



**PENGEMBANGAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF  
KOTAK BUDAYA UNTUK MENINGKATKAN KARAKTER  
CINTA TANAH AIR DI KELOMPOK B RA MUSLIMAT NU  
PAJOMBLANGAN KECAMATAN KEDUNGWUNI  
KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh :

**NAILUL FAUZIYAH**  
**NIM. 2024115024**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**



**PENGEMBANGAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF  
KOTAK BUDAYA UNTUK MENINGKATKAN KARAKTER  
CINTA TANAH AIR DI KELOMPOK B RA MUSLIMAT NU  
PAJOMBLANGAN KECAMATAN KEDUNGWUNI  
KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**NAILUL FAUZIYAH**  
**NIM. 2024115024**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**

## SURAT PERNYATAAN

### KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nailul Fauziyah

NIM : 2024115024

Judul Skripsi : PENGEMBANGAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF  
KOTAK BUDAYA UNTUK MENINGKATKAN  
KARAKTER CINTA TANAH AIR DI KELOMPOK B RA  
MUSLIMAT NU PAJOMBLANGAN KECAMATAN  
KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN

menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 20 Juli 2020

Yang Menyatakan



**NAILUL FAUZIYAH**  
**NIM. 2024115024**

A. Tabi'in M. Pd  
Desa Banaran  
Kecamatan Banyuputih  
Kabupaten Batang

**NOTA PEMBIMBING**

Lampiran : 4 (Empat) Eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Nailul Fauziyah

Kepada  
Yth. Dekan FTIK IAIN Pekalongan  
c/g. Ketua Jurusan PLAUD  
di  
PEKALONGAN

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perubahan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah Skripsi saudara/i:

Nama : NAILUL FAUZIYAH  
NIM : 2024115024  
Jurusan : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
Judul : **PENGEMBANGAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF KOTAK BUDAYA UNTUK MENINGKATKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR DI KELOMPOK B RA MUSLIMAT NU PAJOMBLANGAN KECAMATAN KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN**

Dengan ini mohon agar Skripsi sudara/i tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamualaikum wr. Wb.*

Pekalongan, 20 Juli 2020

Pembimbing

A. Tabi'in M. Pd  
NITK 19870406 201608 D1012





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan No.52, Rowolaku Kajen Pekalongan Telp. 085728204134/Fax. (0285) 423428  
Website: ftik.iainpekalongan.ac.id/Email: ftik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan mengesahkan skripsi Saudara/i:

Nama : Nailul Fauziyah  
NIM : 2024115024  
Judul : PENGEMBANGAN ALAT PERMAINAN  
EDUKATIF KOTAK BUDAYA UNTUK  
MENINGKATKAN KARAKTER CINTA TANAH  
AIR DI RA MUSLIMAT NU PAJOMBLANGAN  
KECAMATAN KEDUNGWUNI KABUPATEN  
PEKALONGAN

telah diujikan pada hari Selasa tanggal 13 Oktober 2020 dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.)

Penguji I Dewan Penguji Penguji II

Siti Munyun Muniroh, S.Psi., M.A  
NIP. 19820701 200501 2 003

Mohammad Irsyad, M.Pd.I  
NIP. 19860622 201801 1 002

Pekalongan, 13 Oktober 2020

Disahkan Oleh  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag  
NIP. 1950112 200003 1 001

## PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Agung Muhammad SAW. Dengan kerendahan hati dan senantiasa mengucapkan syukur, perkenankan Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Faizin dan Ibu Zuhriyah yang senantiasa mendo'akan, mengasuh, mendidik, mencurahkan kasih sayang, memotivasi, serta memberi dukungan dalam menuntut ilmu.
2. Kakakku tercinta Fety Failasufah yang senantiasa memberi motivasi dan dukungan.
3. Bapak A.Tabi'in, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan memotivasi dalam penulisan karya ini.
4. Kepala Sekolah Ibu Sri Idamaruti, S.Pd serta segenap guru RA Muslimat NU Pajomblangan, yang telah membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini
5. Sahabat-sahabatku Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang senantiasa memberikan do'a, dorongan, dan partisipasinya.
6. Teman-teman IAIN Pekalongan Angkatan 2015 yang seperjuangan.
7. Pihak-pihak yang telah berpartisipasi dalam menyelesaikan karya ini.
8. ALMAMATER tercinta IAIN Pekalongan yang memberi ilmu dan pengalaman yang bermanfaat.





## MOTO

يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ

لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَنُّكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

“Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal”

(QS. Al Hujurat : 13)



## ABSTRAK

Nailul Fauziyah. 2020. Pengembangan Alat Permainan Edukatif Kotak Budaya Untuk Meningkatkan Karakter Cinta Tanah Air Di Kelompok B RA Muslimat NU Pajomblangan Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan. Skripsi Fakultas Tarbiyah Ilmu keguruan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing: A. Tabi'in , M.Pd.

Kata kunci: Pengembangan Alat Permainan Edukatif Kotak Budaya dan Karakter Cinta Tanah Air.

