





**PENGEMBANGAN MEDIA CROZZWORD  
PUZZLE DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA  
BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII DI SMP  
MUHAMMADIYAH WONOPRINGGO  
PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

**ZULHAM AKBAR**  
**NIM.2221089**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

**PENGEMBANGAN MEDIA CROZZWORD  
PUZZLE DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA  
BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII DI SMP  
MUHAMMADIYAH WONOPRINGGO  
PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

**ZULHAM AKBAR**  
**NIM.2221089**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2025**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zulham Akbar

NIM :2221089

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa karya ilmiah atau skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media *Crossword Puzzle* dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa kelas VIII Di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan”** Adalah benar - benar karya tulis saya sendiri, kecuali bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya berdasarkan kode etik ilmiah.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar - benarnya dan apabila tidak benar, maka penulis bersedia mendapatkan sanksi hukum akademik.

Pekalongan, 31 Mei 2025  
Yang membuat pernyataan



Zulham Akbar

2221089

## NOTA PEMBIMBING

Kepada:  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan  
Uin K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab di Pekalongan

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan penelitian, bimbingan, dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Zulham Akbar  
Nim : 2221089  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : "Pengembangan Media Crozzword Puzzle Dalam pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalngan".

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diajukan dalam sidang Munaqosyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya, disampaikan Terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Pekalongan, 2 Juni 2025

Pembimbing,



Muhammad Zayinil Akhas, M. Pd

199910123201931008



## PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **ZULHAM AKBAR**

NIM : **2221089**

Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA CROZZWORD PUZZLE  
DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB  
SISWA KELAS VIII DI SMP MUHAMMADIYAH  
WONOPRINGGO PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Selasa, 8 Juli 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. H. Ali Burhan, M.A.  
NIP. 197706232009011008

Penguji II

Akhmad Anfa Syukron, M.Pd.  
NIP. 199411202020121013

Pekalongan, 14 Juli 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Muhsin, M.Ag.  
NIP. 197007061998031001

# PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

## KEPUTUSAN BERSAMA

### MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

#### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin.

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)

ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we

هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba

- فَعَلَ fa`ala

- سُئِلَ suila

- كَيْفَ kaifa

- حَوْلَ haula

### C. Maddah

panjang

huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

*Maddah* atau vokal lambangnya berupa harakat dan

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ.ى...آ	Fathah dan alif atau Ya	Ā	a dan garis di atas
ي..ى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و..و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla

- رَمَى ramā

- قِيلَ qīla

- يُقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup  
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati  
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	al-madīnah al-munawwarah/al- madīna tul munawwarah
- طَلْحَةَ	talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ	nazzala
- بَرٌّ	al-birr

#### F. Kata Sedang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan

atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf Qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu

- الْقَلَمُ al-qalamu

- الشَّمْسُ asy-syamsu

- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu

- شَيْءٌ syai'un

- النُّوءُ      an-nau'u
- اِنَّ      inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Wa innalāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innalāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الحمد لله الرب العالمين

Alhamdu li lāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu li lāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

الله غفر الرحيم - alaāhu gafūrun rahīm

إلى - Li lāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`a

- الأمور جميعًا

#### J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTO

**“BERUSAHALAH UNTUK TIDAK MENJADI  
MANUSIA YANG BERHASIL, TAPI BERUSAHALAH  
MENJADI MANUSIA YANG BERGUNA”**

**(Albert Einstein)**

### PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirobbil' alamin*, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh suka cita.

Dengan sepenuh hati, peneliti persembahkan karya tulis tidak sempurna dan sederhana ini kepada :

1. Kepada kedua orang tua, Bapak Khafidin dan Ibu Surherlin. yang telah senantiasa memberikan yang terbaik untuk kehidupan dan pendidikan putra-putrinya, mendukung dan selalu mendoakan dari rumah sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana.
2. Kepada diri sendiri/penulis, Zulham Akbar. Terimakasih banyak masih selalu kuat untuk anak pertama yang menjadi

