



**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER
MARCHING BAND DALAM MEMBENTUK
KECERDASAN KINESTETIK SISWA
DI MIS MAMBAUL HUDA GUMAWANG**



TESYA ARIE BUDIANTI

NIM. 2321127

2025



**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER
MARCHING BAND DALAM MEMBENTUK
KECERDASAN KINESTETIK SISWA
DI MIS MAMBAUL HUDA GUMAWANG**



TESYA ARIE BUDIANTI

NIM. 2321127

2025

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER
MARCHING BAND DALAM MEMBENTUK
KECERDASAN KINESTETIK SISWA
DI MIS MAMBAUL HUDA GUMAWANG**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar sarjana Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

TESYA ARIE BUDIANTI
NIM. 2321127

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER
MARCHING BAND DALAM MEMBENTUK
KECERDASAN KINESTETIK SISWA
DI MIS MAMBAUL HUDA GUMAWANG**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar sarjana Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

TESYA ARIE BUDIANTI
NIM. 2321127

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tesya Arie Budianti

NIM : 2321127

Judul Skripsi : IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER *MARCHING*
BAND DALAM MEMBENTUK KECERDASAN
KINESTETIK SISWA DI MIS MAMBAUL HUDA
GUMAWANG

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 1 Juli 2025

Yang Menyatakan,



Tesya Arie Budianti

NIM. 2321127

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
di Pekalongan

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi
saudari:

Nama : Tesya Arie Budianti

NIM : 2321127

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER MARCHING BAND
DALAM MEMBENTUK KECERDASAN KINESTETIK SISWA DI MIS
MANBA'UL HUDA GUMAWANG.

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
untuk diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana
mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Pekalongan, 1 Juli 2025

Pembimbing,



Firdaus Perdana, M.Pd

NIP. 199102202019031005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan Km 5 Rowolaku kajen Kabupaten Pekalongan
Website : fik.uingusdur.ac.id | Email : fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Aburrahman Wahid
Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **TESYA ARIE BUDIANTI**
NIM : **2321127**
Judul : **IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER *MARCHING*
BAND DALAM MEMBENTUK KEERDASAN
KINESTETIK SISWA DI MIS MANA'UL HUDA
GUMAWANG**

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah
dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Kamis tanggal
10 Juli 2025 dan dinyatakan LULUS diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I


Abdul Majid, M.Kom.
NIP. 19831112 201903 1 002

Penguji II


Diah Puspitaningrum, M.Pd.
NIP. 19950206 202203 2 001



PERSEMBAHAN

Puji syukur senantiasa kita panjatkan Kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat, petunjuk serta Hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Sholawat dan salam tetap senantiasa dihaturkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang kelak akan memberikan syafa'atnya fiddini, waddunya, wal akhirah. Dengan segala kerendahan hati, peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kepada kedua orang tua tersayang, Bapak Joko Purwanto dan Ibu Purwanti. Terimakasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Mereka yang selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tidak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat ayah dan mamah lebih bangga karenatelah berhasil menjadikan anak perempuan pertamanya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga ayah dan mamah selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.
2. Kepada adik saya Maulana Zidan Al Fattah, serta seluruh keluarga yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang selalu memberikan semangat, dukungan serta do'a yang selalu dipanjatkan semoga selalu diberkahi dan diberi kesehatan.
3. Almamater tercinta UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan dan keluarga besar Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah yang memberikan ilmu, pengalaman dan relasi dalam menjadi bekal peneliti untuk menggapai cita-cita.
4. Dosen pembimbing skripsi, Bapak Firdaus Perdana, M.Pd yang selalu sabar dan teliti dalam membimbing, memberikan dukungan dan memberikan masukan serta arahan yang sangat membantu saya dalam penelitin skripsi ini.

5. Dosen pembimbing akademik, Ibu Putri Rahardyan Dyah Kusumawati, M.Pd yang selalu sabar dalam membimbing dan memberikan arahan selama masa perkuliahan.
6. Kepala Madrasah dan guru di MIS Manba'ul Huda Gumawang yang telah membantu dan mendukung dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.
7. Kepada teman seperjuangan "tim edos", Alifia, Indah, Firdaus, Sabily, Nazid, Azhar, Anas, Naufal. Kalian bukan hanya teman seperjuangan, tetapi juga rumah tempat berbagi cerita dan motivasi di saat langkah mulai goyah. Semoga kebersamaan ini tetap abadi dalam kenangan dan menjadi bagian indah dari perjalanan hidup kita masing-masing.
8. Kepada kakak kakak kantor saya tercinta "Juragan Gerobak 21", Salsabila, Puput, Amira, Novel, Bu Sari serta seluruh rekan kerja di Juragan Gerobak 21 yang tidak dapat disebutkan satu per satu. selaku kakak-kakak hebat yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan selalu membersamai penulis. Terima kasih yang tak terhingga atas semangat dan dorongan luar biasa yang telah diberikan selama proses panjang penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
10. Kepada seseorang yang tidak bisa penulis sebut namanya. Terimakasih selalu membersamai proses penyusunan skripsi ini. Ternyata hadirnya anda dari kehidupan penulis berikan cukup motivasi untuk terus maju dan berproses menjadi pribadi yang mengerti apa itu pengalaman, pendewasaan, sabar dan arti menerima sebagai bentuk proses penempaan menghadapi dinamika hidup. Terimakasih telah menjadi bagian menyenangkan dari pendewasaan ini.
11. Terakhir tidak lupa, kepada diri saya sendiri. Meskipun memiliki latar belakang keluarga yang tidak sempurna, terima kasih "Tesya" sudah memilih untuk bertahan, mau berjuang untuk tetap ada hingga saat ini, serta menjadi perempuan yang kuat dan ikhlas atas segala perjalanan hidup yang mengecewakan dan menyakitkan itu. Dengan adanya skripsi ini, telah berhasil membuktikan bahwa kamu bisa