Karakter cinta tanah air yang dimiliki bangsa Indonesia memang telah memudar, sehingga sikap dan rasa cinta tanah air perlu ditanamkan kepada anak sejak usia dini baik di PAUD Non Formal, TK atau RA. Kurangnya pengenalan anak terhadap karakter cinta tanah air dan metode serta media yang digunakan kurang menarik, sehingga peneliti tertarik ingin mengembangkan alat permainan edukatif untuk pengenalan karakter cinta tanah air di B RA Muslimat NU Pajomblangan. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana desain pengembangan Alat Permainan Edukatif Kotak Budaya yang tepat dan bagaimana kelayakan pengembangan Alat Permainan Edukatif Kotak Budaya yang digunakan untuk meningkatkan karakter cinta tanah air di Kelompok B RA Muslimat NU Pajomblangan.

Tujuan dalam penelitian ini adalah menghasilkan Alat Permainan Edukatif untuk meningkatkan karakter cinta tanah air di Kelompok B RA Muslimat NU Pajomblangan. Penelitian ini diharapkan dapat menambah dan mengembangkan ilmu pengetahuan dibidang pendidikan.

Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian dan pengembangan (*research and development*). Data diperoleh dengan menggunakan metode angket, observasi, wawancara (*interview*), dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif dan kuantitatif.

Hasil penelitian ini adalah hasil validasi yang dilakukan ahli materi yaitu: aspek edukatif dapat diketahui jumlah skor 40 presentase 100% dan rata-rata skor 4 dengan kategori "Sangat Baik", aspek isi dapat diketahui jumlah skor 20 dan rata-rata skor 4 presentase 100% dengan kategori "Sangat Baik". Dari hasil validasi ahli media, yaitu: aspek estetika diketahui jumlah skor 27 presentase 95 % dan rata-rata skor 3,8 maka termasuk kategori "Baik", untuk aspek teknis diketahui jumlah skor 19 presentase 95% dan rata-rata skor 3,8 maka termasuk kategori "Baik". Dari hasil kedua aspek dapat disimpulkan bahwa produk alat permainan edukatif kotak budaya dapat dinyatakan layak untuk digunakan sebagai media pengenalan karakter cinta tanah air.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW.

Berkat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengembangan Alat Permainan Edukatif Kotak Budaya Untuk Meningkatkan Karakter Cinta Tanah Air di Kelompok B RA Muslimat NU Pajomblangan Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan” sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.

Alhamdulillah berkat bimbingan, saran, bantuan dan dorongan dari orang-orang sekitar, akhirnya Skripsi ini dapat terselesaikan. Salam Ta'dim serta rasa terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag, selaku rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehudin, M. Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
3. Ibu Siti Mumun Muniroh, MA selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
4. Bapak A. Tabi'in, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.



5. Ibu Ningsih Fadhilah, M.Pd selaku wali studi, yang telah memberikan nasehat dan pengarahan penulis selama masa studi di IAIN Pekalongan.
6. Bapak Ibu Dosen dan staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada penulis, serta mempermudah apa yang diperlukan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.
7. Ibu Sri Idamaruti, S.Pd selaku Kepala RA Muslimat NU beserta seluruh guru dan stafnya yang telah berkenan memberikan izin dalam penelitian.
8. Kedua orang tua tercinta, yang telah memberikan dukungan dengan ikhlas baik materiil maupun spirituil, sehingga dapat memperlancar studi dan menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga kebaikan dan keikhlasan yang beliau-beliau berikan mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan semoga karya ini dapat membawa manfaat dan memperkaya wawasan dalam dunia pendidikan. Aamiin ya Robbal 'alamin.

Pekalongan, 20 Juli 2020  
Penulis,



**NAILUL FAUZIYAH**  
**NIM. 2024115024**





## DAFTAR ISI

|  | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN JUDUL.....                           | i       |
| HALAMAN PERNYATAAN .....                     | ii      |
| HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....                 | iii     |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                      | iv      |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....                     | v       |
| HALAMAN MOTTO .....                          | vi      |
| ABSTRAK .....                                | vii     |
| KATA PENGANTAR .....                         | viii    |
| DAFTAR ISI.....                              | x       |
| DAFTAR TABEL.....                            | xiii    |
| DAFTAR GAMBAR .....                          | xiv     |
| <br>   |         |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                     |         |
| A. Latar Belakang Masalah .....              | 1       |
| B. Rumusan Masalah .....                     | 3       |
| C. Tujuan Penelitian.....                    | 4       |
| D. Kegunaan Penelitian.....                  | 4       |
| <br>   |         |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>                 |         |
| A. Deskripsi Teori .....                     | 6       |
| 1. Karakter Cinta Tanah Air.....             | 6       |
| a. Pendidikan Karakter.....                  | 6       |
| b. Cinta Tanah Air.....                      | 9       |
| c. Karakter Cinta Tanah Air.....             | 11      |
| 2. Alat Permainan Edukatif Kotak Budaya..... | 15      |
| a. Pengertian Alat Permainan Edukatif.....   | 15      |
| b. Tujuan Alat Permainan Edukatif.....       | 17      |



