

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *QAWĀ'ID NAHWU*
BAHASA ARAB BERBASIS VIDEO DENGAN *SPARKOL VIDEOSCRIBE*
KELAS VII MTS SALAFIYAH KALIMAS RANDUDONGKAL**

PEMALANG

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.)



Oleh :

MIZAN HAFIDZ

NIM : 2220041

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN

2025

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *QAWĀ'ID NAHWU*
BAHASA ARAB BERBASIS VIDEO DENGAN *SPARKOL VIDEOSCRIBE*
KELAS VII MTS SALAFIYAH KALIMAS RANDUDONGKAL**

PEMALANG

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.)



Oleh :

MIZAN HAFIDZ

NIM : 2220041

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN

2025

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mizan Hafidz
NIM : 2220041
Judul Skripsi : “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *QAWĀ’ID NAHWU* BAHASA ARAB BERBASIS VIDEO DENGAN *SPARKOL VIDEOSCRIBE* KELAS VII MTS SALAFIYAH KALIMAS RANDUDONGKAL PEMALANG”

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis tulis sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima konsekuensi atau sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 12 Mei 2025
yang menyatakan,



Mizan Hafidz
2220041

Jauhar Ali, M.Pd.I
Perumahan Sejahtera Asri (PSA) 4 Blok B10
Desa Sampih, Wonopringgo, Kab. Pekalongan.

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (Lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi

Sdr. Mizan Hafidz

Kepada :
Yth. Dekan Fakultas UIN K.H
Abdurrahman Wahid Pekalongan
c.q Ketua Program Studi PBA
di-
Pekalongan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara:

Nama : MIZAN HAFIDZ
NIM : 2220041
Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *QAWA'ID NAHWU*
BAHASA ARAB BERBASIS VIDEO DENGAN *SPARKOL VIDEOSCRIBE*
KELAS VII MTS SALAFIYAH KALIMAS RANDUDONGKAL
PEMALANG

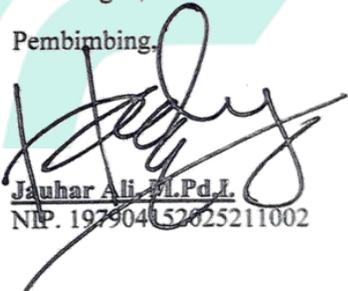
Dengan ini memohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya sampaikan terima kasih

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 16 Juni 2025

Pembimbing,


Jauhar Ali, M.Pd.I.
NIP. 197904052025211002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: tik.uingusdur.ac.id email: itik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara:

Nama : MIZAN HAFIDZ

NIM : 2220041

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN QAWA'ID
NAHWU BAHASA ARAB BERBASIS VIDEO DENGAN
SPARKOL VIDEOSCRIBE KELAS VII MTS SALAFIYAH
KALIMAS RANDUDONGKAL PEMALANG

Telah diujikan pada hari Selasa tanggal 08 Juli 2025 dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dewan penguji,

Penguji 1

Penguji 2

Dr. H. Ali Burhan, M. A.
NIP. 197706232009011008

Akhmad Afa Syukron, M. Pd.
NIP. 199411202020121013

Pekalongan, 08 Juli 2025

Disahkan oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prof. Dr. H. Mublisin, M.Ag.
NIP. 19700706 199803 1 001

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ (١٥٣)

“Wahai orang-orang yang beriman, mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan salat. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.”

(QS. Al-Baqarah)

PERSEMBAHAN

Dengan tulus dan sepuh hati, saya menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam serta mengabdikan skripsi ini untuk mereka yang telah memberikan dukungan tak terhingga selama perjalanan penelitian ini, terutama:

1. Ibu Tanti Anjar Sugiarti dan Bapak Ahmad Fauzi, yang telah memberikan do'a tiada henti dalam setiap perjalanan saya.
2. Bapak Jauhar Ali, M. Pd.I. , selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berharga selama penulisan skripsi ini.
3. Para guru, siswa dan segenap keluarga MTs Salafiyah Kalimas yang telah membantu dan mendukung jalannya penelitian dari awal sampai akhir.
4. Sahabat-sahabat dan teman-teman dari PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi.
5. Almamater tercinta UIN PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan keberkahan kepada mereka semua. Terima kasih.

ABSTRAK

Mizan Hafidz, 2220041, 2025. Pengembangan Media Pembelajaran *Qawā'id Nahwu* Bahasa Arab Berbasis Video dengan *Sparkol Videoscribe* Kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pematang. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Dosen Pembimbing Jauhar Ali, M.Pd.I.

Kata Kunci : Pembelajaran, *Qawā'id Nahwu*, Media, *Sparkol Videoscribe*

Penelitian ini berangkat dari permasalahan rendahnya minat dan pemahaman siswa terhadap materi *Qawā'id Nahwu* dalam Bahasa Arab di MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pematang. Hal ini dibuktikan dengan kurangnya variasi media yang digunakan saat pembelajaran bahasa Arab, sehingga berpotensi mengakibatkan turunnya antusias murid di MTs Salafiyah Kalimas. Latar belakang murid yang sebagian besar berasal dari Sekolah Dasar juga membuat murid belum terbiasa pada pembelajaran bahasa Arab. Oleh karena itu dibutuhkan metode, strategi dan media yang sesuai agar siswa dapat lebih mudah memahami materi *Qawā'id Nahwu*. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah Bagaimanakah proses pengembangan media pembelajaran *qawā'id nahwu* bahasa Arab berbasis video dengan *Sparkol Videoscribe* kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pematang dan Bagaimanakah tingkat kelayakan media pembelajaran *qawā'id nahwu* bahasa Arab berbasis video dengan *Sparkol Videoscribe* kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pematang.

Proses pengembangan penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model ADDIE yang mencakup tahap *Analyze, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*.

Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dokumentasi, serta angket. Selain itu, validasi produk dilakukan oleh ahli media dan ahli materi guna memastikan kelayakan video pembelajaran yang dikembangkan.

Uji coba dilakukan pada siswa kelas VII dan menghasilkan tanggapan yang positif. Penilaian kelayakan oleh ahli media mencapai skor 86,25%, sementara ahli materi memberikan skor 83,75%. Dengan rata-rata nilai 85% yang berarti media pembelajaran *qawā'id nahwu* bahasa Arab berbasis video dengan *Sparkol Videoscribe* dinyatakan sangat layak untuk digunakan di kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pematang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas anugerah-Nya, yang memungkinkan penulis menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wassalam, keluarga, sahabat, serta pengikut beliau, semoga kita semua mendapatkan syafa'at beliau di hari akhir, aamiin.