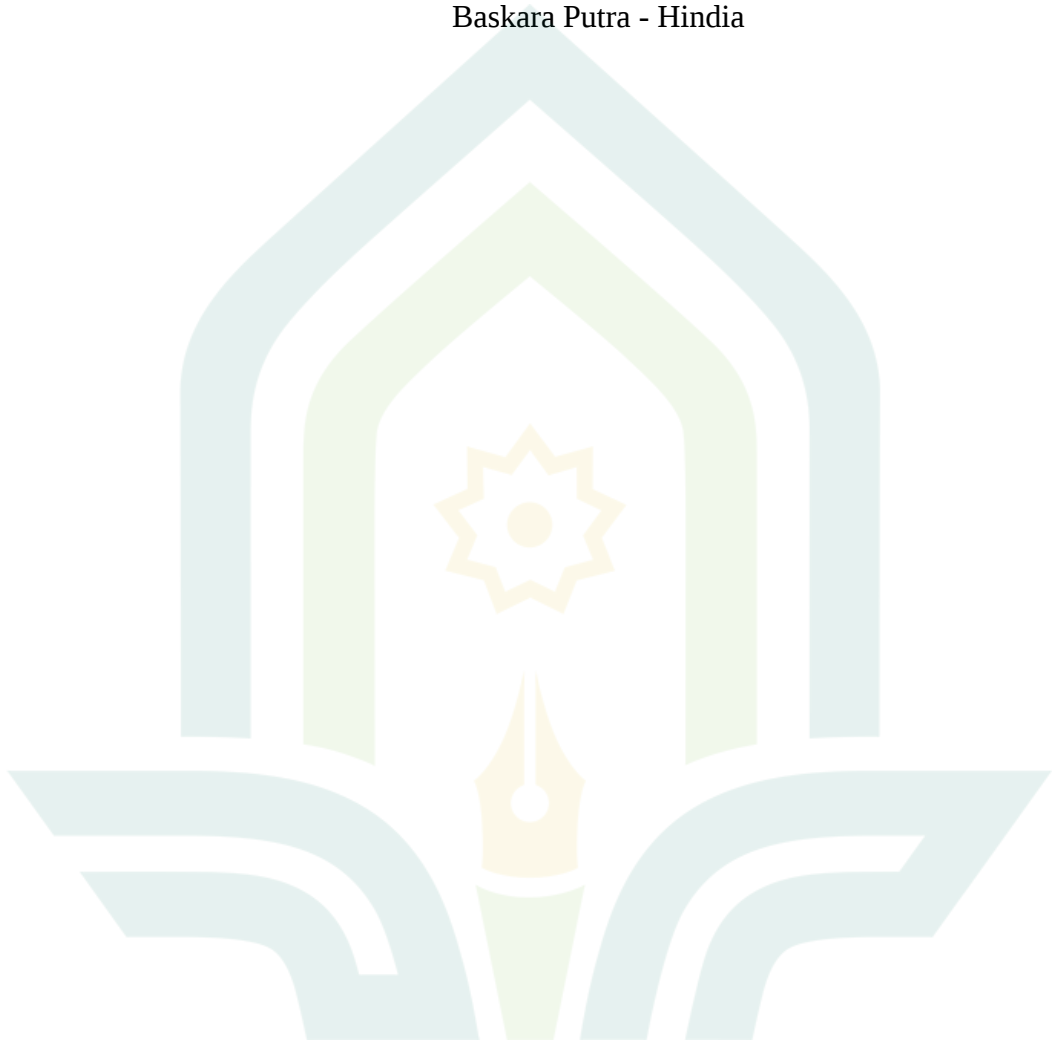
menyandang gelar S.Pd tepat waktu dan menjadi tekad maupun acuan untuk terus melakukan hal lebih membanggakan lainnya. Bagaimanapun kehidupanmu selanjutnya, hargai dirimu, rayakan dirimu, berbahagialah atas segala proses yang berhasil dilalui untuk masa depan yang lebih baik dan cerah.



MOTTO

“ Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia.”

Baskara Putra - Hindia



ABSTRAK

Budianti, Tesya Arie, 2025. Implementasi Ekstrakurikuler *Marching band* dalam Membentuk Kecerdasan Kinestetik Siswa di MIS Manba'ul Huda Gumawang. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Firdaus Perdana, M.Pd.

Kata Kunci: *Marching band, Kecerdasan Kinestetik, Ekstrakurikuler*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pengembangan potensi siswa secara menyeluruh, termasuk aspek kecerdasan kinestetik. Salah satu media strategis untuk membentuk kecerdasan tersebut adalah melalui kegiatan ekstrakurikuler yang bersifat fisik dan musikal, seperti *marching band*. *Marching band* dinilai efektif dalam mengasah koordinasi tubuh, ketangkasan, dan keterampilan motorik yang merupakan bagian dari kecerdasan kinestetik siswa.

Penelitian ini dilaksanakan di MIS Manba'ul Huda Gumawang, yang menjadi sasaran penelitian adalah pengelola dan anggota marching band MIS Manba'ul Huda Gumawang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui untuk menganalisis implementasi ekstrakurikuler marching band sebagai sarana pembentukan kecerdasan kinestetik siswa di MIS Manba'ul Huda Gumawang dan untuk menganalisis faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan ekstrakurikuler marching band sebagai sarana pembentukan kecerdasan kinestetik siswa di MIS Manba'ul Huda Gumawang.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi lapangan (field research). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap kepala madrasah, pembina *marching band*, serta peserta didik yang mengikuti kegiatan tersebut. Data dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, dengan pengujian keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan metode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Implementasi kegiatan ekstrakurikuler *marching band* di MIS Manba'ul Huda Gumawang dilakukan melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Kegiatan latihan mencakup pengenalan alat musik, latihan baris-berbaris, pembentukan formasi, serta penguatan teknik bermain musik yang disesuaikan dengan irama dan gerakan. (2) Faktor pendukung dalam kegiatan ini antara lain antusiasme siswa, dukungan sekolah dan orang tua, serta keterlibatan aktif pelatih. (3) Adapun faktor penghambatnya meliputi keterbatasan sarana prasarana, tidak tersedianya ruang latihan khusus, dan berbenturnya jadwal latihan dengan kegiatan lain seperti mengaji. Meskipun demikian, kegiatan *marching band* terbukti mampu membentuk kecerdasan kinestetik siswa secara efektif melalui latihan yang terstruktur dan menyenangkan.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan salam tidak lupa selalu tercurahkan kepada Junjungan Nabi Agung Muhammad SAW yang kelas memberikan syafaatnya fiddini, waddunya, wal akhirah. Aamiin.