|   |    |
|---|----|
| c. Fungsi APE .....                                     | 20 |
| d. Syarat Pembuatan Alat Permainan Edukatif (APE) ..... | 20 |
| e. Alat Permainan Edukatif Kotak Budaya .....           | 22 |
| B. Kajian Pustaka .....                                 | 41 |
| C. Kerangka Berfikir .....                              | 43 |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                        |    |
| A. Model Pengembangan .....                             | 46 |
| B. Prosedur Pengembangan .....                          | 48 |
| C. Tempat dan Waktu Penelitian .....                    | 51 |
| D. Subjek Penelitian .....                              | 52 |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                        | 52 |
| F. Teknik Analisis Data .....                           | 57 |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>           |    |
| A. Deskripsi Prototipe .....                            | 61 |
| B. Hasil Uji Lapangan .....                             | 66 |
| 1. Hasil Penelitian Awal .....                          | 66 |
| 2. Hasil Uji Lapangan Terbatas .....                    | 68 |
| 3. Hasil Uji Lapangan Luas .....                        | 70 |
| C. Analisis Data .....                                  | 73 |
| D. Pembahasan Prototipe Produk Pengembangan .....       | 81 |
| <b>BAB V PENUTUP</b>                                    |    |
| A. Simpulan .....                                       | 87 |
| B. Saran .....  | 88 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                                   |    |



LAMPIRAN

1. LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI
2. LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA
3. HASIL OBSERVASI PENILAIAN PENELITIAN AWAL
4. HASIL OBSERVASI PENILAIAN UJI LAPANGAN TERBATAS
5. HASIL OBSERVASI PENILAIAN UJI LAPANGAN LUAS
6. PEDOMAN WAWANCARA GURU KELOMPOK B
7. DAFTAR NAMA SISWA KELOMPOK B
8. SURAT PENGANTAR VALIDASI MATERI
9. SURAT PENGANTAR VALIDASI MEDIA
10. SURAT PERMOHONAN IJIN PENELITIAN
11. SURAT KETERANGAN PENELITIAN
12. DAFTAR RIWAYAT HIDUP
13. DOKUMENTASI



## DAFTAR TABEL

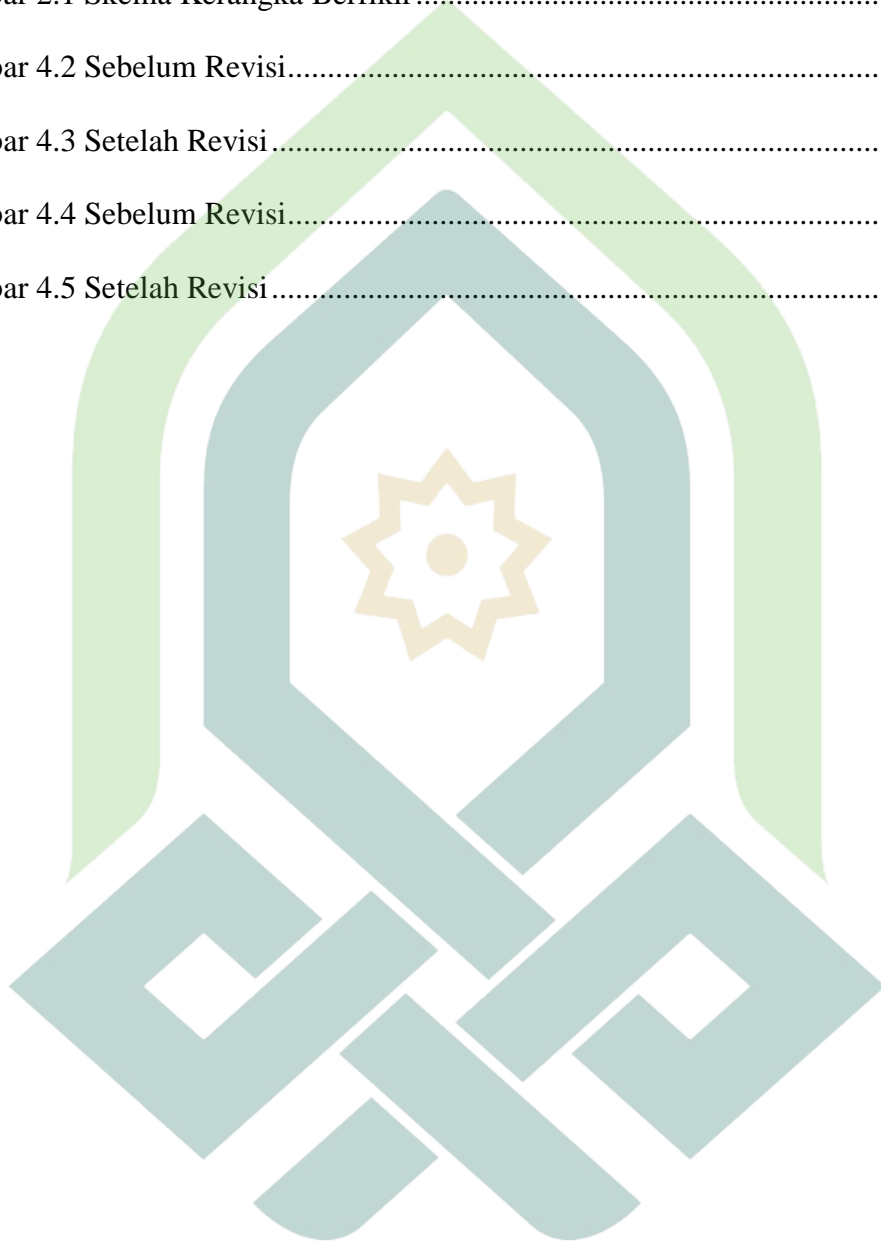
|   |    |
|---|----|
| Tabel 3.1 Langkah Penggunaan Metode Research and Development.....           | 48 |
| Tabel 3.2 Pengubah penilaian kualitatif ke penilaian kuantitatif.....       | 59 |
| Tabel 3.3 Skala Likert.....   | 59 |
| Tabel 4.1 Desain APE Kotak Budaya.....                                      | 65 |
| Tabel 4.2 Data Hasil Penilaian Penelitian Awal.....                         | 66 |
| Tabel 4.3 Data Hasil Penilaian Penelitian Uji Lapangan Terbatas.....        | 69 |
| Tabel 4.4 Data Hasil Penilaian Penelitian Uji Lapangan Luas.....            | 71 |
| Tabel 4.5 Data Hasil Penilaian Ahli Materi terhadap aspek pembelajaran..... | 74 |
| Tabel 4.6 Data Hasil Penilaian Ahli Materi terhadap aspek Isi.....          | 76 |
| Tabel 4.7 Data Hasil Penilaian Ahli Materi terhadap aspek Estetika.....     | 78 |
| Tabel 4.8 Data Hasil Penilaian Ahli Materi terhadap aspek Teknis.....       | 80 |





## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.1 Skema Kerangka Berfikir..... | 45 |
| Gambar 4.2 Sebelum Revisi.....          | 73 |
| Gambar 4.3 Setelah Revisi.....          | 73 |
| Gambar 4.4 Sebelum Revisi.....          | 77 |
| Gambar 4.5 Setelah Revisi.....          | 77 |





## BAB I PENDAHULUAN

### A. LATAR BELAKANG MASALAH

Pada zaman sekarang di antara kita rasanya sudah jauh dari sikap cinta tanah air. Seperti sikap peduli dan rasa penghargaan kepada negeri ini terasa masih rendah. Contohnya seperti malu dalam menggunakan bahasa daerahnya, selain itu terkadang belum mampu melindungi dan menjaga kebudayaan negara kita sehingga dikuasai oleh bangsa lain, serta menggunakan fasilitas umum secara tidak baik, seperti melakukan aksi demo yang anarkis yang dapat merusak fasilitas negara. Hal ini adalah perilaku-perilaku yang tidak mencontohkan sikap cinta pada tanah air.<sup>1</sup>

Karakter kekaguman pada tanah air Indonesia memang semakin terkikis, sehingga sikap serta rasa cinta tanah air perlu ditanamkan kepada anak sejak usia dini baik di PAUD Non Formal, TK atau RA. Akan tetapi di sekolah-sekolah pembelajaran penanaman sikap karakter cinta tanah air belum maksimal. Seperti dalam penerapannya masih menggunakan media yang sederhana dan monoton seperti menggunakan lembar kerja, atau gambar-gambar biasa sehingga kurang menarik perhatian anak.

Dari hasil pengamatan peneliti, siswa kelompok B RA Muslimat NU Pajomblangan masih kurang dalam pengenalan mengenai karakter cinta tanah air, seperti menghafal lagu-lagu kebangsaan, mengetahui tokoh-tokoh pahlawan, budaya-budaya yang ada di Indonesia, dan lain sebagainya. Selain

---

<sup>1</sup> Muhammad Fadlillah dan Lilif Mualifatu Khorida, *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini* (Jogjakarta: Ar Ruzz Media, 2015), hlm. 198-199.



itu kesadaran akan cinta terhadap lingkungannya juga masih kurang seperti membuang sampah tidak pada tempatnya, padahal dari masing-masing guru sudah menegur, tetapi masih belum bisa dikendalikan. Selain hal tersebut, yaitu kurangnya rasa saling menghargai satu sama lain, dimana anak juga masih memilih-milih dalam berteman, dan terkadang saling mengejeknya. Selain itu, metode yang monoton seperti bernyanyi, bercerita, serta media yang digunakan masih sederhana seperti menggunakan lembar kerja atau buku-buku, dalam pengenalan karakter cinta tanah air membuat anak tidak tertarik untuk mengikuti. Sehingga peneliti tertarik ingin mengembangkan suatu media yang dapat menarik perhatian siswa untuk mengetahui terkait dengan wawasan cinta tanah air mulai dari lingkungan terdekat anak maupun mengenalkan Indonesia dan seisinya.<sup>2</sup>

Menurut jurnal yang ditulis Dian Kristiana dan Dian Eka Pratiwi, dalam penelitiannya, mengembangkan Warog (Wayang Reyog) sebagai media pembelajaran pendidikan karakter cinta tanah air pada PAUD.<sup>3</sup> Sedangkan dalam penelitian ini peneliti mengembangkan alat permainan edukatif yang peneliti namakan kotak budaya, yang dalam kotak tersebut dapat mengenalkan lambang negara Indonesia, mengenalkan pahlawan-pahlawan nasional, budaya-budaya di Indonesia seperti wayang atau permainan tradisional, rumah adat dan lain-lain, serta pengenalan bagaimana anak menjaga lingkungan

---

<sup>2</sup> Ukhrowiyah, Guru Kelompok B RA Muslimat NU Pajomblangan, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 11 Maret 2020.

