

**IMPLEMENTASI METODE PEMBELAJARAN KOOPERATIF MODEL
TALKING STICK DALAM MENDORONG KEAKTIFAN BELAJAR SISWA
PADA PELAJARAN SENI RUPA KELAS 1A DI MI SALAFIYAH
MANBA'UL HUDA GUMAWANG
KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Disusun oleh :

AZZUKHRUFIA JANNAH

NIM. 2321128

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2025

**IMPLEMENTASI METODE PEMBELAJARAN KOOPETARIF MODEL
TALKING STICK DALAM MENDORONG KEAKTIFAN BELAJAR SISWA
PADA PELAJARAN SENI RUPA KELAS 1A DI MI SALAFIYAH
MANBA'UL HUDA GUMAWANG
KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Disusun oleh :

AZZUKHRUFIA JANNAH

NIM. 2321128

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2025

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Azzukhrufia Jannah

NIM : 2321128

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI METODE PEMBELAJARAN KOOPERATIF MODEL *TALKING STICK* DALAM MENDORONG KEAKTIFAN BELAJAR SISWA PADA PELAJARAN SENIRUPA KELAS 1A DI MI SALAFIYAH MANBA’UL HUDA GUMAWANG**” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik Sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 10 Oktober 2025

Yang menyatakan pernyataan,



Azzukhrufia Jannah

NIM.2321128

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

di Pekalongan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Azzukhrufia Jannah

NIM : 2321128

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Judul : IMPLEMENTASI METODE PEMBELAJARAN KOOPERATIF
MODEL *TALKING STICK* DALAM MENDORONG KEAKTIFAN BELAJAR
SISWA PADA PELAJARAN SENI RUPA KELAS 1A DI MI SALAFIYAH
MANBA'UL HUDA GUMAWANG KABUPATEN PEKALONGAN

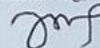
Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diajukan dalam sidang munaqosah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.
Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 10 Oktober 2025

Pembimbing,



Firdaus Perdana, M.Pd

NIP. 199102202019031005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: ftik.uingusdur.ac.id email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara :

Nama : **AZZUKHRUFIA JANNAH**

NIM : **2321128**

Program Studi : **PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI METODE PEMBELAJARAN KOOPERATIF MODEL TALKING STICK DALAM MENDORONG KEAKTIFAN BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SENI RUPA KELAS 1A MI SALAFIYAH MANBA'UL HUDA GUMAWANG KABUPATEN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Rabu tanggal 22 Oktober 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Fatmawati Nur Hasanah, M.Pd.
NIP. 19900528 201903 02 014

Penguji II

Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd.
NIP. 19900412 202321 2 051

Pekalongan, 27 Oktober 2025

Disahkan Oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



MOTTO

الْعِلْمُ بِلاَ عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلاَ ثَمَرٍ ، وَالْمُعَلِّمُ سِرَاجٌ يُضِيءُ طَرِيقَ الْعِلْمِ

Ilmu tanpa amal adalah ibarat pohon tanpa buah, dan guru adalah pelita yang menerangi jalan ilmu.



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan nikmat-Nya yang tidak terhitung banyaknya. Atas izin-Nya telah memperkenankan penulis sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana. Walaupun jauh dari kata sempurna, penulis bersyukur telah mencapai titik ini, yang akhirnya skripsi ini dapat selesai. Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh rasa Syukur dan hormat kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Wasduki dan Ibu Nuriyah. Terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dan pengorbanan yang tiada pernah mengenal lelah. Setiap tetes keringat, doa yang terucap di setiap sujud, dan restu yang Bapak dan Ibu panjatkan telah menjadi kekuatan terbesar dalam perjalanan panjang ini. Tanpa ridha kalian, aku bukanlah apa-apa. Semoga karya sederhana ini menjadi bukti kecil dari rasa bakti dan cintaku, serta menjadi kebanggaan yang dapat menghapus sedikit penat dari perjuangan kalian.
2. Kepada kakak-kakakku Retno Puji Efriani dan Kaharudin yang dengan tulus membantu membiayai serta mendukung setiap langkahku dalam menyelesaikan pendidikan ini. Serta Faesal Anan dan Mufrodah Terima kasih atas segala perhatian, serta doa yang selalu mengiringi. Semoga Allah membalas setiap kebaikanmu dengan keberkahan dan kebahagiaan yang tiada terputus.
3. Kepada tunanganku tercinta Mohammad Randi. Terima kasih atas segala doa, kesabaran, semangat, dan pengertian yang telah diberikan selama proses penyelesaian studi ini. Dukungan dan motivasi darimu telah menjadi kekuatan yang luar biasa dalam melewati setiap tantangan. Semoga keberhasilan kecil ini dapat menjadi kebanggaan bersama serta langkah awal menuju kehidupan baru yang penuh harapan dan keberkahan.
4. Kepada dosen pembimbing Bapak Firdaus Perdana, M.Pd yang dengan sabar membimbing, memberikan ilmu, dan motivasi hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Kepada sahabat dan teman seperjuangan Syifa Iqtisodiyah Majid, Ema Yustisia, Alifia Widya Kusuma, Nurmala Indah, Firda Septiana, Hesti

Widya Pangestika, Dewi Retno Wulan, Maylinda Islakhulia, Risqi Amelia, Eka Widyastuti, yang selalu menguatkan dalam perjalanan panjang ini. Kehadiran kalian bukan hanya sekadar teman belajar, tetapi juga keluarga yang selalu ada di kala suka maupun duka.