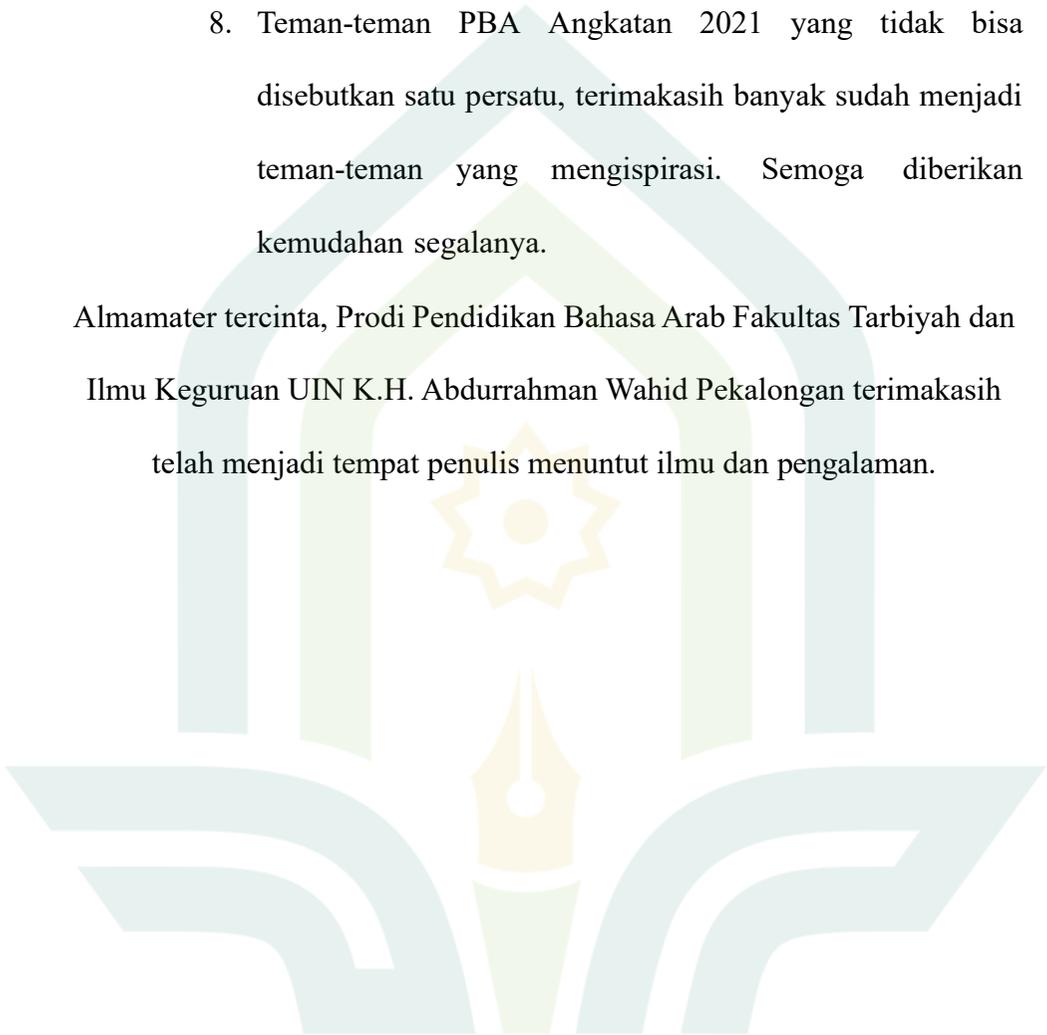
harapan keluarga untuk memberikan contoh baik kepada adik-adiknya.

3. Keluarga tersayang, adek penulis yaitu Isnainil Muna & Muhammad Mustafid Ahyan yang senantiasa selalu mendukung dari perkataan, tenaga dan materi sehingga peneliti ini yang selalu kalian banggakan dapat menyelesaikan pendidikannya.
4. Abdul Basit Amin, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan yang telah memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang beliau pimpin.
5. Ustadzah Siti Rofiatun, S.Pd., selaku guru pengampu bahasa Arab di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan yang bersedia menjadi sumber dan membimbing penulis dalam proses penyusunan skripsi.
6. Kepada Om Supron & sekeluarga terimakasih sudah menyediakan tempat tinggal selama dua minggu, semoga selalu diberi kesehatan dan selalu diberikan rezeki yang melimpah.
7. Kepada Saudara dan Sahabat peneliti yang telah meluangkan

waktunya mau apapun itu, selalu ada disaat pikiran butuh refreshing dan mendengarkan keluh kesah peneliti, semoga impian kita selalu dimudahkan dalam hal baik nanti.

8. Teman-teman PBA Angkatan 2021 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih banyak sudah menjadi teman-teman yang menginspirasi. Semoga diberikan kemudahan segalanya.

Almamater tercinta, Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan terimakasih telah menjadi tempat penulis menuntut ilmu dan pengalaman.



## ABSTRAK

Akbar, Zulham. 2025. “Pengembangan Media *Crozzword Puzzle* Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di SMP Muhammad iyah Wonopringgo Pekalongan”. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Muhammad Zayinil Akhas, M.Pd.

**Kata kunci:** Pengembangan Media Pembelajaran, Crozzword Puzzle, Kosakata Bahasa Arab.

Permasalahan yang melatar belakangi pengambilan penelitian ini adalah bertujuan untuk menciptakan media *Crozzword Puzzle* sebagai alat pembelajaran interaktif yang bisa mendukung siswa dalam memahami dan menguasai kosakata Bahasa Arab dengan cara yang lebih menyenangkan.

Rumusan masalah pada peneliti adalah (1) Bagaimana Pengembangan Media *Crossword Puzzle* dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan? (2) Bagaimana Kelayakan Media *Crossword Puzzle* dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan?

Tujuan Pembelajaran untuk mendukung siswa dalam memperluas kosakata mereka dengan cara relevan dan meningkatkan ketrampilan berpikir kritis melalui kegiatan menyelesaikan *Crozzword Puzzle*. Model pengembangan yang digunakan oleh peneliti ialah menggunakan penelitian R&D (*Research and Development*) yaitu penelitian dan pengembangan.

