

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *POP-UP*
BOOK PADA MATERI INDONESIA KAYA BUDAYA
MUATAN IPAS KELAS IV SDN WARU LOR**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh :

AUFA ZULFA ALMIRA
NIM. 20322029

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2025**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *POP-UP*
BOOK PADA MATERI INDONESIA KAYA BUDAYA
MUATAN IPAS KELAS IV SDN WARU LOR**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh :

AUFA ZULFA ALMIRA
NIM. 20322029

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Aufa Zulfa Almira

NIM : 20322029

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 23 Oktober 2025



Aufa Zulfa Almira
NIM. 20322029

Zuhair Abdullah,M.Pd

RT 13 RW 04 Dukuh Gumiwang, Kajen

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 4 (empat) Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Aufa Zulfa Almira

Kepada
Yth. Dekan FTIK UIN K.H.
Abdurrahman Wahid Pekalongan
Ketua Prodi PGMI
di Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Aufa Zulfa Almira
NIM : 20322029
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POP-UP
BOOK PADA MATERI INDONESIA KAYA
BUDAYA MUATAN IPAS KELAS IV SDN WARU LOR**

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

Wasalamu'alaikum Wr.Wb.

Pekalongan, 23 Oktober 2025

Pembimbing

Zuhair Abdullah,M.Pd.
NIP.198902012018011002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan
Website : fik.uingusdur.ac.id Email : fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara/i:

Nama : AUFA ZULFA ALMIRA
NIM : PGMI
Judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *POP-UP BOOK* PADA MATERI INDONESIAKU KAYA BUDAYA MUATAN IPAS KELAS IV SDN WARU LOR

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Kamis, 6 November 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

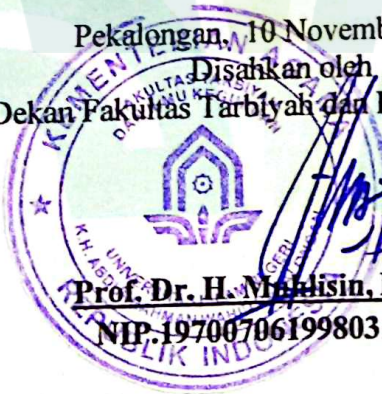
Penguji I


Dian Rif'iyati, M.S.I
NIP. 198301272018012001.

Penguji II


Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd
NIP.199004122023212051

Pekalongan, 10 November 2025
Disahkan oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Prof. Dr. H. Makhdisin, M.Ag.
NIP.197007061998031001

Moto dan Persembahan

Moto

“Banyak tahapan yang dilalui dalam berproses untuk bisa meraih mimpi besarmu”

“Kegagalan bukan akhir dari kehidupannmu justru kegagalan menjadi awal dari keberhasilanmu”

(Aufa Zulfa Almira)

“Karena kalian adalah anak-anak muda pilihan yang berkempatan mereguk keadalam sumur ilmu pengetahuan”

(Najwa Shihab)

“Dalam kesulitan, percayalah bahwa Allah selalu ada untuk kita”

(Gus Baha)

Persembahan

Ibu, Bapak, dan Adik yang tidak pernah berhenti berdoa serta mengusahakan apapun mesti kekecewaan kerap kali mereka terima.

Almameter saya, UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Keluarga besar saya Bani Tar'an Fatimah dan Bani Rahim yang selalu ada, bersedia mendengar, memberi nasehat, semangat, serta perhatian pada titik tertinggi dan terendah saya.

Bapak Zuhair Abdullah, M.Pd. yang selalu percaya kepada kemampuan saya, bahkan saat saya tidak yakin dan percaya pada diri saya sendiri.

Aufa Zulfa Almira, yakni diri saya yang sudah mau berjalan serta berusaha sejauh ini melawan kemalasan dan ketidakyakina dalam menjalani perjalanan hidup.