6. Kepada diri sendiri Azzukhrufia Jannah sebagai anak bungsu perempuan yang sering dipandang manja, namun mampu membuktikan bahwa kegigihan dan doa dapat mengantarkan pada keberhasilan. Terima kasih telah berani melewati proses panjang, menahan air mata, mengalahkan rasa lelah, dan tetap berpegang pada keyakinan bahwa setiap perjuangan akan berbuah manis. Semoga pencapaian ini menjadi pengingat bahwa aku mampu melangkah lebih jauh lagi.
7. Almamater tercinta UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan yang memberikan banyak ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.

Demikian skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang telah ikut berpartisipasi dalam skripsi saya, terimakasih atas doa dan dukungan dari kalian.

ABSTRAK

Jannah, Azzukhrufia, 2025. “Implementasi Metode Pembelajaran Kooperatif

Model *Talking Stick* Dalam Mendorong Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Kelas 1A MI Salafiyah Manbaul Huda Gumawang Kabupaten Pekalongan”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Firdaus Perdana, M.Pd

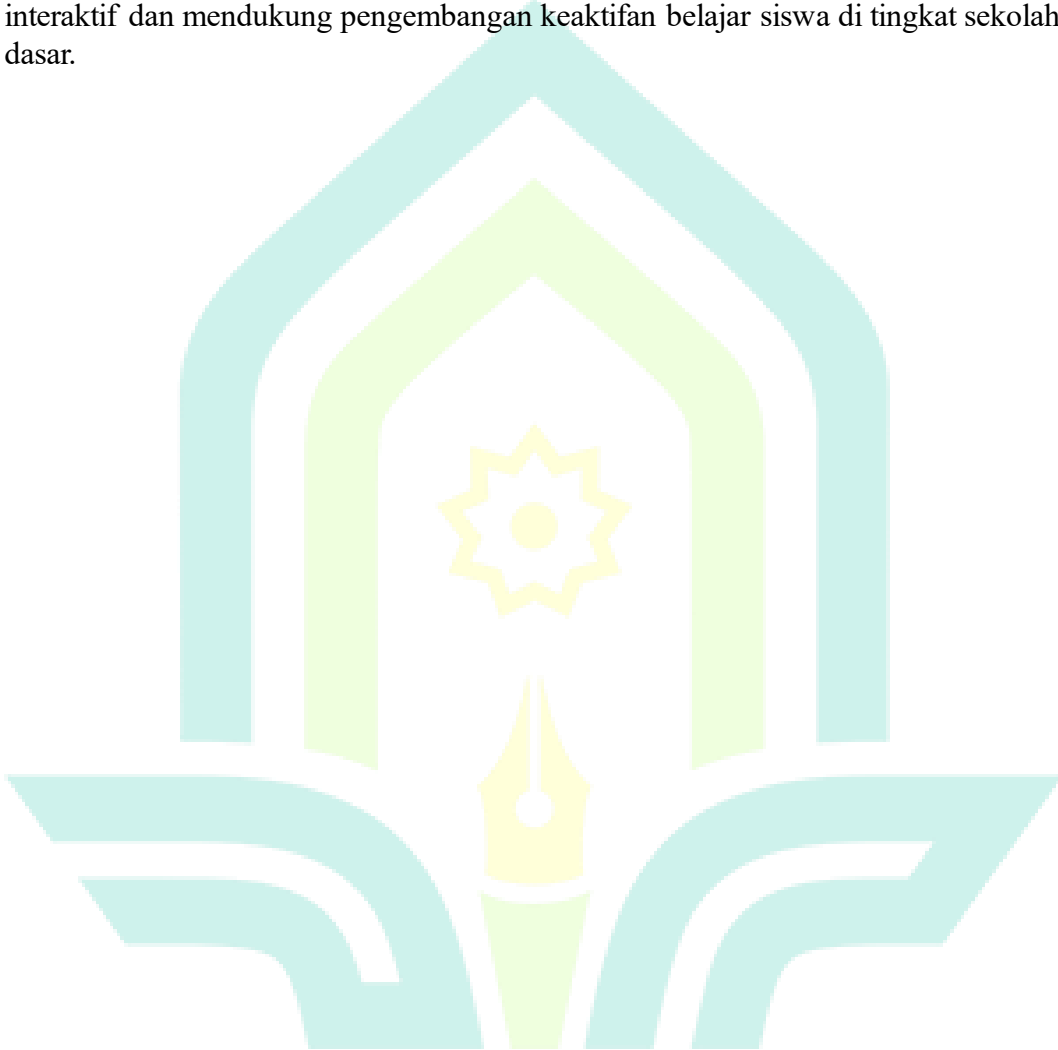
Kata Kunci : Keaktifan belajar, *Talking Stick*, Seni Rupa, siswa SD

