



**PENERAPAN METODE *SILENT WAY* DALAM  
MENINGKATKAN PENGUASAAN *MUFRADAT* SISWA  
KELAS VI DI MADRASAH IBTIDAIYYAH AL-ICHSAN  
KARANGASEM UTARA BATANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)



Oleh:

**PUTRI IRAWATI**  
**NIM. 2022112021**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERIPEKALONGAN  
2019**



**PENERAPAN METODE *SILENT WAY* DALAM  
MENINGKATKAN PENGUASAAN *MUFRADAT* SISWA  
KELAS VI DI MADRASAH IBTIDAIYYAH AL-ICHSAN  
KARANGASEM UTARA BATANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)



Oleh:

**PUTRI IRAWATI**  
**NIM. 2022112021**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERIPEKALONGAN  
2019**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Irawati

NIM : 2022112021

Fakultas/Jurusan : FTIK dan Ilmu Keguruan/PBA

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul ” **PENERAPAN METODE SILENT WAY DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRADAT SISWA KELAS VI DI MADRASAH IBTIDAIYAH AL-ICHSAN KARANGASEM UTARA BATANG** ” adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, April 2019

Yang menyatakan



**PUTRI IRAWATI**  
**NIM. 2022112021**

**H. Arif Chasanul Muna, Lc. M.A.**  
Jl. Teuku Umar No. 10  
Pasirkratonkramat RT. 4/RW. 8  
Kota Pekalongan

### NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Putri Irawati

Pekalongan, 28 Februari 2019

Kepada  
Yth : Dekan FTIK IAIN Pekalongan  
c/q : Ketua Jurusan PBA  
di-

PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya bersama ini kami kirimkan naskah Skripsi Saudara :

NAMA : PUTRI IRAWATI

NIM : 2022112021

JUDUL : PENERAPAN METODE *SILENT WAY* DALAM  
MENINGKATKAN PENGUASAAN *MUFRADAT* SISWA  
KELAS VI DI MADRASAH IBTIDAIYYAH  
KARANGASEM UTARA BATANG

Dengan demikian mohon skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian harap menjadi perhatian dan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Pembimbing

**H. Arif Chsanul Muna, Lc. M.A.**

NIP. 197906072003121003



**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan Telp.(0285) 412575/Faks.(0285) 423418  
Website: [ftik.iainpekalongan.ac.id/](http://ftik.iainpekalongan.ac.id/) / Email: [tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id](mailto:tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id)

---

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan mengesahkan skripsi Saudara :

Nama : **PUTRI IRAWATI**

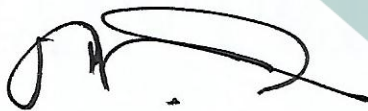
NIM : **2022112021**

Judul Skripsi : **PENERAPAN METODE *SILENT WAY* DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN *MUFRADAT* SISWA KELAS VI DI MADRASAH IBTIDAIYYAH AL-ICHSAN KARANGASEM UTARA BATANG**

Telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 20 Maret 2019 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji :

Penguji I



**Dr. H. A. Ubaedi Fathuddin, M.A**  
NIP. 197009112001121003

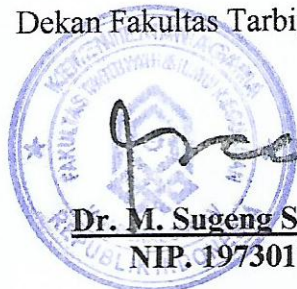
Penguji II



**Abdul Basith, M.pd**  
NIP. 198204132011011011

Pekalongan, 20 Maret 2019

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag**  
NIP. 197301122000031001

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kesempatan kepada ku untuk menempuh jalan yang cukup panjang dalam hidup ini.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Orang tuaku tercinta Bp. Ujang Wahyudin dan Ibu Srianah, S.Pd yang telah memberikan semangat, motivasi, nasehat, do'a dan kasih sayangnya dengan penuh keridhoan dan keikhlasan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kakek dan nenek ku Bp.Karyunan dan Ibu Nuripah dan adik-adik ku Atika Purwaningrum dan Kirana Cinanthya Azzahra yang selalu memberi dukungan dan arahan serta yang selalu memberi warna dalam keseharian di hidup ku.
3. Saudara-saudaraku yang selalu memberi dukungan dan bimbingan sehingga membuatku selalu semangat dalam menjalani hidup ini
4. Para pahlawan tanpa tanda jasa yang dengan sabar dan ikhlas dalam mengajar dan mendidik ku selama menuntut ilmu.
5. Keluarga besar Madrasah Ibtidaiyyah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang.
6. Calon imamku yang menemami, menyemangatiku dan kelak membimbing hidupku.
7. Teman-teman PPL dan KKN Doro seperjuanganku yang selalu menemani keceriaan dalam hidupku.



**MOTTO**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا

Katakanlah” tiap-tiap orang berbuat menurut keadaannya masing-masing” maka Tuhanmu lebih mengetahui siapa yang benar

jalannya

(Bahwa sesungguhnya manusia terlahir dengan kemampuan atau

bakat yang berbeda-beda)

*(Qs:Al-ISRA', Ayat:84)*

## ABSTRAK

Irawati, Putri 2019. *Penerapan Metode Silent Way dalam Meningkatkan Kualitas pembelajaran mufradat siswa kelas VI di Madrasah Al-Ichsan Karangasem utara Batang*. Skripsi Fakultas Tarbiyah. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing : Arif Chasanul Muna, Lc, M.A.  
Kata Kunci : Metode *Silent Way* dan Pembelajaran *Mufradat* Bahasa Arab.

Penerapan metode *silent way* yang dilakukan dimadrasah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang merupakan penerapan metode yang baru yang dilaksanakandi Madrasah Al-Ichsan. Untuk meenunjang pembelajaran *mufradat* berbahasa Arab. Penguasaan mufradat yang dirasa kurang membuat guru bahasa Arab melakukan pembaharuan dalam metode pembelajarannya. Metode *silent way* merupakan metode pengajaran bahasa yang ditemukan oleh Galeb Gattegno, seorang ahli pengajar bahasa yang merasa bahwa pembelajaran bahasa membutuhkan metode pembaharuan. Konsep metode *silent way* adalah membuat peserta didik merasa nyaman dan fokus secara optimal dalam pembelajaran. Metode *silent way* atau metode guru diam merupakan metode cerdas dari seorang pendidik yang dapat digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab.

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis mengemukakan rumusan masalahnya sebagai berikut, yaitu: Bagaimana pelaksanaan metode *silent way* di Madrasah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang? Apa saja kelebihan dan kekurangan metode *silent way* dalam meningkatkan penguasaan mufradat siswa di Madrasah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang? Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: Untuk menngetahui pelaksaan metode *silent way* dalam pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang, dan Untuk menngetahui apa saja kelebihan dan kekurangan metode *silent way* dalam meningkatkan Penguasaan *Mufradat* siswa Madrasah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), dan pendekatannya menggunakan pendekatan kualitatif. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah: metode observasi, metode dokumentasi, dan metode wawancara. Dalam analisis data menggunakan analisis kualitatif dengan model analisis deskriptif dimana data tersebut tidak berupa angka tetapi berupa informasi uraian dalam bentuk bahasa/atribut-atribut yang sesuai dengan keadaan nyata dan yang sebenarnya.

Pelaksanaan metode *silent way* mempunyai tujuan untuk melatih tingkat penguasaan *mufradat* siswa agar siswa terbiasa dan fasih juga terampil mengetahui makna *mufradat* dalam bahasa Arab. Adapun evaluasi dalam strategi perencanaan terdapat beberapa macam penilaian diantaranya penilaian sikap (observasi) dan penilaian performasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan metode *silent way* di Madrasah Al-Ichsan Batang berjalan efektif dan cukup efesien, banyak siswa yang semangat dan antusias pada saat pembelajaran mufradat bahasa Arab. Adapun kelebihan dan kekurangan





metode *silent way* dalam meningkatkan penguasaan *mufradat* siswa, tidak jauh berbeda dengan apa yang disebutkan dalam teori. Kekurangan dalam setiap metode pembelajaran dapat dijadikan acuan guru untuk pembelajaran selanjutnya supaya lebih baik lagi. Adanya metode ini, siswa merasa tidak jenuh dalam menerima pelajaran di kelas. Hal ini terbukti dari sebagian besar siswa lebih berperan aktif dan semangat dalam proses pembelajaran, sehingga mampu mengurangi kebosanan siswa serta mempermudah dalam memahami *mufradat-mufradat* dalam bahasa Arab.



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa menganugrahkan rahmat dan hidayah Nya. Shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada junjungan Nabi Agung Muhammad S.A.W yang dengan segenap perjuangan telah menuntun menuju jalan kehidupan yang lebih baik. Dalam penulisan skripsi yang berjudul “Penerapan Metode *silent way* dalam meningkatkan kualitas Pembelajaran *mufradat* di Madrasah Ibtidaiyyah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang”

Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada seluruh pihak yang langsung maupun tidak langsung telah memberikan support maupun dukungan baik motif maupun spiritual selama proses studi, diantaranya kepada:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M. Ag, selaku Rektor IAIN Pekalongan yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan studi
2. Bapak Dr. M. Sugeng Sholehudin, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan motivasi dan dorongan untuk menyelesaikan penelitian ini.
3. Bapak Muhammad Jaeni, M.Pd.,M.Ag selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang senantiasa memberikan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.