Hasil pada pengembangan media *Crozzword Puzzle* yaitu Pendefinisian (*Define*) bahwa SMP Muhammadiyah Wonopringgo sering menggunakan Metode yang diterapkan dalam proses pembelajaran meliputi metode ceramah, tanya jawab, dan diskusi. Perancangan (*Design*) rancangan media yang terdiri dari penyusunan standar tes, pemilihan media, pemilihan format, dan perancangan awal perangkat pembelajaran, Pengembangan (*Developmen*) Tahap ini merupakan tahap perancangan produk awal yang akan diterapkan dalam proses pembelajaran materi “Bermain Bola Basket” Produk awal yang telah disusun kemudian akan divalidasikan oleh validator yang terdiri dari validasi ahli media, dan validasi ahli materi. Hasil penelitian uji coba validasi (1) Ahli Media presentase 80% berkategoriakan “Sangat Valid” (2) Ahli Materi presentase 98,57% dikategorika n “Sangat Valid” serta hasil uji coba produk dengan uji praktikalitas rata-rata 88% sedangkan uji kelayakan produk dengan menggunakan soal *pretest* dan *postest* rata-rata 95,71% dengan ini media yang dikembangkan layak dalam kegiatan belajar mengajar, Namun peneliti tidak menggunakan tahap yang terakhir Penyebaran (*Disseminate*), karena terbatasnya waktu, biaya dan tenaga.

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Crossword Puzzle* Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Kelas VIII Di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Shalawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menjadi zaman terang benderang.

Penyusunan skripsi ini merupakan hasil melewati proses panjang yang melibatkan banyak pihak didalamnya yang memberikan arahan serta dukungannya dalam bentuk bimbingan, bantuan serta dorongan semangat. Melewati akhir semester ini dengan penyusunan skripsi, mendapatkan banyak rintangan dan cobaan entah dari mana saja asalnya akan tetapi pada akhirnya terselesaikan skripsi ini. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

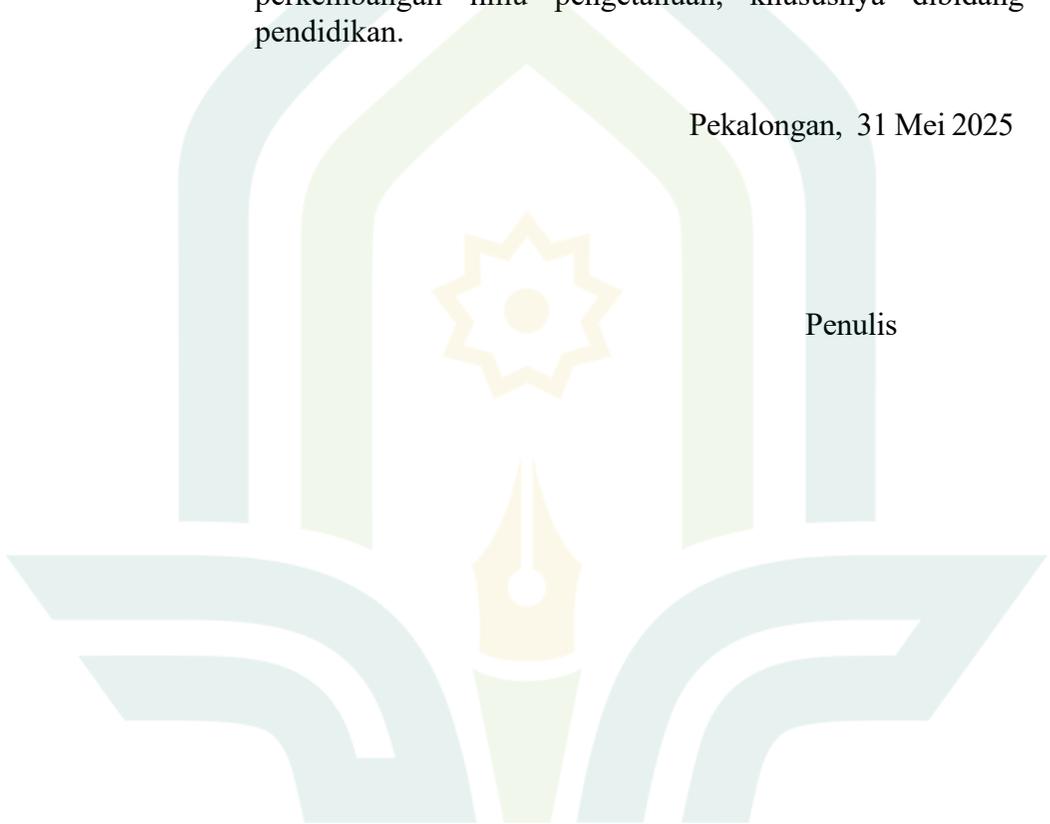
1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. Ketua Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Faliqul Isbah M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Moh. Nurul Huda, M.Pd.I. Selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Muhammad Zayinil Akhas M.Pd, Selaku dosen pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu, mencurahkan waktu tenaga dan pikirannya dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.

