



**UPAYA MENGEMBANGKAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK
USIA DINI MELALUI METODE BERCERITA DENGAN MEDIA
BONEKA JARI DI TK TUNAS HARAPAN BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

NADIA KARTIKA AURORA MEGANTARI
NIM. 2024113029

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**



**UPAYA MENGEMBANGKAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK
USIA DINI MELALUI METODE BERCERITA DENGAN MEDIA
BONEKA JARI DI TK TUNAS HARAPAN BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

NADIA KARTIKA AURORA MEGANTARI
NIM. 2024113029

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **NADIA KARTIKA AURORA MEGANTARI**
NIM : **2024113029**
JudulSkripsi : **UPAYA MENGEMBANGKAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK USIA DINI MELALUI METODE BERCERITA DENGAN MEDIA BONEKA JARI DI TK TUNAS HARAPAN BATANG.**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, penulis bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 3 September 2020

Yang Menyatakan,



NADIA KARTIKA AURORA M.
NIM. 2024113029





Ningsih Fadhilah, M.Pd.
Ds. Wiroditan Rt.09 Rw. 02
No.361 Kecamatan Bojong
Kabupaten Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (Tiga Eksemplar)
Hal : Naskah Skripsi Sdri. Nadia Kartika Aurora Megantari

Kepada.
Yth :Dekan FTIK IAIN Pekalongan
c/q :Ketua Jurusan PIAUD
di
Pekalongan

Assalamualaikumwr.wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : NADIA KARTIKA AURORA MEGANTARI
NIM : 2024113024
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : **"UPAYA MENGEMBANGKAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK USIA DINI MELALUI METODE BERCERITA DENGAN MEDIA BONEKA JARI DI TK TUNAS HARAPAN BATANG"**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segeradimunaqasahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamualaikumwr. wb.

Pekalongan, 3 September 2020

Pembimbing

Ningsih Fadhilah, M.Pd.
NIP. 198508052015032005

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan No.52, Rowolaku Kajen Pekalongan Telp.085728204134/Fax. (0285) 423428
Website:ftik.iainpekalongan.ac.id/Email:ftik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
mengesahkan skripsi Saudari :

Nama : **NADIA KARTIKA AURORA MEGANTARI**
NIM : **2024113029**
Judul : **UPAYA MENGEMBANGKAN SOSIAL EMOSIONAL
ANAK USIA DINI MELALUI METODE BERCERITA
DENGAN MEDIA BONEKA JARI DI TK TUNAS
HARAPAN BATANG**

Telah diujikan pada hari Selasa tanggal dan dinyatakan **LULUS** serta
diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

Hj. Nur Khasanah, M.Ag
NIP. 19970926 201101 2 004

A. Tabiin, M.Pd
NITK. 1987 0406 20168 D1 012

Pekalongan, 13 Oktober 2020

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Teriring doa dengan kerendahan hati dan rasa syukur kepada Allah SWT, karya ilmiah ini saya persembahkan sebagai tanda bukti, hormat, dan cinta serta rasa terimakasih yang tiada terhingga kepada orang yang memberi makna dalam hidup saya. Saya persembahkan skripsi ini kepada :

1. Ayahanda Widiarto , dan Almarhumah ibunda tersayang In Suparni yang telah merawat, membesarkan, dan mendidiku dengan penuh kasih sayang serta selalu mendoakan keberhasilanku disetiap sujud-Nya.
2. Suami Eka Edi Saputra dan Anak Tersayang Keyza Rahma Maulida yang selalu memberikan semangat, mendampingi serta memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada saudara-saudaraku Yusuf Iman Adhitama, Yunus Iman Adhitama dan Karenina Salma Azzahra yang selalu mendukung dan menyemangati untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada sahabatku Menik Silvianita, Pralita Imas Mardhika, Hayatin Nufus, Nadzhifatus Zulfa, Nurul Muthoah, Ika Sulistiawati, yang memberikan semangat serta bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh teman-teman PIAUD seperjuangan.
6. Kepadateman-teman KKN 43.
7. Almamaterku tercinta IAIN Pekalongan tempatku menimba ilmu.





8. Teman-teman Guru TK Tunas Harapan Batang.
9. Serta Seluruh Saudara-saudara yang telah membantu mendoakan untuk menyelesaikan skripsi ini.