ABSTRAK

Almira Zulfa, Aufa. 2025. “Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book Pada Materi Indonesiaku Kaya Budaya Muatan IPAS Kelas IV SDN Waru Lor”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Zuhair Abdullah, M.Pd.

Kata Kunci: Pengembangan, Pop-Up Book, IPAS

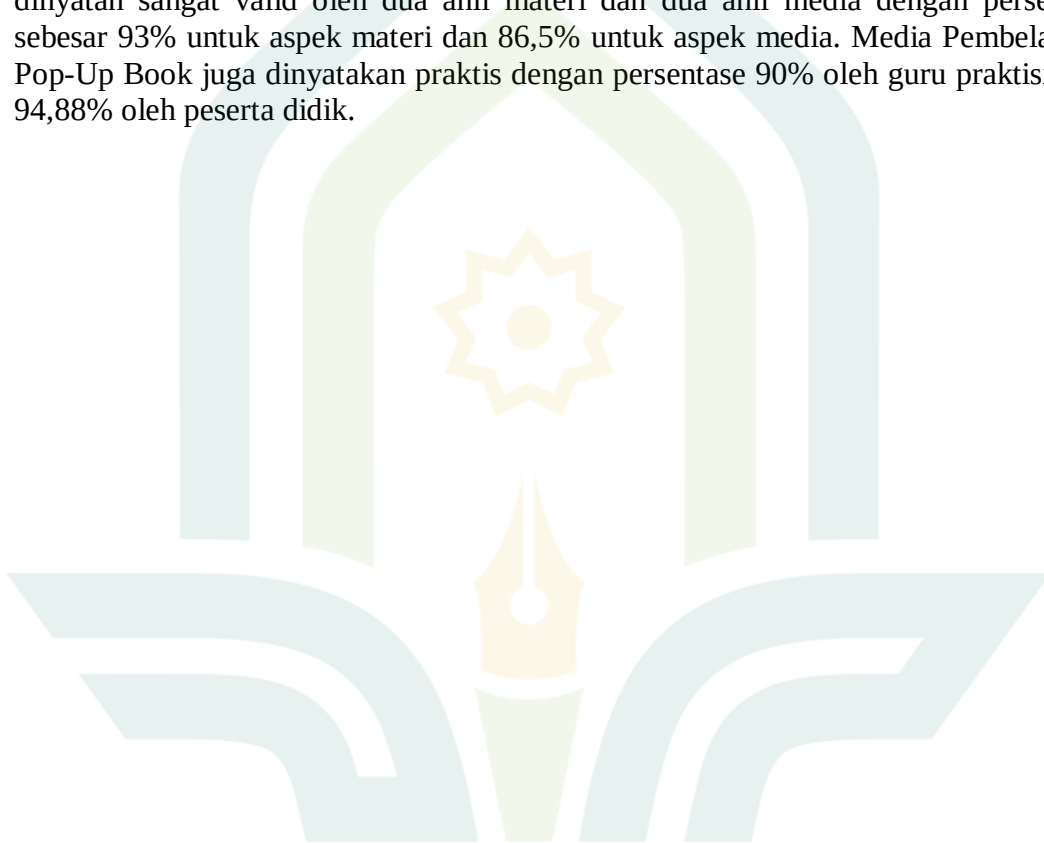
Pada materi pembelajaran IPAS harus disederhanakan sesuai kemampuan siswa, maka secara tidak langsung IPAS harus memiliki konsep yang mampu menjawab sebagian topik IPAS dan pada Kurikulum Merdeka implementasi Pembelajaran IPAS sangat dibutuhkan persiapan guru yang optimal, seperti adanya buku pedoman dalam menjalankan kegiatan belajar siswa, guru dapat mengembangkan media menjadi pelengkap dalam proses pembelajaran, serta guru juga dapat mengembangkan kreativitas yang dimilikinya dalam proses pembelajaran. Namun kenyataannya pada materi Indonesiaku kaya Budaya muatan IPAS, guru dan siswa mengalami kendala. Hal tersebut sejalan dengan hasil awal observasi yang peneliti lakukan terhadap buku paket IPAS kurikulum merdeka dan hasil wawancara guru kelas IV SDN Waru Lor terkait minimnya sarana pendukung dan kurangnya pengalaman dan pemahaman guru dalam membuat media pembelajaran inovatif yang masih perlu ditingkatkan lagi. permasalahan tersebut berkaitan dengan minimnya media pembelajaran berbasis visual yang berkaitan dengan pembelajaran IPAS masih sangat minim. Mengatasi kendala tersebut, maka dibutuhkan media pembelajaran pop-up book pada materi Indonesiaku kaya Budaya Muatan IPAS.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana pengembangan media pop-up book pada materi Indonesiaku Kaya Budaya Muatan IPAS, validitas, dan kepraktisan media pembelajaran pop-up book pada materi Indonesiaku Kaya Budaya Muatan IPAS pada peserta didik kelas IV SDN Waru Lor. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui pengembangan media pembelajaran pop-up book pada materi Indonesiaku Kaya Budaya Muatan IPAS, serta untuk mengetahui validitas dan kepraktisan media pembelajaran pop-up book pada materi Indonesiaku Kaya Budaya Muatan IPAS untuk peserta didik kelas IV SDN Waru Lor.