Dengan izin Allah, bimbingan dan arahan dari dosen, dan juga dukungan dari keluarga beserta teman teman, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran *Qawā'id Nahwu Bahasa Arab Berbasis Video dengan Sparkol Videoscribe Kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pemalang*”**. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Peneliti merasa sangat berterima kasih karena dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan bimbingan, bantuan, dan dukungan, baik dalam bentuk mater ial maupun spiritual. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar besarnya kepada berbagai pihak, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., yang menjabat sebagai Rektor Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wah id Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag., yang merupakan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

3. Bapak Faliqul Isbah, M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Jauhar Ali, M.Pd.I., yang bertindak sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang memberikan motivasi, bimbingan dan arahan kepada peneliti selama proses penyelesaian skripsi.
5. Bapak Ahmad Ubaedi Fatkhudin selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan sejak peneliti menjadi mahasiswa di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
6. Ibu Tanti Anjar Sugiarti dan Bapak Ahmad Fauzi, orang tua peneliti yang selalu memberikan do'a, kasih sayang, serta dukungan pada peneliti.
7. Teman-teman dari Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan semangat dan motivasi selama penelitian ini.

Peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran demi perbaikan karya ini maupun karya yang akan datang. Peneliti memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat kesalahan kata yang kurang berkenan pada karya ini. Sekian dan terima kasih.

DAFTAR ISI

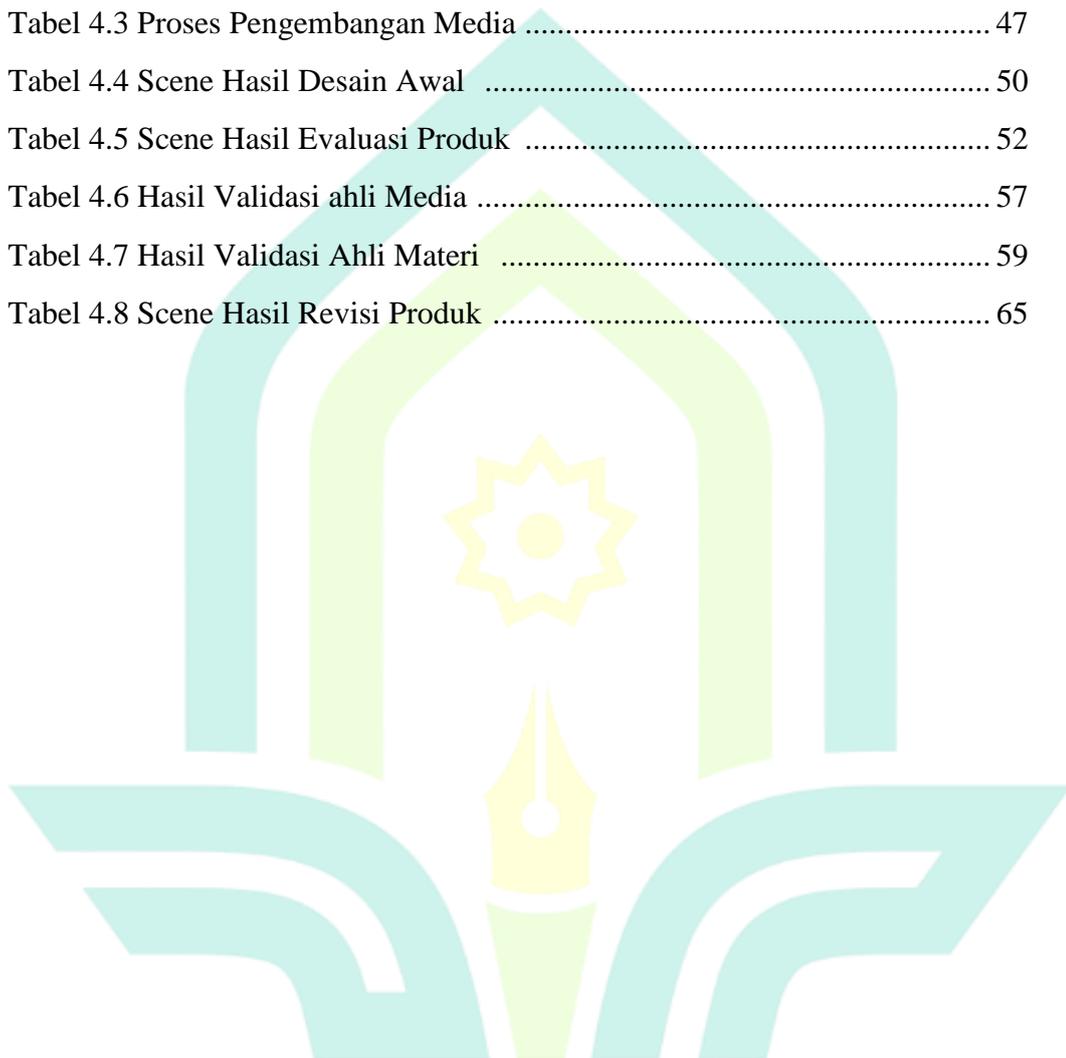
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN DAN GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Spesifikasi Produk	8
H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	10
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Deskripsi Teoritik	13
1. Pengembangan Media Pembelajaran	13
2. Media Pembelajaran Video	17
3. <i>Qawā'id nahwu</i>	19
4. Sparkol Videoscribe	22
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	25
C. Kerangka Berpikir	27
D. Hipotesis Penelitian	29
BAB III MODEL PENELITIAN	30
A. Desain Penelitian	30
B. Prosedur Pengembangan	30
C. Sumber Data dan Subjek Penelitian	34
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	35
E. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39
1. Hasil Pengembangan Produk	39
2. Hasil Uji Coba Produk	61
3. Revisi Produk	64
B. Hasil Pembahasan	66
BAB V PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71

B. Implikasi.....	74
C. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skala Likert	38
Tabel 3.2 Persentase Kelayakan	38
Tabel 4.1 Desain Awal	44
Tabel 4.2 Evaluasi Desain Awal	46
Tabel 4.3 Proses Pengembangan Media	47
Tabel 4.4 Scene Hasil Desain Awal	50
Tabel 4.5 Scene Hasil Evaluasi Produk	52
Tabel 4.6 Hasil Validasi ahli Media	57
Tabel 4.7 Hasil Validasi Ahli Materi	59
Tabel 4.8 Scene Hasil Revisi Produk	65