4. Bapak H. Arif Chasanul Muna, Lc, M.A selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, saran dan kritik dalam proses penyusunan skripsi ini
5. Bapak Ali Burhan, M.A selaku wali study yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada seluruh mahasiswa
6. Bapak dan ibu dosen yang telah membimbing dan memberikan bekal ilmu pengetahuan
7. Bapak Muhtar Kundori, S.Ag selaku kepala Madrasah Al-Ichsan yang telah berkenan memberikan izin penelitian ini
8. Ibu Mukaromah, S.Pd selaku pendidik mata pelajaran bahasa Arab beserta staf guru dan karyawan lainnya yang telah berkenan membantu peneliti
9. Bapak dan Ibu tercinta (Ujang Wahyudin dan Sriannah, S,Pd) dan calon imamku, yang selalu memberi dukungan dan semangat ku dalam menuntut ilmu sampai sekarang.
10. Semua pihak yang telah membantu selesainya skripsi ini.

Akhirnya penulis mengakui bahwa segala kebenaran yang ada dalam skripsi ini hanyalah berasal dari hidayah dan inayah Allah SWT, dan segala kekurangan yang ada dalam skripsi ini hanyalah berasal dari penulis semua, namun penulis berharap kiranya skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi yang membacanya Amiiinn Ya Robal Alamin.....

Pekalongan, Maret 2019

Penulis

Putri Irawati

NIM.2022112021



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Metode Penelitian .....	13
G. Sistematika Penulisan .....	18

**BAB II : METODE *SILENT WAY* DAN PEMBELAJARAN**

<b><i>MUFRADAT SISWA</i></b> .....	20
A. Metode <i>silent way</i> .....	20
1. Pengertian Metode <i>Silent Way</i> (umum dan khusus) .....	20
2. Sejarah Metode <i>silent way</i> .....	23
3. Kelebihan dan kekurangan Metode <i>Silent Way</i> .....	24
4. Langkah-langkah Metode <i>Silent Way</i> .....	26
B. Pembelajaran <i>Mufradat</i> siswa.....	28
1. Pengertian <i>Mufradat</i> .....	28
2. Sejarah Pembelajaran <i>Mufradat</i> .....	30
3. Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran <i>mufradat</i> .....	32
4. Teknik Pembelajaran <i>Mufradat</i> .....	33

**BAB III : PENERAPAN METODE *SILENT WAY* DALAM  
MENINGKATKAN PENGUASAAN *MUFRADAT* SISWA  
KELAS VI DI MADRASAH IBTIDAIYYAH AL-ICHSAN  
KARANGASEM UTARA BATANG.....**

A. Kondisi Umum Madrasah Ibtidaiyyah Al-Ichsan.....	36
1. Sejarah Berdirinya Madrasah Ibtidaiyyah Al-Ichsan .....	36
2. Visi dan Misi Madrasah Ibtidaiyyah Al-Ichsan .....	38
3. Letak Geografis .....	39
4. Struktur Organisasi .....	41
5. Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa .....	44
6. Keadaan Sarana dan Prasarana .....	46
B. Pelaksanaan Metode <i>Silent Way</i> dalam Pembelajaran Bahasa Arab .....	47





1. Tujuan Metode pembelajaran <i>silent way</i> .....	47
2. Materi Pembelajaran <i>Mufradat</i> .....	55
3. Langkah Pembelajaran.....	57
4. Media Pembelajaran.....	58
5. Evaluasi Pembelajaran.....	59
C. Kelebihan dan Kekurangan Metode Silent Way dalam meningkatkan penguasaan mufradat siswa.....	67
1. Kelebihan .....	67
2. Kekurangan .....	68
<b>BAB IV : ANALISIS PENERAPAN METODE <i>SILENT WAY</i> DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN <i>MUFRADAT</i> SISWA KELAS VI MADRASAH IBTIDAIYYAH AL-ICHSAN KARANGASEM UTARA BATANG.....</b>	<b>70</b>
A. Analisis Penerapan Metode <i>Silent Way</i> dalam Meningkatkan Penguasaan <i>Mufradat</i> Siswa Kelas VI di Madrasah Ibtidaiyyah Al-Ichsan.....	70
1. Analisis Tujuan metode <i>silent way</i> .....	70
2. Analisis Materi Pembelajaran.....	71
3. Analisis Langkah-langkah Metode <i>Silent Way</i> .. ..	71
4. Analisis Media.....	72
B. Analisis kelebihan dan kekurangan metode <i>silent way</i> Peningkatan Penguasaan <i>Mufradat</i> .....	76
1. Analisis Kelebihan.....	78



2. Analisis kekurangan.....80

**BAB V : PENUTUP..... 82**

A. Kesimpulan ..... 82

B. Saran-saran ..... 85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara
2. Transkrip Wawancara
3. Pedoman Observasi
4. RPP
5. Dokumentasi Foto
6. Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi
7. Surat Permohonan Izin Penelitian
8. Surat Keterangan Penelitian
9. Daftar Riwayat Hidup

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Pada umumnya setiap lembaga pendidikan, baik formal maupun informal memiliki sebuah metode dalam melaksanakan pembelajaran. Sebuah metode pembelajaran, tidak akan pernah lepas dari pengajar atau pendidik yang melakukannya. Ada banyak dan beranekaragam metode pembelajaran yang dapat dilakukan seorang guru dalam memberikan pembelajaran bahasa Arab. Diantaranya yaitu metode langsung (*al-thariqah mubasyiroh*), metode qawaid nahwu, metode eklektik, metode audio dan lain sebagainya. Salah satu metode pembelajaran yang merupakan metode pembelajaran pembaharuan dalam belajar bahasa Arab yaitu metode *silent way (al-thariqah al-shamitah)*.

Metode ini merupakan metode yang inovatif dalam pembelajaran bahasa Arab. Penggunaan metode ini juga perlu adanya kemampuan yang memadai dari pendidiknya. Nampaknya, masalah pendidikan di Indonesia, tak pernah mencapai pada titiknya. Seorang guru bahasa Arab, harus mampu menguasai materi dan mempunyai keahlian khusus dalam pembelajaran bahasa Arab, agar dapat mendukung kualitas bahasa Arab para siswanya. Metode merupakan cara utama kemampuan, keahlian, teknik dan

prosedur khusus yang dikuasai oleh setiap peranan guru berdasarkan landasan intelektualitas.<sup>1</sup>

Metode *silent way* menjadi sebuah metode yang diterapkan di madrasah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang kepada para siswanya. Penerapan metode ini, dapat dikatakan masih cukup baru dalam pembelajaran bahasa Arab bagi siswa-siswanya. Metode ini dilakukan untuk membuat siswa, terutama bagi siswa kelas VI agar lebih semangat dalam belajar bahasa Arab. Siswa-siswa madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang mengalami kesulitan saat belajar bahasa Arab, bahkan mereka beranggapan bahwa bahasa Arab itu pelajaran yang sulit. Banyak dari sebagian siswa yang kurang mampu untuk memahami bahasa Arab.

Pembelajaran bahasa Arab yang ada di madrasah ibtdaiyyah ini, dilakukan dari tahap awal atau tingkat bahasa Arab dasar bagi siswa-siswanya. Metode *silent way* merupakan metode yang guru diam yang membebaskan muridnya untuk mandiri. Prinsip yang dipegang dalam metode ini yaitu adanya respek terhadap kemampuan murid untuk mengerjakan masalah-masalah bahasa serta kemampuan untuk mengingat informasi tanpa adanya bantuan minimal pun dari guru.<sup>2</sup> Siswa-siswa di madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan ini, memiliki masalah yang sangat kompleks akan bahasa.

Salah satunya kurang mampu dalam bercakap-cakap dengan bahasa Arab dilingkungan sekolah. Hal ini terjadi karena keadaan sekolah yang

---

<sup>1</sup> Martinis Amin, *Profesionalisasi dan Implementasi KTSP*, (Jakarta: Gaung Persada Pers, 2008), hlm.3

<sup>2</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm.28

sebagian besar siswanya lebih suka menggunakan bahasa asli mereka yaitu bahasa jawa, sehingga mereka lebih fasih akan bahasa ibu yang selalu digunakan setiap hari. Lingkungan di sekitar madrasah ibtidaiyyah Al-Ichsan ini pun kurang memadai dan mendukung, sehingga mengakibatkan kurang maksimalnya penggunaan bahasa Arab sebagai bahasa untuk bercakap-cakap. Upaya-upaya senantiasa dilakukan oleh pihak sekolah dan guru-guru. Namun demikian, karena keterbatasan akan waktu dan kondisi dalam pembelajaran bahasa Arab yang menyebabkan banyak siswa kurang fasih bercakap-cakap (kalam) dalam bahasa Arab. Kemampuan dan metode yang digunakan merupakan satu kesatuan dalam pembelajaran dan tak dapat dipisahkan.