6. Segenap Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan berbagai macam ilmu serta motivasi selama belajar di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Semua pihak yang turut adil dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebut satu persatu.

Peneliti menyadari akan keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangsih manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dibidang pendidikan.

Pekalongan, 31 Mei 2025

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN</b> .....	v
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	xiii
<b>ABSTRAK</b> .....	xvi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xvii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xxi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xxii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xxiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Pembatasan Masalah .....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Kegunaan Penelitian.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	6
2.1 Deskripsi Teori.....	6
2.1.1 Media Pembelajaran .....	6
2.1.2 Permainan <i>Crossword Puzzle</i> .....	7
2.1.3 Kosakata Bahasa Arab .....	9
2.2 Penelitian yang Relevan .....	10
2.3 Kerangka Berpikir .....	12
2.4 Hipotesis Penelitian.....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	15
3.1 Desain Penelitian.....	15
3.2 Prosedur Penelitian.....	16
3.2.1 Pendefinisian ( <i>Define</i> ) .....	16
3.2.2 Perancangan ( <i>Design</i> ).....	18

3.2.3 Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	19
3.2.4 Penyebaran ( <i>Disseminate</i> ) .....	20
3.3 Sumber Data dan Subjek Penelitian .....	20
3.4 Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data .....	21
3.5 Teknik Analisis Data .....	25
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	28
4.1 Pendefinisian ( <i>Define</i> ) .....	28
4.2 Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	29
4.3 Pengembangan ( <i>Developmen</i> ) .....	38
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	42
5.1 Kesimpulan .....	42
5.2 Saran .....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	44
<b>LAMPIRAN</b> .....	47



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Skor Skala Angket.....	21
Tabel 3. 2 Sesi Wawancara .....	22
Tabel 3. 3 Instrumen Validasi Ahli Media .....	23
Tabel 3. 4 Instrumen Validasi Ahli Materi.....	24
Tabel 3. 5 Skor Penilaian Validasi Ahli .....	25
Tabel 3. 6 Kriteria Validasi .....	25
Tabel 3. 7 Skor penilaian Uji Coba Produk.....	26
Tabel 3. 8 Kriteria Kepraktisan .....	26
Tabel 3. 9 Kriteria Skor Kelayakan.....	27
Tabel 4. 1 Hasil Validasi Ahli Media .....	31
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Ahli Materi.....	33
Tabel 4. 3 perbaikan Gambar pada Media.....	36
Tabel 4. 4 Hasil Uji Praktikalitas oleh Siswa .....	37
Tabel 4. 5 Hasil Soal Pretest & Postests .....	39



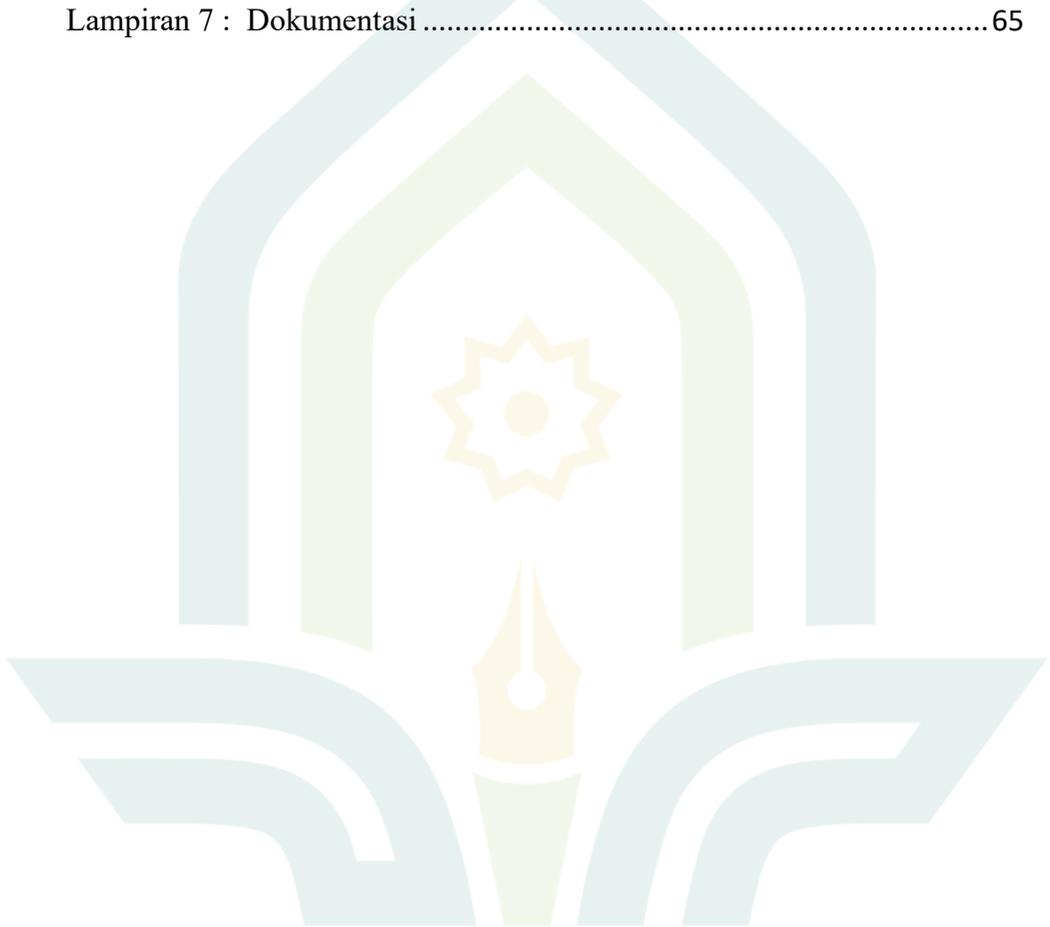
## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir .....	13
Bagan 3.1 konsep 4D dalam Sugiono.....	16



