

**KREATIVITAS GURU DALAM MENCIPTAKAN
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB YANG EFEKTIF
DI KELAS XI MAN 1 KOTA PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

DIAH AYU LIANA MAGHFIROH

NIM. 2220007

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**KREATIVITAS GURU DALAM MENCIPTAKAN
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB YANG EFEKTIF
DI KELAS XI MAN 1 KOTA PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya :

Nama : Diah Ayu Liana Maghfiroh

NIM : 2220007

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Menyatakan bahwa yang tertulis yang berjudul **“Kreativitas Guru dalam menciptakan Pembelajaran Bahasa Arab yang Efektif di Kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan”** ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan. Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 14 Oktober 2025



Diah Ayu Liana Maghfiroh
NIM: 2220007

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
di Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Diah Ayu Liana Maghfiroh

NIM : 2220007

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Kreativitas Guru dalam menciptakan Pembelajaran Bahasa Arab yang Efektif di Kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqosyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 17 Oktober 2025

Pembimbing,



Moh. Nurul Huda, M.Pd.I

NIP. 198711022023211018



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan KM.5 Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161
Website: www.ftik.uingsdur.ac.id | Email: ftik@uingsdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i :

Nama : **DIAH AYU LIANA MAGHFIROH**

NIM : **2220007**

Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Judul Skripsi : **KREATIVITAS GURU DALAM MENCIPTAKAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB YANG EFEKTIF DI KELAS XI MAN 1 KOTA PEKALONGAN**

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Rabu, tanggal 29 Oktober 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I

Faliqul Isbah, M.Pd.
NIP. 198706052020121015

Penguji II

Muhammad Zayinil Akhas, M.Pd.
NIP. 199101232019031008

Pekalongan, 03 November 2025

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
NIP. 19700706 199803 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ya
ص	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ḍa	Ḍ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *haula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas

و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas
---	----------------	---	---------------------

Contoh:

مَاتَ : *māta*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnatu al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. Syaddah (Tasydīd)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbnā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

نُعَمَّ : *nu''ima*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf ع ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharkat kasrah (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٍّ : *'Alī* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيٍّ : *'Arabī* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī ṣilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt Fī 'Umūm al-Lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab

9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"Barangsiapa yang mengerjakan kebaikan sekecil apapun, niscaya dia akan melihat (balasan)nya." (Q.S Al-Zalzalah: 7)

(QS. Al-Baqarah : 216)

PERSEMBAHAN

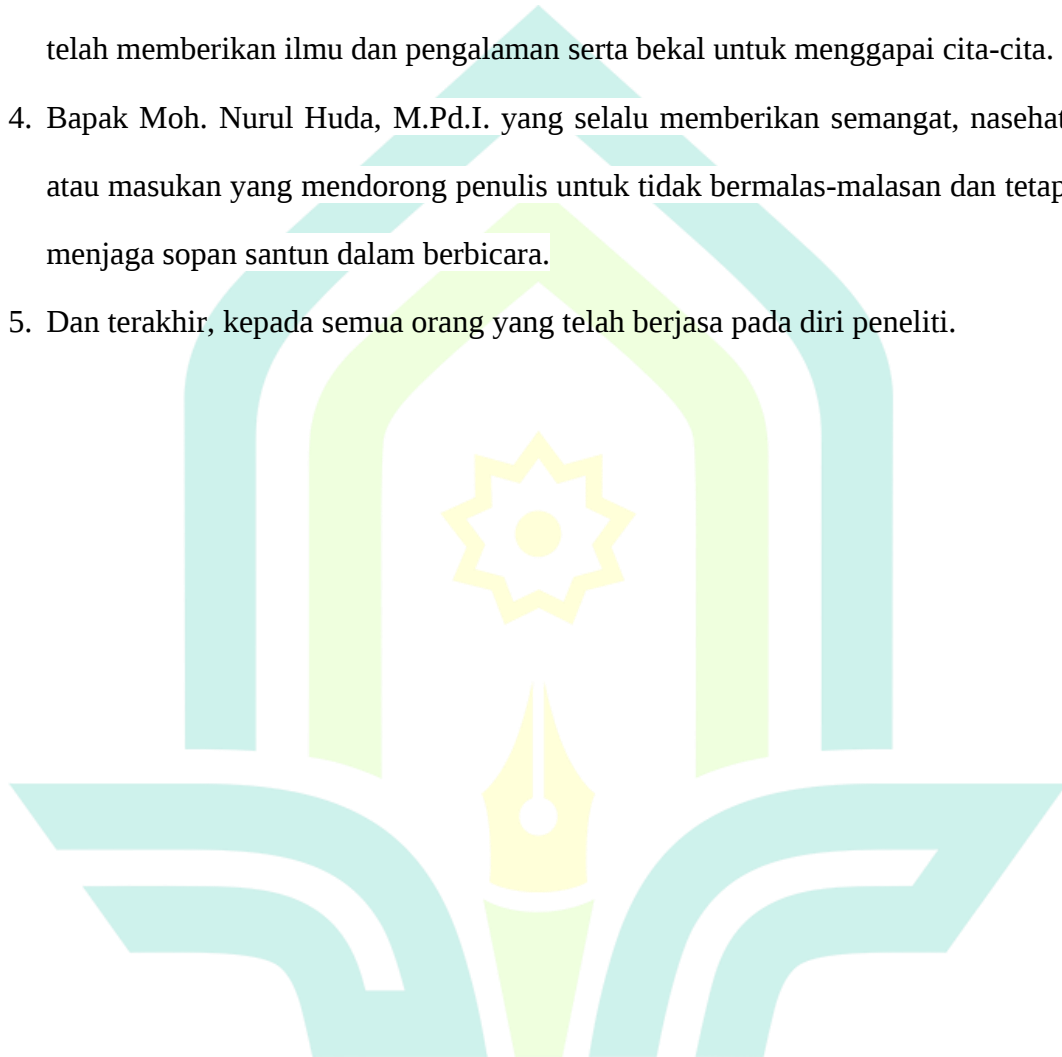
Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT., sholawat serta salam peneliti haturkan kepada nabi Muhammad SAW. Skripsi ini telah terselesaikan dengan baik. Peneliti tidak dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan kemampuan diri sendiri, banyak pihak-pihak yang telah membantu untuk menyelesaikannya. Maka dari itu, skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua yang saya cintai, Bapak Muntaqo dan almarhumah Ibu Siti Khotijah, yang selalu memberikan doa, semangat, dan motivasi di setiap langkah saya. Berkat segala doa, usaha keras dan motivasi dari mereka, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih saja tidak cukup untuk membayar semua yang telah engkau berikan, semoga kelak peneliti dapat membahagiakan kalian berdua dan semoga kelak kita akan di kumpulkan kembali dalam surga-Nya Allah, Aamiin.
2. Mas Mahbub Khariri, calon imam hidupku. Engkau adalah penopang dalam letihku, teman setia di balik revisi panjangku. Terima kasih atas doa, dukungan, dan kesabaranmu yang tak pernah habis, bahkan di tengah revisi yang melelahkan. Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikanmu dengan pahala