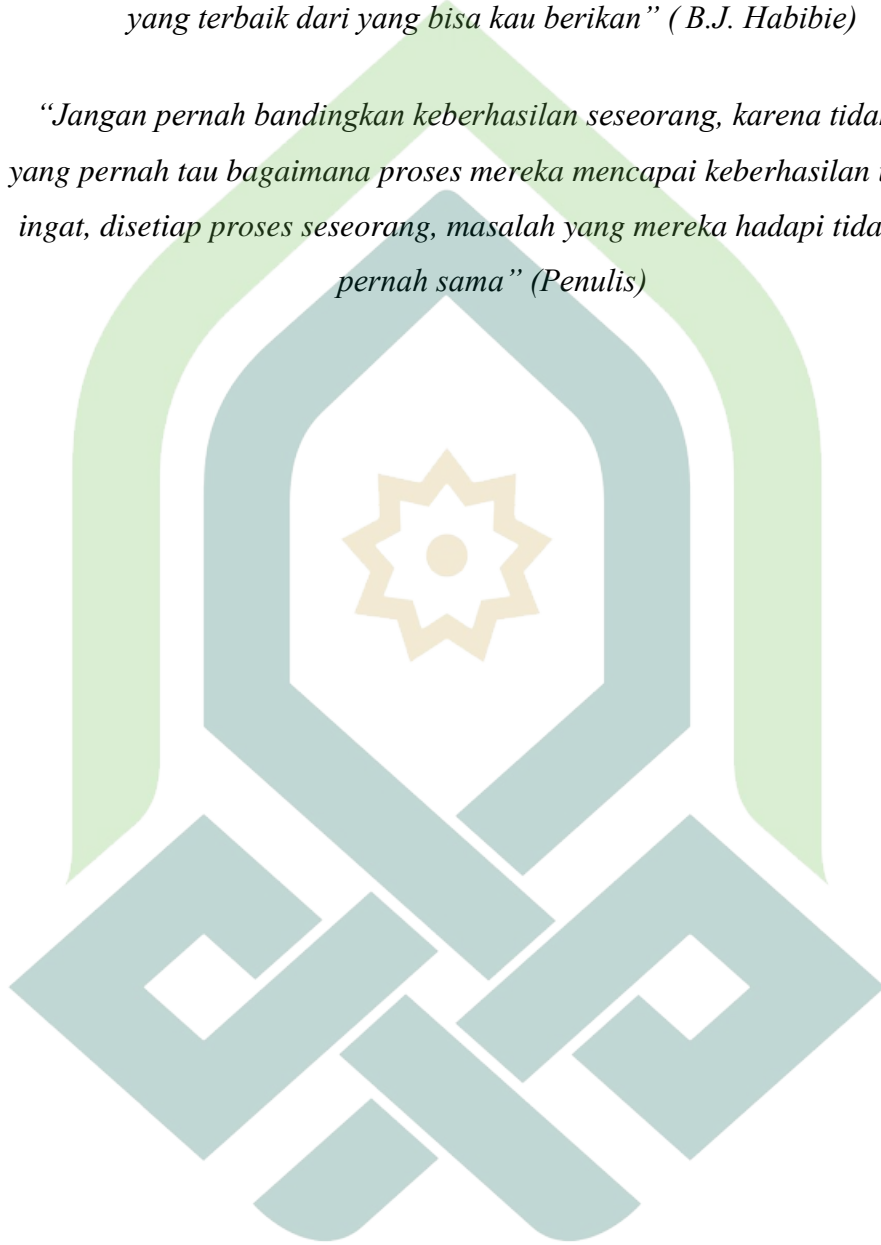




MOTO

“Dimanapun engkau berada selalulah menjadi yang terbaik dan berikan yang terbaik dari yang bisa kau berikan” (B.J. Habibie)

“Jangan pernah bandingkan keberhasilan seseorang, karena tidak ada yang pernah tau bagaimana proses mereka mencapai keberhasilan itu, dan ingat, disetiap proses seseorang, masalah yang mereka hadapi tidak akan pernah sama” (Penulis)



ABSTRAK

Aurora Megantari, Nadia Kartika. 2024113029. 2020. *Upaya Mengembangkan Sosial Emosional Melalui Metode Bercerita dengan Media Boneka Jari di TK Tunas Harapan Kota Batang Tahun Ajaran 2019-2020.*

Pembimbing : Ningsih Fadhilah, M.Pd.

Kata kunci : Metode Bercerita, Sosial Emosional

Sosial adalah hal-hal yang berkenaan dengan masyarakat atau sifat-sifat kemasyarakatan yang memperhatikan kepentingan umum atau sesuatu yang dapat dicapai, dihasilkan serta ditetapkan dalam proses interaksi sehari-hari antara warga satu dengan warga lainnya. Secara emosional Pendidikan anak Usia Dini juga dapat diartikan suatu bentuk penyelenggaraan pendidikan yang memberatkan pada peletak dasar kearah pertumbuhan dan perkembangan, baik koordinasi motorik (halus dan kasar), kecerdasan emosi, kecerdasan jamak (multiple intelligences), maupun kecerdasan spiritual, sesuai dengan keunikan dan pertumbuhan Anak Usia Dini.