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian .....	48
Lampiran 2 : Surat Bukti Telah Melakukan Penelitian .....	49
Lampiran 3 : Hasil Validasi Ahli Media .....	50
Lampiran 4 : Hasil Validasi Ahli Materi .....	55
Lampiran 5 : Soal Pretest & Posttest .....	60
Lampiran 6 : Hasil Angket Uji Praktikalitas .....	62
Lampiran 7 : Dokumentasi .....	65



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Pembelajaran Bahasa Arab pada umumnya adalah pembelajaran yang menekankan pada berbahasa yaitu mendengar, berbicara, membaca, dan menulis. Dari empat ketrampilan berbahasa ini, maka yang termasuk ke dalam kemampuan Reseptif adalah ketrampilan mendengar dan membaca yang mana untuk memahami pembicaraan orang lain dan memahami bacaan (Sanah, Lutfiani, 2022). Namun pada kenyataannya, pembelajaran bahasa Arab pada tingkat SMP masih dianggap sebagai mata pelajaran yang sulit bagi sebagian besar siswa. Akan tetapi, Bahasa Arab mempunyai struktur dan ciri yang berbeda dengan bahasa yang lain, agar dipahami secara utuh pendekatan khusus dalam pembelajaran. Selain itu, kurangnya media pembelajaran yang menarik dan inovatif juga menjadi salah satu faktor utama berkurangnya daya tarik pembelajaran bahasa Arab bagi siswa.

Situasi saat ini dalam pembelajaran bahasa Arab di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan menunjukkan bahwa guru dan siswa masih terdapat beberapa kendala, sedangkan dari hasil wawancara peneliti kepada guru Bahasa Arab, beliau mengutarakan bahwasanya dalam proses pembelajaran yang mana masih menggunakan buku paket yang dibaca, diterangkan, dan dihafalkan. Oleh karena itu Masih terdampak kejenuhan kepada siswa siswi dalam proses pembelajaran, sedangkan pada umumnya siswa siswi ini lebih menyukai pelajaran yang sifatnya menyenangkan dan terdapat gambar ataupun video yang dapat membantu mereka dalam memahami materi pembelajaran yang disampaikan (Rofiatun, 2024).

Realitanya terkadang apa yang disampaikan oleh guru kepada siswa tidak sesuai sehingga membuat siswa tidak memahami pembelajaran dengan Baik. tentu saja ini akan menjadi problem pembelajaran keduanya yaitu antara guru dan siswa, karena itu tercapainya progres pembelajaran dengan baik dan ideal. Topik yang

akan peneliti bahas dalam penelitian ini adalah tentang bagaimana pengembangan dan kelayakan Media yang mana merupakan perantara atau pengirim pesan dari pengirim pesan ke penerima pesan.

Menurut Gerlach dan Ely dalam Azhar Arsyad, media dalam arti luas adalah orang, materi, atau peristiwa yang menciptakan kondisi dimana siswa dapat memperoleh pengetahuan, ketrampilan atau sikap. Dari beberapa definisi tersebut dapat disimpulkan bahwa media visual adalah alat atau bahan yang digunakan dalam pembelajaran untuk memudahkan siswa dalam memahami pelajaran. Media visual ini sama dengan orang, materi dan peristiwa yang menjadi persyaratan bagi siswa untuk memperoleh pengetahuan, ketrampilan, dan sikap. Media visual merupakan saluran informasi yang dapat dilihat, didengar, dan didiskusikan agar komunikasi antara guru dan siswa menjadi lebih efektif dalam proses pembelajaran dan mencapai tujuan pembelajaran (Idris, 2022).

Pembelajaran Bahasa Arab terutama dari segi pembelajaran mufrodzat, menggunakan media seperti *Crozzword Puzzle* akan sangat membantu, hal ini dikarenakan penggunaan media permainan bisa menjadikan para siswa menjadi lebih mudah dan lebih baik dalam mengikuti serta memahami pembelajaran bahasa Arab. Dengan demikian, penggunaan media dalam pembelajaran sangatlah penting dalam menunjang motivasi belajar siswa. Salah satu media yang dapat digunakan dalam pembelajaran kosakata yakni media *Crozzword Puzzle* (Khaira, 2021).