yang berlipat dan menjadikanmu imam terbaik bagiku, melimpahkan keberkahan dalam perjuangan ini, serta menuntun langkah kita menuju rumah tangga sakinah, mawaddah, wa rahmah, Aamiin.

3. Kepada almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan segenap civitas akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) yang telah memberikan ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
4. Bapak Moh. Nurul Huda, M.Pd.I. yang selalu memberikan semangat, nasehat atau masukan yang mendorong penulis untuk tidak bermalas-malasan dan tetap menjaga sopan santun dalam berbicara.
5. Dan terakhir, kepada semua orang yang telah berjasa pada diri peneliti.



ABSTRAK

Diah Ayu Liana Maghfiroh, (NIM: 2220007). 2025. *Kreativitas Guru Dalam Menciptakan Pembelajaran Bahasa Arab Yang Efektif Di Kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan*. Skripsi Program Studi PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.

Kata Kunci: Kreativitas guru, Pembelajaran efektif, Bahasa Arab, Motivasi belajar, Media pembelajaran.

Penelitian ini berjudul “*Kreativitas Guru dalam Menciptakan Pembelajaran Bahasa Arab yang Efektif di Kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan*”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya peran guru dalam menciptakan pembelajaran yang menarik, inovatif, dan efektif agar mampu meningkatkan motivasi dan minat belajar siswa terhadap mata pelajaran bahasa Arab. Fokus penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk kreativitas guru serta faktor pendukung dan penghambat dalam menciptakan suasana pembelajaran bahasa Arab yang efektif. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kreativitas guru dalam menciptakan suasana pembelajaran bahasa Arab yang efektif di kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan dan mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam menciptakan pembelajaran yang efektif di kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian adalah guru bahasa Arab dan siswa kelas XI di MAN 1 Kota Pekalongan. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru bahasa Arab menunjukkan kreativitas tinggi dalam berbagai aspek, meliputi: pengembangan media pembelajaran (seperti penggunaan video pembelajaran, presentasi PPT, dan aplikasi Quizizz), pengembangan materi kontekstual, inovasi metode pembelajaran (diskusi kelompok, *role play*, dan *project-based learning*), serta pengelolaan kelas dan pemberian motivasi belajar yang humanis. Faktor pendukung utama meliputi ketersediaan fasilitas sekolah yang memadai, motivasi guru, serta partisipasi aktif siswa. Sementara itu, faktor penghambatnya antara lain keterbatasan waktu pembelajaran, perbedaan kemampuan siswa, serta keterbatasan akses teknologi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa kreativitas guru memiliki pengaruh besar terhadap terciptanya pembelajaran bahasa Arab yang efektif. Oleh karena itu, penting bagi guru untuk terus mengembangkan inovasi pembelajaran agar pembelajaran menjadi lebih interaktif dan bermakna bagi peserta didik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat dan hidayah Allah SWT., yang telah melimpahkan taufiq serta hidayahnya sehingga peneliti dapat tuntas dalam menyusun skripsi ini dengan judul “Kreativitas Guru Dalam Menciptakan Pembelajaran Bahasa Arab Yang Efektif Di Kelas Xi Man 1 Kota Pekalongan” sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Program Strata Satu (S.1) pada Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Setelah terselesaikannya penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini. Untuk itu pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Faliqul Isbah, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.
4. Bapak Moh. Nurul Huda, M.Pd.I., selaku Sekretaris Program Studi Bahasa Arab sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi. Terima kasih atas segala ilmu dan bimbingan yang telah bapak berikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap dosen dan civitas akademika UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Akhir kata, semoga amal baik dari semua pihak mendapat balasan dari Allah SWT., dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan khususnya pada pembelajaran bahasa Arab, bagi peneliti sendiri dan pembaca pada umumnya.