Metode penelitian yang digunakan yakni penelitian dan pengembangan dengan model ADDIE atau *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, angket dan dokumentasi. Teknik analisis data deskriptif untuk menilai validitas dan kepraktisan media pembelajaran pop-up book yang telah dikembangkan.

Pengembangan media pembelajaran pop-up book dengan menggunakan model ADDIE melalui tahap *Analysis* (analisis), *Design* (desain), *Development*

(pengembangan), *Implementation* (implementasi), dan *Evaluation* (evaluasi) dapat menghasilkan media pembelajaran pop-up book pada materi Indonesiaku Kaya Budaya Muatan IPAS untuk kelas IV Sekolah Dasar. Pada tahap analisis peneliti melakukan analisis kebutuhan, analisis perangkat pembelajaran, dan analisis produk. Pada tahap desain peneliti membuat *Storyboard* dan menyiapkan aplikasi yakni Pinterest, Adobe Illustrator dan Canva untuk membuat produk. Pada tahap pengembangan peneliti membuat Ilustrasi, menyiapkan elemen pelengkap, menyusun media pembelajaran pop-up book dan melakukan validasi oleh ahli materi dan ahli media. Pada tahap implementasi peneliti melakukan uji coba produk kepada guru dan peserta didik kelas IV SDN Waru Lor. Terakhir adalah tahap evaluasi, dimana tahap ini peneliti lakukan pada sesi tahapannya. Hasil produk pengembangan media pembelajaran pop-up book dinyatakan sangat valid oleh dua ahli materi dan dua ahli media dengan persentase sebesar 93% untuk aspek materi dan 86,5% untuk aspek media. Media Pembelajaran Pop-Up Book juga dinyatakan praktis dengan persentase 90% oleh guru praktisi dan 94,88% oleh peserta didik.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book Materi Indonesiaku Kaya Budaya Muatan IPAS Kelas IV SDN Waru Lor”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTIK UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad Saw. Semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti, Amin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag., selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd., selaku Ketua Jurusan PGMI rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd., selaku Sekertaris Jurusan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
5. Bapak Zuhair Abdullah, M.Pd., selaku Wali Dosen yang selalu membimbing dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Para validator materi antara lain Ibu Putri Rahadian Dyah Kusumawati, M.Pd. dan Bapak Akhmad Afroni, M.Pd. yang berkenan untuk meluangkan waktunya untuk menilai serta memberikan kritik dan saran terhadap materi pada produk yang dikembangkan penulis.
7. Para validator media antara lain Bapak Alyan Fatwa, M.Pd. dan Bapak Dicky Anggriawan Nugroho, M.Kom. yang berkenan untuk meluangkan waktunya untuk menilai serta memberikan kritik dan saran terhadap media pada produk

yang dikembangkan penulis.