Berkat pertolongan Allah, alhamdulillah skripsi yang berjudul **“Implementasi Ekstrakurikuler *Marching band* Dalam Membentuk Kecerdasan Kinestetik Siswa Di MIS Manba’ul Huda Gumawang”** dapat selesai dengan baik dan tepat waktu sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida’iyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Penelitian skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti ucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd., selaku ketua program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida’iyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafidzah Ghany H., M.Pd., selaku sekretaris program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida’iyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Ibu Putri Rahardyan Dyah Kusumawati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingan selama perkuliahan.
6. Bapak Firdaus Perdana M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan do’a, arahan dan bimbingan selama proses

penyusunan skripsi

7. Segenap dosen Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada peneliti selama masa studi.
8. Ibu Afifah Umiyati S.Pd., selaku kepala madrasah MIS Manba'ul Huda Gumawang yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Bapak Zaenal Abidin, S.Pd., selaku guru pembina yang telah membantu peneliti dalam memperoleh data pada proses penelitian.
10. Keluarga, kerabat, dan teman-teman yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan tanpa henti.
11. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan memberikan kontribusi terhadap perkembangan ilmu pengetahuan selanjutnya. Akhirnya hanya kepada Allah SWT. Peneliti memohon serta berserah diri dengan harapan mudah mudahan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat dan barokah bagi diri sendiri, nusa, bangsa, dan agama. Kemudian, diharapkan pula semoga skripsi ini bagi para pembaca.

Pekalongan, 1 Juli 2025

Tesya Arie Budianti

DAFTAR ISI

COVER.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Deskripsi Teoritik	8
2.1.1 Implementasi	8
2.1.2 Pengertian Ekstrakurikuler	10
2.1.3 Teori <i>Marching band</i>	15
2.1.4 Kecerdasan Kinestetik	19

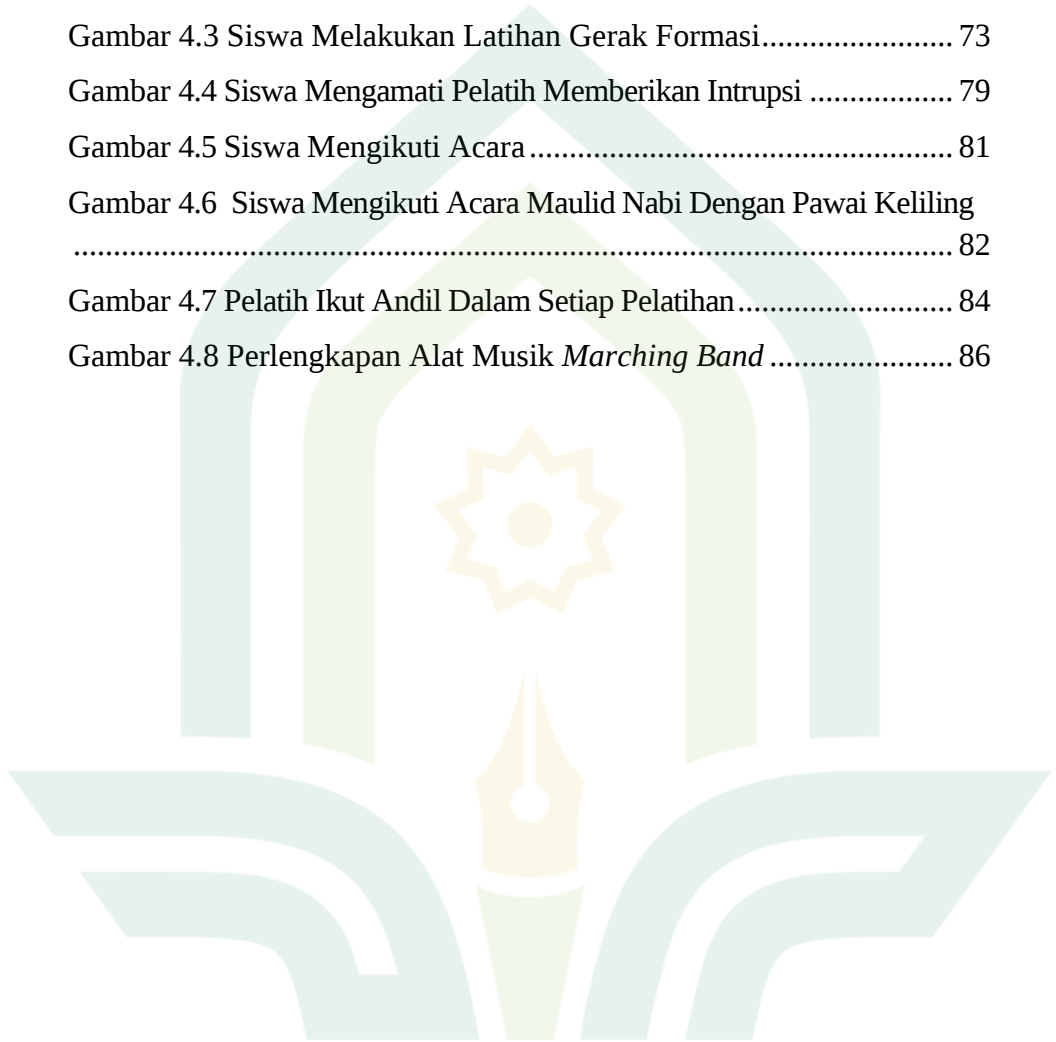
2.1.5 Faktor Pendukung dan Penghambat Kegiatan Ekstrakurikuler	25
2.1.6 Implementasi Ekstrakurikuler <i>Marching band</i>	31
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan.....	35
2.3 Kerangka Berfikir	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
3.1 Desain Penelitian	44
3.2 Fokus Penelitian.....	45
3.2.1 Objek Penelitian	45
3.2.2 Subjek Penelitian	45
3.2.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
3.3 Data dan Sumber Data	46
3.4 Teknik Pengumpulan Data	47
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	48
3.5.1 Triangulasi Sumber.....	48
3.5.2 Triangulasi Metode.....	48
3.5.3 Triangulasi Waktu.....	48
3.6 Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Hasil Penelitian	51
4.1.1 Gambaran Umum MIS Manba'ul Huda Gumawang.....	51
4.1.2 Implementasi Ekstrakurikuler <i>Marching band</i> dalam Membentuk Kecerdasan Kinestetik Siswa di MIS Manba'ul Huda Gumawang	58
4.1.3 Faktor Pendukung Dan Penghambat Ekstrakurikuler <i>Marchingband</i> Untuk Membentuk Kecerdasan Kinestetik Siswa Di MIS Manba'ul Huda Gumawang.....	77
4.2 Pembahasan	88

4.2.1 Implementasi Ekstrakurikuler <i>Marching band</i> Sebagai Wadah Pembentukan Kecerdasan Kinestetik Siswa Di MIS Manba'ul Huda Gumawang.....	88
4.2.2 Analisis Faktor Pendukung Dan Faktor Penghambat Implementasi Ekstrakurikuler <i>Marching band</i> Untuk Pembentukan Kecerdasan Kinestetik Di MIS Manba'ul Huda Gumawang	95
BAB V PENUTUP	103
5.1 Simpulan	103
5.2 Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	111