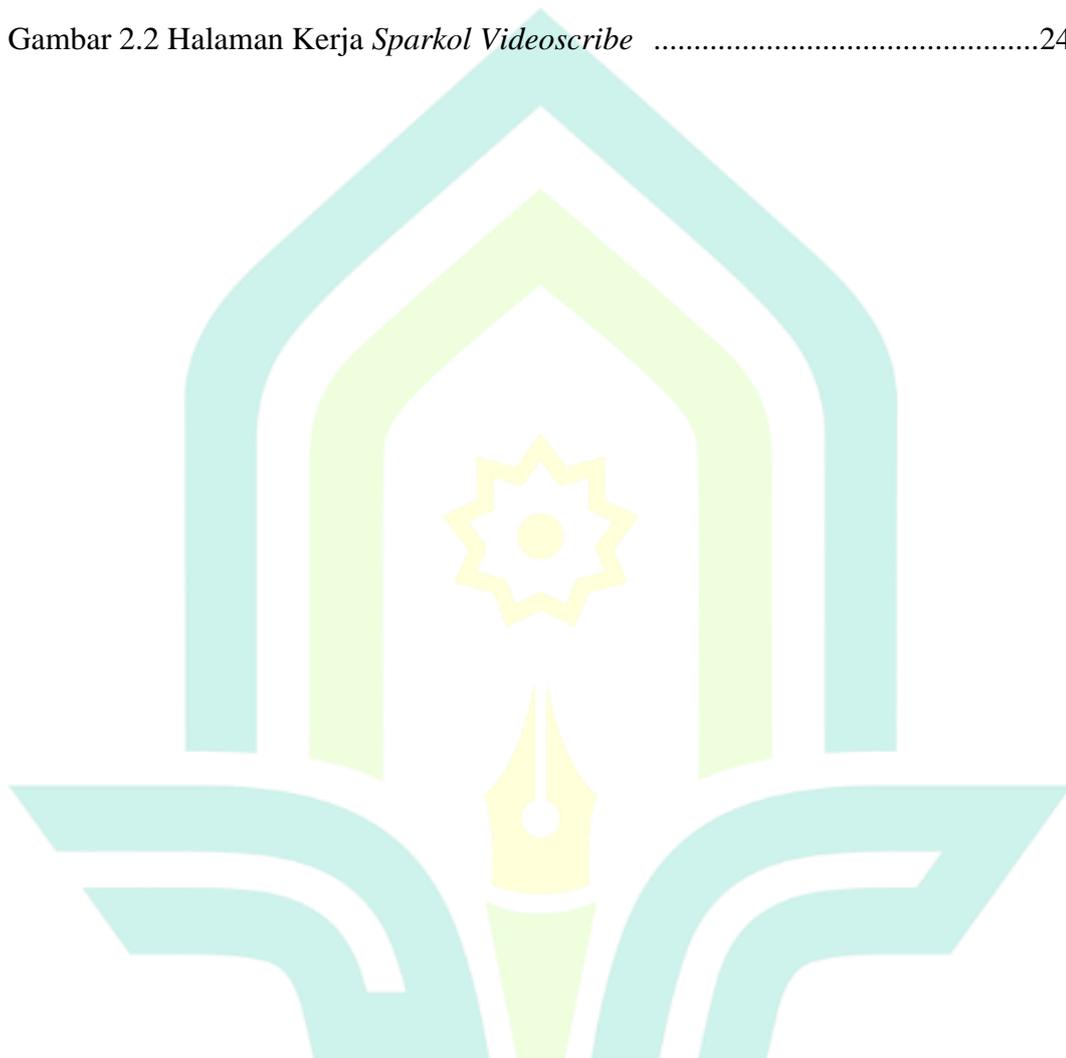


DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	28
-----------------------------------	----

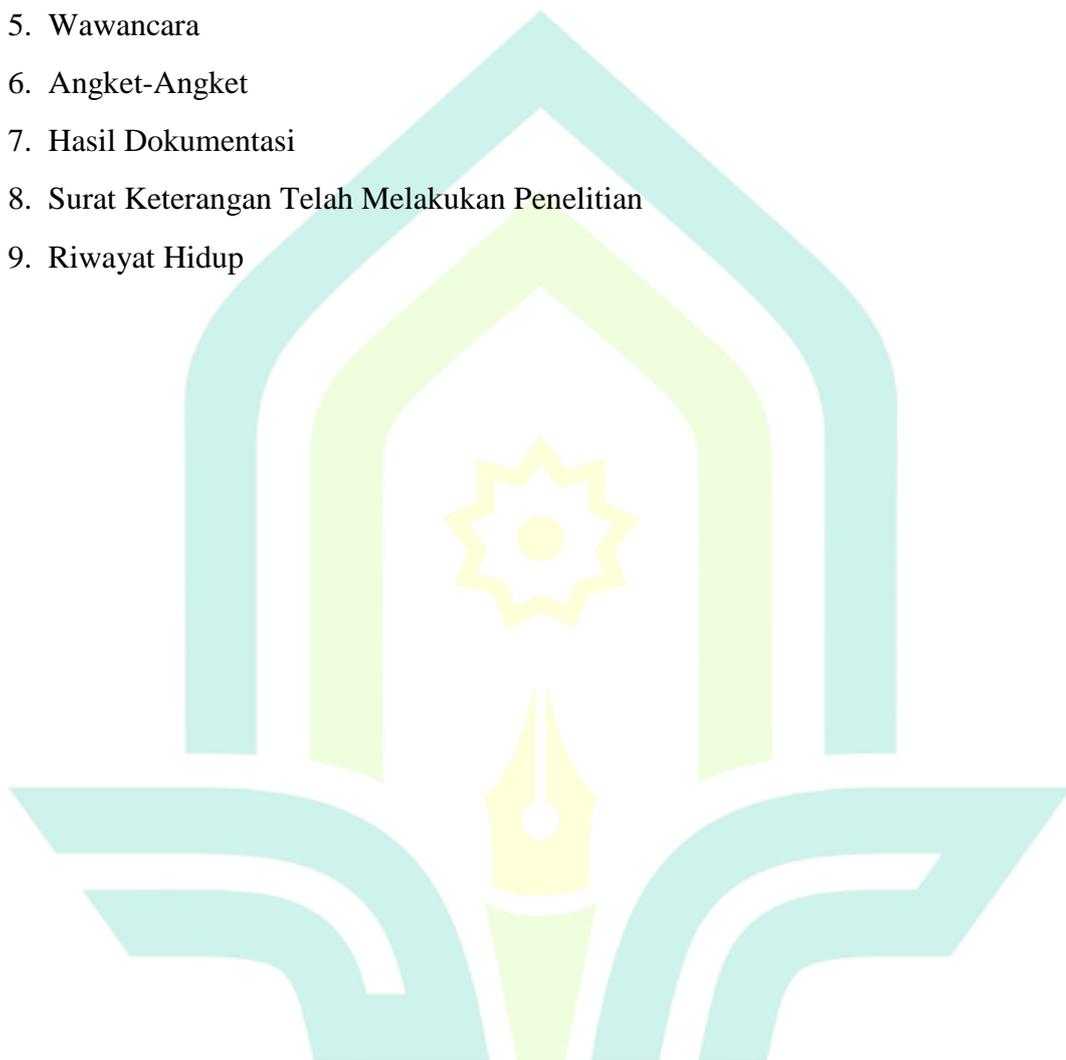
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Menu Awal <i>Sparkol Videoscribe</i>	24
Gambar 2.2 Halaman Kerja <i>Sparkol Videoscribe</i>	24



DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Izin Penelitian
2. Nama Peserta Didik Kelas VII A
3. Nama Peserta Didik Kelas VII B
4. Observasi
5. Wawancara
6. Angket-Angket
7. Hasil Dokumentasi
8. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
9. Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa merupakan alat komunikasi penting yang tak terpisahkan dari kehidupan manusia, baik dalam interaksi individu maupun antar kelompok (Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani, 2020). Salah satunya adalah bahasa Arab yang memiliki sejarah erat dengan penyebaran Islam di Indonesia dan menjadi bahasa kitab suci Al-Qur'an (Besse Wahida, 2017; 2021). Awalnya hanya diajarkan di pesantren, kini bahasa Arab sudah menjadi mata pelajaran penting di berbagai jenjang pendidikan. Namun, sebagai bahasa asing, pembelajarannya kerap menjadi tantangan bagi siswa Indonesia.

Untuk mengatasi kesulitan tersebut, pendidik perlu menggunakan strategi, metode, dan media pembelajaran yang sesuai agar materi dapat dipahami dengan baik dan menumbuhkan motivasi belajar (Muhammad Arif Musthofa, 2020). Media pembelajaran sendiri terbagi menjadi media audio, visual, dan audio-visual (Muhammad Muhtadi Anshoti, 2009). Media ini dapat membantu melatih empat keterampilan dasar bahasa Arab: menyimak (*maharah istima'*), berbicara (*maharah kalam*), membaca (*maharah qira'ah*), dan menulis (*maharah kitabah*).

Selain itu, media pembelajaran juga berperan penting dalam mempermudah penyampaian *qawā'id* (kaidah-kaidah bahasa Arab) yang merupakan komponen utama pembelajaran bahasa Arab. *Qawā'id* mencakup dua cabang ilmu: ilmu

nahwu, yang membahas penyusunan kalimat, dan ilmu sharf, yang mempelajari perubahan bentuk kata (Mardhotillah, 2021). Ilmu nahwu penting untuk membantu berbicara dan menulis dengan benar serta menjaga lisan dari kesalahan. Karena sifatnya yang cukup kompleks, penggunaan media pembelajaran menjadi sangat penting agar proses belajar lebih efektif dan tujuan pembelajaran tercapai.

Peneliti melakukan observasi awal di MTs Salafiyah Kalimas mencatat bahwa media yang digunakan pada pembelajaran bahasa Arab disana adalah berupa buku LKS (Lembar Kerja Siswa) sebagai sumber materi, papan tulis, serta buku dan alat tulis siswa. Meskipun hanya memiliki media tersebut pembelajaran masih bisa dilakukan dengan cukup bagus karena adanya guru yang cukup kompeten di MTs tersebut. Namun, proses pembelajaran berpotensi memiliki laju pembelajaran yang monoton yang membuat siswa MTs Salafiyah dapat memiliki kesan sedikit bosan dan kurang memahami pelajaran bahasa arab untuk kedepannya, terutama dalam ranah *qawā'id* atau kaidah-kaidah bahasa Arab yang merupakan salah satu kunci untuk memahami bahasa Arab secara lebih lanjut. Kurangnya pemahaman dalam *qawā'id* dapat menyebabkan peserta didik kurang dalam mengenal *i'rob, bina'* dan sebagainya. Hal ini juga dapat berdampak pada nilai-nilai peserta didik di sekolah.

Dari uraian di atas peneliti tertarik untuk mencoba meneliti mengenai cara mengembangkan media pembelajaran bahasa arab *qawā'id nahwu* siswa kelas VII berbasis video yang diharapkan akan mempermudah dalam menyampaikan materi dan menghilangkan rasa bosan dalam belajar karena

peserta didik dituntut aktif dalam penerapan media ini. Peneliti memilih software *Sparkol Videoscribe* dalam pengembangan media pembelajaran karena software tersebut dapat memberikan pengalaman belajar secara langsung melalui komputer dan internet serta dapat pula menggabungkan beberapa unsur media seperti teks, audio, maupun animasi yang memiliki keunikan tersendiri.

Dengan adanya penelitian ini, peneliti berharap dengan hadirnya media pembelajaran *qawā'id nahwu* berbasis video dengan *Sparkol Videoscribe* dapat membantu meningkatkan minat dan pemahaman siswa kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pemalang secara lebih interaktif dan menyenangkan. Adapun judul penelitian yang akan dibahas adalah **“Pengembangan Media Pembelajaran *Qawā'id Nahwu Bahasa Arab* Berbasis Video dengan *Sparkol Videoscribe* Kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pemalang”**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan hasil observasi awal yang dilakukan peneliti di MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pemalang, ditemukan beberapa masalah utama yang melatarbelakangi penelitian ini, yaitu:

1. Rendahnya minat dan motivasi belajar siswa

Proses pembelajaran *qawā'id nahwu* cenderung menggunakan media konvensional seperti LKS, papan tulis, dan buku teks. Hal ini membuat pembelajaran terasa monoton dan kurang menarik bagi siswa, sehingga menurunkan minat dan antusiasme mereka dalam mempelajari materi.