Keaktifan belajar siswa merupakan salah satu indikator penting dalam keberhasilan proses pembelajaran. Keaktifan tidak hanya tercermin dari kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan, tetapi juga dari keberanian mengemukakan pendapat, bertanya, dan berpartisipasi dalam kegiatan belajar. Namun, berdasarkan pengamatan awal di kelas 1A MI Salafiyah Manba’ul Huda Gumawang, terlihat bahwa sebagian besar siswa masih menunjukkan keaktifan yang rendah, khususnya pada mata pelajaran Seni Rupa. Banyak siswa yang cenderung pasif, kurang percaya diri, dan belum terbiasa untuk berbicara di depan kelas. Kondisi ini menuntut guru untuk menggunakan metode pembelajaran yang inovatif dan menyenangkan agar siswa dapat lebih aktif dalam mengikuti kegiatan belajar.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana implementasi metode *Talking Stick* dapat mendorong keaktifan belajar siswa pada mata pelajaran Seni Rupa di kelas 1A MI Salafiyah Manba’ul Huda Gumawang. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi metode *Talking Stick* serta untuk mengetahui bagaimana pengaruh penerapannya terhadap keaktifan belajar siswa. Metode *Talking Stick* dipilih karena melibatkan unsur permainan dan interaksi sosial yang sesuai dengan karakteristik anak usia sekolah dasar, di mana siswa belajar lebih efektif melalui kegiatan yang bersifat aktif, konkret, dan menyenangkan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Observasi dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung untuk mengamati perilaku siswa ketika metode *Talking Stick* diterapkan. Wawancara dilakukan dengan guru kelas dan beberapa siswa untuk memperoleh informasi mendalam tentang pengalaman belajar mereka. Sementara itu, dokumentasi digunakan sebagai bukti pendukung berupa foto kegiatan dan perangkat pembelajaran. Data dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Validitas data diperoleh melalui triangulasi sumber dan teknik agar hasil penelitian dapat dipertanggungjawabkan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode Talking Stick di kelas 1A MI Salafiyah Manba'ul Huda Gumawang dapat mendorong peningkatan keaktifan belajar siswa pada mata pelajaran Seni Rupa. Siswa tampak lebih antusias, berani berbicara, aktif dalam menjawab pertanyaan, serta menunjukkan rasa percaya diri ketika tampil di depan teman-teman. Guru juga lebih mudah mengelola kelas karena suasana belajar menjadi menyenangkan dan tidak monoton. Meskipun terdapat beberapa kendala seperti keterbatasan waktu dan rasa gugup pada sebagian siswa, guru mampu mengatasinya dengan strategi pengelompokan dan pemberian motivasi. Dengan demikian, metode Talking Stick dapat dijadikan sebagai alternatif pembelajaran aktif yang mampu menciptakan suasana kelas yang interaktif dan mendukung pengembangan keaktifan belajar siswa di tingkat sekolah dasar.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirohim.

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Implementasi Metode Pembelajaran *Talking Stick* Dalam Mendorong Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Kelas 1A MI Salafiyah Manbaul Huda Gumawang Kabupaten Pekalongan”. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai suri tauladan dan pembimbing umat. Skripsi ini disusun untuk memenuhi tugas akhir mahasiswa dan salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan kerjasama banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Semoga Allah SWT membalas kebaikan mereka. Penulis juga menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.. Terima kasih yang setulus-tulusnya penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini kepada:

1. Prof. Dr. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. M. Muhlisin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Juwita Rini, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Putri Rahadian Dyah Kusumawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Firdaus Perdana, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikirannya untuk memberikan arahan dan bimbingan selama masa penulisan skripsi, telah banyak memotivasi penulis

dalam berbagai hal serta memberikan kritik dan saran hingga terselesaikannya skripsi ini.

6. Afifah Umiyati S.Pd.I selaku kepala sekolah MI Salafiyah Manbaul Huda Gumawang yang telah menyediakan waktu dan mengijinkan tempat untuk penelitian.
7. Dra. Siti Muhibah selaku guru kelas 1A di MI Salafiyah Manbaul Huda Gumawang yang telah memberikan bantuan dalam poses penelitian hingga terselesaikannya skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah mendidik dan memberikan banyak ilmu kepada penulis.
9. Staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang selalu berusaha memberikan pelayanan yang terbaik bagi penulis.
10. Semua pihak yang telah membantu hingga penyusunan skripsi ini selesai. Semoga Allah SWT. membalas semua budi dan amal baik yang telah diberikan dan diikhhlaskan guna membantu penyelesaian skripsi ini.

Tidak lupa penulis ucapkan Jazakumullah Khoirul jaza' Jazakumullah Khairun Katsiran. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kemajuan dunia pendidikan, khususnya dalam pembentukan karakter siswa dan memberi manfaat bagi semua pihak.