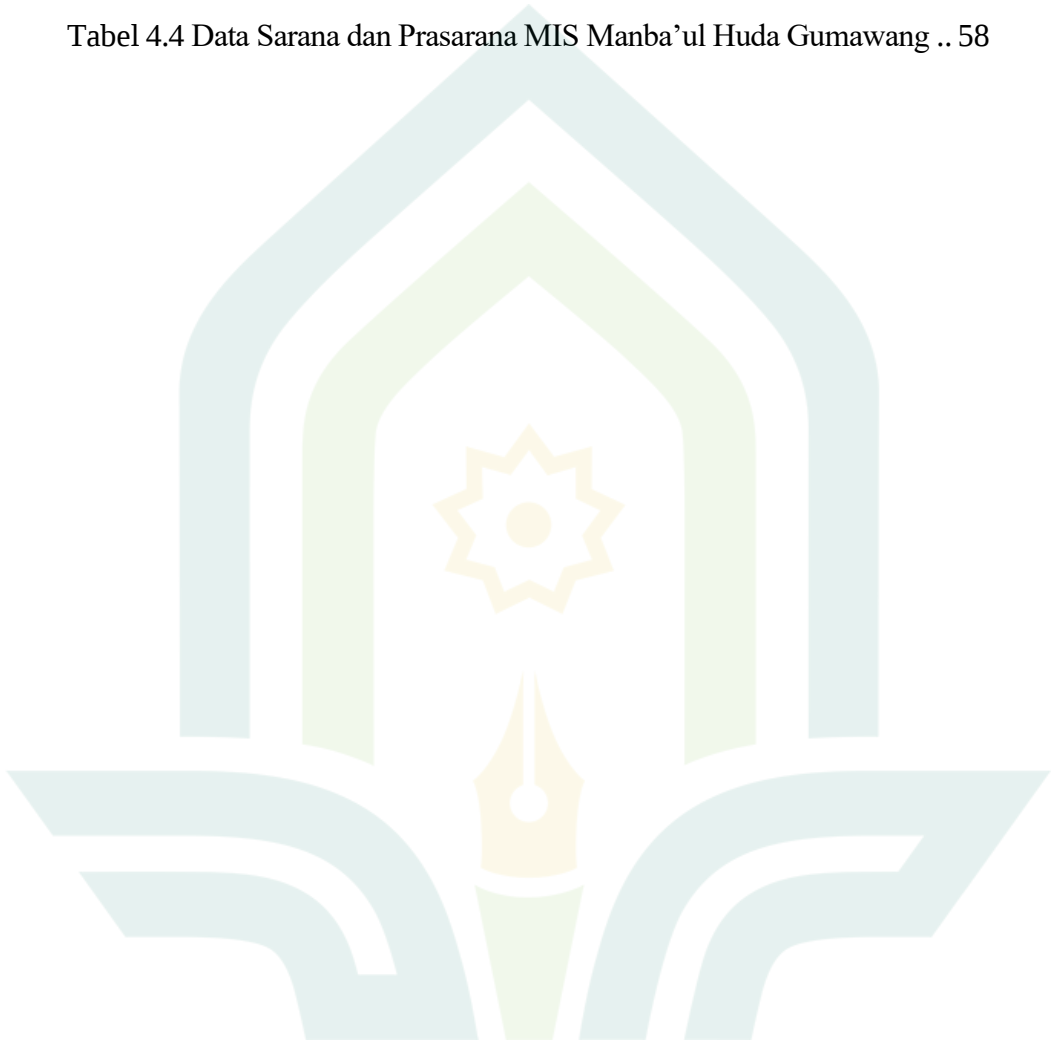
DAFTAR GAMBAR

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian	43
Gambar 4.1 Siswa Melakukan Latihan Mingguan	60
Gambar 4.2 Siswa Melakukan Latihan Baris Berbaris	68
Gambar 4.3 Siswa Melakukan Latihan Gerak Formasi.....	73
Gambar 4.4 Siswa Mengamati Pelatih Memberikan Intrupsi	79
Gambar 4.5 Siswa Mengikuti Acara	81
Gambar 4.6 Siswa Mengikuti Acara Maulid Nabi Dengan Pawai Keliling	82
Gambar 4.7 Pelatih Ikut Andil Dalam Setiap Pelatihan	84
Gambar 4.8 Perlengkapan Alat Musik <i>Marching Band</i>	86



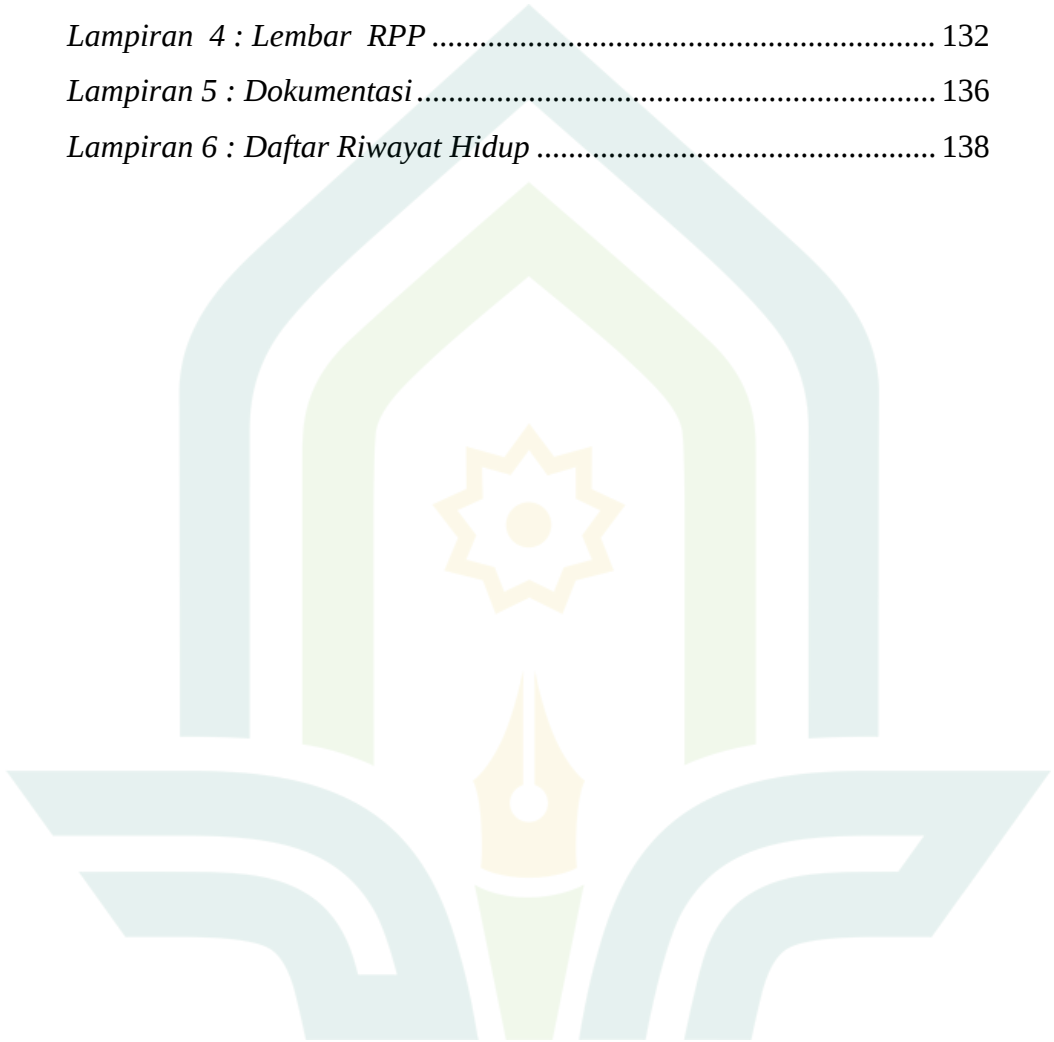
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Program Ekstrakurikuler MIS Manba'ul Huda Gumawang.	53
Tabel 4.2 Data Guru dan Staff MIS Manba'ul Huda Gumawang.....	56
Tabel 4.3 Data Siswa MIS Manba'ul Huda Gumawang	57
Tabel 4.4 Data Sarana dan Prasarana MIS Manba'ul Huda Gumawang ..	58



DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian</i>	112
<i>Lampiran 2 : Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....</i>	113
<i>Lampiran 3 : Pedoman Penelitian</i>	114
<i>Lampiran 4 : Lembar RPP</i>	132
<i>Lampiran 5 : Dokumentasi</i>	136
<i>Lampiran 6 : Daftar Riwayat Hidup</i>	138



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pilar utama dalam membangun peradaban suatu bangsa dapat dilihat dari kualitas pendidikannya, yang mampu mencetak sumber daya manusia yang kompeten, berintegritas, dan siap bersaing di era globalisasi. Kualitas pendidikan tidak hanya ditentukan oleh keberhasilan kurikulum dan fasilitas yang memadai, melainkan juga sangat bergantung pada sumber daya manusia (SDM) yang terlibat di dalamnya. Pendidikan memiliki peran sentral dalam menciptakan SDM yang unggul karena kualitas manusia menjadi penentu utama kemajuan suatu bangsa. Oleh karena itu, inovasi pendidikan perlu terus dilakukan dari jenjang pendidikan dasar hingga perguruan tinggi untuk menjawab tantangan zaman yang terus berkembang (Sri Melisawati, 2024:590).

Pendidikan dapat dibagi menjadi dua yaitu pendidikan akademik dan pendidikan non akademik. Pendidikan akademik sendiri adalah pendidikan yang mengarah pada prestasi dan lebih tertuju pada otak manusia. Sedangkan pendidikan non akademik lebih mengarah pada fisik atau tubuh manusia. Jadi kecerdasan kinestetik lebih masuk ke dalam pendidikan non akademik karena kecerdasan kinestetik melibatkan gerak anggota tubuh manusia. Kecerdasan kinestetik sendiri memiliki pengertian yaitu kemampuan menggunakan seluruh tubuh untuk mengekspresikan ide dan perasaan dengan baik dalam menangani atau menciptakan sesuatu.

Seiring dengan pentingnya peningkatan kualitas pendidikan, perhatian lebih juga perlu diberikan terhadap kegiatan yang dapat mendukung pengembangan diri peserta didik secara menyeluruh. Salah satu upaya strategis yang dapat dilakukan adalah melalui penyelenggaraan kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan ini memiliki peran penting sebagai faktor pendukung dalam mengembangkan kompetensi siswa di

luar materi pelajaran di kelas (Neliwati, 2024:14459).

Kegiatan intrakurikuler merupakan kegiatan dalam proses pembelajaran yang dikaitkan dengan materi pembelajaran dan mengikuti struktur program yaitu kurikulum. Dalam kegiatan intrakurikuler, terlihat masih kurang kemajuan dalam pengembangan potensi diri pada peserta didik. Misalnya pada bidang manajemen waktu pembelajaran, Suatu mata pelajaran hanya dapat dipelajari satu, dua dan maksimal tiga jam dalam satu minggu. Perlu adanya kegiatan pendukung yang dapat membantu memaksimalkan potensi siswa. Sekaligus memenuhi kebutuhan kebutuhan setiap siswa, serta membantu bila ada yang kurang, memperluas lingkup belajar agar menambah wawasan, dan memberi mereka tempat untuk berlatih menjadi pribadi yang lebih kreatif. Oleh karenanya, disinilah peran dari kegiatan ekstrakurikuler (Shilviana, 2020:2).

Ekstrakurikuler dapat diartikan sebagai kegiatan tambahan yang dilakukan di luar kurikulum formal. Istilah "ekstrakurikuler" berasal dari kata "ekstra" yang berarti tambahan atau tidak termasuk dalam kegiatan resmi. Secara terminologi, ekstrakurikuler mengarah pada aktivitas yang dilakukan di luar jam pelajaran utama yang bertujuan mendukung perkembangan siswa berdasarkan kebutuhan, potensi, bakat, dan minat mereka. Kegiatan ini diselenggarakan oleh pembimbing yang kompeten dan berwenang di sekolah atau madrasah, dan berperan penting dalam membentuk karakter serta potensi siswa secara optimal (Neliwati, 2024:24459).

Salah satu bentuk kegiatan ekstrakurikuler yang dinilai efektif dalam mengembangkan potensi fisik dan ekspresi diri siswa adalah *marching band*. Kegiatan *marching band* menggabungkan dua elemen utama, yaitu aspek musikal seperti ritme dan harmoni serta aspek visual berupa gerakan baris-berbaris yang selaras. Kegiatan ini menjadi sarana pelatihan fisik yang terstruktur, menyenangkan, dan mampu memupuk

kerja sama tim. Marching band juga dianggap sebagai bentuk perpaduan antara seni dan olahraga yang melatih siswa untuk memiliki koordinasi gerakan yang baik dan daya konsentrasi tinggi (Dinda Faradila, 2024:10316).

Kecerdasan merupakan ungkapan dari cara berfikir seseorang yang dapat dijadikan modalitas belajar, hampir semua orang cenderung pada modalitas belajar yang berperan pada saringan untuk pembelajaran, pemerosesan dan komunikasi. Kecerdasan juga merupakan kemampuan seseorang untuk menyelesaikan suatu permasalahan yang rumit dalam situasi dan kondisi apapun. Membahas tentang kecerdasan sesuai dengan pembahasan di atas maka kembali lagi pada kecerdasan kinestetik (Rafina Tari, 2024:107).