2. Kurangnya pemahaman siswa terhadap materi *qawā'id nahwu*

Qawā'id nahwu merupakan materi yang penting karena berkaitan dengan penyusunan kalimat yang benar dalam bahasa Arab. Namun, metode pembelajaran yang cenderung bersifat hafalan dan ceramah membuat siswa sulit memahami konsep dan penerapan kaidah tersebut secara mendalam.

3. Belum adanya pemanfaatan media pembelajaran berbasis video

Hasil observasi menunjukkan bahwa sekolah belum menggunakan media berbasis video seperti *Sparkol Videoscribe* dan lainnya dalam pembelajaran bahasa Arab. Padahal, media ini berpotensi membantu siswa memahami materi dengan cara yang lebih interaktif dan visual.

4. Kesenjangan latar belakang siswa

Sebagian besar siswa kelas VII berasal dari sekolah dasar umum yang belum memiliki dasar pembelajaran bahasa Arab. Kondisi ini menyebabkan perbedaan kemampuan awal yang cukup signifikan antar siswa, sehingga menyulitkan guru dalam menyampaikan materi *qawā'id nahwu* secara merata.

5. Keterbatasan waktu pembelajaran di kelas

Durasi pembelajaran yang terbatas membuat guru kesulitan untuk menjelaskan materi secara detail, apalagi jika siswa kurang aktif. Media pembelajaran berbasis video diharapkan dapat membantu guru

menyampaikan materi dengan lebih ringkas, menarik, dan dapat dipelajari ulang oleh siswa di luar kelas.

C. Pembatasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah, fokus, dan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai, maka ruang lingkup penelitian dibatasi pada beberapa hal berikut:

1. Materi yang dikembangkan

Penelitian ini hanya memfokuskan pada pengembangan media pembelajaran untuk materi *qawā'id nahwu* (kaidah tata bahasa Arab), khususnya pada materi *tarkib* (penyusunan kalimat) sesuai dengan buku ajar bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah kelas VII yang digunakan di MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pematang.

2. Media pembelajaran yang dikembangkan

Media yang dikembangkan berupa video animasi menggunakan aplikasi *Sparkol Videoscribe*. Penelitian tidak membahas atau mengembangkan media pembelajaran berbentuk lain seperti modul cetak, media audio saja, atau aplikasi interaktif berbasis website.

3. Subjek penelitian

Subjek penelitian ini dibatasi pada siswa kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pemalang tahun ajaran 2024/2025. Uji coba produk dilakukan hanya kepada siswa kelas tersebut.

4. Aspek yang dinilai

Penelitian ini hanya menilai proses pengembangan media dan tingkat kelayakan media pembelajaran yang dikembangkan berdasarkan validasi ahli materi, ahli media, serta respon siswa. Penelitian tidak membahas secara mendalam tentang pengaruh media ini terhadap peningkatan hasil belajar atau motivasi siswa melalui uji statistik.

5. Model pengembangan

Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari lima tahap: Analyze, Design, Development, Implementation, dan Evaluation. Penelitian ini tidak membandingkan efektivitas model pengembangan ADDIE dengan model pengembangan lainnya.

D. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah yang akan dibahas pada penelitian ini antara lain:

1. Bagaimanakah pengembangan media pembelajaran *qawā'id nahwu* bahasa Arab berbasis video dengan *Sparkol Videoscribe* kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pemalang?

2. Bagaimanakah tingkat kelayakan media pembelajaran *qawā'id nahwu* bahasa Arab berbasis video dengan *Sparkol Videoscribe* kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pemalang?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini di antaranya sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui pengembangan media pembelajaran *qawā'id nahwu* bahasa Arab berbasis video dengan *Sparkol Videoscribe* kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pemalang.
2. Untuk mengetahui tingkat kelayakan media pembelajaran *qawā'id nahwu* bahasa Arab berbasis video dengan *Sparkol Videoscribe* kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pemalang.

F. Manfaat Penelitian

Penulis berharap pada penulisan ini terdapat manfaat dan kegunaan sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai referensi dan bahan bacaan yang bermanfaat sehingga memberikan kontribusi pemikiran untuk perkembangan ilmu pengetahuan serta dapat menjadi pendoman bagi penelitian selanjutnya.

2. Kegunaan Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan bagi beberapa orang terkait dibidang pendidikan dan lainnya, seperti :

- a. Bagi pendidik, diharapkan hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai tambahan ilmu pengetahuan tentang pengembangan media pembelajaran visual dalam meningkatkan penguasaan *qawā'id nahwu* bahasa Arab peserta didik.
- b. Bagi sekolah, hasil penelitian ini dapat memberikan sumbangsi wawasan keilmuan yang bermanfaat dalam meningkatkan kualitas proses pembelajaran.

G. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Produk yang dikembangkan berupa media pembelajaran berbasis video animasi dengan spesifikasi sebagai berikut:

1. Nama Produk

Video pembelajaran *Qawā'id Nahwu* Bahasa Arab kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pematang.

2. Materi yang disajikan

Materi *qawā'id nahwu* khususnya *tarkib* (penyusunan kalimat) yang sesuai dengan buku ajar Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Salafiyah kelas VII terbitan tahun 2020. Materi mencakup fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan seperti isim isyarah, na'at, man'ut, muftada' dan khabar.

3. Format media

Video animasi berbasis aplikasi *Sparkol Videoscribe* yang menampilkan gambar, teks, animasi tangan menulis, serta narasi audio.

4. Komponen isi video

- a. Pembuka: Salam dan sapaan kepada peserta didik, serta penyampaian tujuan pembelajaran.
- b. Materi inti: Penjelasan materi qawā'id nahwu yang diperkaya dengan ilustrasi, contoh kalimat, dan animasi untuk memperjelas konsep.
- c. Contoh soal dan analisis: Analisis contoh sesuai materi buku ajar.
- d. Penutup: Ringkasan materi dan salam penutup.
- e. Pelengkap: Musik latar (background music) untuk menarik perhatian peserta didik dan narasi audio sebagai penjelasan materi.

5. Format video

- a. Rasio video: 16:4 (d disesuaikan untuk kebutuhan distribusi, terutama di YouTube).
- b. Durasi video: D disesuaikan agar tidak terlalu panjang dan tetap fokus (diperbaiki dari evaluasi awal untuk menambah durasi materi).

6. Software dan Tools

- a. Sparkol Videoscribe untuk pembuatan animasi video.

- b. Fitur text, image, audio, dan voiceover dalam Videoscribe untuk mendukung visual dan audio.
- c. Penambahan watermark dan gambar animasi humor agar lebih interaktif.

