



**MENANAMKAN NASIONALISME MELALUI METODE CERITA
BERGAMBAR PADA ANAK KELOMPOK B DI RA ALMUSTOFA
WIDODAREN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh :

CITRA NUR AENI
NIM. 2024216014

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**



**MENANAMKAN NASIONALISME MELALUI METODE CERITA
BERGAMBAR PADA ANAK KELOMPOK B DI RA ALMUSTOFA
WIDODAREN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

CITRA NUR AENI
NIM. 2024216014

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : CITRA NUR AENI
NIM : 2024216014
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“MENANAMKAN NASIOANLISME MELALUI METODE CERITA BERGAMBAR PADA ANAK KELOMPOK B DI RA ALMUSTOFA WIDODAREN”** adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiasi, penulis bersedia untuk mendapatkan sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 05 Oktober 2020

Yang menyatakan,



CITRA NUR AENI
NIM. 2024216014





Dr. H. Salafuddin, M. Si.
Jln. Peni No. 21 Binagriya Indah
Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (Empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
An. Sdri. Citra Nur Aeni

Kepada Yth.
Dekan FTIK IAIN Pekalongan
c/q Ketua Jurusan PIAUD
di -
Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah kami meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : Citra Nur Aeni

NIM : 2024216014

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : MENANAMKAN NASIONALISME MELALUI METODE CERITA BERGAMBAR PADA ANAK KELOMPOK B DI RA ALMUSTOFA WIDODAREN

Dengan ini kami mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian harap menjadi perhatian dan terimakasih.

Wassalamu'alakum Wr. Wb.

Pekalongan, 1 Oktober 2020

Pembimbing

Dr. H. Salafuddin, M. Si.
NIP. 196508251999031001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km 5, Rowolaku, Kajen, Pekalongan Pekalongan
Website: fik.iainpekalongan.ac.id Email: fik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Ketua Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : Citra Nur Aeni
NIM : 2024216014
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Skripsi : **MENANAMKAN NASIONALISME MELALUI METODE CERITA BERGAMBAR PADA ANAK KELOMPOK B DI RA ALMUSTOFA WIDODAREN**

Telah diujikan pada hari Selasa, 13 Oktober 2020 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

Hj. Nur Khasanah, M. Ag
NIP. 19770926 201101 2 004

A. Tabi'in, M.Pd
NITK. 1987 0406 20168 D1 012

Pekalongan, 13 Oktober 2020

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. Suzeng Solehudin, M.Ag.
NIP. 19720412 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah kupanjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunianya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi meski dengan segala kekurangannya. Segala puji syukur kuucapkan kepadaMu Ya Rabb, karena sudah menghadirkan orang-orang yang berarti di sekeliling saya yang selalu memberikan semangat dan doa, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak dan almarhum Ibu saya yang selalu mengajarkan kebaikan dan memberi motivasi.
2. Suami tercinta Mas Taryani yang tiada hentinya memberikan motivasi dan dukungannya baik moril maupun materil.
3. Terimakasih buat anakku yang tercinta penyemangat hidupku.
4. Buat Bukyai dan Pakyai yang selalu mendoakan serta memberikan semangat.
5. Buat Adik-adikku dan Mbak endang yang selalu mendoakan serta memberikan semangat.
6. Kepada Bpk. Sugeng terimakasih dukungannya selama ini.
7. Kepada Bpk. Salafuddin Dosen pembimbing terima kasih atas bimbingannya serta bantuannya dan nasehatnya.
8. Keluarga besar RA AlMustofa Widodaren Petarukan Pernalang yang selalu mendukung saya, yang telah memberikan izin kepada saya untuk melakukan penelitian di RA Almustofa Petarukan Pernalang.
9. Terimakasih buat keluarga besar Ponpes Subulussalam Widodaren yang selalu mendoakan.
10. Keluarga besar RA/MI Al Mustofa Widodaren yang selalu memberikan dukungannya dan doanya
11. Teman-teman seperjuangan jurusan PIAUD kalian *is the best..*





MOTO

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ،
وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَ مُسْلِمٌ)

Artinya :

”Barang siapa yang menghendaki kehidupan dunia maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barang siapa yang menghendaki kehidupan Akherat, maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barang siapa menghendaki keduanya maka wajib baginya memiliki ilmu”.

(HR. Bukhari dan Muslim)



ABSTRAK

CITRA NUR AENI. NIM: 2024216014, Menanamkan Nasionalisme Melalui Metode Cerita Bergambar Pada Anak Kelompok B Di RA Almustofa Widodaren.

Kata Kunci : Metode cerita Bergambar, Nasionalisme, Anak Usia Dini

Metode cerita bergambar adalah termasuk bagian dari metode cerita. Dimana metode cerita bergambar ini merupakan metode cerita yang menggunakan alat seperti sebuah gambar, gambar berseri atau buku cerita bergambar. metode cerita bergambar dipandang dapat meningkatkan nasionalisme siswa kelompok B di RA almustofa. Karena metode ini merupakan metode yang sesuai dengan karakteristik anak usia dini. Dimana metode cerita bergambar sangat disenangi oleh anak-anak. Masa anak usia dini sangat gemar sekali dengan kegiatan bercerita. Dengan metode cerita bergambar guru dapat memberikan pendidikan atau pembelajaran tanpa menggurui sehingga anak-anak lebih mudah untuk menyerap. Terutama dalam meningkatkan nasionalisme yang bersifat abstrak.

Penelitian ini bertujuan 1) Untuk mengetahui menanamkan nasionalisme melalui metode cerita bergambar pada anak kelompok B di RA AlMustofa Widodaren; 2) Untuk mengetahui faktor penghambat dan pendukung dalam menanamkan nasionalisme pada anak kelompok B melalui metode cerita bergambar di RA AlMustofa Widodaren. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana cara menanamkan nasionalisme melalui metode cerita bergambar pada anak kelompok B di RA AlMustofa Widodaren?; 2) Apa sajakah faktor penghambat dan pendukung dalam menanamkan nasionalisme pada anak kelompok B melalui metode cerita bergambar di RA AlMustofa Widodaren.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah kepala sekolah, pendidik di RA Almustofa Widodaren. Data diperoleh dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif yang bertujuan untuk menganalisis data dengan mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.

Hasil penelitian menunjukkan 1) Pelaksanaan menanamkan nasionalisme pada anak melalui metode cerita bergambar dilakukan dengan membuat perencanaan terlebih dahulu yaitu membuat RPPH, menyiapkan media, menentukan langkah-langkah dalam bercerita. Setelah itu tahap pelaksanaan dimana didalamnya guru memberikan kegiatan apersepsi, mengatur posisi duduk, membawakan cerita bergambar tentang menanamkan nasionalisme pada anak, dan respon anak terhadap cerita bergambar tersebut. Pada tahap terakhir adalah evaluasi terhadap hasil yang diperoleh.; 2) Faktor penghambat dalam menanamkan nasionalisme melalui metode cerita bergambar adalah sarana dan prasarana, biaya dan kreativitas guru serta keluarga. Sedangkan faktor pendukungnya adalah minat serta situasi dan kondisi.