Penerapan Metode *silent way (al-thariqah al-shamitah)* dilakukan untuk menarik minat siswa dalam belajar bahasa Arab dan untuk merangsang siswanya dalam berbicara bahasa Arab dan kemampuan dalam maharah kalam siswa sebagai upaya untuk meningkatkan kualitas maharah kalam siswa-siswa madrasah ibtidaiyyah Al-Ichsan. Minimnya media pembelajaran yang ada di sekolah ini, sehingga kurang menunjang guru bahasa Arab di Madrasah dalam meningkatkan kualitas bahasa Arab siswa-siswanya.

Kondisi lingkungan sekitar yang kurang mendukung dalam meningkatkan pembelajaran bahasa Arab, padahal lingkungan sekitar sekolah juga turut andil dan berperan dalam proses kualitas siswanya.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Muhtar Kundori, (wawancara kepala sekolah madrasah), Batang: 14 september 2018.



Terutama dalam berbahasa Arab, akan tetapi suatu pengajaran untuk meningkatkan kualitas dengan belajar tuntas merupakan hal yang cukup sulit untuk dirasakan seorang pendidik.<sup>4</sup> Namun, hal itu harus dilakukan demi kualitas siswa yang baik.

Peran penguasaan *pelafalan mufradat* merupakan alat untuk melatih dalam kelancaran maharah kalam yang merupakan suatu pembelajaran untuk meningkatkan gairah belajar bahasa Arab, karena strategi ini merupakan pembelajaran yang aktif karena tidak hanya guru yang berbicara sedangkan siswa mendengarkan saja tetapi semua siswa aktif dan diikut sertakan untuk berbicara secara langsung.<sup>5</sup> Berbicara mufradat merupakan kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan atau menyampaikan pikiran, gagasan dan perasaan.

Metode ini menuntut peserta didik lebih aktif berbicara dibandingkan pasif. Penerapan metode ini sama dan sejalan dengan penerapan konsep kurikulum 2013, yang menuntut peserta didik lebih aktif. Metode *silent way* ini dipilih karena untuk menunjang siswa dalam belajar bahasa Arab juga merupakan salah satu metode modern dalam pembelajaran bahasa Arab.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup>Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam perspektif edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2001), hlm. 42

<sup>5</sup> Henry Guntur Tarigan, *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm.22

<sup>6</sup>Henry Guntur Tarigan, *Berbicara sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm.148

Kualitas penguasaan *mufradat* merupakan salah satu tujuan utama dalam meningkatkan pembelajaran yang ditinjau dari hasil belajar peserta didik. Baik ataupun buruknya kualitas peserta didik tergantung pada proses pembelajaran yang mereka terima karena itu sangat berpengaruh bagi keberlangsungan proses belajar dan mengajar. Kualitas peserta didik pun tidak terlepas dari pendidik atau pengajarnya. Pembelajaran *mufradat* merupakan teknik belajar dengan menggunakan kata-kata yang baru dan bahkan mungkin peserta didik asing dengan kata-kata tersebut. Namun, dengan menggunakan metode ini, peserta didik diharapkan mampu belajar kata-kata maupun *mufradat* baru dengan melihat benda yang secara langsung ditunjukkan oleh pendidik dalam pengajaran. Oleh sebab itu perlu adanya kerja sama yang baik antara pendidik dan peserta didik. Dalam setiap bahasa terdapat unsur-unsur yang dapat dilihat secara terpisah-pisah, meskipun satu sama lain saling berhubungan dengan erat bahkan menyatu sehingga terbentuk sebuah fenomena yang bernama bahasa.

Dari latar belakang tersebut, maka peneliti mengambil sebuah judul “Penerapan Metode *Silent Way* dalam Meningkatkan Penguasaan *Mufradat* Siswa Kelas VI di Madrasah Ibtidaiyyah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang”.

## B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan, maka diambil rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana pelaksanaan metode *silent way* yang dilakukan di madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan Karangasem utara Batang?
2. Apa saja kelebihan dan kekurangan metode *silent way* dalam meningkatkan penguasaan *mufradat* siswa di madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang?

## C. Tujuan Penelitian

Dengan berbagai permasalahan yang sangat kompleks pada masa sekarang ini, maka tujuan dilakukannya penelitian ini, antarlain :

1. Untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan metode *silent way* di madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan.
2. Untuk mengetahui apa saja yang menjadi kelebihan dan kekurangan dalam penguasaan *mufradat* dan penerapan metode *silent way* .

## D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan yang diperoleh dari hasil penelitian antara lain:

1. Secara Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai bahan pembelajaran dan evaluasi diri dalam memberikan pembelajaran sebuah kreativitas untuk mengupayakan suatu pembelajaran yang memberikan

inovasi pembaruan dalam kegiatan belajar mengajar, sehingga dapat menciptakan suatu suasana pembelajaran yang menyenangkan dalam pembelajaran bahasa Arab. Terutama bagi para siswa-siswa yang belajar bahasa Arab. Dapat memberikan gambaran sebagai seorang calon guru untuk memberikan pembelajaran yang lebih inovatif, kreatif dan menyenangkan bagi siswa-siswanya.

## 2. Secara Praktis

Manfaat secara praktis, antara lain:

- a. Bagi peserta didik, diharapkan penelitian ini bisa memperluas dan memberikan gambaran dalam belajar bahasa Arab dan memberi pengetahuan kepada mereka bahwa belajar bahasa Arab itu tidak sulit selama ada kemauan.
- b. Bagi pendidik, terutama dalam hal mengajar dan memberikan materi bahasa Arab, seharusnya melihat kemampuan dari para siswanya, agar pembelajaran bahasa Arab dapat menyenangkan.
- c. Bagi pihak sekolah, penelitian ini dapat meningkatkan kualitas belajar bahasa Arab para siswa-siswanya.
- d. Bagi masyarakat, penelitian ini dapat menyadarkan dan memberikan gambaran agar senantiasa memberikan dukungan kepada semua murid disekitar lingkungan sekolah.

## E. Tinjauan Pustaka

### 1. Analisis teori

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan literatur dalam pandangan metode pembelajaran dan pengajaran dalam bahasa Arab, yaitu antara lain:

Buku karya Azhar Arsyad yang berjudul “*Bahasa Arab dan metode pengajarannya*” berisi tentang macam-macam metode pengajaran bahasa Arab, dari metode tradisional sampai metode pembaharuan. Salah satu metode pembaharuan yaitu metode *silent way* (*al-thariqah al-shamitah*) atau biasa disebut metode guru diam, yang mana metode ini membebaskan muridnya untuk berbicara sebisa mereka dan guru seminimal mungkin berbicara. Penggunaan alat bantu seperti balok ataupun tongkat kayu, dapat menjadikan murid segera merespon akan sesuatu yang ditunjuk oleh guru. Begitu pelajaran dimulai, konsentrasi murid mulai diperkuat karena murid menyadari bahwa apa yang dikatakan guru tidak akan diulangi.<sup>7</sup>

Buku karya Acep Hermawan yang berjudul “*Metodologi pembelajaran bahasa Arab*” berisi tentang metode dan ketrampilan (*maharah*) dalam pembelajaran bahasa Arab. Salah satu ketrampilan ataupun maharah yang digunakan dalam penelitian ini adalah ketrampilan berbicara (*maharah al-kalam/speaking skill*) dan penguasaan *mufradat*. Dalam bukunya disebutkan bahwa maharah *al-kalam* adalah kemampuan mengungkapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan pikiran berupa ide, pendapat, keinginan atau perasaan kepada mitra bicara.<sup>8</sup>

<sup>7</sup>Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm.28

<sup>8</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011), hlm.135



Dalam penelitian ini, penulis menggunakan literatur dalam pandangan metode pembelajaran dan bahasa Arab, yaitu antara lain:

Buku berjudul “*Metodologi pembelajaran bahasa Arab*”, karangan Henry Guntur Tarigan membahas tentang berbagai masalah yang berkaitan dengan metodologi pengajaran dalam hal pembelajaran. Peran seorang guru dijadikan sebagai hal yang utama dalam menangani masalah pembelajaran. Pelatihan juga dijadikan sebagai hal pokok dalam pengembangan pembelajaran seorang guru. Menurut *brucejoyce*, dalam bukunya Wa Muna, terdapat beberapa komponen pelatihan utama dalam mencapai penguasaan mufradat siswa dalam pembelajaran yaitu, antara lain:

- a) Pengenalan kata
- b) Pengucapan kata dan pelafalan kata atau kalimat
- c) Praktik yang disimulasikan dan setting kelas
- d) Pengulangan kata atau *mufradat*
- e) Pelatihan pengucapan melalui peragaan atau alat peraga
- f) Pembekalan untuk tugas dan pengaplikasian tugas secara individu.<sup>9</sup>

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan Teori Caleb Gategno yang merupakan penemu metode *silent way*. Dalam teori ini disebutkan bahwa metode guru diam (*silent way method*) membahas pembelajaran yang fokus pada titik temu kejenuhan peserta didik dalam metode tradisional, sehingga membuat guru harus berinovasi secara terus

---

<sup>9</sup> Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Aplikasi)*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2011), hlm.12

menerus.<sup>10</sup> Teori gategno ini, memudahkan bagi para guru agar senantiasa berinovasi dengan berbagai cara melalui metode *silent way*.