<sup>3</sup> Dian Kristina dan Dian Eka Pratiwi, "Pengembangan WAROG Sebagai Media Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air Pada Anak Usia Dini" (Ponorogo: *Jurnal Indria*, No.2, September, II, 2017)

tempat mereka tinggal. Sehingga dengan hal tersebut semoga dapat meningkatkan karakter cinta tanah air pada siswa kelompok B RA Muslimat NU Pajomblangan.

Sesuai dengan permasalahan di atas, sehingga menarik peneliti untuk melakukan penelitian tentang “Pengembangan Alat Permainan Edukatif Kotak Budaya Untuk Meningkatkan Karakter Cinta Tanah Air Di Kelompok B RA Muslimat NU Pajomblangan Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan”.

## **B. RUMUSAN MASALAH**

Berdasar pada latar belakang masalah di atas, sehingga terdapat rumusan masalah, sebagai berikut:

1. Bagaimana desain pengembangan Alat Permainan Edukatif Kotak Budaya yang tepat untuk meningkatkan karakter cinta tanah air di Kelompok B RA Muslimat NU Pajomblangan?
2. Bagaimana kelayakan pengembangan Alat Permainan Edukatif Kotak Budaya yang digunakan untuk meningkatkan karakter cinta tanah air di Kelompok B RA Muslimat NU Pajomblangan?





### C. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan yang hendak dicapai peneliti, yaitu:

1. Untuk mengetahui desain pengembangan Alat Permainan Edukatif Kotak Budaya yang tepat untuk meningkatkan karakter cinta tanah air di Kelompok B RA Muslimat NU Pajomblangan.
2. Untuk mengetahui kelayakan pengembangan Alat Permainan Edukatif Kotak Budaya yang digunakan untuk meningkatkan karakter cinta tanah air di Kelompok B RA Muslimat NU Pajomblangan.

### D. KEGUNAAN PENELITIAN

Hasil penelitian ini kiranya mampu memberi manfaat bagi pengembangan metode pembelajaran, baik dari segi teoritis maupun praktis

1. Kegunaan Teoritis
  - a. Mampu memberikan kejelasan teoritis tentang permainan edukatif untuk meningkatkan karakter cinta tanah air anak.
  - b. Mampu memberikan wawasan intelektual untuk berbagai pihak.
2. Kegunaan Praktis
  - a. Bagi kepala sekolah  
Sebagai sarana dalam mengelola pembelajaran di lembaga pendidikan tersebut.
  - b. Bagi guru  
Dapat dijadikan acuan dalam melaksanakan pembelajaran dalam rangka meningkatkan karakter cinta tanah air anak.

c. Bagi masyarakat

Sebagai jembatan serta masukan untuk dapat meningkatkan mutu pelaksanaan pendidikan, terutama untuk meningkatkan pendidikan karakter cinta tanah air pada anak.

d. Bagi penulis

Sebagai sarana implementasi ilmu yang telah diperoleh di perkuliahan untuk diterapkan di lapangan. Serta dapat menambah wawasan tentang cara melakukan peningkatan karakter cinta tanah air pada anak usia dini.

e. Bagi Siswa

Untuk meningkatkan minat belajar anak dalam memahami dan mempelajari apa itu cinta tanah air, serta anak tidak merasa bosan dalam mempelajarinya.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Setelah melakukan pengembangan produk APE, akhirnya Alat Permainan Edukatif (APE) Kotak Budaya telah selesai dikembangkan, dan untuk digunakan sebagai sarana pembelajaran dalam rangka meningkatkan karakter cinta tanah air anak usia dini. Alat Permainan Edukatif (APE) Kotak Budaya ini dibuat menggunakan bahan dasar papan kotak dan Kain Flanel, serta alat pendukung lainnya. Dari hasil validasi sesuai aspek edukatif, isi, estetika dan teknis, oleh ahli serta telah diuji cobakan dan memperoleh hasil yang baik maka sesuai dengan keterangan yang terlampir sehingga dapat dinyatakan bahwa APE Kotak Budaya ini layak digunakan sebagai media pengenalan dan pembelajaran karakter cinta tanah air.

Sesuai penilaian dari ahli materi dan media antara lain: Hasil validasi ahli materi dari segi aspek edukatif (pembelajaran) memperoleh skor 4 (kategori sangat baik), aspek isi memperoleh skor 4 (kategori sangat baik), dan dari hasil validasi ahli media dari aspek estetika memperoleh rata-rata skor 3,8 (kategori baik), dan dari aspek teknis memperoleh skor 3,8 (kategori baik). Sedangkan dari hasil uji lapangan terbatas, terdapat 3 anak yang berkembang sesuai harapan (BSH) ada dan 2 orang anak yang berkembang sangat baik (BSB). Dari uji lapangan luas yang diikuti 13



anak ada 4 anak yang berkembang sesuai harapan (BSH) dan 9 orang anak yang berkembang sangat baik (BSB).