Pekalongan, 25 September 2025

Azzukhrufia Jannah

NIM.2321128

DAFTAR ISI

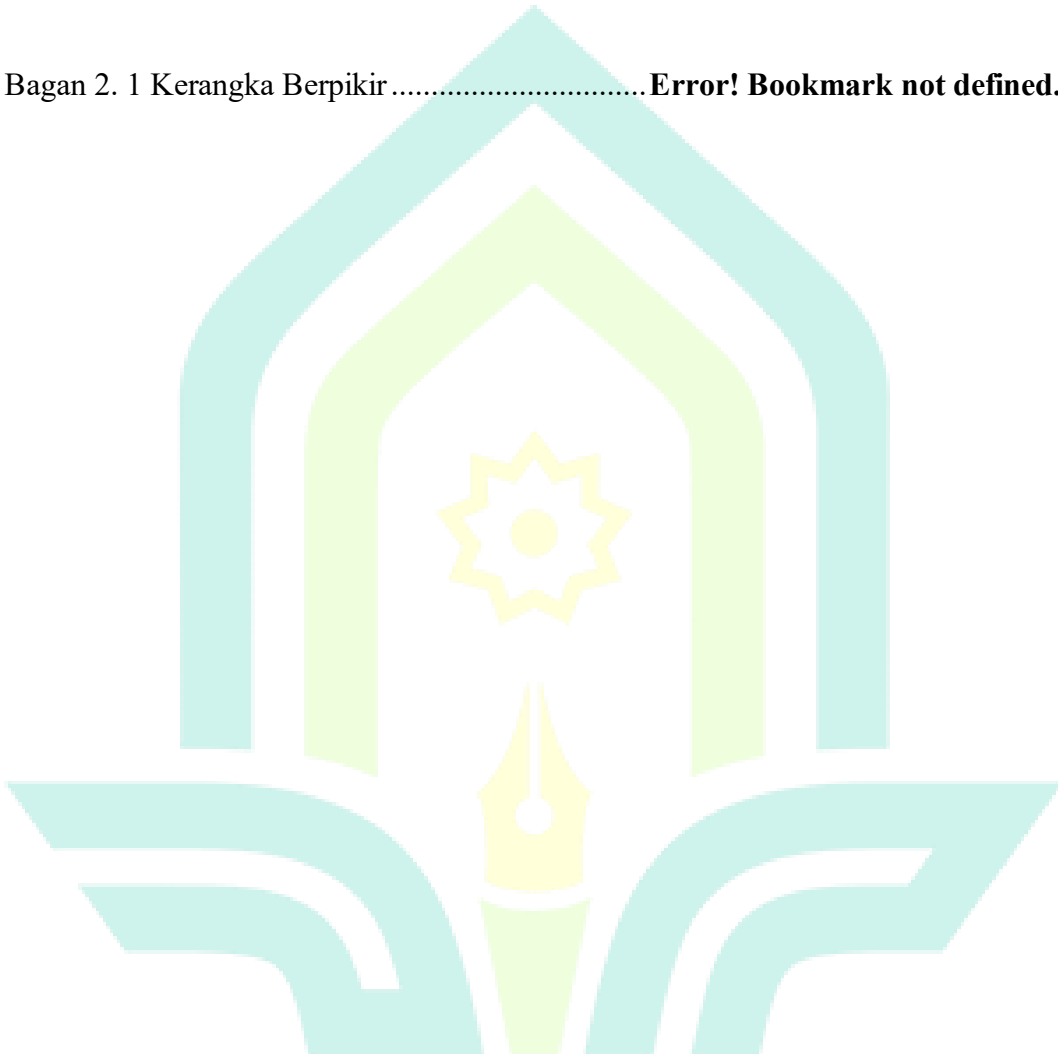
Halaman Judul	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.6.1 Secara Teoritis	6
1.6.2 Secara Praktis	6
BAB II LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1 Deskripsi Teoritik	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Metode Pembelajaran Kooperatif Model <i>Talking Stick</i>	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Keaktifan Belajar Siswa	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Pembelajaran Seni Rupa	Error! Bookmark not defined.
2.2 Penelitian yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.

a. Sumber Data Primer	Error! Bookmark not defined.
b. Sumber Data Sekunder	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Wawancara	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Teknik Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Triangulasi Sumber	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Triangulasi Metode	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.6.1 Reduksi Data	Error! Bookmark not defined.
3.6.2 Penyajian Data	Error! Bookmark not defined.
3.6.3 Penarikan Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Profil Sekolah MI Man'baul Huda	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Implementasi Metode Pembelajaran Kooperatif Model <i>Talking Stick</i> dalam Mendorong Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Kelas 1A di MI Salafiyah Manba'ul Huda Gumawang Kabupaten Pekalongan	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Kelebihan dan Kekurangan dalam Penerapan Metode Pembelajaran <i>Talking Stick</i> di MI Salafiyah Manba'ul Huda Gumawang Kabupaten Pekalongan	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Analisis Implementasi Metode Pembelajaran Kooperatif Model <i>Talking Stick</i> Dalam Mendorong Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Kelas 1A di MI Salafiyah Manba'ul Huda Gumawang Kabupaten Pekalongan	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan dalam Penerapan Metode Pembelajaran Kooperatif Model <i>Talking Stick</i> di MI Salafiyah Manba'ul Huda Gumawang Kabupaten Pekalongan	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	8
5.1 Kesimpulan	8
5.2 Saran	9
DAFTAR PUSTAKA	10