Penggunaan metode ini, perlu adanya ketelitian dari guru sehingga pembelajaran dapat berjalan dengan adanya metode ini. Meskipun metode *silent way* merupakan metode modern, bahkan baru namun efektif digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab, baik di madrasah maupun di sekolah.<sup>11</sup>

Dari penguasaan *mufradat* siswa dalam pembelajaran, diperlukan adanya penguatan dan input dari proses pembelajaran seperti halnya dalam penyelesaian pembelajaran, agar para siswa mampu memahami setiap pembelajaran. Salah satu hal yang dilakukan guru adalah dengan sistem *input-output* agar guru mampu melihat perkembangan siswanya. Mulai dari pengenalan *mufradat*, penguasaan *mufradat* dan hasil pembelajaran.<sup>12</sup>

## 2. Penelitian terdahulu

Adapun penelitian yang terdahulu yakni penelitian oleh:

- a. Dewi Sarah (Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Stain Pekalongan), dengan judul skripsinya “Implementasi Pembelajaran Muhadasah dalam meningkatkan kualitas maharatul kalam dan penguasaan *mufradat* siswa melalui metode guru diam di madrasah dan Pondok Pesantren Modern Gondang Wonopringgo Pekalongan” dengan hasil penelitiannya

<sup>10</sup> Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran...*, hlm.64

<sup>11</sup> Henry Guntur Tarigan, *Bahasa Arab dan Metode Pengajaran*, (Jakarta: Offset, 2012), hlm. 33

<sup>12</sup> Yayan Nurbayan, *Metode Pembelajaran kosa kata*, (Bandung: Rineka Cipta, 2000), hlm.10

menunjukkan bahwa implementasi pembelajaran muhadasah sudah dapat dikatakan berjalan dengan semestinya dan sesuai dengan kurikulum sekolah-sekolah pada umumnya, sehingga memungkinkan adanya pengaruh bahwa siswa madrasah dan pondok pesantren tidak berbeda dengan sekolah pada umumnya.<sup>13</sup>

b. Skripsi oleh Imroatun Khasanah (Mahasiswa Universitas negeri Islam Yogyakarta) dengan skripsinya yang berjudul “Tingkat profesionalitas guru bahasa Arab dan peran madrasah dalam meningkatkan metode pembelajaran *silent way*”, dengan hasil penelitiannya yaitu:

- 1) Profesionalitas guru bahasa Arab dapat dilihat dari latar belakang pendidikan yakni memiliki ijazah S1(sarjana), dengan demikian guru akademik sudah dikatakan profesional. Selain itu, guru profesional guru bisa dilihat dari kemampuannya dalam melaksanakan tugas profesinya yang meliputi kompetensi paedagogik, kompetensi personal, kompetensi profesional dan kompetensi sosial dari seorang guru tersebut.
- 2) Dari hasil penelitian dinyatakan bahwa proses belajar mengajar menggunakan metode baru dalam pembelajaran yakni metode *silent*

---

<sup>13</sup> Dewi Sarah, “Implementasi Pembelajaran muhadasah dalam meningkatkan kualitas pembelajaran kalam dan penguasaan *mufradat* siswa melalui metode guru diam di madrasah dan pondok pesantren modern”, *Skripsi Mahasiswa PBA*, (Pekalongan: STAIN Pekalongan, 2012), hlm. 75

way, ikut memberikan kontribusi pembaharuan bagi dunia pendidikan bahasa Arab.<sup>14</sup>

Dari kedua skripsi tersebut, terdapat persamaan dan perbedaannya, yaitu kedua skripsi tersebut memiliki persamaan dalam hal penerapan metodenya, dan memiliki perbedaan dari segi tempat penelitian dan segi penguasaan yang diambil dari skripsi tersebut.

- c. Juananah, (Jurnal Mahasiswa UIN SUKA), dalam jurnalnya yang berjudul “ Metode *Silent Way* dalam mendorong penguasaan *mufradat* peserta didik di Yogyakarta”, dalam jurnalnya berisi tentang metode *silent way* yang mendorong penguasaan *mufradat* peserta didik menjadi lebih aktif dalam belajar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peserta didik sangat aktif dan kreatif dalam menguasai mufradat-mufradat bahasa Arab yang relatif sulit, namun menjadi menyenangkan karena didukung adanya metode yang sangat modren dan mampu mencerdaskan peserta didik untuk senantiasa belajar bahasa Arab.<sup>15</sup>

Berbeda dari skripsi dan juranl diatas, pada peneltian ini menggunakan penerapan metodenya dan penguasaan mufradat nya di madrasah Al-Ichsan karangasem utara Batang.

<sup>14</sup>Imroatun Khasanah, “Tingkat Profesionalitas guru dan peran madrasah dalam meningkatkan metode pembelajaran *silent way*”, *Skripsi Mahasiswa PBA* , (Yogyakarta: UIN SUKA, 2011), hlm. 67

<sup>15</sup> Juananah, “Metode *silent way* dalam mendorong penguasaan *mufradat* peserta didik di Yogyakarta”, *Lingkungan Kajian Islam: Jurnal Pendidikan Agama Islam Yogyakarta*, 6 (Februari, VI, 2008), hlm. 88

### 3. Kerangka berpikir

Berdasarkan teori yang telah disebutkan, maka dapat disusun suatu kerangka berpikir dalam Peran metode *silent way* dalam meningkatkan penguasaan mufradatsiswa kelas VI di madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan karangasem utara Batang, agar dapat meraih penguasaan *mufradat* yang maksimal dalam pembelajaran, maka diperlukan kemampuan yang memadai dari seorang guru. Kerangka berfikir merupakan penjelasan sementara gejala yang menjadi objek yang diteliti dan kriteria suatu kerangka berfikir itu dapat meyakinkan sesama peneliti/keilmuan lain yang pola pikiran logis. Hal ini berhubungan dengan teori-teori hasil telaah pustaka.<sup>16</sup>

Seorang guru sangat berperan penting dalam menentukan penguasaan pembelajaran bahasa Arab dalam belajar para siswanya. Setiap orang dibekali sebuah keahlian dalam dirinya, tinggal bagaimana langkah dari diri kita mengasahnya.

#### Gambargrafiknya:



Dari grafik tersebut menunjukkan bahwa sistem pembelajaran harus didasari pada proses tersebut, yang mana pembelajaran tersebut akan berhasil maksimal dengan adanya proses tersebut. Guru harus jeli dalam mengkondisikan siswa dikelas dan harus teliti terhadap semua siswanya. Pembelajaran *mufradat* sangat

<sup>16</sup> Kholid Marbuka dkk, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), hlm. 60-61

kompleks dalam penguasaan semua *mufradat* terutama *mufradat-mufradat* berbahasa Arab.

## F. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitian, jadi metode ini membahas tentang teknik-teknik pengumpulan data yang menyangkut apa yang akan dipakai pada suatu penelitian.

Langkah-langkah yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

### 1. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini akan menggunakan pendekatan kualitatif, karena beberapa data yang dihasilkan berupa data deskriptif dalam bentuk pernyataan-pernyataan atau kata-kata tertulis yang berasal dari sumber data yang diamati atau diteliti agar lebih mudah dalam memahami dan lebih mudah untuk mendapatkan penjelasan dengan penggambaran. Pendekatan Penelitian ini, yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif dalam bentuk pertanyaan-pertanyaan atau kata-kata tertulis yang berasal dari sumber data yang diamati atau diteliti agar mudah dipahami. Sehingga menyimpulkan beberapa fakta yang dapat memuat informasi secara akurat.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian kualitatif*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2014), hlm.146



## 2. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini termasuk penelitian lapangan (*Field research*), yaitu suatu bentuk metodologi penelitian dalam bentuk pengumpulan data dan informasi dengan bantuan pihak luar dari tempat yang diteliti dan disesuaikan dengan buku-buku atau literatur yang ada dalam buku-buku tersebut dengan asumsi bahwa segala yang diteliti ada dalamnya.

## 3. Sumber Data

### a. Sumber data primer

Sumber data primer adalah sumber data yang asli yang berupa dari buku-buku yang disesuaikan dengan penelitian ini. Sumber data yang akan dikaji dalam penelitian dalam penelitian ini, yang disesuaikan dengan beberapa buku yang membahas tentang “Penerapan Metode *Silent Way* dalam meningkatkan penguasaan *mufradat* siswa kelas VI di madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan karangasem utara Batang”. Sumber utama dalam pembahasan penelitian ini, yaitu sebagai berikut adalah:

- 1) Guru bahasa Arab madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan karangasem utara Batang.
- 2) Peserta didik siswa kelas VI Madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan karangasem utara Batang.