Dari keterangan dan tindak lanjut dari penelitian dapat dikatakan anak-anak mendapat rata-rata nilai yang baik, sehingga produk Pengembangan APE Kotak Budaya bisa dikatakan kelayakannya untuk digunakan.

### **B. Saran**

Dari hasil penelitian tentang pengembangan alat permainan edukatif (APE) Kotak Budaya untuk meningkatkan karakter cinta tanah air di kelompok B RA Muslimat NU pajomblangan, peneliti memberikan masukan berupa saran kepada:

#### **a. Kepala Sekolah**

Kepala sekolah dapat memberi masukan serta saran terhadap pendidik dalam lingkup lembaganya terkait pembuatan alat permainan edukatif sebagai sarana kegiatan belajar mengajar yang mampu menarik minat anak serta pemenuhan bagi setiap tahap perkembangan anak.

#### **b. Guru**

Dengan adanya kontribusi guru dalam berinovasi membuat APE, sehingga dapat meberikan wawasan dan pengetahuan anak. Maka dari itu guru harus mampu mengeksplor diri, dengan terampil membuat APE atau media lainnya, agar anak lebih tertarik dalam kegiatan pembelajaran.



c. Peneliti

Bagi peneliti dapat mengembangkan alat permainan edukatif kotak budaya dan dapat mengimplementasikan sebagai media pembelajaran untuk pengenalan karakter cinta tanah air pada tingkat PAUD.







## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Djoko Walujo dan Anies Listyowati. 2017. *Pendidikan Bela Negara Melalui Permainan Kecerdasan Jamak*. Depok: Prenadamedia Group.
- Arikunto, Suharsimi. 1995. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Campaign, Tgr. "Traditional Games Returns". <https://tgrcampaign.com/read/78/manfaat-permainan-congklak> (Diakses tanggal 10 Maret 2020).
- Cristine, Yuni dan Sari Wulandari. "Perancangan Komunikasi Visual Permainan Edukasi Pengenalan Pakaian Pernikahan Daerah Nusantara". <https://docplayer.info/52817375-Perancangan-Komunikasi-Visual-Permainan-Edukasi-Pengenalan-Pakaian-Pernikahan-Daerah-Nusantara.html> ( Di akses tanggal 10 Maret 2020).
- Dimiyati, Johni. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya Pada PAUD*. Jakarta: Kencana.
- Direktur Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Nonformal, dan Informal. 2012. *Pendoman Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Anak Usia Dini.
- Emzir. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Fadlillah, M. 2017. *Bermain dan Permainan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Fadlillah, Muhammad dan Lilif Mualifatu Khorida. 2015. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Jogjakarta: Ar Ruzz Media.
- Fitria, Mega Herdiati, dkk. 2017. "Pengembangan Alat Permainan Keranjang Pintar Dalam Pembelajaran Berbicara Anak Kelompok B Di Taman Kanak-Kanak". Malang: *Jurnal Ilmu Pendidikan*. No. 2. Desember. Vol. II.



Fitrianti, Diah dan Muhammad Reza. 2013. “Mengembangkan Kegiatan Gerak Dan Lagu Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Usia 5-6 Tahun”. Semarang: *Jurnal Mahasiswa*, No. 3, Maret, Vol. II.

H, Meity Idris. 2012. *Pola Asuh Anak Melejitkan Potensi dan Prestasi Sejak Usia Dini*. Jakarta: Luxima.

Hafidlatil, Ivonne Kiromi dan Puji Yanti Fauziah. 2016. “Pengembangan Media Pembelajaran Big Book Untuk Pembentukan Karakter Anak Usia Dini”. Yogyakarta: *Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat*, No. 1, Maret, Vol. III.

Irmayanti, Yunika. “Marbel Maze”. <https://yunikeirmawanti.wordpress.com/2018//08/11/marble-maze/> (Diakses tanggal 10 Maret 2020).

Kementerian pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat. 2015. *Pedoman Penilaian Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta.

Kristina, Dian dan Dian Eka Pratiwi. 2017. “Pengembangan WAROG Sebagai Media Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air Pada Anak Usia Dini”. Ponorogo: *Jurnal Indria*, No.2, September, Vol.II.

Mainan Kayu Pintar. “Puzzle Kayu Peta Indonesia”. <https://shopee.co.id/siddict> (Diakses tanggal 10 Maret 2020).

Mulyana, Deddy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyani, Novi. 2016. *Super Asyik Permainan Tradisional Anak Indonesia*. Yogyakarta: Diva Press.

Mulyasa, H.E. 2012. *Manajemen PAUD*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.