Pekalongan, 14 Oktober 2025

Penulis,



DIAH AYU LIANA MAGHFIROH

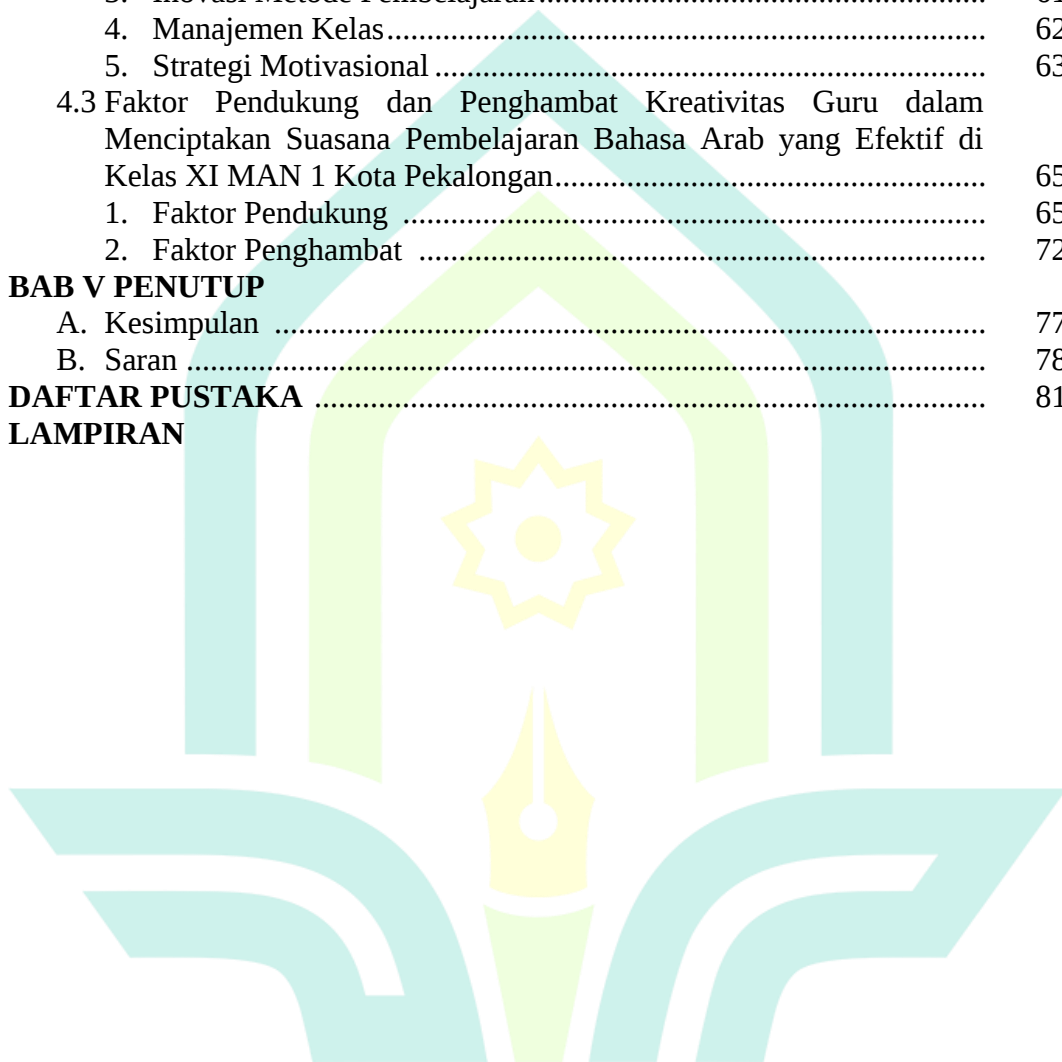
NIM. 2220007



DAFTAR ISI

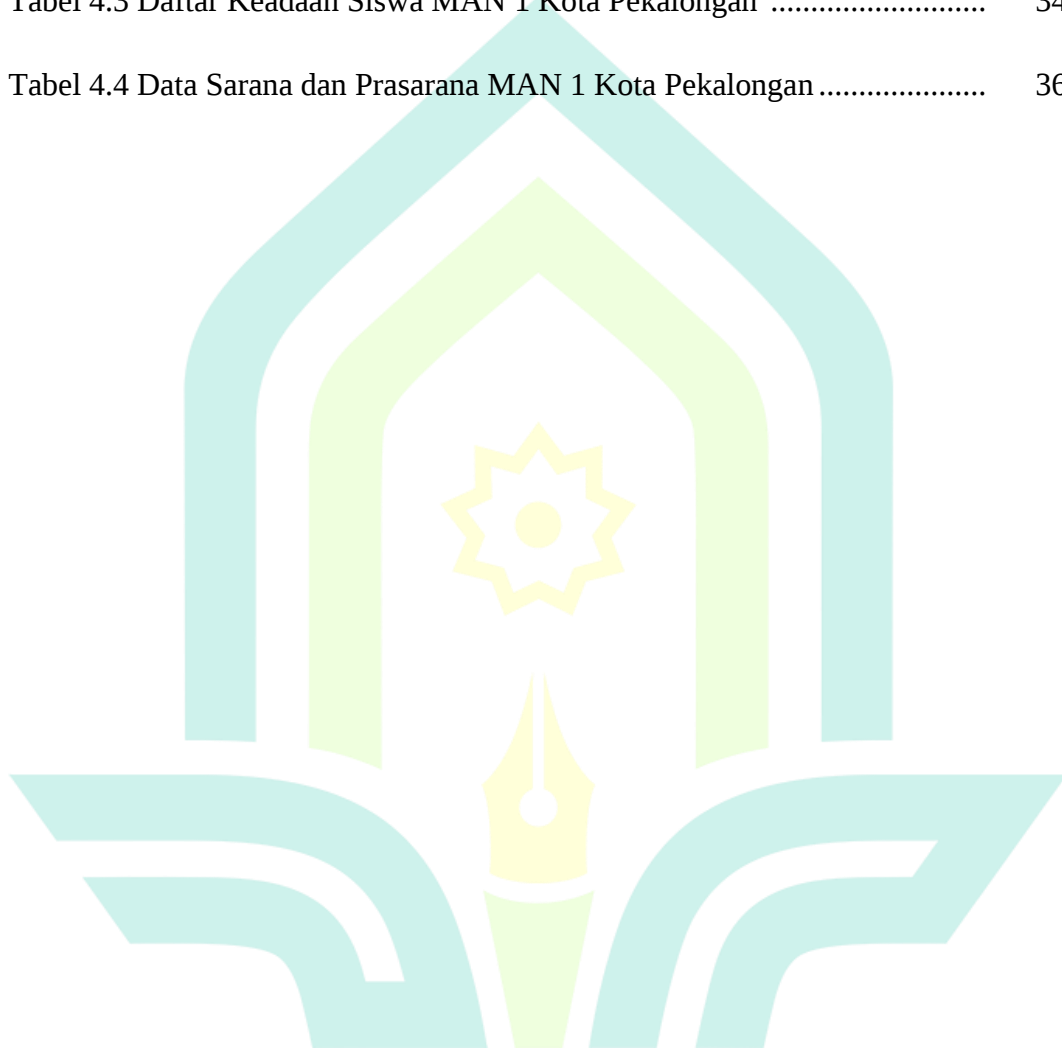
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.6.1 Secara Teoretis	5
1.6.2 Secara Praktis	5
 BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Deskripsi Teori	6
2.1.1 Kreativitas Guru	6
2.1.2 Pembelajaran Bahasa Arab yang Efektif	10
2.2 Penelitian yang Relevan	13
2.3 Kerangka Berpikir	19
 BAB III HASIL PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	20
3.1.1 Jenis Penelitian	20
3.1.2 Pendekatan Penelitian	20
3.2 Sumber Data.....	20
3.2.1 Sumber Data Primer	21
3.2.2 Sumber Data Sekunder	21
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.3.1 Metode Observasi	21
3.3.1 Metode Wawancara	22
3.3.3 Metode Dokumentasi	22
3.4 Teknik Keabsahan Data	22
3.4.1 Triangulasi Sumber	23
3.4.2 Triangulasi Metoder	23
3.5 Teknik Analisis Data.....	23
3.5.1 Edukasi Data	23

3.5.2 Data <i>Display</i>	24
3.5.3 Verification / Penarikan Kesimpulan	24
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	25
4.2 Analisis Kreativitas Guru dalam Menciptakan Suasana Pembelajaran Bahasa Arab yang Efektif di Kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan	57
1. Pengembangan Media	58
2. Pengembangan Materi Pembelajaran	59
3. Inovasi Metode Pembelajaran	61
4. Manajemen Kelas	62
5. Strategi Motivasional	63
4.3 Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Guru dalam Menciptakan Suasana Pembelajaran Bahasa Arab yang Efektif di Kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan	65
1. Faktor Pendukung	65
2. Faktor Penghambat	72
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	