### b. Sumber data sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber data yang bukan asli yang memuat informasi tentang permasalahan yang akan dikupas dalam

penelitian ini dan berasal dari tempat yang diteliti. Data ini diperoleh dari buku dan pihak-pihak pendukung dalam penelitian.

Data-data dari buku-buku terkait lainnya dengan penelitian juga dari jurnal-jurnal yang membahas penelitian tersebut.

#### 4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan penelitian study lapangan (*field research*), yaitu suatu metode pengumpulan data dengan cara mengamati, memahami dan meneliti secara langsung akan keadaan yang berkaitan dengan topik permasalahan yang dibahas, kemudian dihubungkan dengan pendapat para ahli sesuai topik, sehingga mempermudah penulis dalam memproses analisis data.

Data yang sudah terhimpun akan dikumpulkan dengan menggunakan metode-metode penelitian sebagai berikut:

- a. Metode wawancara adalah metode yang dilakukan dengan cara mencari informasi dengan menggantinya melalui beberapa narasumber atau responden.<sup>18</sup> Dengan demikian pihak yang diwawancarai yaitu pengajar mata pelajaran bahasa Arab, kepala sekolah atau madrasah dan siswa. Tujuannya untuk mengetahui sejauh mana proses pembelajaran bahasa Arab selama ini yang berlangsung di madrasah ibtidiyyah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang.

---

<sup>18</sup>Suwartono, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2014), hlm.155

- b. Metode pengamatan adalah menyelami dan mengamati beberapa keadaan atau kondisi dari tempat yang akan diteliti guna memperoleh hasil yang relevan.<sup>19</sup> Cara yang dilakukan peneliti untuk memperhatikan setiap apa yang dilihat dari hasil penelitian yang telah dilakukan ke lapangan secara langsung.<sup>20</sup> Sehingga memudahkan bagi peneliti dalam mengumpulkan semua data-data penelitian.
- c. Metode Dokumentasi adalah metode untuk mendapatkan data berupa dokumen atau barang tertulis yang dilakukan untuk mengetahui tentang kondisi umum, memperoleh data mengenai prestasi atau tingkat penguasaan *mufradat* siswa dalam pembelajaran bahasa Arab.<sup>21</sup>

#### 5. Teknik Analisis Data

Data yang sudah terhimpun akan dianalisis dengan menggunakan metode analisis reduksi data. Reduksi data adalah teknik yang digunakan untuk menganalisis secara deskriptif dari menghimpun data-data dan kemudian memilih data yang telah di dapat serta mengolahnya hingga menjadi data yang sesuai dan benar.<sup>22</sup>

Peneliti menelaah sumber-sumber data yang diperoleh dari lapangan, kemudian menjelaskan secara rinci tentang peran metode

<sup>19</sup>Suwartono, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian...*, hlm. 259

<sup>20</sup>Kasmadi dan Nia Siti Kunariah, *Panduan Modern Penelitian*, (Bandung: IKAPI, 2014), hlm.66

<sup>21</sup> Suharsismi Arikunto, *Prosedur Penelitian...* , hlm. 74

<sup>22</sup>Suwartono, *Metodologi Analisis Data*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2004), hlm.105

pembelajaran seorang guru, peningkatan bahasa siswa dan kualitas bahasa Arab dari siswa-siswa tersebut.

Untuk memperoleh hasil yang relevan dengan data yang akurat dengan data-data yang diperoleh maka perlu penjelasan dan ketelitian dalam menganalisis data penulis menggunakan analisis kualitatif<sup>23</sup>. Analisis kualitatif adalah teknik yang digunakan untuk menganalisis data kualitatif deskriptif, dimana data tersebut tidak berupa angka tetapi berupa informasi uraian dalam bentuk bahasa/atribut-atribut yang sesuai dengan keadaan sebenarnya.<sup>24</sup>

#### G. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk memperoleh gambaran sistematika penulisan tentang pembahasan judul tersebut diatas, maka sistematika penulisannya disusun sebagai berikut:

Bab I berisi Pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika penulisan skripsi.

Bab II berisi tentang definisi metode *silent way*. Pada bab ini membahas tentang pengertian metode *silent way* baik secara umum maupun khusus, sejarah metode *silent way*, kelebihan dan kekurangan metode *silent way*, langkah-langkah metode *silent way* dalam pembelajaran, dan definisi

<sup>23</sup> Lexi J Moeloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2004), hlm.102

<sup>24</sup>*Ibid*, hlm.103

*mufradat* atau kosa kata, sejarah *mufradat*, kelebihan dan kekurangan pengajaran *mufradat*, serta langkah-langkah pengajaran *mufradat*.

BAB III Penerapan Metode *silent way* dalam meningkatkan penguasaan *mufradat* siswa kelas VI di Madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan Karangasem utara Batang, meliputi pertama: sejarah berdirinya Madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan, visi dan misi, letak geografis, struktur organisasi, keadaan guru dan siswa, keadaan sarana dan prasarana. Kedua: pelaksanaan metode *silent way* dalam pembelajaran, peningkatan penguasaan *mufradat* dan evaluasi pembelajaran peserta didik serta kelebihan dan kekurangan penerapan metode *silent way* di Madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang.

Bab IV berisi tentang Analisis Penerapan Metode *Silent way* dalam meningkatkan penguasaan *mufradat* siswa kelas VI madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan karangasem utara Batang, Analisis tentang kelebihan dan kekurangan metode pembelajaran *silent way* dan penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa.

Bab V berisi Penutup. Dalam bab ini meliputi kesimpulan dan saran-saran serta lampiran.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian tentang “Penerapan metode *silent way* dalam meningkatkan penguasaan *mufradat* siswa kelas VI di Madrasah Ibtidaiyyah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang” dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

##### 1. Pelaksanaan Metode *silent way*

Metode *silent way* yang dilakukan sudah tergolong baik dan sesuai dengan apa yang guru ajarkan, karena proses pembelajaran *mufradat* atau kosa kata dalam bahasa Arab cenderung jarang diperdalam, bahkan hanya sekolah-sekolah tertentu saja yang mendalaminya. Salah satunya di Madrasah Ibtidaiyyah Al-Ichsan ini.

Dengan menggunakan metode *silent way*, siswa menjadi aktif dan lebih mudah memahami hal-hal apa saja yang diinginkan guru dalam pembelajaran. Siswa pun tidak merasa jenuh dalam pembelajaran karena mereka diajak untuk belajar aktif dan tidak monoton. Siswa akan merasa dilibatkan dalam hal pembelajaran bahasa Arab, dan siswa merasa senang berperan andil dalam pembelajaran.

Media dan Evaluasi Pembelajaran dalam pelaksanaan metode *silent way* menggunakan media berupa kayu, tongkat, bola, buku dan penggaris ataupun media benda diligkungan sekitar kelas dan sekolah. Secara



keseluruhan dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan metode *silent way* yang diterapkan di madrasah ibtdaiyyah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang dalam meningkatkan penguasaan *mufradat* siswa sudah cukup baik dan menunjuk pada berjalannya metode ini dalam pembelajaran yang guru lakukan sehingga siswa-siswa tidak merasa jenuh saat di beri pelajaran bahasa Arab dan sangat efektif dalam menunjang siswa untuk menguasai kosa kata bahasa Arab.

2. Kelebihan dan kekurangan metode *silent way* dalam meningkatkan penguasaan *mufradat* siswa

Adapun Kelebihan dan kekurangan dalam penguasaan *mufradat* siswa antara lain:

a. Kelebihan penguasaan *mufradat* siswa

Dari berbagai kelebihan yang telah ada dalam skripsi ini, peneliti menyimpulkan bahwa, kelebihan dalam penguasaan menggunakan metode *silent way*, sudah cukup baik dan hasilnya banyak siswa yang mengalami peningkatan dalam pembelajaran *mufradat* di madrasah.

b. Kekurangan dalam penguasaan *mufradat* siswa

Kekurangan dalam pembelajarn *mufradat* terdapat pada cara pembelajaran yang dilakukan oleh guru. Dari berbagai macam kekurangan yang telah dipaparkan dalam skripsi ini, maka dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian berkaitan dengan kekurangan

penguasaan *mufradat* menggunakan metode *silent way* dapat dijadikan bahan pertimbangan untuk pembelajaran selanjutnya.