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas segala rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas menulis Skripsi ini dengan baik walaupun tidak lepas dari hambatan-hambatan yang merintangainya. Shalawat dan salam tidak lupa kami haturkan kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam Strata 1 Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini FTIK IAIN Pekalongan.

Selanjutnya tak lupa penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag., Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. Sugeng Solehudin, M.Ag., selaku Dekan FTIK IAIN Pekalongan.
3. Ibu Siti Mumun Muniroh, S.Psi., M.A. Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini FTIK IAIN Pekalongan.
4. Bapak Dr. H. Salafuddin, M. Si. Pembimbing Skripsi yang selalu meluangkan waktunya untuk proses pembimbingan.
5. Kepala RA Almustofa desa Widodaren Petarukan Pemalang yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
6. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam proses pembuatan skripsi.



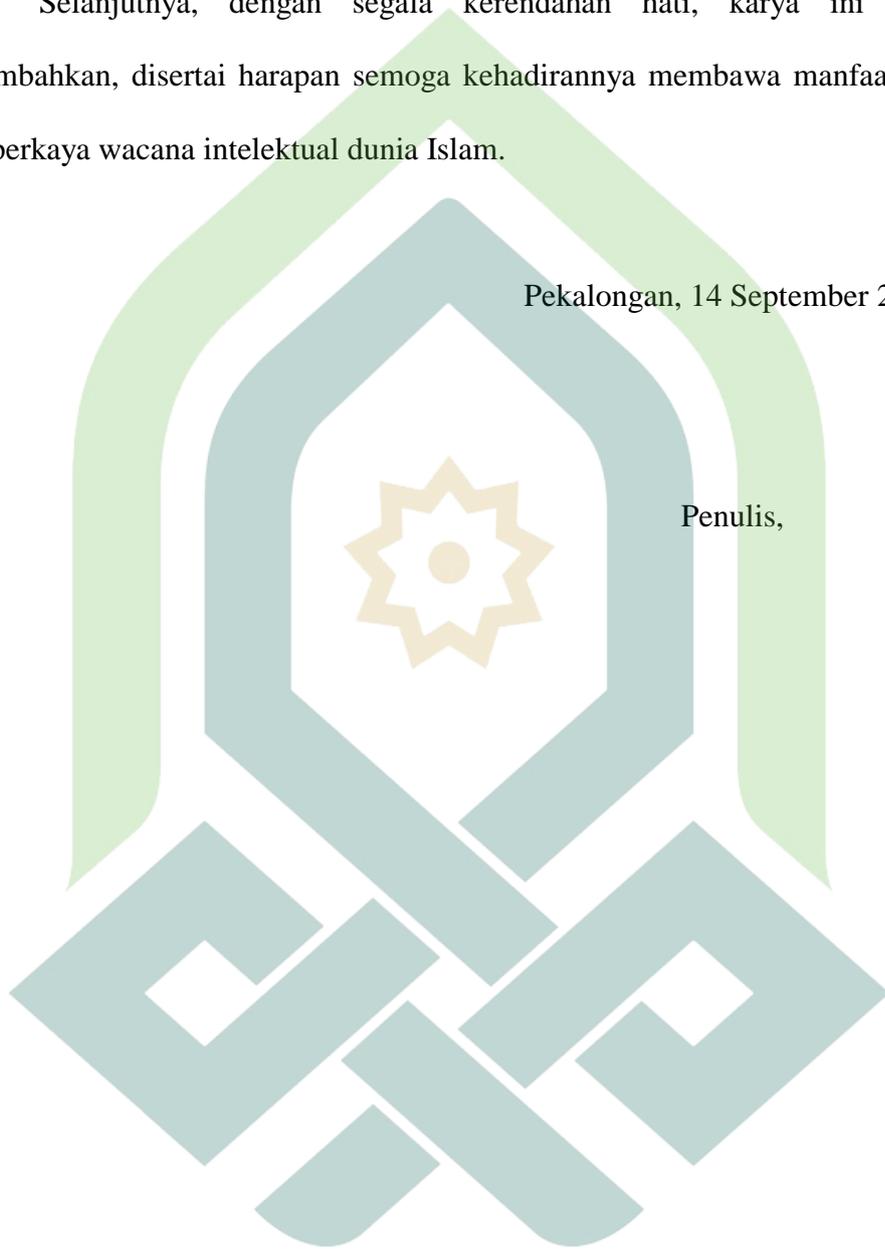


Semoga budi baik mereka mendapat balasan berlipat ganda dari Allah SWT. Amin.

Selanjutnya, dengan segala kerendahan hati, karya ini penulis persembahkan, disertai harapan semoga kehadirannya membawa manfaat dalam memperkaya wacana intelektual dunia Islam.

Pekalongan, 14 September 2020

Penulis,





DAFTAR ISI

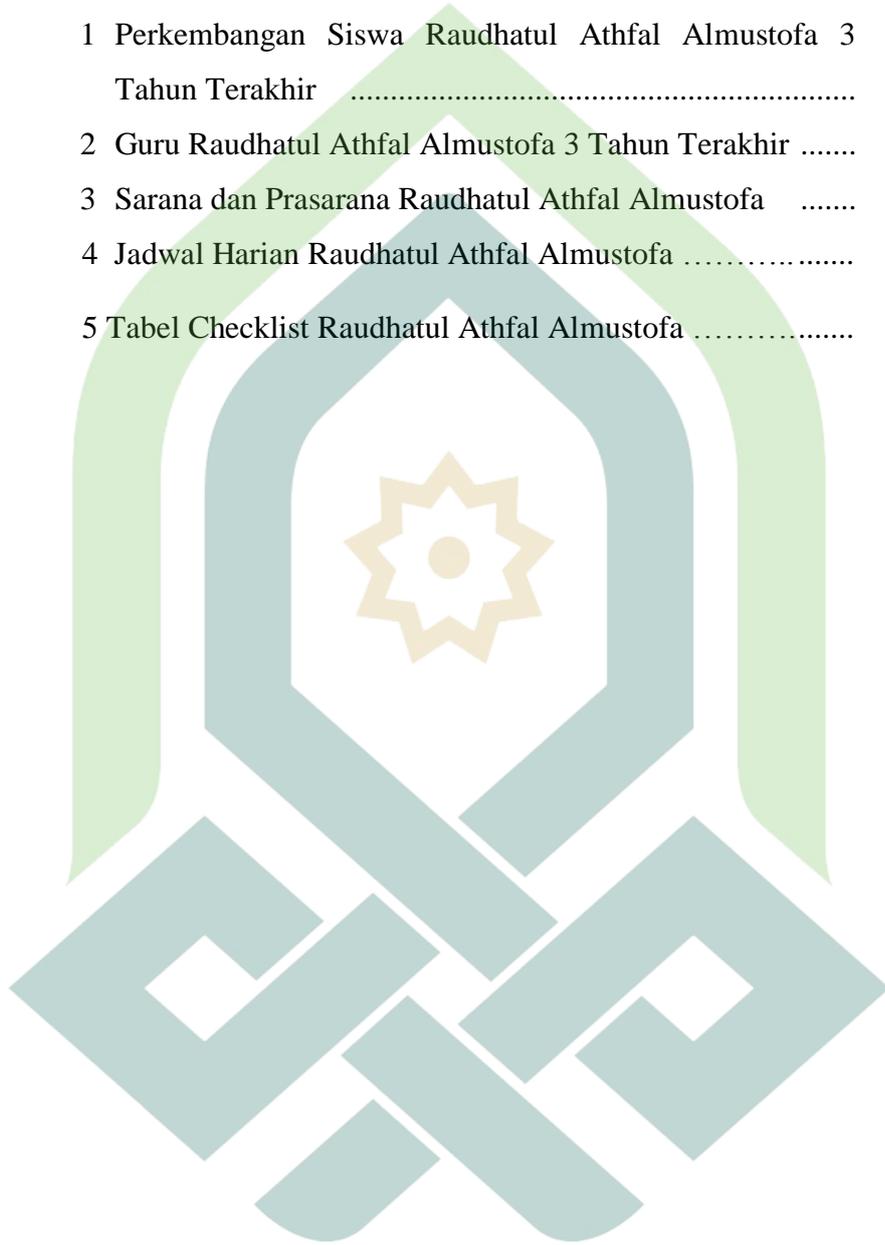
	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Metode Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan Skripsi	14
BAB II METODE CERITA BERGAMBAR DAN NASIONALISME ANAK USIA DINI	
A. Deskripsi Teori	16
1. Metode Cerita Bergambar	16
2. Nasionalisme	22
3. Anak Usia Dini	31
B. Penelitian yang Relevan	38
C. Kerangka Berpikir	42