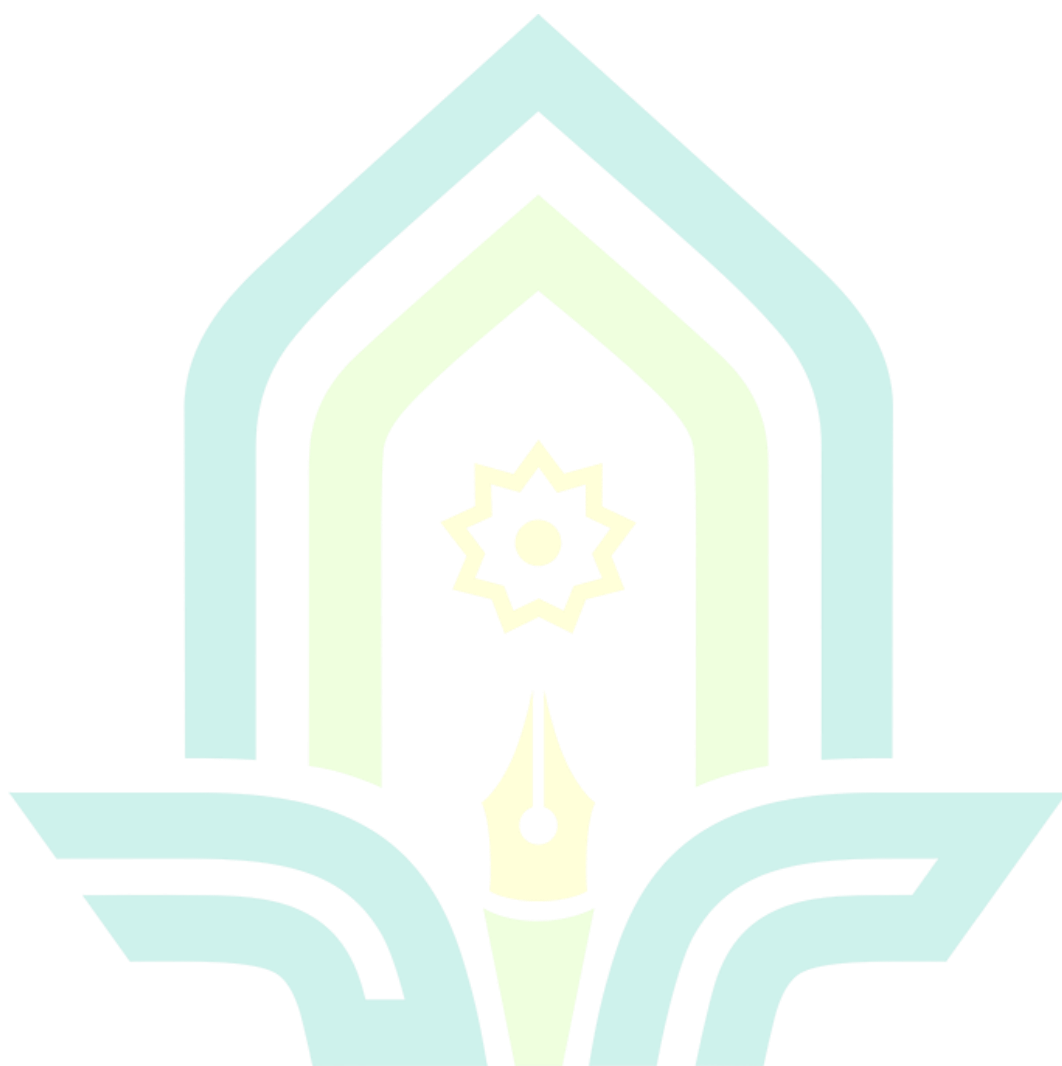
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan	16
Tabel 4.1 Daftar Guru MAN 1 Kota Pekalongan	31
Tabel 4.2 Daftar Kaeyawan MAN 1 Kota Pekalongan	33
Tabel 4.3 Daftar Keadaan Siswa MAN 1 Kota Pekalongan	34
Tabel 4.4 Data Sarana dan Prasarana MAN 1 Kota Pekalongan	36



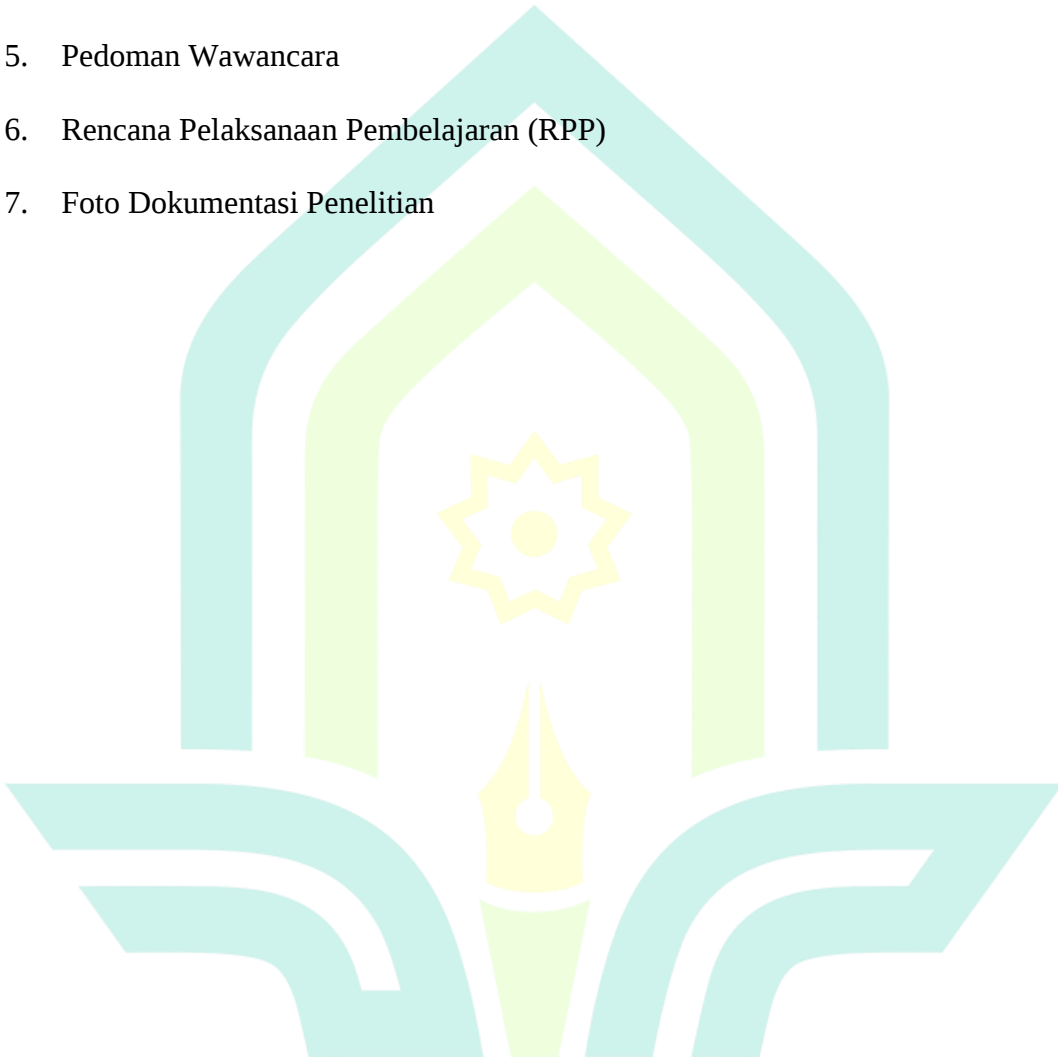
DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	19
Bagan 4.1 Struktur Organisasi MAN 1 Kota Pekalongan	30



DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Riwayat Hidup
2. Surat Permohonan Pembimbing Skripsi
3. Surat Ijin Penelitian
4. Surat Keterangan Penelitian
5. Pedoman Wawancara
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
7. Foto Dokumentasi Penelitian



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

MAN 1 Kota Pekalongan merupakan sekolah berbasis Madrasah yang mencetak generasi penerus yang berkompeten. Hal ini ditandai dengan belajar ilmu pengetahuan dan agama yang didukung dengan keterampilan untuk peserta didik pada zaman yang akan datang. Maka pendidikan bahasa Arab termasuk pembelajaran yang diutamakan. Prestasi yang dimiliki oleh MAN 1 Kota Pekalongan sangatlah banyak, baik akademik maupun non akademik. MAN 1 Kota Pekalongan pernah meraih juara 1 olimpiade Arab pada tahun 2024. Selain itu, mendapatkan juara 2 pidato bahasa Arab putri, dan juara 3 pidato bahasa Arab putra pada kegiatan semarak aksioma se- Karasidenan Pekalongan pada tahun 2024 (Intan Mustafidah, 2025).

Pendidikan memiliki peran penting dalam membentuk kualitas sumber daya manusia. Salah satu upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan adalah menciptakan suasana pembelajaran yang efektif. Suasana pembelajaran yang efektif dapat meningkatkan motivasi dan minat belajar siswa, sehingga tujuan pembelajaran lebih mudah tercapai. Salah satu cara menciptakan suasana pembelajaran yang efektif yaitu dengan penggunaan metode pembelajaran yang bervariasi dan media pembelajaran yang kreatif untuk menumbuhkan rasa ingin tahu siswa dan semangat belajar siswa (Sagala 2012). Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab, suasana pembelajaran yang efektif menjadi faktor penting karena bahasa Arab bukan hanya sekedar mata pelajaran, tetapi juga

merupakan bahasa agama Islam yang memiliki nilai religius dan budaya. Fokus pembelajaran bahasa Arab, merupakan faktor utama kunci siswa dapat memahami bahasa Arab dan faktor guru untuk berkreativitas dalam metode dan media pembelajaran (Mahfudz, 2015).

Guru memiliki peran sentral dalam menciptakan suasana pembelajaran yang efektif. Kreativitas guru dalam merancang metode, media, dan strategi pembelajaran dapat memengaruhi antusiasme siswa dalam belajar dan menciptakan suasana kelas yang efektif (Usman, 2017). Guru yang kreatif mampu membuat pembelajaran menjadi menarik dan interaktif, terutama untuk mata pelajaran yang masih banyak menganggap sulit seperti bahasa Arab (Syahra Anjani, 2025). Dalam hal ini kreativitas guru menjadi kunci dalam mengatasi tantangan pembelajaran bahasa Arab, seperti rendahnya minat siswa dan kesulitan dalam memahami materi.

Kegiatan pembelajaran bahasa Arab di kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan, guru sering menggunakan metode pembelajaran berbasis teknologi, seperti menggunakan *Quiziz* untuk pembelajaran. Guru bahasa Arab di MAN 1 Kota Pekalongan dalam pembelajarannya juga menggunakan video yang dirancang guna memudahkan siswa dalam memahami pelajaran yang disampaikan. Dengan menggunakan video dalam pembelajaran, siswa dapat melihat, mendengar, dan mempraktikkan secara langsung dengan cara diskusi dan tanya jawab. Selain berbasis teknologi tersebut, guru bahasa Arab sering menggunakan media lain untuk pembelajarannya, seperti menggunakan *ice breaking*, perpustakaan,

praktik dan media wujud lainnya. Bertujuan untuk memudahkan siswa dalam memahami materi.

Hasil dari observasi tersebut, menjadikan ketertarikan peneliti untuk meneliti cara guru dalam mengondisikan serta membuat pembelajaran bahasa Arab mudah tercapai tujuan pembelajaran. Maka peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana Kreativitas Guru dalam Menciptakan Pembelajaran Bahasa Arab yang Efektif di Kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran mengenai peran penting kreativitas guru serta memberikan rekomendasi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab dan dampak kreativitas guru terhadap suasana pembelajaran bahasa Arab.