Kecerdasan kinestetik berkaitan dengan kemampuan menggunakan seluruh tubuh untuk mengekspresikan ide dan perasaan, serta menggunakan tangan untuk menghasilkan atau mengubah sesuatu. Kecerdasan ini mencakup keterampilan fisik seperti koordinasi, keseimbangan, ketangkasan, kekuatan, fleksibilitas, dan kecepatan. Terdapat banyak bentuk yang dapat dilihat dari kecerdasan tersebut, tentang seberapa fleksibel dan kuat tubuh seseorang, juga dengan kemampuan fisiknya yang dominan contohnya seperti pada tarian ataupun olahraga. Kecerdasan ini bertujuan mendukung siswa yang mempunyai kesempatan untuk bergerak dan memiliki kecerdasan kinestetik yang dominan. Kecerdasan ini dibuat agar mereka leluasa bergerak dan memberikan celah ruang untuk siswa mengekspresikan diri dengan bebas melalui gerakan. Pembelajaran ini fleksibel dan bisa dilakukan di luar kelas, dengan melibatkan aktivitas tubuh agar siswa leluasa. Dengan begitu siswa bisa mengasah kemampuan kinestetiknya secara menyeluruh (Gardner, 1999:206).

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *marching band* yang sudah mempunyai sebuah tujuan yang diinginkan yaitu mengembangkan dan membangun kecerdasan kinestetik siswa. Ekstrakurikuler *marching band* selain meningkatkan

kecerdasan kinestetik juga bisa meningkatkan kedisiplinan siswa karena, kegiatan ekstrakurikuler *marching band* juga membutuhkan latihan. Maka dari itu, dengan adanya latihan tersebutlah yang menjadikan anak untuk berlatih disiplin. Karena yang namanya latihan pasti memerlukan waktu, dan dari waktu itulah sebuah kedisiplinan dapat dilihat. Misalnya, waktu yang ditentukan untuk latihan adalah pukul 14.00-15.30 maka siswa tersebut harus datang pada waktu yang telah ditentukan. Apabila datang terlambat pasti akan ketinggalan materi (Maesaroh, 2024:95).

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada hari Kamis, 27 Februari 2025, di MIS Manbaul Huda Gumawang, kegiatan ekstrakurikuler *marching band* telah berjalan secara aktif dan terstruktur. Kegiatan ini dilaksanakan secara rutin dan mendapat antusiasme tinggi dari siswa. Sebagian besar siswa menunjukkan potensi kecerdasan kinestetik yang baik, ditandai dengan keterlibatan mereka dalam aktivitas fisik seperti memainkan alat musik sambil melakukan formasi barisan secara teratur. Kegiatan ini telah menjadi bagian dari program pengembangan diri yang difokuskan pada pembentukan keterampilan motorik, koordinasi tubuh, dan ekspresi gerak. Hal ini menunjukkan bahwa *marching band* layak ditelaah lebih lanjut sebagai sarana strategis dalam pembentukan kecerdasan kinestetik siswa tingkat sekolah dasar.

Namun demikian, implementasi kegiatan *marching band* dalam membentuk kecerdasan kinestetik siswa belum diketahui secara pasti dan terukur. Belum terdapat kajian yang mendeskripsikan secara rinci bagaimana proses perencanaan, pelaksanaan, serta dampak dari kegiatan ini terhadap pengembangan kecerdasan kinestetik siswa. Hal ini menjadi celah penting yang perlu diteliti lebih lanjut sebagai landasan pengembangan program ekstrakurikuler yang efektif.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik melakukan kajian yang lebih mendalam melalui penelitian yang

berjudul : “IMPLEMENTASI EKTRAKURIKULER *MARCHING BAND* DALAM MEMBENTUK KECERDASAN KINESTETIK SISWA DI MIS MANBA’UL HUDA GUMAWANG”

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka masalah yang dapat diidentifikasi dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Kegiatan ekstrakurikuler *marching band* di MIS Manba’ul Huda Gumawang telah diimplementasikan sebagai salah satu wadah untuk menyalurkan minat dan bakat siswa, serta sebagai sarana pembentukan kecerdasan kinestetik.
2. Dalam pelaksanaan ekstrakurikuler *marching band*, terdapat berbagai faktor yang dapat memengaruhi efektivitas kegiatan tersebut, baik yang bersifat mendukung maupun menghambat. Faktor-faktor ini berpotensi berpengaruh terhadap pencapaian tujuan kegiatan, khususnya dalam membentuk kecerdasan kinestetik siswa.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang diuraikan dalam penelitian ini, maka perlu dilakukan pembatasan masalah agar dalam pengkajian lebih terfokus pada aspek yang akan diteliti secara mendalam. Dalam hal ini, peneliti membatasi masalah pada Implementasi Ekstrakurikuler *Marching band* Dalam Membentuk Kecerdasan Kinestetik Siswa di MIS Manba’ul Huda Gumawang.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang masalah di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana Implementasi kegiatan ekstrakurikuler *Marching band* dalam membentuk kecerdasan kinestetik siswa di MIS ManBaul Huda Gumawang?

2. Bagaimana faktor pendukung dan penghambat kegiatan Ekstrakurikuler *Marching band* Dalam Membentuk Kecerdasan Kinestetik Di MIS Manbaul Huda Gumawang?

1.5 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk memaparkan hal-halsebagai berikut :

1. Mendeskripsikan tentang implementasi kegiatan ekstrakurikuler *marching band* dalam membentuk kecerdasan kinestetik di MIS Manbaul Huda Gumawang
2. Mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi kegiatan ekstrakurikuler *Marching band* dalam membentuk kecerdasan kinestetik siswa di MIS Manbaul Huda Gumawang.

1.6 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini terdiri dari dua aspek, yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis.

1.6.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini dapat bermanfaat dalam membentuk pengetahuan tentang ekstrakurikuler *Marching band* dalam membentuk kecerdasan kinestetik siswa di madrasah ibtidaiyah/sekolah dasar.