## B. Saran-saran

Supaya dapat meningkatkan kualitas dan penguasaan bahasa Arab di masa yang akan datang, maka penulis mengajukan beberapa saran yang dapat dijadikan sebagai objek pertimbangan dalam pembelajaran bahasa Arab mendatang, yaitu antara lain:

1. Bagi para pendidik agar dapat mengajar dengan metode dan teknik yang sesuai dengan situasi dan kondisi zaman sekarang dan menyenangkan anak didiknya, karena penggunaan metode yang tidak sesuai, akan membuat anak didik menjadi kurang memahami materi dan bosan dalam belajar.
2. Menggunakan media yang tersedia agar pembelajaran lebih menarik dan mudah untuk mengingatnya.
3. Kepada pihak sekolah diharapkan dapat mengembangkan kurikulum dan memberi fasilitas dengan segala kebutuhan dalam pembelajaran agar tercapainya sebuah tujuan dalam pembelajaran yang telah direncanakan.
4. Kepada peserta didik agar senantiasa belajar sesuai yang diperintakan guru dan patuh atas apa saja yang telah ditentukan, dan merasa senang serta mempunyai semangat tinggi dalam mengikuti setiap pembelajaran bahasa Arab di Madrasah.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2006. *Perspektif dan Prinsip-prinsip pembelajaran Bahasa* Tasikmalaya: HZAA Press, 2006.
- Ahmad, Muhtadi Ansor. 2006. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Amin, Martinis. 2008. *Profesionalisasi dan Implementasi KTSP*. Jakarta : Gaung Persada Pers.
- An-Naqah, Mahmud Kamil . 2006. *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyah lin-Naathiqiin bi Lughah Ukhraa: Asaasiy-Madaakhiliy-Thuruqun Tadrisiy*. Makkah: Universitas Ummul Qura.
- Arifin, M. 1996. *Ilmu Pendidikan dalam Islam*. Jakarta: Bumi aksara.
- Arsyad, Azhar. 1998. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Asyrofi, Syamsuddin. 2016. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab dan konsep implementasinya*. Yogyakarta: ombak.
- Burhanudin. 2005. *Strategi dan kualitas dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Puwokerto: STAIN Purwokerto.
- Djamarah, Syayid Bahri. 2001. *Guru dan Anak Didik dalam perspektif edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Gattegno. 2013. Jurnal saudicaves Gattegno. "Metode silentway/gattegno". [www.Saudives.com](http://www.Saudives.com). Diakses pada tanggal 24 Desember 2018
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Hilmi, Ismail. 2018. Penguasaan Mufradat siswa Madrasah Al-Ichsan Karangasem utara Batang. Wawancara Pribadi dengan siswi Madrasah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang. Batang, 14 Desember 2018.
- Izzan, Ahmad. 2007. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora.

- Kundori, Muhtar. 2018. *Letak geografis Madrasah Al-Ichsan*. Wawancara Pribadi dengan Kepala Madrasah AL-ICHSAN Karangasem Utara Batang. Batang: 20 oktober 2018.
- Maghfirotun. 2018. Kualitas Pembelajaran Mufradat siswa. Wawancara Pribadi dengan siswi Madrasah AL-ICHSAN Karangasem utara Batang. Batang, 14 Desember 2018.
- Mahyudin, Erta dan Azis Fahrurrozi. 2000. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Cetakan Pertama.
- Mazni, El dan Ainur Rofiq. 2006. *Pengantar Studi Ilmu al Qur'an*. Jakarta: Pustaka al Kautsar.
- Mukaromah. 2018. *Metode pembelajaran Silent Way*. Wawancara Pribadi dengan Guru Bahasa Arab kelas VI. Tanggal 13 Desember 2018.
- Mukaromah. 2018. Tingkat Kualitas pembelajaran mufradat siswa. Wawancara Pribadi dengan guru bahasa Arab di Madrasah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang. Batang, 14 Desember 2018.
- Mustakim, Zaenal Mustakim. 2013. *Strategi dan Metode Pembelajaran*, Pekalongan: STAIN PRESS.
- Najwa, Belina. *Penguasaan Mufradat bahasa Arab siswa Madrasah Ibtidaiyyah Al-Ichsan*. Wawancara Pribadi dengan siswa kelas VI Madrasah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang. Tanggal 22 November 2018.
- Najwa, Izzatul. *Evaluasi Pembelajaran Mufradat*. Wawancara Pribadi dengan siswi Madrasah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang. Batang, 14 Desember 2018.
- Riyastuti, Indah. *Keadaan guru, siswa dan karyawan madrasah*. Wawancara Pribadi dengan Ka.TU Madrasah AL-ICHSAN. Batang, 6 Desember 2018.
- Suryani, Nunuk, Leo Agung. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Suwartono. 2014. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Suyanto dan Asep Jihad. 2013. *Menjadi Guru Profesional (Strategi meningkatkan kualifikasi dan kualitas guru era global)*. Jakarta : Gaung Persada Pers.
- Tarigan, Hentry Guntur. *Metode Pengajaran Bahasa I*. Bandung: Angkasa.



Tirtahardja, Umar dan Drs. La Sula. 2000. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta.

Usman, M.Basyirudin. 2002. *Metode Pembelajaran Agama Islam*. Jakarta: Ciputat Pers.

Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Zaelani, Faiz zaelani. 1990. *Ilmu Pembelajaran Al-Qur'an*. Jakarta: Rafika Press.



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( R P P )**

**Madrasah : Al-Ichsan Karangasem Utara Batang**  
**Mata Pelajaran : BAHASA ARAB**  
**Kelas/Semester : VI/1**  
**Alokasi Waktu : 2x40 Menit (1 Kali Pertemuan)**

**A. STANDAR KOMPETENSI**

**1. MENYIMAK / ISTIMA'**

(Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan paparan atau dialog tentang lingkungan rumah atauالتعارف )

**2. PEMBELAJARAN MUFARADAT ATAU KOSA KATA**

**B. KOMPETENSI DASAR**

**1.1** Mengidentifikasi bunyi huruf atau ujaran (kata, kalimat والتعارف)

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

- Mengungkapkan nama diri sendiri
- Mengetahui nama mufradat mengenai pengenalan diri sendiri dan orang lain.

**D. MATERI PEMBELAJARAN**

- Nama diri sendiri.
- Isim pengganti.
- Mufradat-mufradat dalam pengenalan.
- Kata sifat(Mufradat baru)

**E. METODE PEMBELAJARAN**

- Silent way method : Metode ini digunakan untuk menarik perhatian dan fokus siswa pada pembelajaran
- Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran yang diajarkan.



- Praktek menyebutkan nama-nama mufradat yang telah dipelajari.

#### F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
❖ <i>Pendahuluan (kegiatan pertama):</i> Pengenalan dan Motivasi : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menanyakan kepada siswa tentang benda-benda yang ada di sekitar</li> <li>▪ Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan</li> <li>▪ Mendengarkan pelafalan kosa kata baru .</li> </ul>	10	Pemahaman Konsep tentang Isim-isim yang ada dalam kehidupan sehari-hari
❖ <i>Kegiatan inti/kedua</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Drill pelafalan kosa kata.</li> <li>▪ Tanya jawab tentang kata atau kalimat yang didengarkan</li> <li>▪ Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas</li> <li>▪ Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan materi.</li> </ul>	15 45	
❖ <i>Kegiatan penutup.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengungkapkan isi materi yang didengar.</li> <li>▪ Guru memberikan penilaian.</li> <li>▪ Memberikan tugas pengayaan untuk melatih siswa.</li> </ul>	10	

#### G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku paket Bahasa Arab kelas VI
- Model guru
- Media audio visul lainnya
- Alat peraga seperti tongkat, boneka dan lainnya.

**H. ASSESSMENT / PENILAIAN**

<b>Indikator Pencapaian</b>	<b>Jenis Penilaian</b>	<b>Bentuk Penilaian</b>	<b>Contoh Instrumen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengidentifikasi makna-makna/ arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar</li> </ul>	Tes lisan	Uraian dan tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sebutkanlah kata Isim yang ada di sekitar kita!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengartikan kalimat-kalimat dengan tepat dan benar</li> </ul>	Tes Tulis	Uraian	

**Mengetahui**  
**Kepala Madrasah**

**Batang, April 2017**  
**Guru mata pelajaran**

**H.MUHTAR KUNDORI , S.Ag**  
**NIP.-**

**Mukaromah, S.pd.I**  
**NIP.-**

## SILABUS PEMBELAJARAN MADRASAH TAHUN 2018

Madrasah : MADRASAH AL-ICHSAN KARANGASEM UTARA BATANG  
 Kelas/Semester : VI/I  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Standar Kompetensi : 1. **MENYIMAK/ISTIMA'** (Memahami informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan baik berbentuk gagasan ataupun dialog sederhana tentang **التعارف**)  
 2. Pembelajaran **Mufradat** bahasa Arab

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
1.1. Mengidentifikasi bunyi <i>huruf dalam bahasa arab</i> dan ujaran (ka-ta, frasa, atau kali-mat) dalam suatu konteks waca-na lisan tentang <b>التعارف</b>	<b>TA'ARUF</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks percakapan</li> <li>• Isim-isim dhomir</li> <li>• Jenis-jenis profesi</li> <li>• Kata Tanya: <i>ma, man, min</i></li> <li>• Membedakan mudzakkar dan mu'annats</li> <li>• Mengidentifi-kasi kata kete-rangan tempat/<i>adawatul jar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan wacana tentang berkenalan</li> <li>• Pelafalan kosa kata baru</li> <li>• Tanya jawab tentang materi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melafalkankan / mengulang kembali kata/kalimat yang telah didengar</li> <li>• Menyebutkan kembali kata-kata/kalimat yang telah didengar seperti: kata sapaan, jenis profesi dll</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes lisan</li> <li>• Tanya jawab</li> <li>• Tes tulis</li> </ul>	3 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku paket</li> <li>• Gambar tentang ta'aruf/powe r point</li> <li>• Guru</li> <li>• Media audio visul lain</li> </ul>