Adapun rumusan masalah 1) Bagaimana perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini pada tahap Prasiklus di TK Tunas Harapan. 2) Apakah Metode Bercerita dengan menggunakan Media Boneka Jari dapat mengembangkan Sosial Emosional Anak Usia Dini. Tujuan Penelitiann adalah 1) Untuk mengetahui Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini pada tahap Prasiklus di TK Tunas Harapan. 2) Untuk mengetahui penggunaan Metode Bercerita dengan media boneka jari dapat mengembangkan Sosial Anak Usia Dini di TK Tunas Harapan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas atau PTK (*classroom action research*). PTK adalah suatu bentuk penelitian yang bersifat reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu agar dapat memperbaiki atau meningkatkan praktik-praktik pembelajaran dikelas secara profesional. PTK yang bersifat kolaboratif memudahkan peneliti melakukan penelitian di TK Tunas Harapan Batang.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Metode Bercerita dengan menggunakan Boneka Jari yang bertujuan untuk mengembangkan Sosial Emosional bahwa rata-rata anak dalam satu kelas yaitu 78%, diatas tolak ukur yang disepakati peneliti dengan pihak sekolah yaitu 75%. Hal ini dibuktikan dengan adanya peningkatan pada Prasiklus yang rata-rata pencapaian kelas bernilai 48% meningkat pada Siklus I yang rata-rata pencapaian kelas bernilai 67%, ditambah lagi dengan adanya peningkatan pada Siklus II dimana rata-rata pencapaian kelas bernilai 78%. Jadi metode bercerita terbukti dapat mengembangkan sosial emosional pada Anak Usia Dini tahun pelajaran 2019/2020 dengan sangat baik.



KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad saw, kepada keluarganya, para sahabatnya hingga umatnya sampai akhir zaman nanti, amin.

Penulisan skripsi ini guna melengkapi dan memenuhi syarat yang telah ditentukan untuk mendapat gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam jurusan Tarbiyah IAIN Pekalongan.

Dengan terselesaikannya skripsi yang berjudul “UPAYA MENGEMBANGKAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK MELALUI METODE BERCERITA DENGAN MEDIA BONEKA JARI DI TK TUNAS HARAPAN BATANG” tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M. Ag, selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. M. Sugeng Solehuddin, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
3. Ibu Siti Mumun Muniroh, S.Psi., M.A, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
4. Ibu Ningsih Fadhilah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dalam proses penyusunan skripsi ini.





5. Bapak Mohammad Irsyad M.Pd.I selaku Wali Dosen yang senantiasa memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama di bangku perkuliahan.
7. Ibu Siti Nur Fatmah, S.Pd selaku Kepala Sekolah TK Tunas Harapan.
9. Ibu Feri Listiana selaku Guru Kelas A2 TK Tunas Harapan.
8. Kedua orang tua tercinta beserta keluarga, yang telah memberikan dukungan serta do'a dalam penulisan skripsi ini.
9. Segenap Staf dan karyawan di IAIN Pekalongan, yang telah memberikan pelayanan akademik dengan baik kepada penulis.

Adanya berbagai keterbatasan kemampuan yang penulis miliki tentunya menimbulkan adanya kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, untuk itu penulis menerima dengan terbuka saran dan kritik yang bersifat membangun guna kesempurnaan skripsi ini agar bermanfaat dan dapat menambah wawasan serta pengetahuan bagi penulis maupun pembaca. Amin.

Pekalongan, 13 Oktober 2020

Penulis

Nadia Kartika Aurora Megantari
NIM. 2024113029



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DATAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Landasan Teori	9
1. Perkembangan Sosial Emosional	9
2. Metode Bercerita	21
3. Media Boneka Jari	24
B. Tinjauan Pustaka	27
1. Analisis Teori	27
C. Kerangka Berfikir	36
D. Hipotesis Tindakan	37
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	39



B. Tempat dan Waktu Penelitian	41
C. Subjek dan Kolaborator Penelitian	42
D. Siklus Penelitian	43
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Teknik Analisa Data	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data Profil TK Tunas Harapan	59
1. Sejarah Singkat TK Tunas Harapan	59
2. Letak Geografis TK Tunas Harapan	60
3. Identitas TK Tunas Harapan	60
4. Visi Misi TK Tunas Harapan	61
5. Struktur Organisasi TK Tunas Harapan	62
6. Keadaan Guru	64
7. Keadaan Siswa	65
8. Keadaan Sarana dan Prasarana TK Tunas Harapan	67
B. Analisa Data Per Siklus	68
C. Pembahasan	89
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	98
B. Saran-saran	99
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian	42
Tabel 3.2 Lembar Perkembangan Sosial Emosional Anak.....	49
Tabel 3.3 Lembar Observasi Pelaksanaan Metode Bercerita dengan Media Boneka Jari di TK Tunas Harapan Batang	52
Tabel 3.4 Ketentuan Pemberian Nilai Lembar Kerja Anak.....	56
Tabel 3.5 Lembar Perbandingan Hasil Pencapaian Tiap Siklus	58
Tabel 4.1 Data Pendidik dan Karyawan Sekolah.....	64
Tabel 4.2 Keadaan Siswa	65
Tabel 4.3 Keadaan Sarana dan Prasarana	67
Tabel 4.4 Alat Permainan Edukatif Luar dan Dalam	67
Tabel 4.5 Buku-buku Administrasi	68
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Prasiklus	69
Tabel 4.7 Pencapaian Sosial Emosional Prasiklus	71
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Siklus I	75
Tabel 4.9 Pencapaian Sosial Emosional Siklus I	77
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Siklus II.....	86
Tabel 4.11 Pencapaian Sosial Emosional Siklus II	88
Tabel 4.12 Perbandingan Hasil Perbandingan Prasiklus dengan Tolak Ukur Keberhasilan	91
Tabel 4.13 Perbandingan Hasil Pencapaian Siklus I Dengan Tolak Ukur Keberhasilan	93
Tabel 4.14 Perbandingan Hasil Pencapaian Siklus II Dengan Tolak Ukur Keberhasilan	95





BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) pada hakikatnya adalah pendidikan yang diselenggarakan dengan tujuan untuk memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan anak secara menyeluruh atau menekankan pada seluruh perkembangan aspek kepribadian anak. Oleh karenanya, PAUD memberi kesempatan bagai untuk mengembangkan kepribadian dan potensi secara maksimal. Atas dasar ini, lembaga PAUD perlu menyediakan berbagai kegiatan yang dapat mengembangkan aspek perkembangan seperti kognitif, bahasa, dan motorik.

Secara emosional Pendidikan anak Usia Dini juga dapat diartikan suatu bentuk penyelenggaraan pendidikan yang memberatkan pada peletak dasar kearah pertumbuhan dan perkembangan, baik koordinasi motorik (halus dan kasar), kecerdasan emosi, kecerdasan jamak (*multiple intelligences*), maupun kecerdasan spiritual, sesuai dengan keunikan dan pertumbuhan Anak Usia Dini, penyelenggaraan Pendidikan bagi Anak Usia Dini disesuaikan dengan tahap-tahap perkembangan yang dilalui oleh Anak Usia Dini itu sendiri.¹

¹ Imam Musbikin, *Buku Pintar Paud* (Jogjakarta: Laksana, 2010), hlm. 35-36 .



Metode bercerita merupakan cara menyampaikan sesuatu atau memberikan penjelasan secara lisan. Bercerita dapat untuk menyampaikan nilai-nilai yang berlaku pada masyarakat. Isi cerita diupayakan berkaitan dengan dunia anak yang penuh dengan suka cita, disesuaikan dengan minat, usia dan kemampuan anak, membuka kesempatan kepada anak untuk bertanya setelah guru selesai bercerita. Bercerita mempunyai makna penting bagi perkembangan anak prasekolah atau kelompok bermain karena melalui bercerita kita dapat mengkomunikasikan nilai-nilai budaya, mengkomunikasikan nilai-nilai sosial, mengkomunikasikan nilai-nilai keagamaan, mengkomunikasikan etos kerja, etos waktu, etos alam, membantu mengembangkan fantasi anak, membantu mengembangkan dimensi kognitif anak, membantu mengembangkan dimensi bahasa anak.

Dalam proses pembelajaran anak usia dini dapat diterapkan salah satunya metode bercerita yang gunanya untuk menumbuhkan kemampuan merangkai hubungan sebab akibat dari suatu peristiwa dan memberikan peluang bagi anak untuk menelaah kejadian-kejadian disekelilingnya. Berbagai macam cerita ungkapan berbagai perasaan yang sesuai dengan apa yang dialami dan dirasakan, dilihat berdasarkan pengalaman yang diperoleh.

Ada beberapa teknik bercerita antara lain: membaca langsung dari buku cerita, menggunakan ilustrasi suatu buku sambil meneruskan bercerita, menceritakan dongeng, bercerita menggunakan papan flannel, bercerita dengan menggunakan boneka, bercerita melalui permainan peran, bercerita dari



majalah bergambar, bercerita melalui filmstrip, bercerita melalui lagu, bercerita melalui rekaman audio dan masih banyak lagi yang lainnya.²

Sosial berkenaan dengan hubungan antara seorang individu dengan individu lainnya. Hubungan interpersonal dalam kehidupan sehari-hari dapat dihindarkan. Bahkan, tanpa adanya hubungan tersebut manusia sudah dipastikan tidak dapat bertahan hidup. Lawan dari hubungan interpersonal adalah hubungan intrapersonal, yaitu antara seseorang dan dirinya sendiri.³

Emosi secara bahasa berarti luapan perasaan yang berkembang dan surut dalam waktu yang singkat. Emosi pada umumnya berlangsung dalam waktu yang relatif singkat dan menjadikan emosi berbeda dengan mood. Mood merupakan suasana hati yang berlangsung lebih lama daripada emosi, tetapi intensitasnya kurang jika dibandingkan dengan emosi. Misalnya seseorang mengalami kebencian (emosi), kebencian tersebut tidak hilang begitu saja, tetapi masih berlangsung dalam jiwa seorang, hal inilah yang dimaksud dengan mood, bahkan kata mood ini juga sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari.⁴

²Johndimyati, *Pembelajaran Terpadu untuk Taman Kanak-kanak*, (Jakarta: Kencana, 2016), hlm. 90-92.

