunakan ibu nazilah ketika pembelajaran SKI ?
 - c. Apa saja yang perlu disiapkan dan direncanakan sebelum pelaksanaan pembelajaran ?
 - d. Bagaimana menurut bu Nazilah, apakah penggunaan media audio visual dapat membantu siswa untuk berpikir ? Mengapa demikian ?





- e. Bagaimana hasil belajar dari penggunaan media dalam membantu berpikir siswa pada pembelajaran SKI ?
 - f. Apa kelebihan dan kelemahan media pembelajaran yang digunakan ?
3. Siswa Kelas IV MI Walisongo Salakbrojo
- a. Bagaimana perasaanmu ketika pembelajaran Materi SKI menggunakan Media audio visual ?
 - b. Mengapa penggunaan medi audio visual penting dalam pembelajaran SKI ?
 - c. Bagaimana pendapatmu ketika diputarkan video dan slide mengenai materi SKI ?
 - d. Apa saja manfaat setelah memperhatikan tayangan melalui media audio visual mengenai materi SKI ?

DOKUMENTASI



Gambar 1 . Wawancara Dengan Kepala Sekolah MI Walisongo Salakbrojo



Gambar 2. Wawancara Dengan Guru SKI kelas IV MI Walisongo Salakbroj



Gambar 3. Wawancara Dengan Siswa Kelas IV MI Walisongo Salakbrojo



Gambar 4. Wawancara Dengan Siswa Kelas IV MI Walisongo Salakbrojo



Gambar 4. Proses Pembelajaran SKI dengan Menggunakan Media Audio Visual di kelas IV MI Walisongo Salakbrojo



Gambar 5. Proses Pembelajaran SKI dengan Menggunakan Media Audio Visual di kelas IV MI Walisongo Salakbrojo





Gambar 6. Proses Pembelajaran SKI dengan Menggunakan Media Audio Visual di kelas IV MI Walisongo Salakbrojo



Gambar 7. Proses Pembelajaran SKI, Siswa di suruh mengelompok untuk mendiskusikan materi tetang Hijrah para sahabat nabi muhammad SAW ke habsah





Gambar 7. Proses Pembelajaran SKI, Siswa di suruh mengelompok untuk mendiskusikan materi tentang Hijrah para sahabat nabi muhammad SAW



Gambar 8. Proses Pembelajaran SKI, Siswa di suruh mengelompok untuk mendiskusikan materi tentang Hijrah para sahabat nabi muhammad SAW



Gambar 9. Proses Pembelajaran SKI, Siswa di suruh Maju kedepan untuk menyampaikan hasil diskusi tetang Hijrah para sahabat nabi muhammad SAW ke habsah



Gambar 10. Proses Pembelajaran SKI, Siswa di suruh Maju kedepan untuk menyampaikan hasil diskusi tetang Hijrah para sahabat nabi muhammad SAW ke



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama : Nailatul Izzah
Tempat/Tanggal Lahir : Pekalongan, 30 Agustus 1995
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : JL. Miyanggong Salakbrojo. Kec.Kedungwuni.
Kab.Pekalongan. RT.02/RW.01

IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : H. Muqohhar
Pekerjaan Ayah : Wiraswasta
Nama Ibu : Hj. Nandhiroh
Pekerjaan Ibu : Ibu rumah tangga
Alamat : JL. Miyanggong Salakbrojo. Kec.Kedungwuni.
Kab.Pekalongan. RT.01/RW.01

RIWAYAT PENDIDIKAN

- 1.MI Walisongo Salakbrojo : Lulus tahun 2008
- 2.MTS Salafiyah Syafi'iyah Proto : Lulus tahun 2011
- 3.MAS Salafiyah Syafi'iyah Proto : Lulus tahun 2014
4. IAIN Pekalongan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan PGMI Angkatan 2015

Dengan daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar- benarnya, untuk digunakan seperlunya.

Yang membuat,

Nailatul Izzah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl.Kusuma bangsa No.9 Pekalongan.Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418
Website :perpustakaan iain-pekalongan.ac.id |Email : perpustakaan@iain
pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **Nailatul Izzah**

NIM : **2023215524**

Jurusan/Prodi : **PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada

Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

**“PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATA PELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM KELAS IV DI MADRASAH IBTIDAIYAH WALISONGO
SALAKBROJO KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN”**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksektif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, November 2020


Nailatul Izzah
NIM. 2023215524

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.