1.6.2 Manfaat Praktis

a. Manfaat Bagi Siswa

Penelitian ini memiliki manfaat yaitu dapat dijadikan sarana untuk membentuk kecerdasan kinestetik siswa.

b. Manfaat Bagi Guru

Penelitian ini memiliki manfaat untuk mengembangkan keterampilan ekstrakurikuler *marching band*, serta membentuk kecerdasan kinestetik saat membimbing siswa dalam ekstrakurikuler *marching band*.

c. Manfaat Bagi Sekolah

Memberikan informasi tentang kecerdasan kinestetik siswa dapat dibentuk dengan adanya ekstrakurikuler *Marching band* dan membantu sekolah untuk mengembangkan ekstrakurikuler *Marching band*.

d. Bagi Penelitian Lanjutan

Penelitian ini dapat bermanfaat sebagai bahan rujukan/sumber referensi mahasiswa dalam melakukan pengembangan penelitian lebih lanjut.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terhadap data-data yang diperoleh pada penelitian yang berjudul “Implementasi Ekstrakurikuler *Marching band* dalam Membentuk Kecerdasan Kinestetik Siswa di MIS Manba’ul Huda Gumawang” dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Implementasi ekstrakurikuler *Marching band* di MIS Manba’ul Huda Gumawang mencakup empat tahap: tujuan, perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Tujuan kegiatan ini adalah mengembangkan kecerdasan kinestetik siswa melalui gerak dan musik, serta membentuk karakter seperti disiplin, tanggung jawab, dan kerja sama. Perencanaan dilakukan bersama kepala madrasah, pembina, dan pelatih dengan menyusun program mingguan, bulanan, tahunan, dan insidental. Pelaksanaan meliputi rekrutmen anggota baru, latihan baris-berbaris, pengenalan alat musik, koordinasi gerak dan musik, serta pembentukan formasi. Seluruh kegiatan bertujuan melatih ketangkasan, koordinasi motorik, dan ritme. Evaluasi dilakukan secara berkala terhadap aspek teknik, kekompakan, keaktifan, dan kelayakan alat, sebagai upaya menjaga kualitas latihan dan pembentukan kecerdasan kinestetik siswa.
2. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *Marching band* di MIS Manba’ul Huda Gumawang didukung oleh partisipasi aktif dan antusiasme tinggi siswa, dukungan dari pihak madrasah dalam bentuk penyediaan fasilitas dasar dan waktu latihan, serta keterlibatan pelatih dan orang tua yang memberi motivasi. Dukungan ini turut berkontribusi terhadap terbentuknya kecerdasan kinestetik dan penguatan karakter siswa. Namun demikian, pelaksanaan kegiatan juga dihadapkan pada sejumlah kendala, seperti keterbatasan alat musik, belum tersedianya ruang latihan khusus, benturan

jadwal dengan kegiatan keagamaan, serta perbedaan kemampuan fisik dan daya tangkap antar siswa. Hambatan-hambatan tersebut mempengaruhi efektivitas program dan menuntut adanya evaluasi terhadap aspek perencanaan, penjadwalan, serta pengadaan sarana dan prasarana penunjang agar kegiatan dapat berjalan lebih optimal.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *Marching band* di MIS Manba'ul Huda Gumawang, di antaranya:

Bagi sekolah, disarankan untuk menambah sarana berupa alat musik *marching band* seperti pianika, drum, simbal, dan alat perkusi lainnya, serta menyediakan ruang latihan khusus yang lebih representatif. Selain itu, sekolah diharapkan dapat meninjau kembali jadwal latihan agar tidak berbenturan dengan kegiatan lain seperti mengaji, serta memberikan dukungan lebih lanjut dalam bentuk fasilitasi dan promosi kegiatan *marching band* sebagai bagian dari pengembangan potensi siswa.

Bagi guru dan pelatih, disarankan untuk menyusun jadwal latihan yang lebih fleksibel dan terstruktur, menggunakan metode latihan yang menyenangkan dan sesuai kemampuan siswa, serta membimbing secara intensif dengan pendekatan yang adaptif. Guru dan pelatih juga perlu mendorong siswa untuk tampil dalam berbagai event dan lomba, serta memberikan apresiasi sebagai bentuk motivasi dan penghargaan atas kerja keras siswa.

Bagi siswa, disarankan agar aktif berpartisipasi dalam setiap sesi latihan, menjaga kekompakan dan kedisiplinan tim, serta tetap semangat meskipun menghadapi keterbatasan alat atau kendala waktu. Siswa juga diharapkan dapat memanfaatkan waktu latihan dengan baik untuk mengembangkan kecerdasan kinestetik, meningkatkan ketangkasan gerak, serta membangun kepercayaan diri dalam menampilkan kemampuan di hadapan publik.

Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk melanjutkan

penelitian yang lebih mendalam mengenai peran ekstrakurikuler *marching band* tidak hanya dalam membentuk kecerdasan kinestetik, tetapi juga dalam pengembangan karakter dan kemampuan sosial emosional siswa. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi rujukan dan bahan pertimbangan bagi pengembangan ekstrakurikuler berbasis seni dan fisik di lembaga pendidikan lainnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Ainun Rofiqoh, L. M. (2021). Kemampuan Olahraga dan Aktivitas Ekstrakurikuler Pasukan Baris Berbaris dengan Kecerdasan Kinestetik. *Borobudur Educational Review*, 15.
- Aisyah, N. (2021). Analisis Kendala Waktu Latihan dalam Kegiatan Ekstrakurikuler *Marching band* di Sekolah Dasar Islam Terpadu.
- Asriliyanti, A. (2019). Pengaruh alat musik drum band terhadap keterampilan sosial. *JJP PAUD FKIP Untirta*.
- Astuti, D. (2020). Pengembangan Kepemimpinan dan Keterampilan Sosial Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler *Marching band*. *Jurnal Pendidikan Sosial*.
- Dinda Faradila, A. T. (2024). Struktur Gerak Color Guard *Marching band* GitaSurosowan Banten. *Jurnal Pendidikan Tambunsai*.
- Febrianti, S. (2023). Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drum Band Dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Di BA 'Aisiyah Kauman Cawas Klaten Tahun 2022. *Skripsi Universitas Raden Mas Said Surakarta*.
- Firdianti, A. (2018). Implementasi Manajemen Berbasis Sekolah Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa. CV. *GRE PUBLISHING*.
- Fitria, R. (2018). Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Menggunakan Metode Permainan Tradisional Di TK PGRI Sukrame. 17.
- Gardner, H. (1999). *Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century*. new york: Basic Books.
- Harahap, A. (2012). Selayang Pandang Seni *Marching band*. *Jurnal Bahas*.
- Haryanto. (2020). *Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish.