7. Bahasa

Video menggunakan bahasa Indonesia, dengan materi utama dalam bahasa Arab dan Bahasa Indonesia.

8. Target pengguna:

Siswa kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pematang.

H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

1. Asumsi Pengembangan

Dalam proses pengembangan media pembelajaran berbasis video ini, peneliti menetapkan beberapa asumsi sebagai berikut:

- a. Media pembelajaran berbasis video lebih menarik dibandingkan media konvensional seperti buku LKS atau papan tulis, sehingga dapat meningkatkan minat dan perhatian peserta didik.
- b. Peserta didik memiliki akses untuk memutar video baik di sekolah melalui proyektor maupun secara mandiri melalui perangkat seperti laptop atau ponsel.

- c. Penggunaan Sparkol Videoscribe memungkinkan pembuatan materi yang interaktif, kreatif, dan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa kelas VII.
- d. Materi *qawā'id nahwu* yang diajarkan sesuai dengan kurikulum dan buku ajar resmi MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pemalang, sehingga dapat langsung diimplementasikan dalam pembelajaran.
- e. Guru pengampu bahasa Arab dapat memandu dan menjelaskan kembali isi video jika diperlukan, sehingga video berperan sebagai pendukung bukan pengganti guru.

2. Keterbatasan Pengembangan

Penelitian ini juga memiliki beberapa keterbatasan yang perlu diperhatikan:

a. Lingkup materi terbatas

Produk hanya mencakup materi *qawā'id nahwu* (khususnya *tarkib*) untuk kelas VII, dan tidak mencakup keseluruhan materi bahasa Arab seperti *maharah istima'*, *kalam*, *qira'ah*, atau *kitabah*.

b. Subjek uji coba terbatas

Uji coba hanya dilakukan kepada siswa kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pemalang pada tahun ajaran 2024/2025, sehingga hasilnya belum tentu dapat digeneralisasi untuk sekolah lain.

c. Penilaian terbatas pada kelayakan

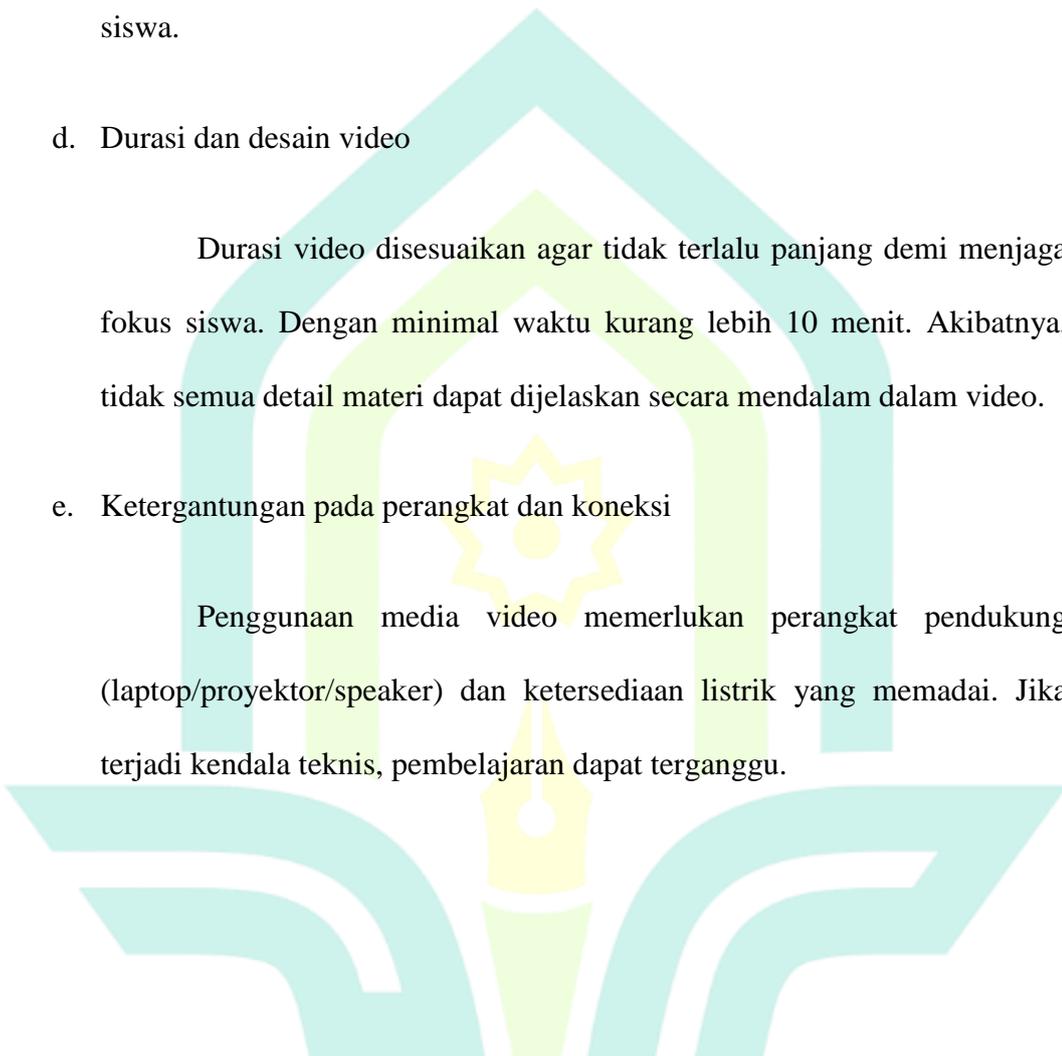
Penelitian ini hanya menilai kelayakan media (melalui validasi ahli materi, ahli media, dan tanggapan siswa). Tidak dilakukan uji efektivitas media secara eksperimen kuantitatif yang membandingkan hasil belajar siswa.

d. Durasi dan desain video

Durasi video disesuaikan agar tidak terlalu panjang demi menjaga fokus siswa. Dengan minimal waktu kurang lebih 10 menit. Akibatnya, tidak semua detail materi dapat dijelaskan secara mendalam dalam video.

e. Ketergantungan pada perangkat dan koneksi

Penggunaan media video memerlukan perangkat pendukung (laptop/proyektor/speaker) dan ketersediaan listrik yang memadai. Jika terjadi kendala teknis, pembelajaran dapat terganggu.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan mengenai *Pengembangan Media Pembelajaran Qawā'id Nahwu Bahasa Arab Berbasis Video dengan Sparkol Videoscribe Kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pematang*, serta mengacu langsung pada rumusan masalah yang telah ditetapkan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Proses pengembangan media pembelajaran qawā'id nahwu berbasis video Sparkol Videoscrib dikembangkan melalui lima tahapan model ADDIE, yaitu:
 - a. Analyze (Analisis)