³Enung Fatimah, *Psikologi Perkembangan: Perkembangan Peserta Didik*, (Bandung: Pustaka Setia, 2006), hlm. 19.

⁴ Novan Adi, *Mengelola dan Mengembangkan Kecerdasan Sosial dan Emosi Anak Usia Dini* (Yogyakarta : Arr-Ruzz Media, 2014), hlm. 21.



Ketika dilakukan observasi pada anak kelompok A yang sedang melakukan kegiatan bercerita ditemukan ada anak masih kesulitan untuk melakukan kegiatan bercerita, anak masih ragu-ragu dalam melakukan kegiatan tersebut, dan anak masih dibantu oleh guru untuk menirukan gerakan yang dicontohkan oleh guru. Kemampuan anak dalam mengembangkan sosial emosionalnya seharusnya sudah sesuai indikator yang ada di lingkup perkembangan standar tingkat pencapaian dan perkembangan anak usia dini (STTPA). Perasaan malu ini muncul ketika anak menganggap dirinya tidak mampu memenuhi standar atau target tertentu, anak yang sedang malu seringkali berharap mereka bisa bersembunyi atau menghilang dari situasi tersebut. Metode yang digunakan dalam proses pembelajaran di TK Tunas Harapan masih menggunakan media buku cerita.⁵

Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini di TK Tunas Harapan belum menunjukkan emosi diri secara wajar dalam mengembangkan kemampuan sosial dengan anak lain, mempertahankan haknya untuk melindungi diri dengan bantuan orang lain misal: meminta bantuan pada orang dewasa. Dalam hal ini perkembangan sosial emosional anak belum berkembang sesuai harapan untuk mencapai standar tingkat pencapaian perkembangan pada anak usia dini.

Berdasarkan observasi yang peneliti lakukan di TK Tunas Harapan, Guru masih bercerita menggunakan media buku cerita dan belum bervariasi dalam menyampaikan cerita sehingga anak-anak kurang merasa tertarik terhadap

⁵Observasi, *TK Tunas Harapan Batang*, Pada tanggal 2 Januari 2020.

cerita yang disampaikan guru. Melalui kegiatan bercerita menggunakan media boneka jari inilah diharapkan anak dapat berantusias dalam kegiatan pembelajaran didalam kelas.

Berdasarkan latar belakang diatas maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian. Hal inilah yang menjadi pendorong penulis untuk meneliti lebih lanjut mengenai skripsi berjudul “Upaya Mengembangkan Sosial Emosional Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita Dengan Media Boneka Jari Di TK Tunas Harapan Batang“ Adapun dalam pelaksanaan dilakukan pada semester genap tahun 2019/2020.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut diatas dapat dirumuskan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana perkembangan sosial emosional anak usia dini pada tahap prasiklus di TK Tunas Harapan ?
2. Apakah metode bercerita dengan menggunakan media boneka jari dapat mengembangkan sosial emosional anak usia dini di TK Tunas Harapan ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan diadakannya penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui perkembangan sosial emosional Anak Usia Dini pada tahap prasiklus di TK Tunas Harapan.

2. Untuk mengetahui pengembangan sosial emosional melalui metode bercerita dengan menggunakan media boneka jari di TK Tunas Harapan.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi di bidang pendidikan, khususnya yang berhubungan dengan pengembangan social emosional anak usia dini.

2. Manfaat Praktis

Memberikan wacana bagi pembaca, khususnya bagi para pendidik agar dapat mengetahui pengaruh metode bercerita terhadap pengembangan social emosional anak usia dini agar peserta didik mampu mengkreasikan ceritanya melalui metode yang digunakan oleh pendidik.

Memberikan pedoman kepada pendidik agar pendidik dapat mengetahui dan menambah metode pembelajaran tentang pengembangan yang digunakan dalam mengembangkan social emosional anak.

E. Sistematika Penelitian

Secara garis besar sistematika pada penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pendahuluan :membahas tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, sistematika penulisan.