8. Bapak dan Ibu Guru SDN Waru Lor yang selalu membimbing dan memberikan informasi kepada Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Peserta didik kelas IV SDN Waru Lor atas partisipasi dan antusiasnya dalam penelitian
10. Bapak dan Ibu beserta keluarga tercinta serta keluarga besaer Bani Tar'an Fatiman dan Bani Rahim, yang telah memberikan dukungan dan doa'anya kepada Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Khabibah, Gita, Riska, Rini, Widia, Annisa, Hikari, Della, Nofa, yang dengan sabar mendengarkan keluh kesah dan memberikan solusi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
12. Diki Khoirul falah sebagai support sistem.
13. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti ini menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran di masa depan

Pekalongan, 23 Oktober 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
Moto dan Persembahan.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	1
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	8
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Deskripsi Teoritik.....	10
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	24
2.3 Kerangka Berpikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Desain Penelitian	28
3.2 Prosedur Penelitian	29
3.3 Sumber Data dan subjek Penelitian	33

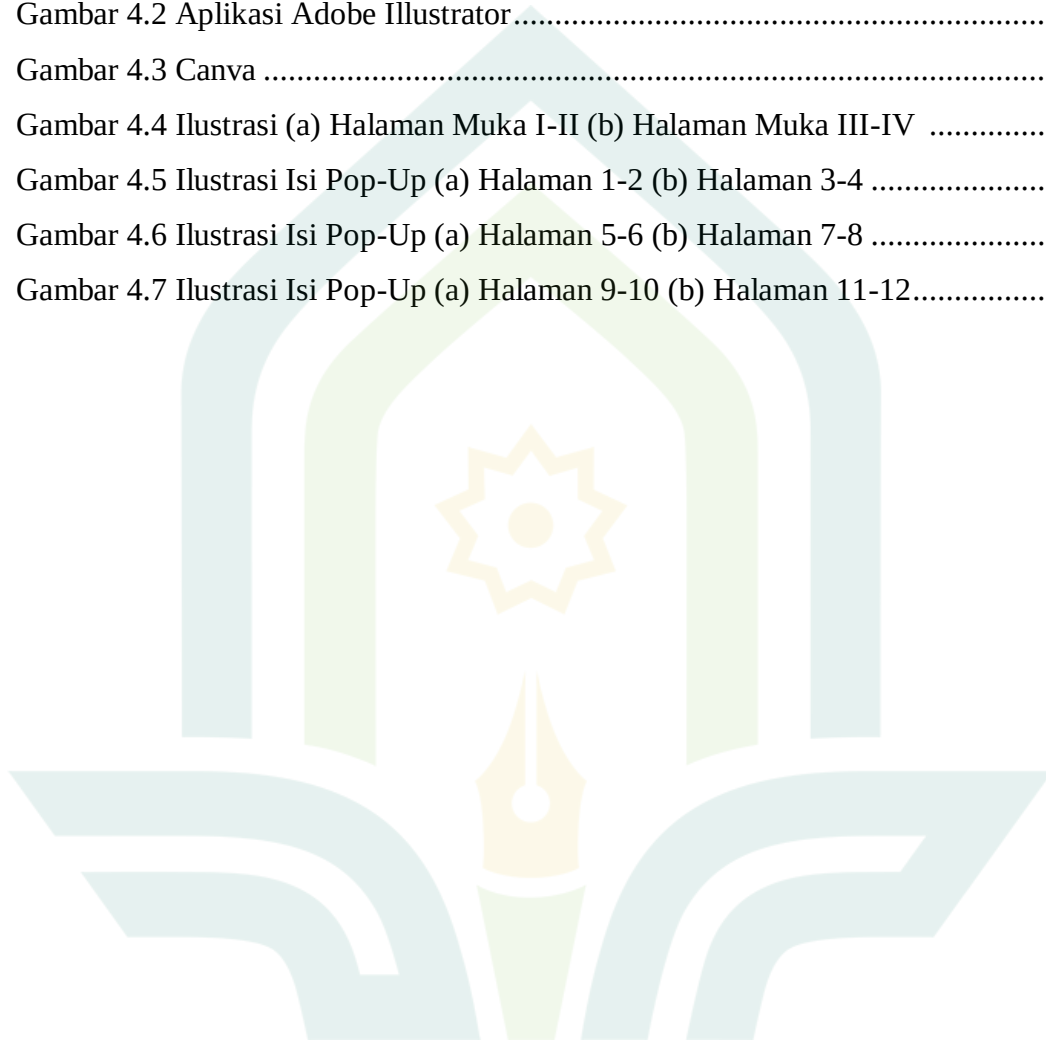
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	33
3.5 Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Penelitian	4
4.1.1 Hasil pengembangan Produk Awal.....	45
4.1.2 Hasil Uji Coba Produk	64
4.1.3 Revisi Produk	65
4.2 Pembahasan	63
BAB V PENUTUP	70
5.1 Simpulan.....	70
5.2 Implikasi	71
5.3 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	176