	Halaman
BAB III METODE CERITA BERGAMBAR DAN PENANAMAN NASIONALISME SISWA KELOMPOK B DI RA ALMUSTOFA WIDODAREN	
A. Profil RA Almustofa Desa Widodaren	44
B. Menanamkan Nasionalisme Melalui Metode Cerita Bergambar Pada Siswa Kelompok B di RA Almustofa Widodaren.....	50
C. Faktor Penghambat dan Pendukung dalam Menanamkan Nasionalisme pada Siswa kelompok B di RA Almustofa Widodaren	64
BAB IV ANALISIS DATA MENANAMKAN NASIONALISME PADA SISWA KELOMPOK B MELALUI METODE CERITA BERGAMBAR DI RA ALMUSTOFA WIDODAREN	
A. Analisis Menanamkan Nasionalisme Melalui Metode Cerita Bergambar Pada Siswa Kelompok B di RA Almustofa Widodaren.....	68
B. Analisis Faktor Penghambat dan Pendukung Dalam Menanamkan Nasionalisme pada Siswa Kelompok B di RA Almustofa Widodaren	72
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	75
B. Saran-saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

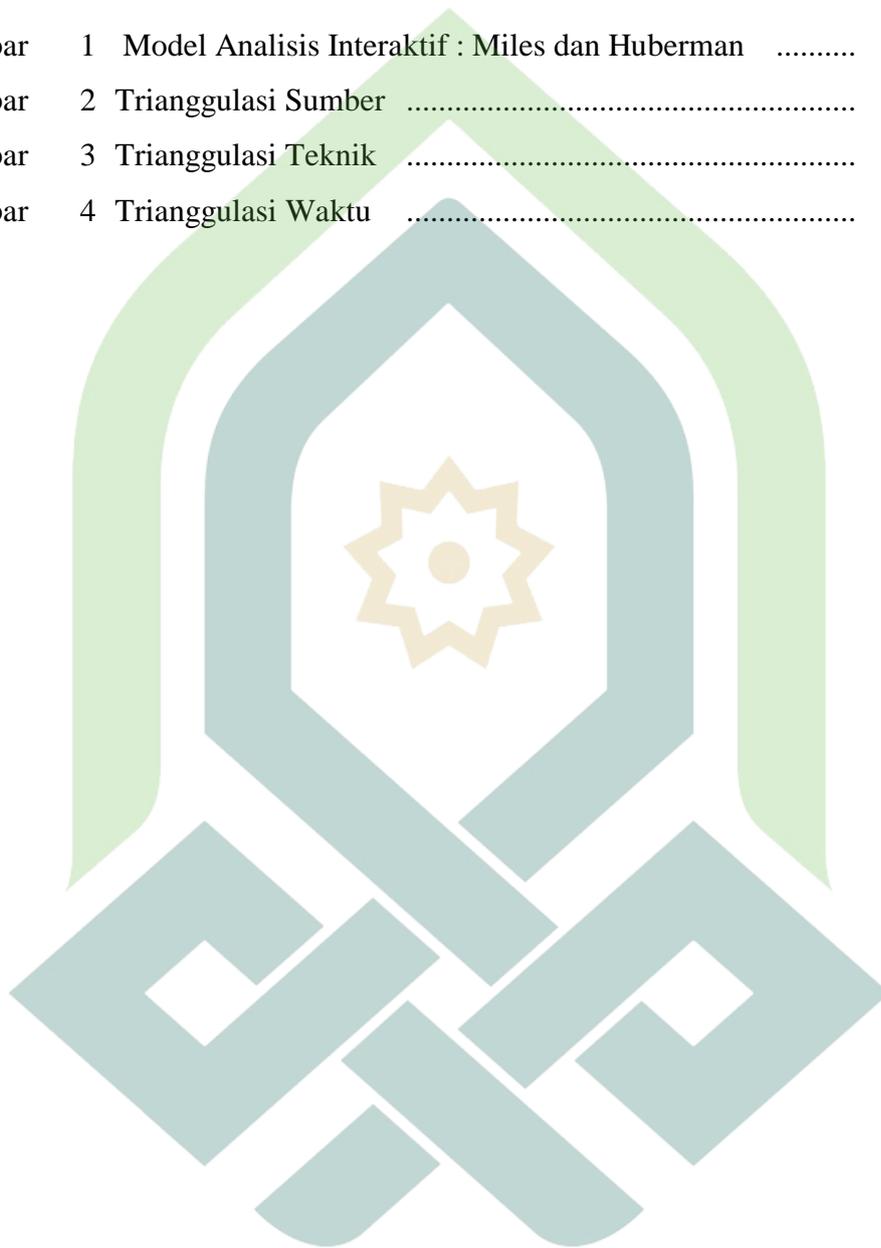
DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel	1 Perkembangan Siswa Raudhatul Athfal Almustofa 3 Tahun Terakhir	47
Tabel	2 Guru Raudhatul Athfal Almustofa 3 Tahun Terakhir	47
Tabel	3 Sarana dan Prasarana Raudhatul Athfal Almustofa	48
Tabel	4 Jadwal Harian Raudhatul Athfal Almustofa	53
Tabel	5 Tabel Checklist Raudhatul Athfal Almustofa	63



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Model Analisis Interaktif : Miles dan Huberman	11
Gambar 2 Triangulasi Sumber	12
Gambar 3 Triangulasi Teknik	13
Gambar 4 Triangulasi Waktu	13





BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Anak usia dini adalah individu yang sedang mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan yang pesat bahkan dikatakan sebagai lompatan perkembangan karena itu usia dini dikatakan sebagai *golden age* (usia emas) yaitu usia yang berharga dibanding usia selanjutnya. Usia tersebut merupakan fase kehidupan yang unik dengan karakteristik khas baik secara fisik, psikis, sosial dan moral.¹