Menurut Al-Harbi dalam penelitiannya penggunaan media *Crozzword Puzzle* dalam pembelajaran Bahasa Arab menunjukkan bahwa siswa dapat meningkatkan pemahaman siswa, namun penggunaan media tersebut perlu dikembangkan lebih lanjut agar efektifitasnya optimal (Al-Harbi, 2016). Dari penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa pengembangan media permainan *Crozzword Puzzle* saat pembelajaran Bahasa Arab merupakan langkah yang tepat untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Agar pemanfaatan teknologi dan media pembelajaran yang inovatif bertujuan untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih menarik dan efektif kepada siswa untuk

mengembangkan media tersebut dalam konteks linguistik pembelajaran bahasa Arab.

Oleh sebab itu, peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam mengenai **“Pengembangan Media *Crozzword Puzzle* Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan”** pengembangan ini Sebagai solusi permasalahan pembelajaran dan pengujian kelayakan media tersebut.

## 1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah diatas, dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut :

1. Peserta didik masih kesulitan dalam pembelajaran Bahasa Arab dengan baik.
2. Terdapat perbedaan yang signifikan dalam kemampuan peserta didik saat belajar Bahasa Arab.
3. Masih minimnya Penggunaan media pembelajaran dalam mata pelajaran Bahasa Arab.

## 1.3 Pembatasan Masalah

Banyaknya permasalahan yang ditemukan maka diperlukan batasan masalah dengan tujuan memfokuskan permasalahan yang diteliti. Pembatasan masalah dalam peneliti ini sebagai berikut :

1. Media pembelajaran yang dikembangkan peneliti ini berfokus pada pengembangan media pembelajaran berupa *Crozzword Puzzle* yang dirancang untuk penguasaan kosakata bahasa Arab.
2. Materi yang digunakan untuk media *Crozzword Puzzle* terbatas pada kosakata bahasa Arab yang sesuai dengan kurikulum merdeka kelas VIII semester ganjil di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan.
3. Faktor-faktor yang memengaruhi proses pembelajaran Bahasa Arab di kelas VIII SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan.

## 1.4 Rumusan Masalah

Berbagai pertimbangan yang sudah tercantum dalam latar belakang diatas, menjadi pertimbangan peneliti untuk merumuskan

beberapa permasalahan yang akan diteliti, hal ini dilakukan supaya bisa menjaga penelitian menjadi terarah kedalam hasil yang ingin dicapai, adapun beberapa masalah yang akan menjadi pokok utama penelitian sebagai berikut :

1. Bagaimana Pengembangan Media *Crossword Puzzle* dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan?
2. Bagaimana Kelayakan Media *Crossword Puzzle* dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan?

#### 1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan dari uraian pada rumusan masalah, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini, yaitu:

1. Untuk mengembangkan Media *Crossword Puzzle* untuk meningkatkan pembelajaran kosakata Bahasa Arab di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan.
2. Untuk mengetahui kelayakan media *Crossword Puzzle* dalam pembelajaran kosakata Bahasa Arab di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan.

#### 1.6 Kegunaan Penelitian

Penelitian ini dilakukan untuk memberikan manfaat, sehingga penelitian ini tidak berakhir sia-sia, untuk itulah peneliti berasumsi bahwa penelitian ini akan memiliki berbagai manfaat yang dirumuskan menjadi dua pokok manfaat, yaitu manfaat secara teoritis dan manfaat secara praktis, adapun rincian dari kedua pokok manfaat tersebut antara lain :

1. Kegunaan Teoritis
  - a. Penelitian ini diharapkan untuk dijadikan tambahan wawasan bagi peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab.
  - b. Hasil penelitian ini dapat memberikan kemudahan dalam penggunaan media *Crossword Puzzle* untuk meningkatkan kualitas siswa dalam berbahasa Arab di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan.
2. Kegunaan Praktis

a. Bagi sekolah

Dapat digunakan sebagai sumber pengembangan media pembelajaran dan untuk pertimbangan metode pembelajaran Bahasa Arab yang sesuai, supaya mampu menciptakan pembelajaran yang efektif dan dapat meningkatkan prestasi siswa.

b. Bagi kepala sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan masukan kepada kepala sekolah mengenai pembelajaran Bahasa Arab menggunakan media *Crossword Puzzle* Di SMP Muhammadiyah Wonopringgo Pekalongan.

c. Bagi guru

Sebagai bahan ajar untuk seorang guru dalam menerapkan media *Crossword Puzzle* kepada peserta didik.

d. Bagi peserta didik

Dapat membantu siswa dalam mengingat kosakta baru dengan mudah, dikarenakan media ini memberikan pengalaman secara langsung kepada siswa untuk menyusun dari huruf-huruf yang acak menjadi sebuah kosakata yang mempunyai arti.

e. Bagi peneliti

Untuk menambah wawasan pengetahuan dengan mengetahui dan mempelajari strategi guru dalam mengajar dan bisa memberikan inovasi dan motivasi yang tepat dan efektif, bagi siswa dalam belajar Bahasa Arab.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### 5.1 Kesimpulan

Pengembangan Media *Crozzword Puzzle* materi Bermain Bola Basket berbasis buku cetak, menggunakan model pengembangan 4D yaitu Define (pendefinisian), Desain (perancangan), Develop (pengembangan) dan Disseminate (penyebaran). Namun peneliti tidak menggunakan tahap yang keempat Disseminate (penyebaran), karena terbatasnya waktu, biaya dan tenaga.