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skala Likert.....	34
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara	36
Tabel 3.3 Instrument Pedoman Observasi Terhadap Buku Paket IPAS Kurikulum Merdeka	37
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Validasi Materi	38
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Validasi Media.....	39
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Angket Respon Guru Praktisi	40
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Angket Respon Siswa.....	41
Tabel 3.8 Skala Penilaian Validitas Produk	42
Tabel 3.9 Kategori Kevalidan Produk	43
Tabel 3.10 Skala Penilaian Kepraktisan Produk	43
Tabel 3.11 Kategori Kepraktisan Produk.....	44
Tabel 4.1 Analisis Perangkat Pembelajaran	46
Tabel 4.2 Produk Hasil Pengembangan	52
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Materi.....	56
Tabel 4.4 Hasil Analisis Validasi Ahli Materi	58
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Media	59
Tabel 4.6 Hasil Analisis Validasi Ahli Materi	60
Tabel 4.7 Hasil Analisis Kepraktisan Oleh Guru Praktisi.....	62
Tabel 4.8 Hasil Analisis Kepraktisan Oleh Siswa	62
Tabel 4.9 Saran dan Perbaikan dari Ahli Materi dan Media	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	27
Gambar 4.1 Aplikasi Pinterest.....	49
Gambar 4.2 Aplikasi Adobe Illustrator	49
Gambar 4.3 Canva	49
Gambar 4.4 Ilustrasi (a) Halaman Muka I-II (b) Halaman Muka III-IV	50
Gambar 4.5 Ilustrasi Isi Pop-Up (a) Halaman 1-2 (b) Halaman 3-4	50
Gambar 4.6 Ilustrasi Isi Pop-Up (a) Halaman 5-6 (b) Halaman 7-8	51
Gambar 4.7 Ilustrasi Isi Pop-Up (a) Halaman 9-10 (b) Halaman 11-12.....	51