Pada masa ini anak akan berkembang sangat kritis dan cepat menyerap apapun yang anak dapat dari lingkungannya. Pengalaman yang didapat oleh anak-anak berpengaruh dan menentukan kemampuan dalam menghadapi tantangan hidup yang akan datang, maka dibangunlah kesadaran pentingnya pendidikan anak usia dini yang dimulai dari usia 0-6 atau 0-8 tahun dengan tujuan untuk mempersiapkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.²

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia,

¹ Muhammad Yusti Bachtiar, "Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Cerita Bergambar", (Makasar : dalam Jurnal Publikasi Pendidikan, No. 1, Januari, VI, 2016), hlm.24

² Abduk Syukur dan Meo Melianus Tefanai, "Meningkatkan Kemampuan Berkomunikasi Anak Melalui Metode Cerita Bergambar pada PAUD Kelompok B" (Kupang: dalam Jurnal PG-PAUD Trunojoyo, No. 2, Oktober, IV, 2017), hlm. 154



serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat bangsa dan negara. Pengertian ini tercantum dalam Undang-Undang No.20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional.³

Para pakar pendidikan mengemukakan bahwa pendidikan anak usia dini adalah suatu proses pembinaan tumbuh kembang anak usia lahir sampai enam tahun secara menyeluruh mencakup aspek fisik dan non fisik, dengan memberikan rangsangan bagi perkembangan jasmani, rohani (moral dan spiritual), motorik, akal pikir, emosional dan sosial yang tepat agar anak dapat tumbuh dan berkembang secara optimal. Tujuan umum dari Pendidikan Anak Usia Dini adalah untuk membantu mengembangkan seluruh potensi dan kemampuan baik secara fisik, intelektual, emosional dan agama pada anak secara optimal dalam lingkungan yang kondusif, demokratis dan kompetitif.⁴

Sikap nasionalisme merupakan salah satu bagian dari perkembangan moral yang harus dioptimalkan. Sikap nasionalisme yaitu cinta tanah air yang merupakan cara berpikir, bersikap dan berbuat yang menunjukkan kesetiaan, kepedulian, dan penghargaan yang tinggi terhadap bahasa, lingkungan fisik, sosial, budaya, ekonomi dan politik bangsa. Seperti yang dikemukakan oleh Purwanto bahwa moral bukan hanya memiliki arti bertingkah laku sopan, bertindak dengan lemah

³ Muhammad Fadillah, *Desain Pembelajaran PAUD Tinjauan Teoretik & Praktik*, (Jogjakarte: Ar—Ruzz Media, 2012), hlm.65

⁴ Devita Wulandari, "Penanaman Nilai Nasionalisme pada Anak Usia 5-6 Tahun Ditinjau dari Penerapan Media Papan Jodoh Pancasila di TK IT Al-Husna Kecamatan Mayong Kabupaten Jepara", *Skripsi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2017), hlm.6



lembut, dan berbakti kepada orangtua saja, melainkan lebih luas dari itu. Selalu berkata jujur, bertindak konsekuen, bertanggung jawab, cinta bangsa dan sesama manusia, mengabdikan pada rakyat dan negara, berkemauan keras, berperasaan halus, dan termasuk pula ke dalam moral yang perlu dikembangkan dan ditanamkan dalam hati sanubari para peserta didik. Perkembangan moral merupakan suatu hal yang sifatnya bersifat abstrak.⁵

Dewasa ini dengan berkembangnya zaman era modern dan semakin canggihnya alat komunikasi mudah sekali pengaruh datang pada anak-anak, sehingga membuat lunturnya nasionalisme para pelajar baik yang sudah dewasa maupun pada anak usia dini. Hal ini bisa dilihat pada saat sekarang anak-anak usia dini dipengaruhi dengan munculnya tepuk anak sholeh yang diselipi dengan kata-kata "Islam-islam Yes, Kafir-kafir No". hal ini merupakan salah satu sikap yang dapat melunturkan nasionalisme pada anak usia dini. Karena negara Indonesia adalah negara yang berdasarkan Pancasila, dimana di Indonesia terdapat berbagai macam ras agama.

Untuk meningkatkan nasionalisme pada anak usia dini maka digunakan metode cerita bergambar. Karena Metode cerita bergambar sangat pas untuk anak-anak. Anak-anak sangat menyukai cerita apalagi disertai dengan gambar, selain itu metode cerita juga merupakan salah satu metode yang memberikan pendidikan tanpa menggurui. Hal ini sesuai

⁵ Dirman dan Cicih Juarsih, *Karakteristik Peserta Didik dalam Rangka Implementasi Standar Proses Pendidikan Siswa*, Cet. Ke-1 (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014), hlm.34



dengan masa belajar anak usia dini yaitu belajar sambil bermain, seperti teori yang dikemukakan oleh Piaget bahwa bermain dapat membangun dan mengembangkan pengetahuan anak.⁶ Cara belajar anak usia dini tidak seperti cara belajarnya orang yang sudah dewasa.

Berangkat dari latar belakang tersebut peneliti merasa tertarik untuk melakukan penelitian di RA Al Mustofa Widodaren tentang bagaimana pengaruh metode cerita bergambar dalam meningkatkan nasionalisme pada anak Kelompok B. Maka peneliti melakukan penelitian dan mengangkatnya menjadi sebuah judul skripsi dengan judul “Menanamkan Nasionalisme Melalui Metode Cerita Bergambar pada Anak Kelompok B di RA Almustofa Widodaren”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalahnya adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana cara menanamkan nasionalisme melalui metode cerita bergambar pada anak kelompok B di RA AlMustofa Widodaren?
2. Apa sajakah faktor penghambat dan pendukung dalam menanamkan nasionalisme pada anak kelompok B melalui metode cerita bergambar di RA AlMustofa Widodaren?

⁶ M. Fadillah, *Bermain dan Permainan Anak Usia Dini*, Cet. Ke-1 (Jakarta: Kencana, 2017), hlm. 30

C. Tujuan Penelitian

Setiap penelitian pasti ada tujuan yang ingin dicapai, adapun beberapa tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui cara menanamkan nasionalisme melalui metode cerita bergambar pada anak kelompok B di RA AlMustofa Widodaren.
2. Untuk mengetahui faktor penghambat dan pendukung dalam menanamkan nasionalisme pada anak kelompok B melalui metode cerita bergambar di RA AlMustofa Widodaren.

D. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat untuk berbagai pihak, baik secara teoritis maupun praktis.

1. Manfaat Teoritis

- a. Untuk memberikan informasi dan masukan pada teori yang telah ada, terutama terkait dengan peningkatan nasionalisme pada anak usia dini.
- b. Sebagai kajian ilmiah dan bahan referensi penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan hal yang sama.