Untuk menghasilkan media *Crozzword Puzzle* yang praktis dan valid. Kriteria dilihat berdasarkan angket hasil uji validasi oleh Ahli Media, dan Ahli Materi. Hasil uji validasi Ahli Media oleh satu ahli memperoleh rata-rata 80%. Sedangkan hasil uji validasi Ahli Materi oleh satu ahli memperoleh rata-rata 98,57%. Instrumen kevalidan tersebut pada kategori Sangat Valid, dengan demikian media *Crozzword Puzzle* dan instrumen pendukungnya memenuhi kriteria Sangat Valid.

Kriteria praktis dilihat berdasarkan angket hasil uji praktikalitas oleh siswa. Hasil analisis data menunjukkan bahawa respon siswa memiliki rata-rata keseluruhan 88%. Dengan demikian media *Crozzword Puzzle* yang dikembangkan memenuhi kriteria Sangat Praktis.

Kriteria layak dilihat berdasarkan hasil pretest dan posttest yang dilakukan oleh siswa. Berfungsi untuk menilai kemampuan berpikir kreatif dalam kosakata Bahasa Arab mengenai Bermain Bola Basket. Perolehan nilai masing-masing siswa kemudian diambil rata-ratanya dan memperoleh rata-rata nilai 95,71%.

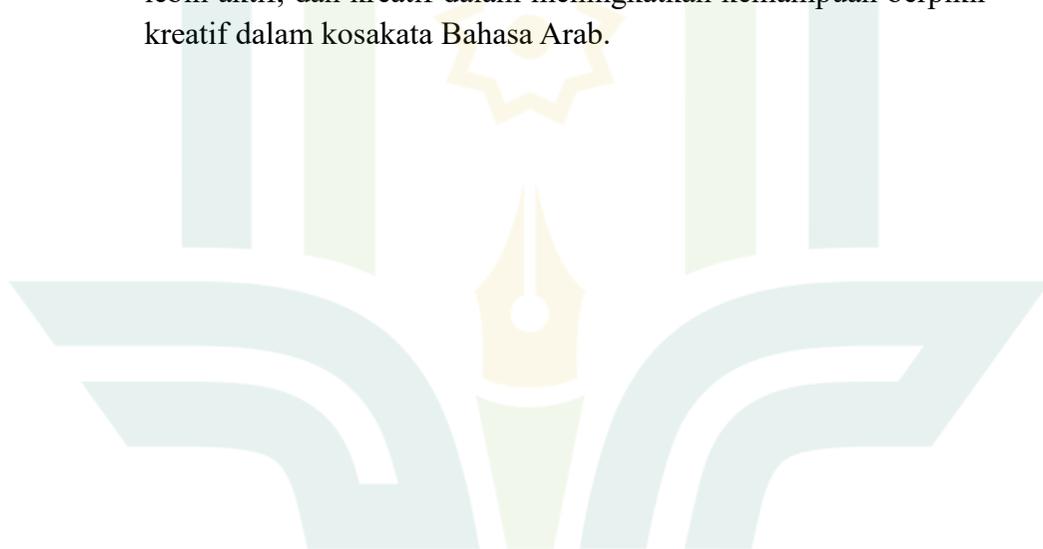
Dengan demikian, media *Crozzword Puzzle* yang dikembangkan memenuhi kriteria sangat layak. Media *Crozzword Puzzle* berbasis buku paket sangat layak untuk kemampuan berpikir kreatif dalam kosakata bahasa Arab siswa. Hal ini sesuai dengan

kemampuan siswa dalam pembelajaran yang mana memilih tujuan yang tepat untuk pencapaian tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan media *Crozzword Puzzle* materi Bermain Bola Basket berbasis buku paket, saran yang dapat diberikan sebagai berikut:

1. Hasil pengembangan media *Crozzword Puzzle* merupakan salah satu bahan ajar yang dapat digunakan di kelas yang diperlukan untuk menyesuaikan dengan kondisi dan karakteristik siswa.
2. Media *Crozzword Puzzle* materi Bermain Bola Basket berbasis buku paket yang dihasilkan dapat digunakan sebagai alternatif dalam penerapan pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan buku paket. Materi Bermain Bola Basket, karena media *Crozzword Puzzle* ini mampu membantu siswa memperoleh pengetahuan lebih aktif, dan kreatif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif dalam kosakata Bahasa Arab.



