

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowotaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
www.fuad.uniquadur.ac.id email: fuad@uniquadur.ac.id

Nomor : B-537/Un.27/TU.III.1/TL00/04/2025 28 Mei 2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Pemilik Akun TikTok @abhizar.albiru di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa:

Nama : Delliana Fitri Aeni  
NIM : 3421123  
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul

**"KONTROL SOSIAL PADA MEDIA TIKTOK : STUDI KASUS PROTES NETIZEN TERHADAP VIDEO SENSUAL PEREMPUAN BERHIJAB"**

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n.Dekan



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:

Hj. Ida Isnawati, S.E, M.S.I  
NIP. 197405102000032002

Kepala Bagian Tata Usaha pada FUAD



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN) sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah.



## Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara



Dokumentasi wawancara dengan *content creator* Abhizar Albiru

## Lampiran 3 Transkrip Wawancara

### 1. Bagaimana perasaan kakak waktu pertama kali melihat video sensual Oklin Fia?

Pertama kali melihat video sensual oklin of course aku sebagai umat Islam pasti marah, kasihan, dan ada perasaan ingin membenahi atau ada respon ingin supaya hal ini tidak menginfluence banyak orang.

### 2. Apa pandangan kakak terhadap fenomena perempuan berhijab namun membuat video sensual?

Tidak pahamnya Oklin pada syari'at Islam, sebab kalau dia paham, tentu dia tidak akan melakukan hal seperti itu dan dia akan menjaga auratnya.

### 3. Apa yang mendorong kakak untuk membuat konten mengkritisi video sensual Oklin Fia?

Kita sama-sama tau kalau Oklin Fia itu influence tentunya banyak followers-Nya. Saya memikirkan dampak yang diberikan oleh Oklin Fia kepada masyarakat umum khususnya pada muslimah, maka saya ada keinginan dalam diri saya untuk mengkritisi ini. Ketika konten saya rame sehingga orang yang memiliki sudut pandang berbeda agar tidak mengikuti apa yang dilakukan oleh Oklin Fia.

**4. Apakah ada dorongan dari luar yang meminta kakak untuk membahas fenomena ini?**

Tidak ada dorongan dari luar atau bahkan orang ketiga, ini murni dari hati nurani saya yang ingin mengubah tatanan hidup umat muslim dan muslimah khususnya anak-anak muda

**5. Apa tujuan kakak melakukan kritik terhadap video sensual Oklin Fia?**

Saya ingin "membantah atau menasehati" Oklin Fia di sosial media, kenapa gak secara langsung? karena dampaknya yang diberikan kepada khalayak luas maka opini saya untuk membenahi harus secara luas. *Impact* (dampak) dari Oklin Fia membuat video seperti itu sangat banyak sekali dampak negatifnya. Pertama kali melihat video sensual oklin of course aku sebagai umat Islam pasti marah, kasihan, dan ada perasaan ingin membenahi atau ada respon ingin supaya hal ini tidak menginfluence banyak orang. Kedua, ini bagian dari kewajiban kita sebagai umat Islam yaitu ber-Amar ma'ruf nahi munkar atau mengajak orang kepada kebaikan dan mencegah hal-hal kemungkaran. Bagaimana di Oklin Fia ini, dia berani mempublikasi. Oleh karena itu kita sebagai umat Islam yang paham akan kewajiban berdakwah kita harus mengasihi Oklin Fia karena dampak atau *impact* yang diberikan oleh Oklin Fia ini bisa berbahaya bagi generasi muslimah. Nanti banyak orang yang ngikutin atau meniru yang akhirnya akan menurunkan standar akhlak ataupun adap bagi seorang muslim dan muslimah. Ketiga, konten ini adalah konten yang berbahaya bagi para pria. Kalau kita membahas pria, naluri dalam diri kita itu bisa bangkit sehingga bisa merangsang laki-laki untuk melakukan hal-hal yang negatif. Seharusnya wanita harus menjaga dan laki-laki juga harus menjaga, jadi sama-sama menjaga. Ketika wanita ini tidak menjaga, takutnya nanti akan menimbulkan dampak dampak negatif. Terakhir, apalagi kalo kita lihat sekarang anak-anak kecil, hampir semua sudah pegang handphone dan mereka masih usia 5-7 tahun dimana mereka belum bisa memfilter mana konten yang baik dan mana konten yang buruk. Mereka akan meniru apa yang mereka lihat sehingga *impact* ini akan berdampak pada generasi muda bangsa Indonesia kedepannya.

**6. Menurut kakak, apa faktor yang mempengaruhi Oklin membuat konten seperti itu?**

Dorongan didalam dirinya untuk kebutuhan eksistensi diri. Mulai dari bikin konten, lalu pingin viral dan bikin rame. Hal ini bisa

menjadi alasan kenapa orang itu melakukan hal-hal yang menyimpang dalam standar Islam.

#### Lampiran 4 Lembar Pemeriksaan Skripsi

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**  
**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**  
Jl. Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
Website: fuad.uingusdur.ac.id | email : fuad@uingusdur.ac.id

---

**LEMBAR PEMERIKSAAN SKRIPSI**

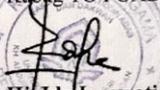
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hj. Ida Isnawati, S.E, M.S.I  
NIP : 197405102000032002  
Pangkat/Gol. : Pembina Tk. I (IV/b)  
Jabatan : Kepala Bagian Tata Usaha

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Delliana Fitri Aeni  
NIM : 3421123  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Telah selesai melaksanakan pemeriksaan Skripsi sesuai dengan aturan yang disahkan dan diterapkan di Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah. Oleh karena itu, untuk selanjutnya skripsi saudara/i segera dijilid sesuai dengan warna fakultas dan kode warna yang ditetapkan oleh STATUTA UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Atas perhatian dan kerja sama saudara/i, kami ucapkan terima kasih.

Pekalongan, 15 Juli 2025  
Mengetahui,  
a.n. Dekan  
Kabag TU FUAD  
  
**Hj. Ida Isnawati, M.S.I**  
197405102000032002