<p>1.2 Menemukan informasi umum dan atau rinci dari berbagai bentuk wa-cana lisan sederhana tentang <b>التعارف</b> yang meliputi, kata sapaan (<b>إلقاء التحيات</b>) dan kata ganti tunggal (<b>اسم الضمير للمفرد</b>) dengan menggunakan struktur kalimat mubtada' khobar.</p>	<p>هل أنت من سورابايا ؟ من ذلك ؟ ومن تلك ؟ من هذا ؟ ومن هذه ؟ من أين أنت ؟ هل أنت من جاكرتا ؟ ما مهنتك ؟ وما مهنة أبيك ؟ اذكر كلمات الإستفهام فى الحوار الآتية؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bercerita/mengungkapkan isi materi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi makna-makna/ arti dari kata-kata / kalimat yang telah didengar</li> <li>• Mengartikan kalimat-kalimat dengan tepat dan benar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tulis</li> <li>• Tes lisan</li> </ul>	<p>1 x 40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku paket</li> <li>• Gambar tentang pengenalan</li> <li>• guru</li> <li>• media audio visul lain</li> </ul>
<p>1.3 Merespon gagasan yang terdapat pada bacaan lisan atau dialog sederhana tentang <b>التعارف</b> yang meliputi, kata sapaan (<b>إلقاء التحيات</b>) dan kata ganti tunggal (<b>اسم الضمير للمفرد</b>) dengan menggunakan struktur kalimat mubtada' khobar.</p>	<p>Menggunakan kata sapaan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyalin/menulis kembali kata-kata / kalimat yang telah didengar</li> <li>• Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi bacaan yang telah didengar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes tulis</li> <li>• Tes lisan</li> </ul>	<p>1 x 40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku paket</li> <li>• Gambar tentang pengenalan</li> <li>• guru</li> <li>• media audio visul lain</li> </ul>

1.4 memahami mufradat yang telah diberikan oleh guru	menggunakan alat peraga	melafalkan mufradat bahasa Arab	• menunjukkan mufradat dan maknanya	• Tes lisan	1x20'	• Alat peraga tongkat dan benda-benda lainnya
--	-------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	-------------	-------	---

Standar Kompetensi : 1.. **BERBICARA/KALAM** (mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman atau informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang **التعارف**)  
2. Pembelajaran Mufradat bahasa Arab

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
2.1. Melakukan dialog sederhana dengan tepat ten-tang taaruf yang meliputi,kata sapaan ( <b>إلقاء التحيات</b> ) dan kata ganti tunggal <b>للمفرد</b> ( <b>اسم الضمير</b> ) dengan menggunakan struktur kalimat <b>mubtada'</b> <b>khobar</b>	<p><b>TA'ARUF</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks percakapan</li> <li>• Isim-isim dhomir</li> <li>• Jenis-jenis profesi</li> <li>• Kata tanya: <i>ma, man, min</i></li> <li>• Membedakan mudzakkar dan mu'annats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berkenalan tentang identitas diri sendiri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Melafalkan kosa kata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar</li> <li>▪ Menggunakan/ mengucapkan mufrodad dengan tepat dalam berbagai kalimat</li> <li>▪ Bertanya dengan menggunakan kata tanya meliputi: <i>ma, man, hal, min aina, ma mihnataka</i> dengan tepat</li> <li>▪ Menanggapi/merespons berbagai pertanyaan dengan tepat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tanya jawab</li> <li>▪ demonstrasi</li> </ul>	2x45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku paket,</li> <li>• Gambar tentang identitas diri sendiri</li> <li>• Drama kelompok</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mendemonstrasikan materi hiwar dengan tepat</li> </ul>			
<p>2.2. Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal yang tepat dalam kalimat sederhana sesuai konteks yang mencerminkan kecakapan berbahasa yang santun meliputi kata sapaan (اللقاء التحيات) dan kata ganti tunggal للمفرد (اسم الضمير) dengan menggunakan struktur kalimat muftada' khobar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi kata ketarangan tempat/ adawatul jar</li> </ul> <p>أهلا وسهلا! كيف حالك؟ صباح الخير! مساء الخير! من أين أنت؟ هل أنت من سورابايا؟ من ذلك؟ ومن تلك؟ من هذا؟ ومن هذه؟ من أين أنت؟ هل أنت من جاكرتا؟ ما مهنتك؟ وما مهنة أبيك؟ أنا فائز. أنا الب في المدرسة....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berdiskusi kelompok</li> <li>• Mendemonstrasikan materi hiwar / identitas diri dengan baik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memperkenalkan diri dengan menyebutkan identitas lengkap antara lain: nama, usia, alamat, pekerjaan, asal Madrasah, nama orang tua dan pekerjaan orang tua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tes lisan</li> </ul>	2 X 40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku paket,</li> <li>• Gambar tentang identitas diri sendiri</li> </ul>
<p>2.3. memahami mufradat yang telah diberikan oleh guru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• menggunakan alat peraga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• melafalkan mufradat bahasa Arab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ menunjukkan mufradat dan maknanya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tes lisan</li> </ul>	1x20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alat peraga yang telah disiapkan guru</li> </ul>



Standar Kompetensi : 3. **MEMBACA/QIRA'AH** (Memahami berbagai ragam teks tulis dalam bentuk gagasan atau dialog sederhana, baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan membaca , menganalisis dan menemukan pokok pikiran tentang **التعارف**  
3.1. Pembelajaran Mufradat bahasa Arab

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
3.1.Membaca nyaring, melafalkan huruf hijaiyyah, kata, frase, kalimat dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang berirama tentang <b>التعارف</b> yang meli-puti,kata sapaan ( <b>إلقاء التحيات</b> ) dan kata ganti tunggal <b>المفرد</b> ( <b>اسم الضمير</b> ) dengan menggunakan struktur kalimat mubtada' khabar.	<b>التعارف</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teks percakapan</li> <li>Isim-isim dhomir</li> <li>Jenis-jenis profesi</li> <li>Kata Tanya: <i>ma, man, min</i> aina</li> <li>Isim isyarah</li> <li>Membedakan mudzakkar dan mu'annats</li> </ul> Mengidenti-fikasi kata kete-rangan tempat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mempraktekkan cara-cara melafalkan huruf arab yang khas seperti jim, ha' dan kho' serta 'ain, ghoin, sin, syin, shad, dhat, tho' dan dzo'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melafalkan huruf-huruf hijaiyyah / kata-kata dengan tepat dan benar sesuai dengan tanda baca</li> </ul>	Tes unjuk kerja Tes lisan	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku paket</li> <li>kaset tentang pengenalan</li> <li>guru</li> <li>media audio visul lain</li> </ul>
3.2.Mengidentifikasi kata, frasa, atau kalimat dalam wacana tertulis sederhana <b>tentang</b> <b>التعارف</b> yang meli-puti,kata sapaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kata-kata sifat</li> <li>Jenis-jenis warna</li> <li>Kalimat berstruktur: - mubtada' dan khabar (kata sifat)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi adawatul madrasah, kata-kata sifat termasuk warna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi makna/ide pokok yang ada dalam wacana /bahan qira'ah</li> <li>Mengidentifikasi</li> </ul>	Tes lisan	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

<p>(إلقاء التحيات) dan kata ganti tunggal (اسم الضمير للمفرد) dengan menggunakan struktur kalimat mubtada' khabar.</p>	<p>- mubtada' dan khabar (jenis warna - mubtada' dan khabar (keterangan tempat/adawatul jar)</p>		<p>i tema / topik yang ada dalam wacana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjawab/mere spons berbagai pertanyaan tentang keadaan isi / bahan qira'ah dengan tepat dan benar</li> <li>Membedakan jenis mudzakkar dan muannats dalam berbagai kalimat</li> </ul>			
<p>3.3. Menemukan informasi umum dan atau rinci dari wacana sederhana tentang التعارف yang meli-puti,kata sapaan (إلقاء التحيات) dan kata ganti tunggal للمفرد (اسم الضمير) dengan menggunakan struktur kalimat mubtada' khabar</p>	<p>هذه مدرستي ,هي جميلة و هي واسعة أيضا وهناك مكتبة .الموظف هناك نشيط أيضا هي صديقتي .اسمها سلسبيلا .هي ماهرة هذا مقصف ,هذا المقصف جميل ,ولون الجدار هنا أصفر</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kalimat-kalimat sederhana berstruktur: mubtada' dan khabar (kata sifat)</li> <li>Melafalkan mufradat yang tepat dan benar dalam berbagai kalimat (dan dibiasakan tanpa harakat lengkap)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi kata sifat apa saja yang terdapat dalam bacaan</li> <li>Mengidentifikasi jenis mudzakkar dan muannats</li> <li>Membuat kesimpulan tentang isi wacana</li> </ul>	<p>Tugas tertulis (porto folio)</p>	<p>2 x 40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>