2. Manfaat Praktis

- a. Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan dijadikan sebagai pedoman dalam meningkatkan nasionalisme terhadap peserta didik anak usia dini.



b. Masyarakat

- 1) Dengan meningkatkan nasionalisme sejak dini diharapkan dapat menjadi generasi bangsa yang berkualitas dan berjiwa nasional.
- 2) Menambah pengetahuan dan pemahaman tentang arti penting meningkatkan nasionalisme sejak dini pada anak.
- 3) Untuk menerapkan ilmu yang telah didapat di bangku perkuliahan dan memberi wawasan untuk banyak orang.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Dikemukakan oleh Nariz bahwa metode deskriptif merupakan metode yang digunakan dalam meneliti sekelompok manusia, suatu pemikiran dan peristiwa pada masa sekarang. Tujuan metode ini adalah menjelaskan kondisi dan peristiwa yang dialami lewat pengalaman dan gambaran situasi dan kondisi yang terjadi serta mengungkapkan kejadian dan fakta yang dialami. Metode deskriptif ini digunakan untuk member gambaran dan analisa pada kejadian yang terjadi.⁷

Dalam penelitian ini pendekatan kualitatif mendeskripsikan tentang menanamkan nasionalisme siswa pada kelompok B melalui metode cerita begambar di RA Almustofa Widodaren. Dalam penelitian ini

⁷ Intan Kusumawati, "Penanaman Karakter Nasionalisme Cinta Bahasa Indonesia pada Bulan Bahasa dan Sastra" (dalam *Academy of Education Jurnal*, Vol.10, No.2 2019), hal.133



menggunakan jenis penelitian lapangan (*Field Research*) karena melakukan penelitian langsung ke lapangan atau pada responden.⁸

2. Sumber Data

Sumber data adalah darimana seseorang memperoleh data dalam penelitian.⁹ Dijelaskan oleh Arikunto bahwa secara garis besar sumber data ada dua, yaitu:

b. Sumber Data Primer

Sumber data ini merupakan sumber yang paling utama, karena peneliti langsung mengambil data penelitian. Sumber data primer peneliti memperoleh data dari narasumber langsung tanpa perantara yaitu Kepala dan guru atau pendidik kelompok B di RA Almustofa Widodaren.

c. Sumber Data Sekunder

Sumber data ini mengambil dari berbagai pihak untuk melengkapi kekurangan dalam memperoleh data dari sumber data primer, misalnya seperti dokumentasi atau orang lain. Sumber data sekunder dalam penelitian ini antara lain anak-anak didik, orang tua, dokumen yang memiliki hubungan dengan penelitian, internet serta referensi-referensi tentang metode cerita dalam meningkatkan nasionalisme Anak usia dini.

⁸ Misbahudin dan Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*, Cet. Ke-1 (Jogjakarta: Bumi Aksara, 2013), hlm. 5

⁹ Johni Dimiyati, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*, Cet. Ke-1 (Jakarta: Kencana Prenamedia Group, 2013), hlm. 39



3. Teknik Pengumpulan Data

Agar data yang diperoleh valid, baik dan objektif, maka peneliti menggunakan metode pengumpulan data sebagai berikut :

a. Interview

Interview atau wawancara adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara. Peneliti melakukan wawancara terhadap guru yang bertujuan untuk mendapatkan informasi tentang metode cerita bergambar di RA Almustofa Widodaren, cara menanamkan nasionalisme pada siswa kelompok B melalui metode cerita bergambar, serta faktor penghambat dan pendukung dalam menanamkan nasionalisme melalui metode cerita. Dalam melakukan wawancara peneliti menggunakan instrumen pedoman wawancara.¹⁰

b. Observasi

Metode observasi adalah metode pengumpulan data penelitian dengan melalui pengamatan objek yang diteliti.¹¹ Metode observasi ini digunakan untuk mengamati segala kegiatan yang terjadi saat proses pembelajaran berlangsung dalam kelas melalui metode cerita bergambar dalam menanamkan nasionalisme

¹⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Cet. 14 (Jakarta : Rineka Cipta, 2010), hal.198-199

¹¹Johni Dimiyati, *Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini...* hal. 92



pada kelompok B di RA Almustofa Widodaren peneliti menggunakan instrumen berupa pedoman observasi.

c. Dokumentasi

Metode dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data penelitian mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat, koran, majalah, prasasti, notulen rapat, leger nilai, agenda dan lain-lain.¹² Menggunakan instrumen foto untuk mengamati kegiatan pembelajaran, catatan data siswa pada RA Almustofa, struktur organisasi lembaga dan sarana prasarana yang dimiliki dan lain-lain.

4. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan proses berkelanjutan yang membutuhkan refleksi terus menerus terhadap data, mengajukan pertanyaan-pertanyaan analitis, dan menulis catatan singkat sepanjang penelitian. Analisis data adalah proses penyederhanaan data terbentuk yang mudah dibaca dan diinterpretasikan.¹³ Menurut pendapat lain analisis data adalah proses mencari atau menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga mudah dipahami dan tentunya dapat diinformasikan pada orang lain.¹⁴ Penelitian ini menggunakan analisis data interaktif

¹² Johni Dimiyati, *Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini...* hal. 100

¹³ John W. Cresswell, *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014) hlm. 278.

¹⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 2455.



model dari miles dan huberman. Menurut Miles dan Huberman mengemukakan bahwa aktifitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh.¹⁵ Sementara itu, untuk proses analisis data dalam model Miles dan huberman, meliputi empat proses, yaitu:

a. Proses Pengumpulan Data

Pengumpulan data yaitu proses pencarian data yang dilakukan melalui wawancara, observasi, dokumentasi, hasil karya anak, dan data-data lain yang ada di lapangan.

b. Proses Reduksi Data

Reduksi data yaitu mereduksi data yang telah diperoleh melalui menggolongkan, memilih yang penting, mengarahkan, membuang data yang tidak perlu, dan mengorganisasikan data dengan demikian maka dapat ditarik kesimpulan.

c. Proses Penyajian Data

Penyajian data adalah deskripsi kumpulan informasi tersusun yang memungkinkan untuk melakukan interpretasi data, penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Data penelitian ini akan disajikan dalam bentuk teks naratif. Dengan mendisplay data, maka akan mempermudah dalam memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami tersebut.

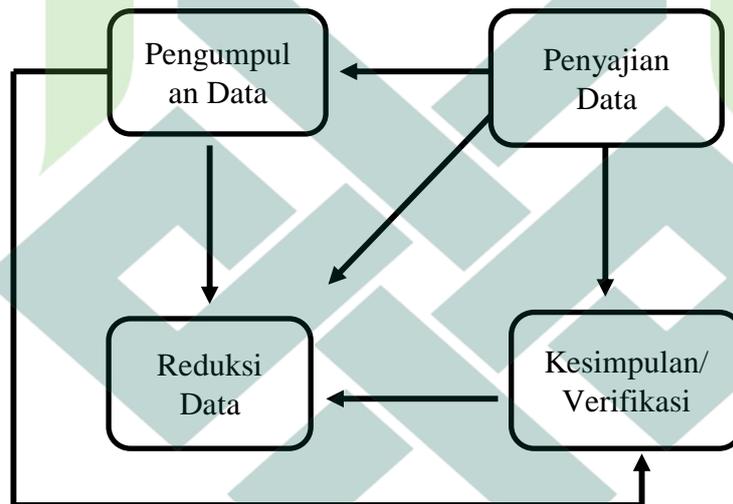
¹⁵Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*,..... hlm. 246

d. Penarikan kesimpulan dan verifikasi

Kesimpulan dan verifikasi dalam penelitian kualitatif adalah merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada temuan dapat berupa diskripsi atau gambaran suatu obyek yang sebelumnya masih remang-remang atau gelap. Sehingga setelah diteliti menjadi jelas, dapat berupa hubungan interaktif, hepotesis atau teori.¹⁶

Langkah selanjutnya adalah penarikan kesimpulan, data yang sudah peneliti dapatkan akan dipilih data mana yang penting, kemudian membuat kategori dari data yang sudah dipilih tersebut yaitu data mengenal tentang penanaman nasionalisme pada anak usia dini, kemudian membuang yang tidak dipakai.