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Storyboard Media Pembelajaran Pop-Up Book	77
Lampiran 2 Elemen Pelengkap.....	95
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian	96
Lampiran 4 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	97
Lampiran 5 Hasil Observasi Lapangan Terhadap Buku Paket IPAS Kurikulum Merdeka	98
Lampiran 6 Lembar Penilaian Hasil Validasi Ahli Materi	99
Lampiran 7 Penilaian Hasil Validasi Ahli Media.....	105
Lampiran 8 Lembar Penilaian Guru Praktisi.....	111
Lampiran 9 Penilaian Respon Siswa	112
Lampiran 10 Hasil Penilaian Validasi Media Pembelajaran Pop-Up Book Oleh Ahli Materi.....	120
Lampiran 11 Hasil Penilaian Validasi Media Pembelajaran Pop-Up Book Oleh Ahli Media	124
Lampiran 12 Hasil Penilaian Guru Praktisi Terhadap Media Pembelajaran Pop-Up Book.....	127
Lampiran 13 Hasil Respon Siswa Terhadap Media Pembelajaran Pop-Up Book ..	128
Lampiran 14 Produk Hasil Pengembangan.....	130
Lampiran 15 Dokumentasi	149
Lampiran 16 Modul Ajar	148

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pencapaian tujuan pembelajaran yang optimal dan pengembangan pengetahuan, keterampilan, dan sikap siswa di kehidupan merupakan tanggung jawab pendidikan yang signifikan. Tujuan pendidikan adalah untuk membantu siswa mencapai potensi penuhnya di semua bidang kehidupan, termasuk kerohanian, disiplin diri, kepribadian, kecerdasan, kebajikan, dan kemampuan untuk berkontribusi pada komunitas, dan negara mereka (UU No. 20 tahun 2003). Penulis ini meyakini " peningkatan mutu pendidikan bergantung pada pemahaman pendidik dan erat kaitannya dengan cara mereka menggunakan bahan ajar "(Prastiti, 2017).

Berdasarkan teori piaget, siswa sekolah dasar kelas 4 umumnya berusia 7-11 tahun dikategorikan sebagai tahap operasional konkret yang berarti dalam pembelajaran siswa harus dikaitkan dengan objek yang nyata atau konkret. Dimana siswa sudah bisa menyelesaikan masalah dengan penalaran, namun mereka belum bisa berpikir secara abstrak (Luqman, dkk, hal. 28). Pada materi pembelajaran IPAS harus disederhanakan sesuai kemampuan siswa, maka secara tidak langsung IPAS harus memiliki konsep yang mampu menjawab sebagian topik IPAS. Pada Kurikulum Merdeka implementasi Pembelajaran IPAS sangat dibutuhkan persiapan guru yang optimal, seperti adanya buku

pedoman dalam menjalankan kegiatan belajar siswa, guru dapat



mengembangkan media menjadi pelengkap dalam proses pembelajaran, guru juga dapat mengembangkan kreativitas yang dimilikinya dalam proses pembelajaran (Agustina, dkk 2022, hal. 9180 9187)

Namun kenyataannya pada materi Indonesiaku Kaya Budaya muatan IPAS, guru dan siswa mengalami kendala. guru belum mahir dalam membuat serta mengembangkan media pembelajaran. Pembelajaran kurang berinovasi karena hanya menggunakan pegangan buku pelajaran IPAS saja tanpa adanya alat bantu berupa media pembelajaran. Guru hanya bisa memaparkan materi pembelajaran yang bersifat abstrak dan tidak ada contoh gambar asli berupa media, kemudian siswa diberi tugas sesuai arahnya. siswa hanya cenderung mendengarkan penjelasan dari guru tanpa diberikan umpan balik. Kondisi tersebut menyulitkan bagi siswa dalam mengetahui pelajaran IPAS dan menurunnya motivasi belajarnya. (Arga dkk, 2024, hal.328).

Berdasarkan keadaan tersebut, salah satu cara agar membantu guru dalam melaksanakan kondisi kelas tidak membosankan, agar siswa lebih giat disetiap proses pembelajaran di kelas adalah dengan penggunaan media pembelajaran. Menurut Maharuli FM, Zulherman Z (2021) mengemukakan bahwa “media pembelajaran merupakan sumber tambahan yang memfasilitasi penyampaian pelajaran oleh pendidik” (Kuntum KH & Dream, 2024, hal. 1573). Sesuai dengan pandangan yang dikemukakan oleh Lapebridinsi dkk. (2022). “oleh karena itu, guru harus kreatif dan inovatif menggunakan metode, model, strategi, media” (Thania dkk, 2024, hal. 1635). Jenis media yang bisa

dimanfaatkan dalam pelajaran satu diantaranya pop-up book.