LAMPIRAN.....**Error! Bookmark not defined.**

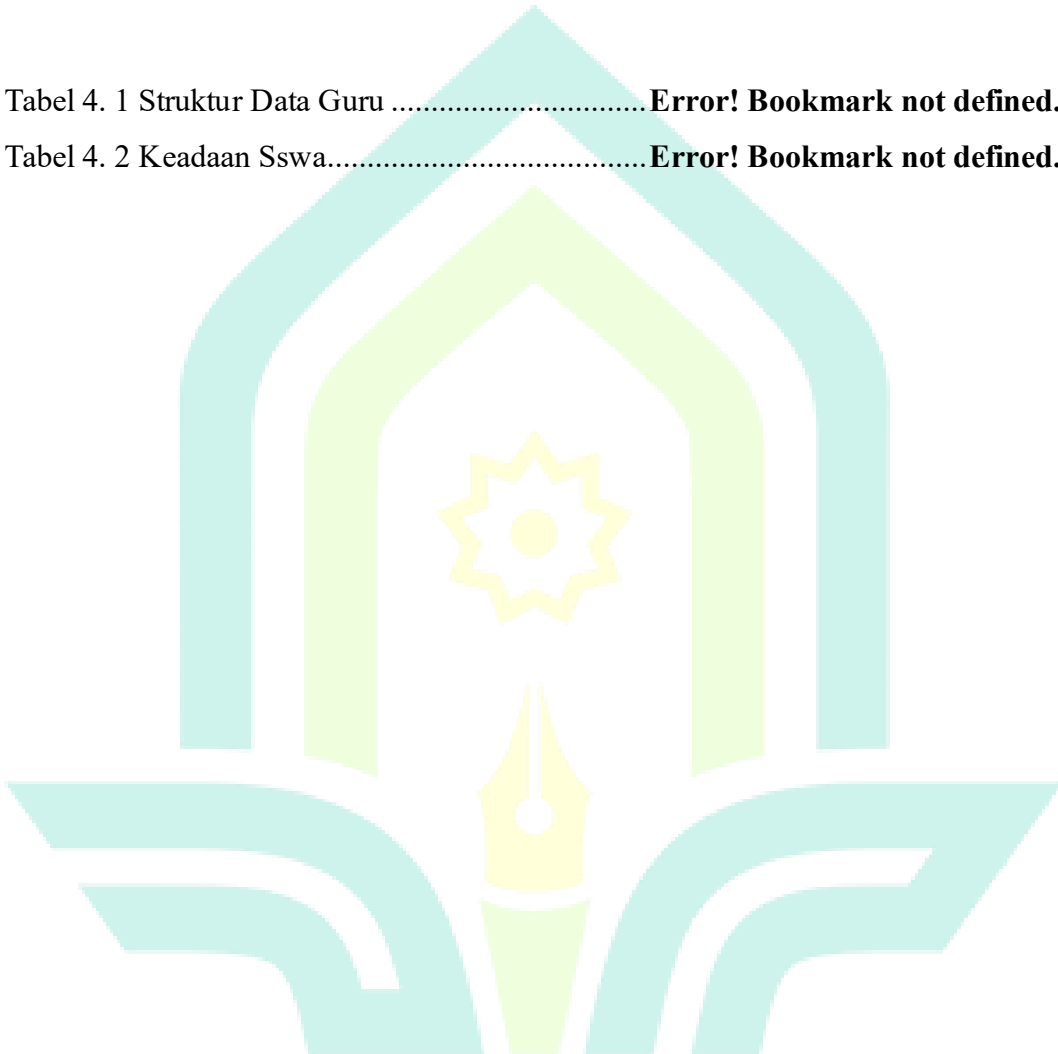
DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir**Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Struktur Data Guru	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Keadaan Sswa.....	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Observasi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Instrumen Wawancara Wali Kelas	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Instrumen Wawancara Kelas 1A.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 lembar Observasi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Catatan Hasil Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Hasil Wawancara Guru kelas 1A	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7 Hasil Wawancara Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8 Dokumentasi Kegiatan.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9 Surat Ijin Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 10 Surat Keterangan Melakukan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 11 Daftar Riwayat Hidup	Error! Bookmark not defined.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Keaktifan belajar siswa adalah keterlibatan aktif secara fisik dan mental dalam proses pembelajaran yang dihasilkan dari pendekatan yang memotivasi dan menyenangkan. Siswa aktif ditandai dengan antusiasme mengikuti diskusi, kemauan mengemukakan pendapat, dan keberanian menerapkan hasil belajar secara nyata di depan kelas. Pendekatan ini menunjukkan hubungan yang erat antara strategi pembelajaran yang inovatif dari guru dan partisipasi siswa yang tinggi (Sri Wahyuningsih, 2020).

Keaktifan belajar memiliki peran yang sangat penting dalam setiap proses pembelajaran, sebab partisipasi aktif siswa memberikan dampak yang signifikan terhadap keberhasilan proses belajar (Ahmad, 2019). Semakin aktif siswa terlibat dalam pembelajaran, maka semakin besar pula peluang tercapainya hasil belajar yang optimal. Namun, pada kenyataannya masih banyak dijumpai siswa yang kurang aktif di kelas, baik dalam bertanya, menjawab pertanyaan, maupun mengikuti diskusi.

Rendahnya keaktifan belajar ini dapat disebabkan oleh berbagai faktor, baik dari dalam diri siswa maupun lingkungan sekitar. Cara untuk mengatasinya yaitu menggunakan salah satu metode yang terbukti mampu mendorong keaktifan siswa adalah metode pembelajaran *Talking Stick*.