- Hidayah, I. N. (2012). Peran Ekstrakurikuler *Marching band* dalam Mengembangkan Keterampilan Motorik Siswa. *Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Hidayati. (2024). Implementasi Pembinaan Kegiatan Ekstrakurikuler pada Masa Pandemi COVID 19. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 7.
- Hildayanti. (2022). Implementasi Sistem Informasi Publik Bebas Bebsite Di Deda Teang Kecamatan Pallangga Kabupaten Gowa. *Jurnal Universitas Muhammadiyah Makasar*, 1674.
- Hoerr, T. R. (2023). Multiple Intelligences Menyelami Potensi Dan Kekuatan Kecerdasan Individu. *Central Java*, 47.
- Indrianjan, S. E. (2023). Kendala Kegiatan Ekstrakurikuler Olahraga di SMANegeri 1 Randublatung Kecamatan Randublatung Kabupaten Blora. *Indonesian Journal for Physical Education and*.
- Istiana, N. &. (2023). Implementasi Nilai Karakter Disiplin pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband. *Jurnal PAUDIA*, 56.
- Jasmine, A. A. (2021). Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler *Marching band* di Taman Kanak-kanak Pertiwi Kabupaten Jember. *Skripsi Universitas Jember*.
- Kurniawati, R. (2020). Implementasi Program Ekstrakurikuler *Marching band* dalam Meningkatkan Kedisiplinan dan Kemampuan Motorik Siswa. *Jurnal Pendidikan Karakter*.
- Laili, N. (2023). Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band dan Kedisiplinan terhadap Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Siswa SDIT Al Fathimiyyah Surabaya. *jurnal MIDA*.
- M. Sattu Alang. (2023). Bakat dan Pengaruhnya terhadap Pencapaian Prestasi Belajar Siswa. *Al-Irsyad Al-Nafs: Jurnal Bimbingan dan Penyuluhan Islam*.

- Maesaroh. (2024). Implementasi Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Dalam Ekstrakurikuler Tari di SDN Kartasura 01 Sukoharjo Tahun ajaran 2023-2024. *Skripsi*, 95.
- Magdalena, I. (2021). Impelemtasi Model Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi Covid- 19 Di Kelas III SDN Sindangsari. *Jurnal Pendidikan Dan Dakwah*, 120.
- Majid, A. (2020). Perencanaan pembelajaran: Mengembangkan standar kompetensi guru. *Remaja Rosdakarya*.
- Mariana, I. M. (2022). Pengantar Perencanaan Pembelajaran di Sekolah Dasar . *Lembaga Penjamin Mutu Pendidikan*, 36.
- Marshanda. (2024). Implementasi Program Ekstrakurikuler di sekolah Menengah Atas Negeri 1 Koto Kampar Hulu. *Skripsi Universitas Islam Negeri Sultan syarif Kasim Riau*, 10.
- Muhaemin. (2022). Mengembangkan Potensi Peserta Didik Berbasis Kecerdasan Majemuk, . CV. *Adanu Abimata*.
- Mulyana, A. (2023). Peran Positif Kegiatan Ekstrakurikuler di Lingkungan Sekolah Dasar. *KHIRANI: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Mulyasa, E. (2013). Manajemen Pendidikan Karakter. *Remaja Rosdakaya*, 38.
- Mulyasa, H. (2013). *Manajemen dan Kepemimpinan Kepala Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Neliwati, M. P. (2024). Pengembangan Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Meningkatkan Bakat Kaligrafi Siswa Di Madrasah Aliyah Swasta 12 Perbaungan. *Journal on Education*, 14459.
- Ngewa, H. M. (2020). Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Melalui kegiatan Gerak dan Lagu. *Educhild*, 3.

- Nurhani. (2023). Analisis Faktor Penghambat Pelaksanaan Ekstrakurikuler Basket di SMP Islam Insan Cendikia Mempawah. *Jurnal Pendidikan Olahraga*.
- Nurhayati, S. (2021). Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler *Marching band* dalam Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Siswa. *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*.
- Nurhayati, S. (2021). Pengaruh Latihan *Marching band* terhadap Pengembangan Kecerdasan Kinestetik Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Jasmani dan Olahraga*.
- Rafina Tari, H. H. (2024). Pelaksanaan Ekstrakurikuler *Marching band*. *Jurnal Kajian Ilmu Seni, Media dan Desain*, 107.
- Rahmadania, A. &. (2023). Implementasi Teori Hierarchy of Needs Maslow dalam Meningkatkan Motivasi Belajar di Yayasan Cahaya Generasi Islam Kota Bengkulu. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*.
- Safitri, D. (2019). *Menjadi Guru Profesional*. Riau: PT. Indragiri DOT.COM.
- Sagala, S. (2019). Konsep dan Makna Pembelajaran. *Alfabeta.*, 67.
- Sholiha, M. (2024). Implementation of Extracurricular Drumband in Training Students' Discipline at State Elementary School. *Jurnal Pendidikan Karakter dan Disiplin*, 81.
- Siwi, K. R. (2025). Evaluasi Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band dengan Menggunakan Model CIPP (Context, Input, Process, and. *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*, 5022.
- Sobariah, &. S. (2019). Meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia dini melalui media tari Mapag Layung. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 370.

- Sri Melisawati, J. (2024). Membangun Generasi Unggul: Menjelajahi Strategi Pengembangan SDM di Lembaga Pendidikan Islam Era Digital. *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)* , 5690.
- Suhardi, M. (2022). *Buku Ajar Managemen Peserta Didik Berbasis Sekolah*. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Sunarti, N. (2016). Implementasi Kebijakan Pemerintah Dalam Melaksanakan Program Pembangunan Ilmiah Ilmu Pemerintahan. *jurnal unigal*, 786.
- Syifaurrahmat, M. R. (2025). Analisis Karakter Disiplin Siswa dalam Ekstrakurikuler Drum Band di Sekolah Dasar. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 749.
- Syva Lestiyani Dewi, F. S. (2024). Analisis dan Perbandingan Pelaksanaan Ekstrakurikuler di Sekolah Dasar Negeri dan Swasta Kabupaten Bandung. *Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Indonesia*.
- Tampubolon, T. L. (2024). Pengaruh Aktivitas Olahraga dan Keterlibatan Ekstrakurikuler Terhadap Prestasi Belajar. *Jurnal Jayabama*.
- Tuasikal, M. S. (2021). Pengaruh Sarana Prasarana terhadap Efektivitas Ekstrakurikuler Bola Basket di SMA Negeri 8 Surabaya. *Jurnal Pendidikan Olahraga dan Kesehatan*, 395.
- Yogi Anggraena, D. N. (2022). Panduan Pembelajaran dan Asesmen Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Menengah. *Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kemdikbud-Ristek.*, 13.
- Yunianto, T. (2021). Kepemimpinan Kepala Sekolah dalam Pengelolaan Ekstrakurikuler. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*.
- Zamri, R. &. (2025). Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drum Band di SMP Negeri 28 Padang. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Musik*, 15-22.