Adien dkk “Buku Pop-Up ialah salah satu bentuk buku yang terdapat gambar-gambar bergerak saat halaman dibuka” (Sahara & Rapita Silalahi 2022). Penggunaan grafik 3D memungkinkan buku pop-up menampilkan kejadian yang menakjubkan, menarik minat siswa dalam belajar, dan digunakan sendiri atau dalam kelompok kecil. Sedangkan menurut Adien dkk “Media Pop-up Book yakni alat bantu pengajaran 3D dapat memicu imajinasi menambah pengetahuan anak” (Setyanigrum, 2019). Siswa dapat memahami gambaran objek, memperluas kumpulan kata, dan mengoptimalkan pemahamannya. Pop-Up Book menghasilkan efek visual menarik, Ketika dibuka menampilkan gambar bergerak. Isi Materi Pop-Up Book bisa menyesuaikan materi yang diajarkan oleh pendidik.

Namun hasil awal observasi yang peneliti lakukan terhadap buku paket IPAS kurikulum merdeka yang sudah tersedia untuk guru dan siswa, isi dari materi masih kurang beragam. Materi tersebut mencangkup antara lain Indonesia kaya akan budayanya yang luas dari sabang sampai merauke, terdapat keberagaman rumah adat, pakaian, alat musik, tarian, senjata, dan makanan khas. Maka guru perlu media pembelajaran agar siswa semangat belajar sehingga mudah memahami materi pelajaran.

Dari hasil wawancara guru kelas IV SDN Waru Lor menyampaikan pada muatan pembelajaran IPAS terdapat 2 faktor kendala yang dialami guru dan siswa. kendala yang dialami guru yaitu yang pertama, minimnya sarana

pendukung dan kurangnya pengalaman dan pemahaman guru dalam membuat media pembelajaran. Yang kedua, Fasilitas sekolah yang kurang memadai, seperti tersedia proyektor LCD hanya di ruang kelas VI saja. Sedangkan di ruang kelas IV hanya terdapat papan tulis. Dalam pembelajaran IPAS, Guru selama ini mengajarkan materi dengan metode ceramah, setelah itu siswa diberi pertanyaan pemantik, lalu siswa mencatat materi dan kemudian diberi penugasan. Guru dan siswa hanya menggunakan buku paket terbitan kemendikbud sebagai penunjang proses pembelajaran. Sedangkan media pembelajaran yang digunakan siap pakai seperti, print gambar macam-macam Indonesiaku kaya Budaya yang masih sangat terbatas isinya. Dalam pembelajaran IPAS kurang beragam, terkadang siswa merasa jenuh saat guru menerangkan materi pembelajaran. Kerap kali sebagian siswa belum memahami materi mengenai Indonesiaku kaya budaya muatan IPAS. Siswa kelas IV penalarannya masih sangat bergantung pada benda yang diamati secara langsung, sedangkan sampai saat ini guru mengajar siswa hanya menggunakan media pembelajaran yang tidak begitu lengkap isinya, menyebabkan siswa kesulitan dalam membayangkan dan melakukan. Agar bisa menyelesaikan masalah yang ada, diperlukan media yang menyenangkan dan bisa menunjang siswa dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan permasalahan tersebut pada materi Indonesiaku Kaya Budaya Muatan IPAS berdampak pada kurangnya semangat dalam diri siswa, oleh karena itu siswa kurang aktif di kegiatan belajarnya. Peneliti berupaya