Salah satu metode pembelajaran yang dapat meningkatkan hasil belajar siswa serta menuntut siswa untuk aktif dalam kegiatan pembelajaran yaitu metode *Talking Stick*. Pembelajaran dengan metode *Talking Stick* mendorong peserta didik untuk berani mengemukakan pendapat. pembelajaran dengan metode *Talking Stick* diawali oleh penjelasan guru mengenai materi pokok yang akan dipelajari. Peserta didik diberi kesempatan membaca dan mempelajari materi tersebut. Berikan waktu yang cukup untuk aktivitas ini.

Guru selanjutnya meminta kepada peserta didik menutup bukunya. Guru mengambil tongkat yang telah dipersiapkan sebelumnya. Tongkat tersebut diberikan kepada salah satu peserta didik. Peserta didik yang menerima tongkat tersebut diwajibkan menjawab pertanyaan dari guru demikian seterusnya. Ketika stick bergulir dari peserta didik lainnya, seyogianya diiringi musik. langkah akhir dari metode *Talking Stick* adalah guru memberikan kesempatan kepada peserta didik melakukan refleksi terhadap materi yang telah dipelajarinya. Guru memberi ulasan terhadap seluruh jawaban yang diberikan peserta didik, selanjutnya bersama-sama peserta didik merumuskan kesimpulan (Rahmat, 2019).

Metode pembelajaran *Talking Stick* menggunakan sebuah tongkat sebagai alat penunjuk giliran. Siswa yang mendapat tongkat akan diberi pertanyaan dan harus menjawabnya. Kemudian secara estafet tongkat tersebut berpindah ke tangan siswa lainnya secara bergiliran. Demikian seterusnya sampai seluruh siswa mendapat tongkat dan

pertanyaan. Metode Pembelajaran dengan metode *Talking Stick* mendorong peserta didik untuk berani mengemukakan pendapat. Metode *talking stick* ini sangat tepat digunakan dalam pengembangan proses pembelajaran PAIKEM (Hidayat, 2016).

Pada kenyataannya di MI Salafiyah Manbaul Huda Gumawang kelas 1A keaktifan belajarnya masih tergolong rendah. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor di antaranya adalah kondisi fisik dan psikologis siswa, seperti minat, motivasi, perhatian, dan kesehatan, serta faktor eksternal seperti peran guru, teman sebaya, lingkungan keluarga, fasilitas belajar, dan kondisi masyarakat (Sardiman, 2017). Hal ini sesuai dengan hasil temuan peneliti di MI Salafiyah manbaul Huda Gumawang.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran Seni Rupa Kelas 1A bahwa keaktifan belajar siswa terutama pada mata pelajaran seni rupa tergolong rendah, namun setelah diterapkan metodel *Talking Stick* keaktifan belajar siswa semakin meningkat, dibuktikan dengan aktif di dalam kelas seperti aktif bertanya, diskusi, menjawab pertanyaan guru, berani menyampaikan pendapat dan ide-ide mereka (Muhibah, 2025).

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, maka peneliti ingin mengadakan penelitian dengan judul “ Implementasi Metode Pembelajaran *Talking Stick* Dalam Mendorong Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Kelas 1A Di Mi Salafiyah Manba’ul Huda Gumawang Kabupaten Pekalongan”.

1.2 Identifikasi Masalah

1. Keaktifan belajar siswa di kelas 1A MI Salafiyah Manbaul Huda Gumawang masih tergolong rendah.
2. Rendahnya keaktifan belajar terlihat dari kurangnya siswa yang bertanya, menjawab pertanyaan guru, dan berpartisipasi dalam diskusi.
3. Faktor penyebab rendahnya keaktifan belajar berasal dari faktor internal (minat, motivasi, perhatian, kondisi fisik/psikologis) dan faktor eksternal (peran guru, teman sebaya, lingkungan keluarga, fasilitas belajar, dan kondisi masyarakat).
4. Guru membutuhkan strategi pembelajaran inovatif untuk mendorong keaktifan siswa.
5. Metode pembelajaran *Talking Stick* merupakan salah satu metode yang diyakini mampu meningkatkan keaktifan belajar siswa.

1.3 Pembatasan Masalah

Penelitian ini dibatasi pada kajian mengenai keaktifan belajar siswa dalam mata pelajaran Seni Rupa pada siswa kelas 1A MI Salafiyah Manbaul Huda Gumawang Kabupaten Pekalongan. Fokus penelitian diarahkan pada penerapan metode pembelajaran *Talking Stick* sebagai upaya untuk meningkatkan keaktifan belajar siswa. Indikator keaktifan belajar yang menjadi perhatian dalam penelitian ini meliputi keberanian siswa untuk bertanya, kemampuan menjawab pertanyaan, partisipasi dalam diskusi, serta kesanggupan mengemukakan pendapat dan ide-ide yang dimilikinya. Dengan pembatasan

ini, diharapkan penelitian lebih terarah dan tidak melebar pada aspek-aspek lain di luar ruang lingkup yang telah ditentukan.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan apa yang diuraikan dalam latar belakang di atas, ada beberapa permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini dengan menggunakan rumusan masalah sebagai berikut:

- 1 Bagaimana implementasi metode pembelajaran *Talking Stick* dalam mata pelajaran Seni Rupa kelas 1A MI Salafiyah Manba'ul Huda Gumawang Kabupaten Pekalongan?
- 2 Apa saja kelebihan dan kekurangan saat diterapkannya metode pembelajaran *Talking Stick*?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian yang ingin dicapai oleh peneliti adalah sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan pelaksanaan metode pembelajaran *Talking Stick* dalam mata Pelajaran Seni Rupa di kelas 1A MI Salafiyah Manba'ul Huda Gumawang
2. Mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan dalam pelaksanaan metode pembelajaran *Talking Stick*

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi pengembangan konsep pembelajaran, khususnya dalam penerapan metode pembelajaran aktif. Temuan dari penelitian ini dapat menambah wawasan mengenai penerapan metode *Talking Stick* dalam mendorong dan menggambarkan keaktifan belajar siswa di kelas.