Gambar 1
Model Analisis Interaktif : Miles dan Huberman¹⁷



Sumber : M. Djunaidi Ghony dan Fauzan Al Mansur,
Metodelogi Penelitian Kualifikasi, 2012

Adapun untuk mengetahui bahwa data tersebut valid atau tidak

¹⁶M. Junaidi Ghony dan Fauzan, *Metode Penelitian Kualitatif* ,(Yogyakarta:Ar-Ruzz Media, 2012), hlm. 306.

¹⁷M. Djunaidi Ghony dan Fauzan , *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, ... hlm. 306.

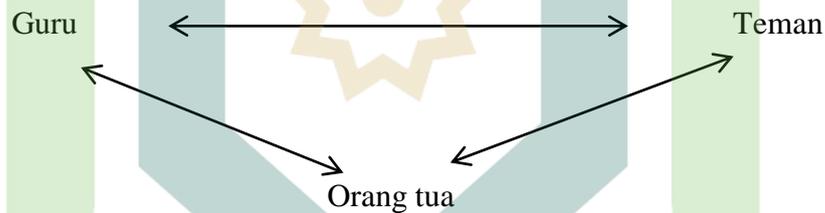


peneliti menggunakan teknik triangulasi. Teknik triangulasi adalah tehnik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan atau sebagai perbandingan terhadap data tersebut. Hal-hal yang dilakukan dalam triangulasi data adalah:

a. Triangulasi Sumber

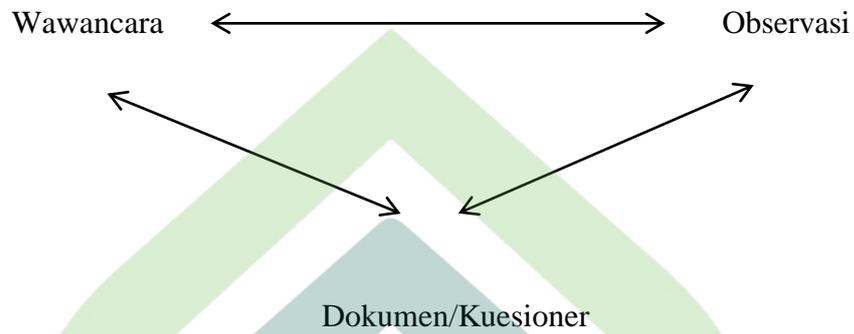
Untuk mengkaji kredibilasi data tentang perilaku murid, maka pengumpulan dan pengujian data yang telah diperoleh dapat dilakukan teman yang bersangkutan dan orang tua. Data yang diperoleh dianalisis oleh peneliti sehingga menghasilkan suatu kesimpulan selanjutnya dimintakan (memberi *check*) dengan tiga sumber.

Gambar. 2



b. Triangulasi Teknik

Untuk mengkaji kredibilitas data yang dilakukan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan teknik yang berbeda. Misalnya untuk mengecek data bisa melalui wawancara, observasi, dokumentasi. Bila dengan tehnik pengujian kredibilitas data tersebut menghasilkan data yang berbeda, maka peneliti melakukan diskusi lebih lanjut kepada sumber data yang bersangkutan untuk menghasilkan data yang mana dianggap benar.

**Gambar. 3**

c. Triangulasi Waktu

Data dikumpulkan dengan teknik wawancara, dipagi hari pada narasumber masih segar, akan memberikan data yang lebih valid sehingga lebih kredibel. Selanjutnya dapat dilakukan dengan pengecekan wawancara, observasi, dan teknik lain dalam waktu atau situasi yang berbeda. Bila hasil uji menghasilkan data yang berbeda maka dilakukan secara berulang-ulang sehingga ditemukan kepastian datanya.¹⁸

Gambar.4

Triangulasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi sumber, dan triangulasi teknik. Triangulasi sumber peneliti melakukan pengecekan pada guru, kepala sekolah, dan orang tua. Sedangkan triangulasi teknik, peneliti membandingkan data hasil observasi dengan hasil wawancara serta membandingkan hasil

¹⁸Sugiyono, *Metode Pendidikan*, hlm.272-274.



wawancara dengan dokumen berupa data-data yang dimiliki oleh partisipan yang berkaitan dengan perkembangan nasionalisme pada anak usia dini.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Skripsi penelitian tindakan kelas ini menjadi tiga bagian, yakni: bagian pembukaan, bagian isi, dan bagian penunjang.

1. Bagian Pembukaan

Pada bagian pembukaan terdiri dari halaman judul, surat pernyataan keaslian, nota pembimbing, halaman pengesahan, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel dan daftar gambar.

2. Bagian Isi

Pada bagian isi terdiri dari lima bab, yaitu:

BAB I Pendahuluan dalam bab ini meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori dalam bab ini mendeskripsikan pengertian metode cerita bergambar, nasionalisme serta penyebab luntarnya nasionalisme pada era globalisasi, dan anak usia dini. Dalam bab ini juga menjelaskan tentang penelitian yang relevan, kerangka berpikir.

BAB III Hasil Penelitian pada bagian ini meliputi gambaran umum tentang RA Almustofa Widodaren, cara menanamkan nasionalisme melalui metode cerita bergambar pada anak kelompok B di RA AlMustofa Widodaren, dan faktor penghambat dan pendukung



dalam menanamkan nasionalisme pada anak kelompok B di RA Almustofa Widodaren.

BAB IV Analisis Hasil Penelitian dalam bab ini membahas cara menanamkan nasionalisme melalui metode cerita bergambar pada anak kelompok B di RA AlMustofa Widodaren, faktor penghambat dan pendukung dalam menanamkan nasionalisme pada siswa kelompok B di RA Almustofa Widodaren.

BAB V Penutup pada bab ini membahas simpulan dan saran-saran.

3. Bagian penunjang

Pada bagian ini berisi daftar pustaka dan lampiran-lampiran dalam penelitian.



BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Setelah peneliti mengkaji dan mengadakan analisis tentang metode cerita bergambar dalam meningkatkan nasionalisme siswa di RA Almustofa Widodaren, maka penulis memberikan kesimpulan, sebagai berikut:

1. Menanamkan nasionalisme pada siswa kelompok B di RA Almustofa metode cerita bergambar. Dimana metode cerita bergambar ini merupakan metode cerita yang menggunakan alat seperti sebuah gambar, gambar berseri atau buku cerita bergambar. Dalam menanamkannya pada anak usia dini ada beberapa langkah yaitu, pada tahap perencanaan guru membuat RPPH, menyiapkan media serta menentukan langkah-langkah dalam bercerita. Sedangkan pada tahap pelaksanaan guru melakukan apersepsi, mengatur posisi duduk anak, membawakan cerita bergambar tentang menanamkan nasionalisme, serta respon anak terhadap cerita bergambar yang dibawakan. Pada tahap terakhir yaitu evaluasi atau hasil yang dicapai dalam menanamkan nasionalisme melalui metode cerita bergambar pada anak kelompok B di RA Almustofa Widodaren. Dengan ditanamkannya nasionalisme pada anak maka anak dapat mengenal berbagai macam budaya-budaya Indonesia, tumbuhnya rasa cinta tanah air, mengenal pahlawan nasional, memiliki rasa toleransi dan saling menghormati, merpererat tali persaudaraan.



2. Dalam menanamkan nasionalisme pada siswa kelompok B melalui metode cerita bergambar di RA Almustofa Widodaren ada faktor-faktor penghambat dan pendukung. Faktor-faktor yang menghambat antara lain sarana dan prasarana, biaya, kreativitas guru, keluarga. Disamping faktor penghambat ada juga faktor pendukungnya antara lain minat serta situasi dan kondisi.

B. Saran-saran

Dari hasil penelitian tentang metode cerita bergambar dalam meningkatkan nasionalisme siswa kelompok B di RA Almustofa Widodaren, peneliti mencoba memberikan beberapa saran yang baik dan positif dengan harapan agar dapat mengimplementasikan metode cerita bergambar dalam meningkatkan nasionalisme siswa kelompok B di RA Almustofa Widodaren, diantaranya:

1. Bagi Guru

Bagi para guru RA Almustofa diharapkan mampu menerapkan metode cerita bergambar dengan baik. Serta mengasah kreativitas guru agar metode cerita bergambar dapat diimplementasikan dengan baik sehingga menghasilkan hasil yang baik dalam meningkatkan nasionalisme siswa sebagai generasi bangsa.

2. Bagi Siswa

Bagi siswa diharapkan agar dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan selalu semangat dalam belajar.

3. Bagi Orang Tua



Bagi para orang tua hendaknya mendukung segala kegiatan yang ada di sekolah. Agar proses pembelajaran dapat terlaksana dengan baik dan maksimal.





DAFTAR PUSTAKA

- A'n'nisa, Laras. "MONOLISEA (Monopoli Nasionalis Edukasi Anak) Sebagai Media Meningkatkan Jiwa Nasionalisme Sejak Dini. *Directory Journal of Economic*. Nomor 2. Volume 1.
- Aisyah, Eny Nur dan Retno Tri Wulandari. 2018. "Internalisasi Nilai Nasionalisme melalui Dongeng dan Tari (DORI) bagi Anak Usia Dini". Malang: *dalam Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. No. 2.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Cet. Ke-14. Jakarta : Rineka Cipta.
- Bachtiar, Muhammad Yusti. 2016. "Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Cerita Bergambar". Makasar : *dalam Jurnal Publikasi Pendidikan*. No. 1. Januari. Vol. VI.
- Cresswel, John W. 2014. *Reseach Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Dimiyati, Johni. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*. Cet. Ke-1. Jakarta: Kencana Prenamedia Group.
- Dinar, Rezky Erfinda. 2019. "Peran Guru dalam Menanamkan Sikap Nasionalisme Pada Anak Usia Dini di TK Raudlatul Ulum Kresnomulyo Kecamatan Ambarawa Kabupaten Pringsewu". Lampung: Universitas Lampung.
- Dirman dan Cicih Juarsih. 2014. *Karakteristik Peserta Didik dalam Rangka Implementasi Standar Proses Pendidikan Siswa*. Cet. Ke-1. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fadillah, M. 2017. *Bermain dan Permainan Anak Usia Dini*. Cet. Ke-1. Jakarta: Kencana.
- Fadillah, Muhammad dan Lilif Mualifatu Khorida. 2016. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini:konsep & Aplikasinya dalam PAUD*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media.
- Fadillah, Muhammad. 2012. *Desain Pembelajaran PAUD Tinjauan Teoritik & Praktik*. Jogjakarta: Ar—Ruzz Media.
- Fadillah, Muhammad. 2012. *Desain Pembelajaran PAUD Tinjauan Teoritik dan Praktik*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.



- Faiziddin, Mohammad. 2015. *Pembelajaran PAUD Bermain, Bercerita dan menyanyi Secara Islami*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ghony, M. Junaidi dan Fauzan. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta:Ar-Ruzz Media.
- Gunarti, Winda dkk. 2015. *Materi Pokok Metode Pengembangan Perilaku dan Kemampuan Dasar Anak Usia Dini*. Cet. Ke-15. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Ilahi, Mohammad Takdir. 2012. *Nasionalisme dalam Bingkai Pluralitas Bangsa Paradigma Pembangunan dan Kemandirian Bangsa*. Jogjakarta:Ar-ruzz Media.
- Intan Kusumawati. 2019. “Penanaman Karakter Nasionalisme Cinta Bahasa Indonesia pada Bulan Bahasa dan Sastra”. dalam *Academy of Education Jurnal*. Vol.10. No.2.
- Al Khanif. Dkk. 2018. *Pancasila Transnasionalisme dan Kedaulatan Negara*. Yogyakarta: LkiS.
- Martuti. 2010. *Mendirikan & Mengelola PAUD*. Cet. Ke-2. Bantul: Kreasi Wacana.
- Misbahudin dan Iqbal Hasan. 2013. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Cet. Ke-1. Jogjakarta: Bumi Aksara.
- Murod, Abdul Choliq. 2011. “Nasionalisme” dalam Perspektif Islam”. dalam *Jurnal Sejarah Citra Lekha*. No.2. Agustus. Vol. XVI.
- Penjelasan Jitet Koestana dalam siaran Net Jawa Tengah melalui Net TV, selasa, 18 Mei 2020 Pukul 06.25 WIB.
- Penjelasan Kak Kempo dalam siaran Net Jawa Tengah melalui Net TV, selasa, 18 Mei 2020 Pukul 06.00 WIB.
- Putri , Nadia Amelia. 2017. “Penerapan Metode Bercerita Tentang Pendidikan Sejarah Untuk Mengembangkan Sikap Nasionalisme Anak Usia Dini di TK Handayani Brebes”. Penelitian kuantitatif. Semaang: Universitas Negeri Semarang.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif ,Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.