- Mustari, Mohamad. 2017. *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Nugroho, Puthut. "Belajar Membuat Wayang dari Kardus". <https://puthutnugroho.wordpress.com/2014/09/10/belajar-membuat-wayang-dari-hvs/> (Diakses tanggal 10 Maret 2020).
- Philia, Devita Prawastiningtyas. 2015. "Pengembangan Media Apron Hitung Untuk Meningkatkan Kemampuan Berhitung Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Pkk Kartini Padokan Kidul Tirtonirmolo Kasihan Bantul". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Purwanto, Setyoadi. 2016. *Pendidikan Karakter Melalui Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Putra, Nusa. 2013. *Research & Development Penelitian dan Pengembangan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Putro, Eko Widoyoko. 2013. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rolina, Nelva. 2012. *Alat Permainan Edukatif Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ombak.
- Seru, Kayu. "Puzzle Garuda Pancasila-Balok". <https://kayu-seru.com/product/puzzle-garuda-pancasila-balok/> (Diakses tanggal 10 Maret 2020).
- Sugiyono. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Tanzeh, Ahmad. 2011. *Metodolologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras.
- Trianto. 2011. *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Kencana.



Valentin, Sinta Adi. “Enggrang Batok Kelapa”. <https://sintaadivalentin.wordpress.com/2016/11/09/enggrang-batok-kelapa/> (Diakses tanggal 10 Maret 2020)

Warni. *Alat Peraga Edukatif*. [www.melipat.blogspot.com](http://www.melipat.blogspot.com) (Diakses tanggal 10 Maret 2020).

Wisnarni. 2017. “Pengembangan Media Pembelajaran Big Book Untuk Pembentukan Karakter Anak Usia Dini”. Kerinci: *Jurnal Tarbawi*, No. 1, Januari-Juni, Vol. XIII.



Lampiran Evaluasi Ahli Materi

LEMBAR VALIDASI

PENGEMBANGAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF KOTAK BUDAYA UNTUK  
MENINGKATKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR DI KELOMPOK B RA MUSLIMAT  
NU PAJOMBLANGAN KECAMATAN KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN

Penulis : Nailul Fauziyah

Ahli Materi : Sari Yuliasuti, M.Pd

Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli materi

1. Lembar validasi ini terdiri dari aspek pembelajaran dan aspek isi
2. Rentang validasi mulai dari “sangat baik” sampai “kurang” dengan cara memberi tanda “✓” pada kolom yang disediakan.

Keterangan Skala

Sangat Baik : 4

Baik : 3

Cukup Baik : 2

Kurang : 1







## A. Aspek Edukatif (Pembelajaran)

| No                    | Unsur Indikator  | Skor |    |   |   |
|-----------------------|--|------|----|---|---|
|                       |  | 1    | 2  | 3 | 4 |
| 1                     | Kesesuaian dengan kurikulum PAUD   |      |    |   | ✓ |
| 2                     | Sesuai dengan tingkat kemampuan anak                                     |      |    |   | ✓ |
| 3                     | Dapat mendorong aktivitas dan kreativitas anak                           |      |    |   | ✓ |
| 4                     | Dapat membantu kelancaran dan kegiatan belajar mengajar                  |      |    |   | ✓ |
| 5                     | Kecocokan gambar pendukung dengan materi                                 |      |    |   | ✓ |
| 6                     | Tingkat kesulitan materi   |      |    |   | ✓ |
| 7                     | Kebenaran pada penulisan   |      |    |   | ✓ |
| 8                     | Dapat melatih kemampuan berbahasa anak dan kemampuan bersosialisasi anak |      |    |   | ✓ |
| 9                     | Dapat memberikan kesenangan bagi anak dalam bermain                      |      |    |   | ✓ |
| 10                    | Dapat mengembangkan imajinasi anak                                       |      |    |   | ✓ |
| Jumlah                |  |      | 40 |   |   |
| Total Skala Penilaian |  |      | 4  |   |   |



## B. Aspek Isi

| No                    | Unsur Indikator   | Skor |    |   |   |
|-----------------------|---|------|----|---|---|
|                       |   | 1    | 2  | 3 | 4 |
| 1                     | APE Kotak Budaya ini memberikan pembelajaran tentang karakter cinta tanah air |      |    |   | ✓ |
| 2                     | Gambar yang disajikan jelas   |      |    |   | ✓ |
| 3                     | Materi dalam APE Kotak Budaya berkaitan dengan karakter cinta tanah air       |      |    |   | ✓ |
| 4                     | Bahasa mudah dipahami   |      |    |   | ✓ |
| 5                     | Kemenerikan dalam penyajian materi  |      |    |   | ✓ |
| Jumlah                |   |      | 20 |   |   |
| Total Skala Penilaian |   |      | 4  |   |   |

## Komentar dan Saran

APE untuk pengenalan budaya dalam rangka meningkatkan karakter bangsa ini luar biasa. Karena sekarang sangat jarang anak dikenalkan dengan budaya yang merupakan kekayaan bangsa. Saran : perlu dikembangkan menjadi APE untuk semua usia dengan memperbesar bentuk / media sehingga lebih menarik. Layak untuk diproduksi

## Kesimpulan:

Program ini dinyatakan:

1. Layak untuk diproduksi dan diuji coba kan tanpa revisi
2. Layak untuk diproduksi dan dan diuji coba kan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk diuji coba

Harap di lingkari dari salah satu kesimpulan di atas.