1.2 Identifikasi Masalah

Atas dasar latar belakang masalah yang diuraikan sebelumnya, permasalahan yang dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Kondisi pembelajaran bahasa Arab yang efektif
2. Kurangnya penelitian terhadap kreativitas guru dalam pembelajaran bahasa Arab
3. Peran Penting Guru sebagai fasilitator

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas dengan kreativitas guru dalam menciptakan pembelajaran bahasa Arab yang efektif, peneliti membataskan ruang lingkup penelitian kepada kreativitas guru, faktor pendukung dan penghambat

terhadap penciptaan pembelajaran bahasa Arab yang efektif di kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka permasalahan pokok yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah

1. Bagaimana kreativitas guru dalam menciptakan suasana pembelajaran bahasa Arab yang efektif di kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan?
2. Faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam menciptakan pembelajaran bahasa Arab yang efektif di kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini yaitu:

1. Untuk mendeskripsikan kreativitas guru dalam menciptakan suasana pembelajaran bahasa Arab yang efektif di kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan.
2. Untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan faktor penghambat kreativitas guru dalam menciptakan pembelajaran bahasa Arab yang efektif di kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

Kegunaan dari penelitian ini mencakup kegunaan teoretis dan kegunaan praktis. Berikut merupakan uraian dari kegunaan penelitian secara teoretis dan praktis.

1.6.1 Secara Teoretis

- a. Mampu memberikan kontribusi pada bidang pendidikan dengan memberikan tambahan referensi serta informasi seputar kreativitas guru dalam menciptakan pembelajaran bahasa Arab yang efektif.
- b. Menambah serta memperluas pengetahuan, khususnya kreativitas guru dalam menciptakan pembelajaran bahasa Arab yang efektif.
- c. Untuk sumber bacaan serta bahan kajian lebih lanjut bagi peneliti selanjutnya khususnya dalam bidang pendidikan serta pembelajaran.

1.6.2 Secara Praktis

- a. Menambah wawasan bagi peneliti serta pengetahuan mengenai kreativitas guru dalam menciptakan pembelajaran bahasa Arab yang efektif, yang nantinya bisa peneliti terapkan ketika sudah memiliki kewajiban untuk mendidik.
- b. Hasil penelitian ini diharapkan mampu menjadi masukan serta ide guru dalam proses pembelajaran bahasa Arab yang kreatif dalam menciptakan pembelajaran bahasa Arab yang efektif.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai kreativitas guru dalam menciptakan suasana pembelajaran bahasa Arab yang efektif di kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Guru bahasa Arab di kelas XI MAN 1 Kota Pekalongan telah menunjukkan kreativitas yang sangat tinggi dalam berbagai aspek yaitu pengembangan media pembelajaran, pengembangan materi, inovasi metode pembelajaran, manajemen kelas dan strategi motivasional. Guru tidak hanya mengandalkan buku LKS atau modul ajar, akan tetapi mampu menghadirkan pembelajaran yang variatif melalui penggunaan media digital seperti video pembelajaran, PPT dan *Quizizz*. Materi dikembangkan secara kontekstual agar relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa. Metode pembelajaran dikombinasikan secara inovatif seperti diskusi kelompok, *role play*, dan *project-based learning* untuk menciptakan pembelajaran aktif dan menyenangkan. Selain itu, manajemen kelas dijalankan secara humanis dengan menciptakan suasana tertib namun hangat, sementara strategi motivasional dilakukan melalui penguatan positif, pujian, dan kegiatan interaktif. Semua inovasi tersebut berdampak positif terhadap antusiasme dan efektivitas belajar siswa Bahasa Arab.

2. Faktor pendukung utama kreativitas guru bahasa Arab di MAN 1 Kota Pekalongan yang meliputi dukungan lingkungan sekolah yang menyediakan fasilitas pembelajaran seperti proyektor, internet dan perangkat teknologi, kemudian motivasi pribadi guru yang tinggi untuk terus berinovasi dan menciptakan pembelajaran yang menarik, dan partisipasi siswa yang aktif dalam mengikuti pembelajaran di kelas. Adapun faktor penghambatnya meliputi keterbatasan waktu pembelajaran yang membuat guru belum dapat secara optimal mengeksplorasi semua inovasi, perbedaan kemampuan siswa yang menuntut guru untuk menyesuaikan metode dan media agar menjangkau seluruh siswa, dan keterbatasan sumber daya digital seperti perangkat atau koneksi internet yang terkadang tidak stabil.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan di atas, peneliti sedikit memberikan saran kepada pihak yang terkait yaitu sebagai berikut:

1. Bagi kepala MAN 1 Kota Pekalongan dan pengelola pendidikan, perlu mempertahankan keunggulan dan eksistensi Madrasah dari segi kebijakan, fasilitas, sarana prasarana dan proses pembelajaran yang baik agar dapat bersaing dengan lembaga pendidikan lain.
2. Bagi guru, sebaiknya dalam kegiatan pembelajaran lebih sering menerapkan variasi belajar, agar nantinya peserta didik tidak mudah bosan dalam mengikuti pembelajaran di kelas. Salah satunya dengan menggunakan alat permainan edukatif dalam kegiatan pembelajaran.