Hasil analisis kondisi pembelajaran menunjukkan bahwa siswa mengalami kesulitan memahami materi qawā'id nahwu yang bersifat abstrak, terutama siswa kelas VII yang sebagian besar belum pernah belajar bahasa Arab sebelumnya. Selain itu, pembelajaran hanya mengandalkan media konvensional seperti LKS dan papan tulis, yang menyebabkan suasana kelas menjadi monoton dan menurunkan minat belajar siswa. Dari analisis ini, ditemukan kebutuhan mendesak akan media pembelajaran berbasis video yang lebih interaktif, visual, dan mudah dipahami.

b. Design (Perancangan)

Peneliti merancang video pembelajaran yang memuat: tujuan pembelajaran, materi inti (seperti isim isyarah, na'at, man'ut, mubtada' dan khabar, serta kata tanya), animasi penjelasan, contoh soal, dan ringkasan. Video juga dirancang menggunakan narasi audio berbahasa Indonesia agar mudah dipahami, ditambah musik latar dan gambar humor untuk meningkatkan daya tarik.

c. Development (Pengembangan)

Produk awal dikembangkan menggunakan Sparkol Videoscribe, menghasilkan video animasi berdurasi menengah. Setelah dilakukan validasi oleh ahli materi dan ahli media, diperoleh beberapa masukan, seperti:

- 1) Menambah tujuan pembelajaran di awal video,
- 2) Memperbaiki susunan narasi,
- 3) Memperpanjang durasi penjelasan materi,
- 4) Menambah humor visual agar lebih interaktif.

Perbaikan ini dilakukan agar media lebih sesuai dengan kebutuhan siswa dan standar kelayakan media pembelajaran.

d. Implementation (Implementasi)

Media yang telah diperbaiki diujicobakan kepada siswa kelas VII MTs Salafiyah Kalimas Randudongkal Pemalang. Uji coba pertama menunjukkan siswa cukup antusias di awal, namun sebagian mulai kehilangan fokus di pertengahan video. Setelah dilakukan revisi, uji coba kedua memperlihatkan peningkatan perhatian dan minat belajar; siswa tampak lebih fokus dan bereaksi positif terhadap unsur humor dan gaya penyampaian yang lebih komunikatif.

e. Evaluation (Evaluasi)

Tahap ini mencakup validasi media dan evaluasi respon siswa. Data hasil validasi dan uji coba menjadi dasar untuk menyatakan kelayakan produk.

2. Kelayakan media pembelajaran *qawā'id nahwu* berbasis video *Sparkol*

Videoscribe

Hasil penelitian menunjukkan media pembelajaran yang dikembangkan dinilai sangat layak untuk digunakan, berdasarkan indikator dan variabel penelitian sebagai berikut:

- a. Aspek materi, Validasi ahli materi memberikan skor kelayakan 83,75%, kategori *sangat layak*. Materi juga sudah sesuai dengan kurikulum, lengkap, akurat, serta penyajiannya cukup mendalam.

- b. Aspek media, Validasi ahli media memberikan skor kelayakan 86,25%, kategori *sangat layak*. Video juga dinilai menarik, komunikatif, mudah dipahami, dan sesuai dengan karakteristik siswa kelas VII.
- c. Respon siswa, Siswa lebih tertarik dan antusias mengikuti pembelajaran qawā'id nahwu dengan media video daripada hanya dengan LKS dan papan tulis. Siswa merasa lebih mudah memahami materi yang sebelumnya sulit dan abstrak.

Tercatat rata-rata skor kelayakan keseluruhan adalah 85%, yang termasuk dalam kategori *sangat layak* menurut standar penilaian. Dengan demikian, secara keseluruhan dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran qawā'id nahwu berbasis video dengan Sparkol Videoscribe berhasil dikembangkan melalui tahapan yang sistematis dan berbasis kebutuhan nyata di lapangan. Media ini layak digunakan sebagai alat bantu pembelajaran untuk membantu guru menyampaikan materi lebih interaktif dan visual, sekaligus membantu siswa memahami materi abstrak dengan cara yang lebih menarik, efektif, dan menyenangkan.

B. Implikasi

Hasil penelitian ini memberikan beberapa implikasi penting, baik secara teoritis maupun praktis, bagi guru, siswa, pengembang media, serta pihak sekolah/madrasah. Implikasi tersebut dijelaskan sebagai berikut:

1. Implikasi bagi pembelajaran Bahasa Arab (praktis)

Pengembangan media pembelajaran *qawā'id nahwu* berbasis video dengan Sparkol Videoscribe menunjukkan bahwa materi abstrak seperti kaidah tata bahasa Arab dapat disampaikan dengan lebih menarik dan mudah dipahami melalui media visual. Hal ini dapat:

- a. Membantu guru menciptakan suasana belajar yang lebih interaktif dan komunikatif.
- b. Mengurangi ketergantungan pada metode ceramah dan buku LKS semata.
- c. Mempermudah siswa yang memiliki latar belakang berbeda (misalnya siswa yang belum pernah belajar bahasa Arab di sekolah dasar) untuk memahami materi dasar *qawā'id nahwu*.

Dengan demikian, media ini menjadi alternatif inovatif yang dapat meningkatkan motivasi, fokus, dan hasil belajar siswa.

2. Implikasi bagi guru

Dengan adanya pengembangan media ini guru dapat :

- a. Memanfaatkan media pembelajaran berbasis video sebagai pendukung pembelajaran, sehingga pembelajaran menjadi lebih variatif dan tidak monoton.

- b. Menyesuaikan materi dalam video dengan kondisi dan karakteristik siswa.
- c. Menggunakan media ini untuk mengulang materi yang dianggap sulit, baik di dalam maupun di luar jam pelajaran.

Dengan media ini guru juga terdorong untuk mengembangkan kreativitas dalam memilih atau membuat media digital lainnya yang sesuai.

3. Implikasi bagi siswa

Penggunaan media video berbasis Sparkol Videoscribe memberikan pengalaman belajar yang lebih menyenangkan dan kontekstual.