1.6.2 Secara Praktis

a. Bagi Guru

Penelitian ini dapat menjadi referensi bagi guru dalam memilih dan menerapkan variasi metode pembelajaran yang mampu meningkatkan partisipasi aktif siswa selama proses belajar berlangsung. Selain itu, guru dapat mengetahui dampak penggunaan metode *Talking Stick* terhadap suasana belajar yang lebih interaktif.

b. Bagi Siswa

Melalui penerapan metode ini, siswa diharapkan lebih berani, aktif, dan percaya diri dalam menyampaikan pendapat atau menjawab pertanyaan. Dengan demikian, siswa dapat lebih terlibat secara langsung dalam proses pembelajaran.

c. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat menjadi bahan rujukan atau dasar bagi

penelitian berikutnya yang ingin mengembangkan atau mengkaji lebih dalam mengenai metode pembelajaran *Talking Stick* maupun metode pembelajaran aktif lainnya.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai *Implementasi Metode Pembelajaran Talking Stick dalam Mendorong Keaktifan Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Seni Rupa Kelas 1A di MI Salafiyah Manba'ul Huda Gumawang Kabupaten Pekalongan*, dapat disimpulkan bahwa :

- a. penerapan metode pembelajaran *Talking Stick* berjalan efektif dan mampu meningkatkan keaktifan belajar siswa. Melalui penerapan yang terstruktur, siswa menjadi lebih siap, fokus, dan berani berpartisipasi dalam pembelajaran. Penggunaan tongkat (spidol) sebagai media utama membuat suasana belajar menjadi lebih interaktif dan menyenangkan. Siswa tidak hanya memahami materi seni rupa secara konseptual, tetapi juga belajar mengembangkan keterampilan sosial seperti tanggung jawab, kerja sama, dan keberanian berbicara di depan kelas.
- b. Adapun kelebihan dari metode ini antara lain: dapat menguji kesiapan siswa, menumbuhkan semangat belajar, mendorong keberanian berbicara, serta menciptakan suasana kelas yang menyenangkan. Sementara itu, kekurangannya meliputi munculnya rasa cemas dan gugup pada sebagian siswa, kurangnya rasa percaya diri, serta penggunaan waktu yang relatif lama dalam proses pelaksanaan.

Secara keseluruhan, hasil observasi dan wawancara menunjukkan bahwa metode *Talking Stick* merupakan alternatif metode pembelajaran yang efektif dan relevan diterapkan dalam pembelajaran seni rupa di kelas

rendah, khususnya untuk menumbuhkan keaktifan dan partisipasi siswa secara menyeluruh.

5.2 Saran

1. **Bagi Guru**, diharapkan dapat terus mengembangkan penerapan metode *Talking Stick* dengan menyesuaikan tingkat kesulitan dan waktu pembelajaran agar lebih efisien. Guru juga perlu memberikan motivasi serta dukungan bagi siswa yang masih merasa gugup atau kurang percaya diri.
2. **Bagi Siswa**, disarankan agar lebih berani dan aktif dalam mengikuti kegiatan *Talking Stick*, karena metode ini tidak hanya membantu pemahaman materi tetapi juga membentuk keberanian dan rasa percaya diri.
3. **Bagi Sekolah**, diharapkan dapat mendukung penerapan metode-metode pembelajaran inovatif seperti *Talking Stick* melalui penyediaan sarana pendukung dan pelatihan bagi guru, agar kegiatan belajar semakin menarik dan efektif.
4. **Bagi Peneliti Selanjutnya**, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dan acuan dalam mengembangkan penelitian lanjutan, baik pada mata pelajaran lain maupun jenjang yang berbeda, dengan fokus pada peningkatan keaktifan dan motivasi belajar siswa melalui metode pembelajaran aktif.