3. Bagi peserta didik, sebaiknya selalu menumbuhkan rasa ingin tahu dalam setiap materi yang diajarkan oleh guru dan merasalah paling haus akan ilmu pengetahuan. Seperti ketika dalam proses pembelajaran peserta didik sebisa mungkin untuk aktif semua dan lebih memperhatikan apa yang disampaikan guru, jangan malu untuk bertanya. Generasi muda penerus bangsa harus memiliki jiwa patriot semangat tinggi dalam belajar.
4. Bagi orang tua, sebaiknya selalu berikan support kepada anak-anaknya. Seperti ketika di rumah membantu untuk mengingatkan pelajaran yang telah disampaikan di sekolah. Pendidikan jangan semuanya serahkan kepada guru, karena peserta didik dengan gurunya hanya pada waktu di sekolah, dan orang tua lah yang memiliki waktu banyak kepada anak-anaknya sehingga juga penting dalam membantu guru untuk meningkatkan pendidikan anaknya.
5. Bagi peneliti selanjutnya, sebaiknya mengembangkan penelitian dengan pembahasan ini dengan jangka panjang yang lebih luas dan lebih mendalam lagi dalam mengkajinya. Hasil analisis kreativitas guru bahasa Arab dalam pembuatan alat permainan edukatif ini belum sempurna pembahasannya dan masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu diharapkan terdapat penelitian baru yang dalam mengkajinya secara luas dan mendalam dari hasil penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Albantani, Azkia Muharom. (2018). "Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah : Sebuah Ide Terobosan". Jakarta: *Attadib Journal Of Elementary Education*, No.2, Desember, 3.
- Anggito, Albi Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak Publisher.
- Chandra, Tedddy. 2023. *Statistika Deskriptif*, Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Gafur, Abd, Fita Mustafida. "Strategi Pengelolaan Kelas dalam Menciptakan Suasana Belajar yang Kondusif di SD/MI". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar Islam*. Vol. 1, No. 2, November 2019.
- Helaluddin, Hengki Wijaya. 2019. *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori Praktik*, Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Jumrawarsi, Neviyarni Suhaili. "Peran Seorang Guru dalam Menciptakan Lingkungan Belajar Kondusif". *Jurnal Pendidikan*. Vol. 2, No. 3, Desember 2020.
- Lisniawati, Cut, Teuku Salfiyadi. 2023. *Peran Pimpinan dalam Meningkatkan Kreativitas Guru*, Pekalongan: Penerbit NEM.
- Mahfudz, A. 2015. "Bahasa Arab dan Nilai Keislaman dalam Konteks Pendidikan." *Jurnal Pendidikan Islam* 10(2), 45-56.
- Nadia Dwi. 2019. *Kreativitas Guru Kelas dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas I di SD Negeri 92 desa Bandu Agung Kecamatan Kaur Utara Kabupaten Kaur*. IAIN Bengkulu.
- Nashori, Fuad, Rahmi Diana Mucharam. 2002. *Mengembangkan Kreativitas dalam Perspektif Psikologi Islam*. Yogyakarta.
- Rohman, Fathur. (2014). "Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab". Jombang: *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Jombang: *Attadib Journal Of Elementary Education*, No. 1. Juni, 1.
- Sagala, S. 2012. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sanwil, Teuku. *et al.* (2021). *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.

- Sudirman. 2023. *Kurikulum dan Pengembangan Pembelajaran dalam Perspektif Pragmatis*. NTB: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Suparlan. 2006. *Guru Sebagai Profesi*. Yogyakarta: Hikayat.
- Usman, U. 2017. *Menjadi Guru Profesional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wijaya, Hengki Umrati. 2020. *Analisis Data Kualitatif Konsep dalam Penelitian Pendidikan*, Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Wigati, Mukti, dan Novan Ardy Wiyani. (2019). "Kreativitas Guru Dalam Membuat Alat Permainan Edukatif Dari Barang Bekas". *As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, No.1. Juni, 5.
- Handiyani, M., & Muhtar, T. (2022). *Mengembangkan Motivasi Belajar Siswa melalui Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi: Sebuah Kajian Pembelajaran dalam Perspektif Pedagogik-Filosofis*. *Jurnal Basicedu*, 6 (4).
- Setiawan, R., dan Putra, A. (2021). "Pengaruh Ketersediaan Sarana dan Prasarana terhadap Efektivitas Pembelajaran di Sekolah Menengah". *Jurnal Pendidikan*, No. 9.
- Saputra, D., dan Suryana, E. (2020). "Peran Sarana Prasarana dalam Mendukung Proses Pembelajaran yang Efektif". *Jurnal Manajemen Pendidikan*, No. 8.
- Maulana, A., dan Firdausi, M. (2021). "Pengaruh Penguasaan Kosakata terhadap Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah". *Jurna Pendidikan Bahasa Arab*, No. 12.
- Putra, H., dan Wulandari, S. (2020). "Pemanfaatan Teknologi Digital dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran di Sekolah Menengah". *Jurnal Inovasi Pendidikan*, No, 11.
- Pratiwi, L., dan Hidayat, A. (2020). "Peran Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa di Sekolah Menengah". *Jurnal Inovasi Pendidikan*, No. 7.
- Hasanah, S., dan Fitriani, N. (2021). "Keterbatasan Waktu dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah". *Jurnal Al-Lughah*, No. 10.
- Astuti, W., dan Kurniawan, A. (2020). "Beban Kerja Guru dan Dampaknya terhadap Kualitas Pembelajaran". *Jurnal Administrasi Pendidikan*, No. 7.