Pekalongan, 10 Maret 2020

Ahli Materi

Sari Yulastuti, M.Pd





Lampiran Evaluasi Ahli Media

LEMBAR VALIDASI

PENGEMBANGAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF KOTAK BUDAYA UNTUK  
MENINGKATKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR DI KELOMPOK B RA MUSLIMAT  
NU PAJOMBLANGAN KECAMATAN KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN

Penulis : Nailul Fauziyah

Ahli Media : Irfan Haris, M.Pd

Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media

1. Lembar validasi ini terdiri dari segi estetika dan segi teknis
2. Rentang validasi mulai dari “sangat baik” sampai “kurang” dengan cara memberi tanda “✓” pada kolom yang disediakan.

Keterangan Skala

Sangat Baik : 4

Baik : 3

Cukup Baik : 2

Kurang : 1





## A. Aspek Estetika

| No                    | Unsur Indikator  | Skor |     |   |   |
|-----------------------|--|------|-----|---|---|
|                       |  | 1    | 2   | 3 | 4 |
| 1                     | Bentuk elastis dan ringan (mudah dibawa anak)              |      |     |   | ✓ |
| 2                     | Kesesuaian ukuran (tidak terlalu besar atau terlalu kecil) |      |     |   | ✓ |
| 3                     | Kombinasi warna yang serasi dan menarik                    |      |     |   | ✓ |
| 4                     | Ukuran font yang digunakan                                 |      |     | ✓ |   |
| 5                     | Tata letak   |      |     |   | ✓ |
| 6                     | Desain mudah dan sederhana                                 |      |     |   | ✓ |
| 7                     | Bahan yang digunakan murah dan mudah diperoleh             |      |     |   | ✓ |
| Jumlah                |  |      | 27  |   |   |
| Total Skala Penilaian |  |      | 3,8 |   |   |

## B. Aspek Teknis

| No                    | Unsur Indikator  | Skor |     |   |   |
|-----------------------|--|------|-----|---|---|
|                       |  | 1    | 2   | 3 | 4 |
| 1                     | Keamanan bahan yang digunakan<br>(tidak mengandung unsur yang membahayakan anak) |      |     |   | ✓ |
| 2                     | Keawetan (Tahan Lama)  |      |     |   | ✓ |
| 3                     | Mudah digunakan anak   |      |     |   | ✓ |
| 4                     | Berat alat permainan edukatif  |      |     |   | ✓ |
| 5                     | Kejelasan petunjuk penggunaan  |      |     | ✓ |   |
| Jumlah                |  |      | 19  |   |   |
| Total Skala Penilaian |  |      | 3,8 |   |   |





## Komentar dan Saran

APE Kotak Benda yg disusun oleh Saudari Nailul Fauziah sangat bagus digunakan sebagai media pembelajaran untuk Anak Usia Dini dapat mengembangkan 6 Aspek Perkembangan pada Anak, bahan yg digunakan sangat menggunakan bahan alam dan daur ulang sehingga APE ini sangat layak untuk diuji cobakan dalam proses pembelajaran.

Kesimpulan:

Program ini dinyatakan:

1. Layak untuk diproduksi dan diuji coba kan tanpa revisi
2. Layak untuk diproduksi dan dan diuji coba kan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk diuji coba

Harap di lingkari dari salah satu kesimpulan di atas.

Pekalongan, 09 Maret 2020

Ahli Media

  
Irfan Haris, M.Pd



## DOKUMENTASI

### Dokumentasi Penilaian Ahli Materi



### Dokumentasi Penilaian Ahli Media



**Dokumentasi Uji Lapangan Terbatas**



**Dokumentasi Uji Lapangan Luas**







Perpustakaan IAIN Pekalongan

Perpustakaan IAIN Pekalongan





Perpustakaan IAIN Pekalongan

Perpustakaan IAIN Pekalongan







## Dokumentasi Dengan Guru Kelas Dan Siswa Kelompok B







## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : NAILUL FAUZIYAH  
Tempat, Tanggal lahir : Pekalongan, 06 Juli 1996  
Agama : Islam  
Nama Ayah : FAIZIN  
Nama Ibu : ZUHRIYAH  
Alamat : Ds. Pajomblangan Rt/Rw 01/01, Kedungwuni,  
Pekalongan.


Riwayat Pendidikan :

1. MI WS Pajomblangan : Lulus Tahun 2009
2. SMP NU Pajomblangan : Lulus Tahun 2012
3. MASS Proto : Lulus Tahun 2015

Demikian data ini saya buat dengan sebenar-benarnya, kiranya dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 20 Juli 2020

Yang Membuat,

  
NAILUL FAUZIYAH  
NIM. 2024115024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418  
Website : perpustakaan iain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iain  
pekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **NAILUL FAUZIYAH**  
NIM : **2024115024**  
Jurusan/Prodi : **PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada  
Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

**“PENGEMBANGAN ALAT PERMAINAN EDUKATIF KOTAK BUDAYA UNTUK  
MENINGKATKAN KARAKTER CINTA TANAH AIR DI KELOMPOK  
B RA MUSLIMAT NU PAJOMBLANGAN KECAMATAN KEDUNGWUNI  
KABUPATEN PEKALONGAN”**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksektif ini  
Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,  
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan  
menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk  
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama  
saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan  
IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta  
dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, November 2020



**NAILUL FAUZIYAH**  
**NIM. 2024115024**

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.