DAFTAR PUSTAKA

- Alfirzan, A., Neviyarni, & Irdamurni. (2021). Penggunaan Model Pembelajaran Talking Stick dalam Mengamati Perkembangan Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2), 2584–2589.
- Bambang Sudaryana, R. R. A. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN KUANTITATIF*. Deepublish Publisher.
- Berliani, S. C. N., & Gumindari, S. (2024). Implementasi Model Pembelajaran Talking Stick dalam Meningkatkan Aktivitas Belajar. *Jurnal Pedagogik Inovatif*.
- Cahyaningsih, P. (2011). Penerapan Model Talking Stick, 5(1), 21–32.
- Dewi, a p, & Hidayat, F. (2021). Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Melalui Penerapan Model Talking Stick. *Jurnal Inovasi Pembelajaran*.
- Dewi, N. L., & Hidayat, A. (2022). Penerapan Metode Talking Stick dalam Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 7(2), 45–52.
- Dilasetiara, E. (2019). Media Interaktif Pengenalan Karakter Wayang Pandawa Dengan Metode Talking Stick Pada Siswa Kelas Iii Sekolah Dasar Negeri Jatisari Semarang. *Vol. 12, No. 1*, 3.
- Elu, M. E. J., Tupen, S. N., & Ningsih, N. (2021). Penerapan Model Talking Stick Untuk Meningkatkan Keaktifan Dan Hasil Belajar Pada Materi Operasi Bentuk Aljabar. *Factor M*, 3(2), 139–148. <https://doi.org/10.30762/factor-m.v3i2.3110>
- Hartina. (2020). *Talking Stick sebagai teknik untuk menstimulate peserta didik*.
- Haudi. (2021). *Strategi Pembelajaran*. Penerbit Insan Cendekia Mandiri.
- I.G.A Lokita Purnamika Utami. (2016). Teori Konstruktivisme dan Teori Sosiokultural: Aplikasi dalam pengajaran Bahasa Inggris. *Prasi*, 11(01), 4–11. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/PRASI/article/download/10964/7022>
- Iskandar, S. M. (2023). *Pendekatan pembelajaran sains berbasis konstruktivis*. Media Nusa Creative.
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Anak Hebat Indonesia.
- Lestari, N., & Nurhidayah, S. (2021). Peningkatan Kepercayaan diri Siswa Melalui Model Pembelajaran Aktif Talking Stick. *Jurnal Edukasi Anak*.

- Lola Amalia, D. A. (2023). *Model Pembelajaran Kooperatif*. Semarang: Cahya Ghani Recovery.
- Munawaroh, T. (2021). Faktor Penghambat Kepercayaan diri Siswa dalam Pembelajaran Aktif. *Jurnal Pendidikan Dasar*.
- Murtiningsih. (2017). *Penerapan Model Pembelajaran Talking Stick Pembahasan Konsep Dasar Model Pembelajaran Kooperatif*. 99–106. <http://pgsd.fip.um.ac.id/wp-content/uploads/2017/01/12.pdf>
- Nasroni. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Talking Stick sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Peserta Didik Kelas VIUPT SD Negeri 206 Rampoang Kecamatan Tanalili Kabupaten Luwu Utara. *DIDAKTIKA, Vol. 9, No. 1*.
- Nuriyanti. (2018). Penerapan Metode Talking Stick Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ips Pada Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains, dan Humaniora*.
- Pokhrel, S. (2024). Kurangnya Sarana Dan Prasarana Menghambat Proses Belajar Mengajardi Sekolah Dasar. *Ayan, 15(1)*, 37–48.
- Pratama, B. I., Rukoyah, S., Dewi, I. N. J., & Mulyaningtyas, I. (2023). *Belajar Anti Boring Inovasi Pembelajaran Efektif*. Penerbit Cahya Ghani Recovery.
- Rahmat. (2019). *Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Konteks 2013*. Bening Pustaka.
- Ratih, D. K. (2020). Analisis Karakteristik Siswa Untuk Mencapai Pembelajaran Yang Bermakna. *Jurnal Pendidikan : Jurnal Penelitian & Pendidikan, 5(2)*.
- Rizkiana, D. (2023). Efekticitas Pengelolaan Waktu pada Model Pembelajaran Aktif Talking Stick di Sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Evaluasi*.
- Rohani, S., & Suryani, E. (2020). Analisis Kendala Psikologis dalam penerapan Model Pembelajaran Aktif di Sekolah Dasar. *Jurnal Psikologi Pendidikan*.
- Rokhanah, N., Widowati, A., & Sutanto, E. H. (2021). Peningkatan Keaktifan Belajar Siswa dengan Menerapkan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Team Achievement Divisions (STAD). *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan, 3(5)*, 3173–3180. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.860>
- Saprilline, R. P., & Rahmawati, E. (2022). Penerapan Model Talking Stick Untuk Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pedagogik Dan Pembelajaran, 5(1)*, 45–53.
- Sari, M., Minggu, M., Ningsih, S., Febriani, M., Febrianty, A., Prawita, T. W., & Nurjannah, A. (2024). *Melalui Model Pembelajaran Student Centered*

Learning. 18, 219–230.

Spradley, P., & Huberman, M. (2024). *Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif*: . 1(2), 77–84.

Sugiarito. (2022). *Metodologi penelitian bisnis*. Anggota IKAPI.

Sudjana, N. (2019). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. PT Remaja Rosdakarya. <https://repository.unpas.ac.id/id/eprint/57042>

Sudrajat, A. K. (2025). *Buku ajar metode penelitian pendidikan: Sebuah pendekatan praktis* (p. 87). Penerbit KBM Indonesia.

Wahyuningsih, E. S. (2021). *model pembelajaran mastery learning upaya peningkatan keaktifan dan hasil belajar siswa*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.

Yulia Marni, Desyandri, & Farida Mayar. (2023). Mengoptimalkan Pembelajaran Seni Rupa Di Sekolah Dasar: Strategi Dan Praktek Terbaik. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 2658–2667. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.950>

Zuriatun Hasanah, A. S. (2021). Model Pembelajaran Kooperatif Dalam Menumbuhkan Keaktifan Belajar Siswa. *Irsyaduna*, 10.