BAB II LANDASAN TEORI

Landasan teori dalam penelitian ini berisi tentang Deskripsi Teori, Tinjauan Pustaka, Kerangka Berfikir. Teori pertama tentang Pembahasan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini. Sub bab ini berisi tentang pengertian Sosial Emosional, Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini dan Upaya Mengembangkan Sosial Emosional Anak Usia Dini dan Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini. Teori kedua tentang Metode Bercerita, Pengertian Metode Bercerita, Langkah-langkah Metode bercerita, Kelebihan dan Kekurangan Metode Bercerita, Media Bercerita dan Macam-macam Metode Bercerita. Teori ketiga tentang Media Boneka Jari, Pengertian Media, Pengertian Boneka Jari, Alat Peraga Boneka Jari, Manfaat Boneka Jari Pada Anak Usia Dini.

BAB III METODE PENELITIAN.

Pada bab ini terdiri dari Jenis Penelitian, Tempat dan Waktu Penelitian, Subjek, Siklus Penelitian, Teknik Pengumpulan data, Teknik analisis data.

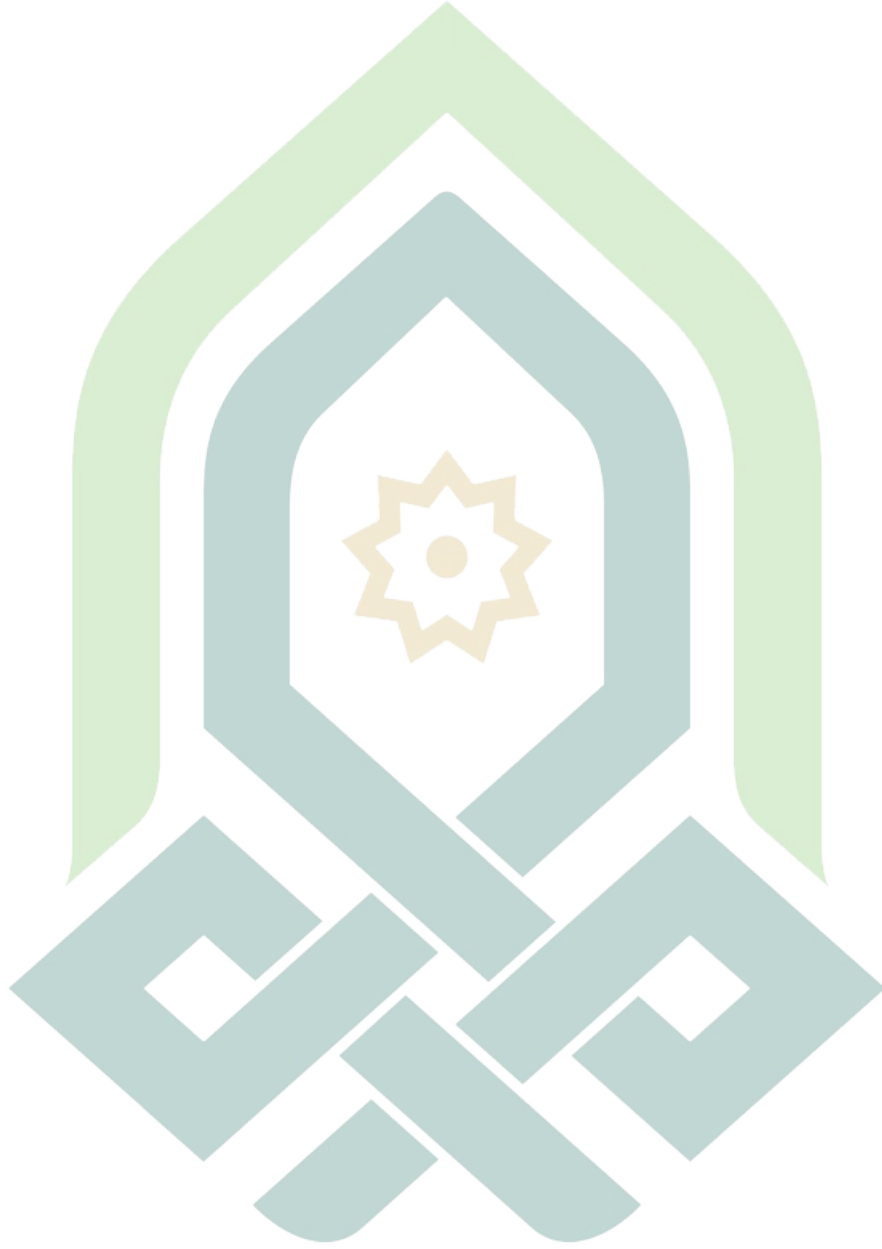
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Analisis hasil penelitian meliputi Deskripsi Data, Analisis Data Persiklus, Analisis Data.



BAB V PENUTUP.

Penutup pada penelitian ini meliputi simpulan dan saran-saran.





BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian “Upaya Mengembangkan Sosial Emosional Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita Dengan Media Boneka Jari Di TK Tunas Harapan Batang” maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Perkembangan sosial emosional pada anak ditandai dengan kemampuan anak untuk beradaptasi dengan lingkungan., menjalin pertemanan yang melibatkan emosi, pikiran dan perilakunya. Perkembangan sosial adalah proses dimana anak mengembangkan keterampilan interpersonalnya, belajar menjalin persahabatan, meningkatkan pemahamannya tentang orang diluar dirinya juga belajar penalaran moral dan perilaku. Perkembangan emosi berkaitan dengan cara anak memahami, mengekspresikan dan belajar mengendalikan emosinya seiring dengan pertumbuhan dan perkembangan anak.
2. Pembelajaran yang dilakukan menggunakan metode bercerita dengan menggunakan media boneka tangan bertujuan untuk memberikan variasi terhadap pembelajaran anak usia dini maka diketahui prosentase pencapaian tiap anak, ada 27 anak yang nilai pencapaiannya sama atau lebih besar dengan tolak ukur keberhasilan yaitu 75%, akan tetapi ada 2 anak yang masih dibawah tolak ukur keberhasilan, sehingga dapat dikatakan bahwa hasil belajar anak dalam kelas sudah maksimal, dan tidak memerlukan perbaikan. Mungkin dikarenakan anak kurang



kosentrasi dalam belajar, anak sedang sakit, atau usianya yang terlalu muda sehingga mempengaruhi daya serap dan daya pemahaman anak tersebut. Peningkatan dari rata-rata prosentase pencapaian kelas pada saat Pra Siklus sebesar 40% , pada Siklus I sebesar 50% dan pada Siklus II sebesar 76% . Artinya bahwa ada peningkatan yang baik dari tiap Siklus.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian pelaksanaan tindakan dan analisis peneliti terkait dengan pengembangan sosial emosional melalui metode bercerita pada anak usia dini perlu adanya perbaikan dan saran yang membangun. Adapun saran-saran tersebut antara lain:

1. Kepada Guru

Hendaknya menggunakan media yang beragam agar anak antusias untuk mengikuti kegiatan pembelajaran sampai tuntas. Dengan menggunakan media boneka jari saat bercerita tentunya akan menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan bagi anak didik. Dan menambah wawasan, ilmu pengetahuan dan memudahkan mengungkapkan kata-kata bagi anak didik serta hasil belajar ini akan sangat berguna di kemudian hari.

2. Kepada Kepala Sekolah.

Kepala sekolah hendaknya meningkatkan kualitas sarana dan prasarana pembelajaran secara kualitas maupun kuantitas, khususnya yang



berkenaan dengan kegiatan bercerita. Media yang digunakan dalam pembelajaran bercerita sangat banyak macamnya. Oleh karena itu kepala sekolah diharapkan dapat melengkapi media yang dibutuhkan untuk kegiatan pembelajaran oleh guru, agar guru dapat termotivasi dan dapat meningkatkan kinerjanya.





DAFTAR PUSTAKA

- Annisa Herlinda Sari, “ *Peningkatan Perkembangan Emosi Anak Melalui Metode Bercerita dengan Boneka Tangan*” (Bogor: *Jurnal Pendidikan STKIP Muhammadiyah*)
- Desmita, 2009. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik: Panduan Bagi Orangtua Dan Guru Dalam Memahami Psikologi Anak* , (Bandung:Rosda)
- Desmita, *Psikologi Perkembangan Peserta Didik: Panduan Bagi Orangtua Dan Guru Dalam Memahami Psikologi Anak..*
- Dokumentasi 2020. TK Tunas Harapan Dk.Katibayan Proyonanggan Utara
- Dwi Marliawita,” *Hubungan Penerapan Metode Bercerita Dengan Kemampuan Mengungkapkan Bahasa Pada Anak UsiaDini*”(Bandarlampung: *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, No. 2, IV,2015)
- Dwi Marliawita,” *Hubungan Penerapan Metode Bercerita Dengan Kemampuan Mengungkapkan Bahasa Pada Anak UsiaDini*”
- Dyu Tamara 2014, “*Penerapan Metode Bercerita Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Anak Kelompok A Di TK Pertiwi Keprabon Polanharjo Klaten Tahun Ajaran 2013/2014*” (Surakarta: *Jurnal Publikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta*)
- Enung Fatimah,2006. *Psikologi Perkembangan : Perkembangan Peserta Didik*, (Bandung: Pustaka Setia)
- Enung Fatimah, 2006.*Psikologi Perkembangan :Perkembangan Peserta Didik*, (Bandung: Pustaka Setia)
- Enung Fatimah, *Psikologi Perkembangan*
- Enung Fatimah,2006. *Psikologi Perkembangan: Perkembangan Peserta Didik*, (Bandung: Pustaka Setia)
- Gagne dan Bright,2007. *Arsyad*
- Gagne dan Bright, 2007.*Arsyad*
- Hartono, 2020.<https://www.pelajaran.co.id/pengertian-metode/>,
- Heinick dkk, 2007.*Arsyad*