- Syukur, Abdul dan Meo Melianus Tefanai. 2017. "Meningkatkan Kemampuan Berkomunikasi Anak Melalui Metode Cerita Bergambar pada PAUD Kelompok B". Kupang: *dalam Jurnal PG-PAUD Trunojoyo*. No. 2. Oktober. Vol. IV.
- Utari. 2017. "Meningkatkan Sikap Semangat Nasionalisme Kepada Anak-anak Usia dini Dengan Cara Mengajarkan Permainan Tradisioanal di era Globalisasi". Medan: Prosiding Seminar Nasional Tahunan Fakultas Ilmu sosial Universitas Negeri Medan. No.1. Vol. I.
- Widyaningrum, Agnes dan Yulistianty. 2019. "Penanaman Nilai Kebangsaan untuk Pembentukan Indonesia". *dalam Jurnal DBB*. No.1. Vol.14.
- Winda Gunarti dkk, *Metode Pengembanmgan Perilaku dan Kemampuan dasar Anak Usia Dini*, Cet. Ke-15, (Tangerang Selatan : Universitas Terbuka, 2015
- Wulandari, Devita. 2017. "Penanaman Nilai Nasionalisme pada Anak Usia 5-6 Tahun Ditinjau dari Penerapan Media Papan Jodoh Pancasila di TK IT Al-Husna Kecamatan Mayong Kabupaten Jepara". *Skripsi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Zubaedah, Enny. *Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini*. Pendidikan Dasar dan Prasekolah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.



PEDOMAN WAWANCARA

1. Bagaimana perencanaan sebelum membawakan cerita bergambar?
2. Bagaimana cara membuat RPPH?
3. Bagaimana pelaksanaan metode cerita bergambar dalam meningkatkan nasionalisme siswa?
4. Bagaimana respon anak terhadap cerita bergambar yang dibawakan oleh Buguru?
5. Apa saja evaluasi yang digunakan di RA Almustofa?
6. Apa saja kendala dalam mengimplementasikan metode cerita bergambar di RA Almustofa?
7. Apakah metode cerita bergambar dipandang dapat meningkatkan nasionalisme siswa kelompok B di RA Almustofa?
8. Apakah metode cerita bergambar sesuai dengan karakteristik Anak usia dini?

CATATAN OBSERVASI

Hari/Tanggal : Rabu, 3 Juni 2020

Waktu : 08.00-10.00 WIB

Lokasi : Kantor RA Almustofa

Peneliti datang ke kantor RA Almustofa Widodaren pukul 08.00 WIB. Setelah peneliti tiba di lokasi peneliti menunggu kedatangan kepala RA Almustofa yaitu Ibu Sri Rahayu. Tidak lama kemudian datanglah Ibu Sri Rahayu dan menyapa dengan salam. Lalu beliau menanyakan tujuan peneliti menemui beliau dan peneliti menerangkan tujuan peneliti menemui beliau dengan tujuan akan menyampaikan permohonan ijin kepada Ibu Sri Rahayu selaku Kepala RA Almustofa untuk memulai penelitian dan memohon bantuan dari beliau agar bisa bekerjasama dalam proses penelitian. Selain itu, saya bermaksud untuk mewawancarai Ibu Sri Rahayu dan Guru Kelompok B dilain waktu. Setelah peneliti menyampaikan maksud dan tujuan, Ibu Sri Rahayu menanggapi dengan senang hati dan memepersilahkan melakukan penelitian. Ibu Sri Rahayu pun menerangkan sekilas tentang sejarah RA Almustofa. Tidak terasa waktu menunjukkan pukul 10.00 WIB, peneliti izin pamit untuk pulang.



CATATAN OBSERVASI

Hari/Tanggal : Senin, 8 Juni 2020

Waktu : 08.00-10.00 WIB

Lokasi : Kantor RA Almustofa

Pada hari senin, 8 Juni 2020 peneliti datang ke RA Almustofa Widodaren untuk melakukan penelitian. Peneliti datang ke RA Almustofa dan langsung menuju ruang kelas kelompok B untuk menemui Bu Endang selaku guru kelas kelompok B. pada saat peneliti datang bu Endang sedang melakukan pembelajaran dengan siswa kelompok B di RA Almustofa. Peneliti mengamati jalannya pembelajaran yang sedang berlangsung. Setelah selesai pembelajaran peneliti berbincang-bincang dengan Bu Endang tentang maksud dan tujuan saya datang ke RA Almustofa. Ibu Endang pun menanggapi dengan senang hati dan mau membantu peneliti. Peneliti di ajak melihat-lihat bagian-bagian ruang kelas kelompok B, sembari berbincang-bincang saya melakukan observasi.





CATATAN OBSERVASI

Hari/Tanggal : Jum'at, 12 Juni 2020

Waktu : 10.00-11.30 WIB

Lokasi : RA Almustofa

Pagi itu sekitar pukul 10.00 WIB peneliti tiba di RA Almustofa Widodaren dengan tujuan melakukan menggali informasi yang dibutuhkan dengan dokumen-dokumen yang ada di RA Almustofa untuk mengenal lebih dalam tentang RA almustofa seperti sarana dan prasarana serta perangkat pembelajaran di RA Almustofa seperti kurikulum. Selain itu peneliti juga berbincang-bincang tentang keadaan RA Almustofa. Setelah dirasa cukup mendapat informasi yang dibutuhkan, peneliti menyudahi observasi pada hari ini.



CATATAN OBSERVASI

Hari/Tanggal : Senin, 15 Juni 2020

Waktu : 10.00-12.30 WIB

Lokasi : RA Almustofa

Pada hari senin, 12 Juni 2020 peneliti datang ke RA Almustofa pukul 10.00 WIB. Sebelumnya peneliti sudah menyiapkan beberapa pertanyaan dan langsung menuju ke Kantor RA Almustofa. Peneliti langsung melakukan wawancara dengan Ibu Sri Rahayu selaku Kepala Sekolah RA Almustofa tentang metode cerita bergambar dalam meningkatkan nasionalisme siswa kelompok B di RA Almustofa. Selain dengan Kepala Sekolah, peneliti juga melakukan wawancara dengan Ibu Endang selaku guru kelas kelompok B tentang hal yang sama. Tidak terasa jam sudah menunjukkan pukul 12.00 WIB. Setelah selesai peneliti mendapatkan data berlanjut untuk berbincang-bincang sejenak kemudian pamitan pulang dan mengucapkan terimakasih.



DOKUMENTASI PENELITIAN





DOKUMENTASI





DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : CITRA NUR AENI
Tempat/Tanggal Lahir : Pemalang, 17 Januari 1989
Alamat : Desa Karangasem Rt. 08/02 Kecamatan Petarukan
Kabupaten Pemalang
Agama : Islam
Kawin/Tidak Kawin : Kawin
Pekerjaan : Guru RA Al Mustofa Widodaren
Pendidikan : 1. SDN 02 Karangasem Tahun lulus 2000/2001
2. SLTP N 1 Petarukan Tahun 2004/2005
3. SMA N 1 Petarukan Tahun 2006/2007
Orang Tua :
1. Ayah : Sarnubi
2. Ibu : Royati (Alm.)
Suami : Taryani
Anak :
1. Nasrul Hadi Firamadhan

Pekalongan, September 2020

Penulis,

CITRA NUR AENI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418
Website : perpustakaan iain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iain pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **CITRA NUR AENI**

NIM : **2024216014**

Fakultas/Jurusan : FTIK/ Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

**“MENANAMKAN NASIONALISME MELALUI METODE CERITA BERGAMBAR
PADA ANAK KELOMPOK B DI RA ALMUSTOFA WIDODAREN”**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif ini
Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan
menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama
saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta
dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, November 2020



CITRA NUR AENI
NIM. 2024216014

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.