Standar Kompetensi : 4. **MENULIS/KITABAH** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman dan informasi baik fiksi dan atau non fiksi melalui kegiatan meringkas dan menulis tentang **التعارف**)

**4.1** Pembelajaran Mufradat bahasa Arab

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
4.1. Menulis dan melengkapi <i>huruf hijaiyah</i> , kata, frasa, dan kalimat tentang <b>التعارف</b> yang meliputi, kata sapaan ( <b>إلقاء التحيات</b> ) dan kata ganti tunggal ( <b>اسم الضمير للمفرد</b> ) dengan menggunakan struktur kalimat <i>mubtada'</i> <i>khobar</i>	<p><b>TA'ARUF</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teks percakapan</li> <li>Isim-isim dhomir</li> <li>Jenis-jenis profesi</li> <li>Kata Tanya: <i>ma</i>, <i>man</i>, <i>min</i></li> <li>Isim isyarah</li> <li>Membedakan <i>mudzakkar</i> dan <i>mu'annats</i></li> <li>Mengidentifikasi kata keterangan tempat/ <i>adawatul jar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mempraktekkan cara-cara menyambung huruf arab yang khas seperti <i>jim</i>, <i>ha'</i> dan <i>kho'</i> serta <i>'ain</i>, <i>ghoin</i>, <i>sin</i>, <i>syin</i>, <i>shad</i>, <i>dhat</i>, <i>tho'</i> dan <i>dzo'</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyalin/menulis kosakata/kalimat-kalimat sesuai contoh dengan tepat dan benar (<i>khat</i>)</li> <li>Menulis kata-kata / kalimat-kalimat seperti contoh (<i>imla'</i> <i>manqul</i>)</li> <li>Menyusun huruf-huruf menjadi kata-kata dengan benar</li> <li>Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna</li> </ul>	<p>Tes unjuk kerja</p> <p>Tes tulis</p>	3 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keadaan / identitas diri sendiri</li> <li>Buku Teks</li> <li>Lembar Kerja Siswa</li> <li>Bagan identitas diri</li> <li>Media gambar</li> </ul>
4.2. Mengungkapkan informasi/ gagasan secara tertulis dalam kalimat sederhana tentang <b>التعارف</b>	<p>أهلا وسهلا! كيف حالك؟ صباح الخير اسمي محمد. انا تلميذ في المدرسة المتوسطة.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kalimat-kalimat melalui <i>imla'</i></li> <li>Menulis kalimat-kalimat sesuai dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun kalimat-kalimat menjadi paragraf</li> <li>Menulis karangan sesuai dengan tema secara terstruktur /</li> </ul>	tugas portofolio	3 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keadaan / identitas diri sendiri</li> <li>Buku Teks</li> <li>Lembar</li> </ul>

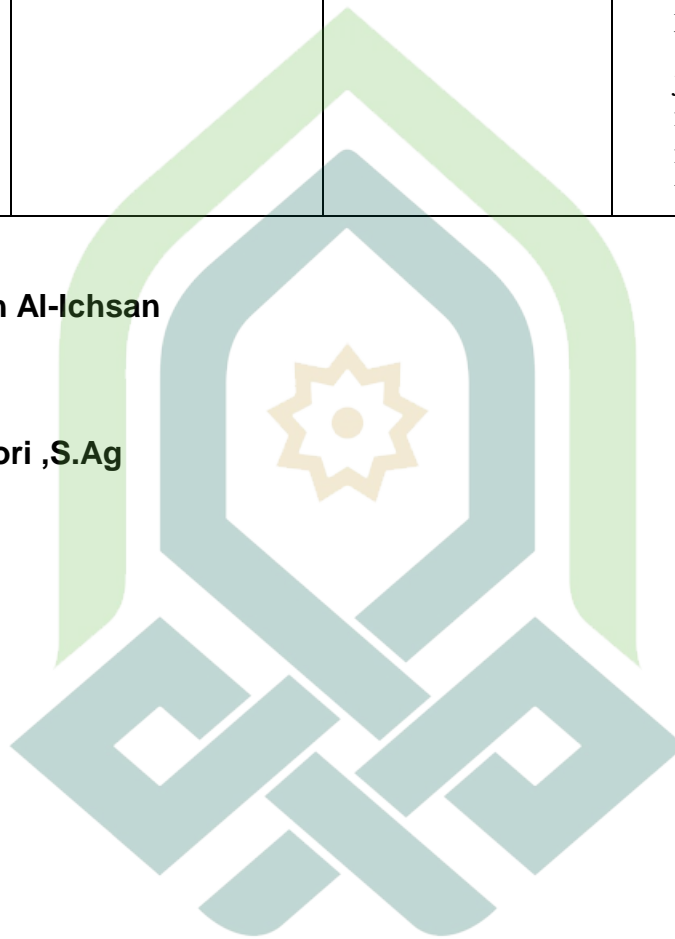
<p>yang meliputi, kata sapaan (إلقاء التحيات) dan kata ganti tunggal (اسم الضمير للمفرد) dengan menggunakan struktur kalimat mu'tada' khabar.</p>	<p>أنا من مانج جاوى الشرقية و هذا صورة ابي . هو طبيب فى المستشفى.....</p>	<p>khat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis karangan berupa biodata diri sendiri secara lengkap</li> </ul>	<p>terbimbing (misalnya: menulis tentang identitas diri sendiri dengan menyebutkan nama, alamat, pekerjaan, asal Madrasah, nama orang tua dan pekerjaan orang tua)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi kata-kata tanya, bentuk mufrad dan jamak taksir, jenis mudzakkar dan mu'annats dengan tepat dan benar dll</li> </ul>			<p>Kerja Siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bagan identitas diri</li> </ul> <p>Media gambar</p>
---	---	---	---	--	--	---

Mengetahui  
Kepala Madrasah Al-Ichsan

H. Muhtar Kundori ,S.Ag  
NIP.-

Batang , APRIL 2017  
Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Mukaromah,S.Pd  
Nip:-





## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Untuk melengkapi skripsi ini, penulis melampirkan daftar Riwayat hidup sebagai berikut:

### A. Identitas Pribadi

1. Nama : Putri Irawati
2. NIM : 2022112021
3. Tempat, Tanggal Lahir : Batang, 21 Januari 1995
4. Agama : Islam
5. Alamat : Jl. Yos sudarso Wukir Sari Batang

### B. Identitas Orang Tua

1. Nama Ayah : Ujang Wahyudin  
Pekerjaan : Peternak  
Agama : Islam
2. Nama Ibu : Srianah, S.Pd  
Pekerjaan : Guru  
Agama : Islam
3. Alamat Orang Tua : Jl. Yos sudarso Wukir Sari Batang

### C. Riwayat Pendidikan

1. Sekolah Dasar Negeri Karangasem 05 Batang Tahun 2006
2. Sekolah Menengah Pertama 09 Batang Tahun 2009
3. Madrasah Aliyah 01 Batang Tahun 2012
4. S1 Institut Agama Islam Negeri Pekalongan 2019



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ( IAIN ) PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 | Faks. (0285) 423418  
Website : [tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id](http://tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id) | Email : [tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id](mailto:tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id)

Per : 789/An.30/J/TL.00/3/2017

: Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth.

KEPALA MADRASAH AL-ICHSAN  
di

BATANG

*Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.*

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : PUTRI IRAWATI

NIM : 2022112021

adalah mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

**“PENERAPAN METODE *SILENT WAY* DALAM MENINGKTKAKAN KUALITAS PEMEBELAJARAN  
MUFRADAT SISWA KELAS VI DI MADRASAH AL-ICHSAN KARANGASEM UTARA BATANG”**


Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut di instansi atau wilayah yang Bapak/Ibu pimpin. Demikian, atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

*Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

Pekalongan, 21 Maret 2017

a.n. Rektor

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu  
Keguruan

  
Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.  
NIP. 197301 12 2000 03 1 001



PENGURUS YAYASAN KESEJAHTERAAN NU  
PENDIDIKAN DAN MADRASAH AL-ICHSAN  
KARANGASEM UTARA BATANG

Alamat : Jl. RE.Martadinta No. 303 Karangasem Utara RT. 03 RW.04

Batang

Batang, Maret 2019

Nomor : 192/YK-NU/IX/2019  
Lampiran : 1 ( satu ) bandel  
Tipe : Surat Keterangan Selesai Penelitian

**Assalamualaikum Wr.Wb**

Yang bertanda tangan di bawah ini, kepala madrasah Al-Ichsan menyatakan bahwa saudara:

Nama : Putri Irawati

NIM : 2022112021

Fakultas : FTIK/PBA

Adalah Mahasiswa IAIN Pekalongan, dan telah menyelesaikan penelitiannya pada tanggal 13 september – 12 November 2018 mengenai Metode pembelajaran yang dilakukan guru bahasa Arab di madrasah ini dalam rangka penyelesaian tugas akhir atau skripsinya di Madrasah Al-Ichsan Karangasem Utara Batang.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan dengan semestinya dan sebaik-baiknya.

**Wassalamualaikum Wr. Wb.**

Batang, Maret 2019

Kepala Madrasah Al-Ichsan



**H. Muhtar Kundori, S.Ag**