- Imam Musbikin, 2010. *Buku Pintar Paud* (Jogjakarta: Laksana)
- Jamal Munir Asmani, 2011. *Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: DIVA Press)
- John Rinaldi, 2014. *Ratusan Game Edukatif* (Jogjakarta: Diva Press)
- Johani Dimiyati, 2016. *Pembelajaran Terpadu untuk Taman Kanak-kanak*, (Jakarta: Kencana)
- Kartini, 2015. "Hubungan Penerapan Bercerita Dengan Kemampuan Mengungkapkan Bahasa Pada Anak Usia Dini" (Bandar Lampung: Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung)
- M. Ngalim Purwanto, 1998. *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, (Bandung: Remaja Rosda Karya)
- Mahmud, 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia)
- Mansur Muslich, 2013. *Melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas itu mudah* (Jakarta: Bumi Aksara)
- Mulyasa, 2009. *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: PT Remaja)
- Novan Adi, 2014. *Mengelola dan Mengembangkan Kecerdasan Sosial dan Emosi Anak Usia Dini* (Yogyakarta : Arr-Ruzz Media)
- Nur Fadhilah, 2015. " Penerapan Metode Bermain Dalam Upaya Menanamkan Kecerdasan Emosional Pada Anak Usia Dini Di TK Masyithoh 09 Landungsari Kecamatan Pekalongan Timur" Skripsi Sarjana Pendidikan (Pekalongan: Universitas Islam Negeri Pekalongan)
- Observasi, 2020. *TK Tunas Harapan Batang*
- Prapti Prihatin, 2014. " Pengembangan Kemampuan Sosial Emosional Melalui Metode Bercerita dengan Media Boneka Wayang Pada Anak Kelompok A KBIT Al-Hasna Manjung Ngawen Klaten Tahun Ajaran 2013/2014" (Surakarta : Jurnal Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta,)
- Ramayulis dan Samsul Nizar, 2009. *Filsafat Pendidikan Islam, Telaah Sistem Pemikiran Para Tokohnya*, (Jakarta: Kalam Mulia).
- <https://www.haruspintar.com/pengertian-sosial/>,
- Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak, Dokumentasi Sekolah TK Tunas Harapan.
- Suharyati, <https://www.mediapembelajaran.co.id/>



Syagir Abdul Azhim, 2002. *Membimbing Anak Terampil Berbahasa* (Jakarta : Gema Insani Press)

Tim Penyusun, 2007. *Pedoman Skripsi*, (Pekalongan: STAIN Press)

Wahyu Kinasih, 2016. “ *Pengembangan Kecerdasan Emosional Siswa Melalui Metode Ber cerita Di Raudhatul Athfal Masyithoh Pesalakan Batang*” Skripsi Sarjana Pendidikan (Pekalongan: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Pekalongan)

Winda, “ *Boneka Jari Sebagai Media Pembelajaran Kelas Rendah Sekolah Dasar*” (Surabaya: Jurnal UNESA)

Zakiah Darajat, 1993.” *Pendidikan Anak Dalam Keluarga* (Bandung: Remaja Rosdakarya)



DOKUMENTASI



Foto Kegiatan Bercerita Menggunakan Media Boneka Jari



Foto Halaman Depan Sekolah



Foto Tempat Bermain anak-anak



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Pribadi

1. Nama : Nadia Kartika Aurora Megantari
2. NIM : 2024113029
3. Tempat, Tanggal lahir : Batang, 28 Desember 1994
4. Pekerjaan : Mahasiswa
5. Agama : Islam
6. Alamat : Jln. RE. Martadinata Gang Pethek No 17b
Katibayan Proyonanggan Utara Batang

B. Identitas Orang Tua

1. Ayah : Widiarto
2. Pekerjaan : PNS
3. Nama Ibu : Suparni (Almh.)
4. Pekerjaan : -

C. Riwayat Pendidikan

1. SD Proyonanggan 07 Batang
2. SMP Negeri 1 Batang
3. SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan di Pekalongan
4. IAIN Pekalongan Tahun 2013 – sekarang

Pekalongan,

Penulis

Nadia Kartika Aurora Megantari
NIM. 2024113029



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl.Kusuma bangsa No.9 Pekalongan.Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418
Website :perpustakaan iain-pekalongan.ac.id |Email : perpustakaan@iain
pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **NADIA KARTIKA AURORA MEGANTARI**

NIM : **2024113029**

Jurusan/Prodi : **PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

**UPAYA MENGEMBANGKAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK USIA DINI MELALUI
METODE BERCEKITA DENGAN MEDIA BONEKA JARI DI TK TUNAS
HARAPAN BATANG**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksektif ini
Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan
menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama
saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta
dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, November 2020



NADIA KARTIKA AURORA MEGANTARI
NIM. 2024113029

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.