## DAFTAR PUSTAKA

- Al Mustaqimah, H. (2024). Pengembangan Lembar Kerja Siswa Bagun Ruang Sisi Datar Berbasis *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Kelas VIII MTs Nurul Islam Radudongkal (Skripsi Sarjana UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan)
- Al-Harbi. (2016). Efektifitas Penggunaan Permainan Teka-teki silang dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Siswa kelas 10 di SMA Negeri 1 Jakarta: Jurnal Pendidikan.
- Amalia, N. H., & Hidayat, N. (2018). Penggunaan Media teka-teki silang (*Crossword Puzzle*) dalam meningkatkan kemampuan baca tulis kosakata bahasa Arab peserta didik kelas III MI Ma'rif Giriliyo 1 Bantul. *Al-Bidayah: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*.
- Andi, I. P., Zuwirna, Z., Rayendra, R., & Amilia, W. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Teka-teki Silang (*Crozzword Puzzle*) Pada Pembelajaran Sejarah X SMA. *Jurnal Teknologi Pendidikan*
- Cabana, L. (2021). Peningkatan Penguasaan Kosakata melalui *Crossword Puzzle* pada Peserta Didik Kelas VII C SMP Negeri 3 Demak Semester Genap Tahun Ajaran 2019/2020. *Orbith: Majalah Ilmiah Pengembangan Rekayasa dan Sosial*.
- Citra, W., S. (2021). Pengembangan Media Crozzword Puzzle Gambar untuk Meningkatkan Hasil Belajar dan Motivasi Belajar Peserta Didik SD/MI (*Doctoral Dissertatin*, UIN Raden Intan Lampung).
- Dadu, F. (2024). Pengembangan Media Crozzwrdr Puzzle pada Materi PAI di SMP Negeri 1 Kotamobagu (*Doctoral Dissertatin*, IAIN Manado).

- Djajanegara, A. R. (2019). Teknik Pengumpulan Data “(Analisis Kualitatif pada Hasil Kuesioner)”. *Medikom| Jurnal Ilmu Pendidikan dan Dakwah*.
- Endi, R., Akhsanul F., Dyajsih A., S. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran. Iterasi press.
- Erviana, V., Y. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Teka-teki Silang “Keberagaman Kebudayaan Indonesia” Muatan Pelajaran IPS bagi Peserta Didik Kelas IV SD. *Proceedings Series on Social Sciences & Humanitie*
- Fauziah, M. (2021) Pengembangan Media Scrabble pada Pelajaran IPS untuk Peserta Didik kelas V SD/MI (Skripsi Mahasiswa UIN Raden Intan Lampung).
- Feny R., F., Dkk. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Khaira, M. (2021). Perbandingan Penggunaan Media *Crossword Puzzle* dan *Scrabble Game* dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab. *Madaris: Jurnal Guru Inovatif*.
- Mulyatiningsih, A. (2016) Pengembangan model Pembelajaran
- Nafi’ah, U., Mirma, A. F., & Ilhami, Z (2021) Penerapan, Kelebihan Teka-teki Silang sebagai Instrumen Penilaian Formatif Reseptif Ksakarta Bahasa Arab Siswa : *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*.
- Nafisah, A. N., Abicandra, M., N., H., & Sofiyanto, I., S. (2024). Implementasi Media *Scrabble Game* dalam penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTS Negeri 5 Jember. *Fajar Jurnal Pendidikan Islam*.
- Nuzula, A.F. (2024). Penerapan Metode Crozzwrdr Puzzle Maker Dalam Peningkatan Mufradzat Bahasa Arab Siswa. *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan Bahasa Ara, dan Kajian Linguistik Arab*.

- Prihartini, H., R. (2023). Pengembangan Media Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Materi Ta'aruf untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Al-Kitabah Kelas VII MTS Muhammadiyah Kajen. Kabupaten Pekalongan (Skripsi Sarjana UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan).
- Quluub, M., H. (2024). Implementasi Media Permainan Teka-teki Silang Dalam Pembelajaran MI YMI 04 Wonopringgo (Skripsi Sarjana UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan).
- Riska, I, Syarifah, F., A., & Alamsyah, A. (2022). Efektifitas Media Gambar dalam Penguasaan Kosakata (Mufrodzat) Bahasa Arab siswa Kelas VIII MTSN 1 Jeneponto: *Journal Of Arabic Education Linguistics and Literature*.
- Rofiatun. (2024) wawancara pribadi dengan guru bahasa Arab SMP Muhammadiyah Wonopringgo.
- Sanah, Odang, & Lutfiyani. (2022). Model pengembangan keterampilan berbahasa Arab di pesantren. Ta'lim Al-Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban.
- Sugiono. (2009). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung. Ikatan Penerbit Indonesia.
- Suranda, N., & Alimni, A. (2024). Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Menggunakan Media *Crossword Puzzle* pada Tema Sekolahku di Kelas VII Tsanawiyah AL-Qur'aniyah. Bengkulu Selatan. *Inovative: Jurnal Of Science Research*.