- a. Siswa menjadi lebih mudah memahami materi qawā'id nahwu yang bersifat abstrak karena materi disajikan dengan animasi, narasi, dan ilustrasi.
- b. Siswa terdorong untuk belajar mandiri, misalnya dengan memutar ulang video di rumah.
- c. Siswa yang awalnya pasif menjadi lebih aktif dalam bertanya dan berdiskusi.

4. Implikasi bagi pengembang media pembelajaran

Hasil penelitian ini memperkuat pentingnya memperhatikan kebutuhan nyata pengguna (guru dan siswa) dalam pengembangan media.

- a. Media pembelajaran perlu disusun sesuai karakteristik siswa sasaran.

- b. Desain media sebaiknya tidak hanya memperhatikan estetika, tetapi juga kejelasan materi, kesesuaian kurikulum, dan kemudahan dipahami.

Pengalaman dalam penelitian ini juga dapat menjadi acuan bagi pengembang media lain untuk mengadaptasi Sparkol Videoscribe atau aplikasi serupa.

5. Implikasi bagi pihak sekolah

Hasil penelitian ini mendorong pihak sekolah untuk:

- a. Mendukung pemanfaatan media digital sebagai bagian dari pembelajaran di kelas.
- b. Memberikan pelatihan bagi guru untuk mengembangkan media berbasis teknologi.
- c. Menyediakan sarana pendukung (seperti proyektor, speaker, dan akses komputer) agar media digital dapat digunakan secara optimal.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pengembangan media pembelajaran bahasa Arab, diharapkan dapat memberikan manfaat dan pengetahuan yang lebih luas. Berikut adalah beberapa saran rekomendasi dari peneliti:

- a. Bagi peneliti selanjutnya hendaknya dapat memperluas penelitian ini seperti mengembangkan penelitian ini pada materi pelajaran lain dan mengevaluasi efektivitas media pembelajaran yang dikembangkan.

- b. Bagi pendidik diharapkan dapat menciptakan metode pembelajaran yang inovatif dan kreatif, serta memanfaatkan media pembelajaran guna meningkatkan keterampilan dan minat belajar siswa.
- c. Bagi peserta didik hendaknya memanfaatkan media pembelajaran yang tersedia guna memotivasi diri mereka dalam mempelajari bahasa Arab.



DAFTAR PUSTAKA

- Abi Ahmad, Musthofa. (2020). *Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani. (2020). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Konvensional hingga Era Digital)*. Yogyakarta: Ruas Media.
- Ahmad Muhtadi Anshoti. (2009). *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Arif, Muhammad, Rakhmad Bahagia, Asmuni, and Tuti Anggraini. "Kaidah-Kaidah Kebahasaan (Al-Qawaid Al-Lughawiyah)." *Jurnal Salman (Sosial Dan Manajemen)* Vol 2, no. 1 (2022): 9.
- Arsyad, Azhar. (2016). *Media Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Arikunto Suharsimi Prof. Dr.(2010) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Besse Wahida. (2017). *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus terhadap Problematika Metodologis Pembelajaran Bahasa Arab di IAIN Pontianak)*. *Jurnal Al-Astar STAI Mempawah*, 7(1), 43.
- Besse Wahida. (2021). *Pengembangan Teknologi Audio Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. *Jurnal Al-Waraqah*, 1(1), 24.
- Bryman, A., & Bell, E. (2015). *Business Research Methods*. Oxford University Press
- Dariyadi, Moch Wahib. "Penggunaan Software 'Sparkol Videoscribe' Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV* 4, no. 4 (2018): 272–82.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. Sage Publications
- Djonnaidi, S., Wahyuni, N., & Nova, F. (2021). *Pengaruh Penerapan Media Poster Digital dalam Pembelajaran Daring di Masa Pandemi terhadap Kemampuan Berbicara Siswa di Politeknik Negeri Padang*. *JINOTEP (Jurnal Inovasi Dan Teknologi Pembelajaran): Kajian Dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran*, 8(1), 38–46.
<https://doi.org/10.17977/um031v8i12021p038>
- Djumanto. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Hasan, Muhammad, et. al., (2021) *Media Pembelajaran*. Tahta Media Grup
- Kustandi, Cecep & Hermawan, Daddy. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta:Kencana.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. SAGE Publications.
- Muhson, Ali. (2010). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi*. Jurnal Pendidikan Indonesia, 8(2), 1-10.
- Muhammad Arif Mustofa. (2020). *Analisis Penggunaan WhatsApp Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Industri 4.0*. Arabiyatuna, 4(2), 334.
- Nurrita, Teni. (2010). *Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar*. Jurnal Pendidikan Indonesia, 3(1).
- Ridlo, Ubaid. "Model Pembelajaran Bahasa Arab Materi Al-Qawa'id Al-Nahwiyyah." *Al-Ma'rifah* 12, no. 02 (2015): 46–57.
<https://doi.org/10.21009/almakrifah.12.02.05>.
- Riyana, et al. (2007). *Media Pembelajaran*. Laboratorium Penelitian Dan Pengembangan FARMAKA TROPIS Fakultas Farmasi Universitas Mulawarman, Samarinda, Kalimantan Timur, April, 34.
- Ridhahani. (2021). *Dimensi-dimensi Pendidikan Agama Islam*.
- Rohani. (2019). *Media Pembelajaran*. Medan : FTIK UINSU Medan.
- Sumardjo. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan: Suatu Pendekatan Praktik*. Bandung: Alfabeta
- Spradley, J. P. (2016). *The ethnographic interview*. Waveland Press
- Teddy Chandra, *STATISTIKA DESKRIPTIF* (Malang: CV Literasi Nusantara Abadi, 2023),

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama : Mizan Hafidz
NIM : 2220041
Tempat/Tanggal Lahir : Pemalang, 30 April 2002
Jenis Kelamin : Laki – Laki
Agama : Islam
Alamat : Desa Kalitorong RT 02 RW 04, Kec. Randudongkal,
Kab. Pemalang
Email : mizanhafidz@mhs.uingusdur.ac.id

Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Ahmad Fauzi
Nama Ibu : Tanti Anjar Sugiarti
Agama : Islam
Alamat : Desa Kalitorong RT 02 RW 04, Kec.
Randudongkal, Kab. Pemalang

Riwayat Pendidikan

TK Muslimat Kalitorong 2006-2008
SD N 08 Randudongkal 2008-2014
SMP N 1 Randudongkal 2014-2017
SMA N 1 Randudongkal 2017-2020
UIN K. H. Abdurrahman Wahid

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk diperlukan seperlunya.

Pekalongan, 16 Juni 2025

Penulis,

Mizan Hafidz