mengembangkan media Pop-Up Book agar mengatasi permasalahan yang dialami guru dan siswa selama kegiatan belajar mengajar. Penggunaan Pop-Up Book ini praktis, bentuknya nyata dan bisa menjadi sumber belajar siswa . Tampilannya berbentuk 3D dibuat dengan warna-warna menarik untuk di baca, Ketika halaman dibuka gambar dapat bergerak, isi materi buku pop-up sesuai dengan CP dan TP, sangat membantu siswa dalam memahami materi pelajaran, menambah semangat belajar siswa, dan meningkatkan kuliatas guru saat mengajar. Pop up book juga digunakan mandiri atau kelompok.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dilakukan sebuah penelitian berjudul **Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book Pada Materi Indonesiaku Kaya Budaya Muatan IPAS Kelas IV SDN Waru Lor.**

1.2 Identifikasi Masalah

Dari latar belakang masalah penelitian di atas, peneliti dapat menyimpulkan masalah-masalah berikut:

1. Guru masih menggunakan media siap pakai yang masih terbatas isinya dalam pembelajaran IPAS di SDN Waru Lor.
2. Kurangnya pengalaman dan pemahaman guru dalam mengembangkan media pembelajaran inovatif.
3. Minimnya media pembelajaran berbasis visual yang menimbulkan sebagian siswa belum memahami materi mengenai Indonesiaku kaya budaya muatan IPAS.

1.3 Pembatasan Masalah

Dari identifikasi di atas, dalam penelitian ini dibatasi pada pengembangan media pop-up book pada materi Indonesiaku kaya budaya muatan IPAS kelas IV SDN Waru Lor. Pada penelitian ini hanya focus dalam mengukur validitas dan kepraktisan media pembelajaran, belum sampai pada menguji keefektivitas terhadap hasil belajar siswa.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, permasalahan yang akan diteliti dibatasi pada:

1. Bagaimana pengembangan media pop-up book pada materi Indonesiaku Kaya Budaya Muatan IPAS kelas IV SDN Waru Lor?
2. Bagaimana validitas dan kepraktisan media pembelajaran pop-up book pada materi Indonesiaku Kaya Budaya Muatan IPAS kelas IV SDN Waru Lor?

1.5 Tujuan Penelitian

Tujuan yang akan dicapai peneliti berdasarkan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui pengembangan media pembelajaran pop-up book pada materi Indonesiaku Kaya Budaya Muatan IPAS kelas IV SDN waru Lor
2. Untuk mengetahui validitas dan kepraktisan media pembelajaran pop-up book pada materi Indonesiaku Kaya Budaya kelas IV SDN Waru Lor

1.6 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini adalah:

1.6.1 Manfaat Teoritis

1. Penelitian pengembangan media ini dilakukan guna memberikan kontribusi dalam perkembangan Pendidikan di Indonesia, dalam bidang IPAS.
2. Hasil dari penelitian ini diharapkan mampu menambah ilmu pengetahuan, media pembelajaran pop-up book pada materi Indonesiaku kaya budaya muatan IPAS memang layak dan efektif digunakan sebagai referensi media pembelajaran.

1.6.2 Manfaat Praktis

1. Bagi Guru, produk pop-up book ini dapat menambah pengetahuan dan referensi pendidik dalam menciptakan media pembelajaran untuk semua pelajaran khususnya IPAS.
2. Bagi Sekolah, pop-up book ini dapat memberikan akreditasi sekolah, khususnya dalam penggunaan media pembelajaran.
3. Bagi Siswa, pop-up book ini dapat menarik minat belajar siswa dalam pembelajaran IPAS serta meningkatkan hasil belajar IPAS siswa dalam materi Indonesiaku Kaya Budaya muatan IPAS.
4. Bagi Peneliti, pengembangan pop-up book ini dapat memberikan pengetahuan kepada saya bahwa media pop-up book yang dikembangkan memiliki keefektifan dalam pelaksanaan

pembelajaran IPAS, sehingga saya sebagai peneliti memiliki ilmu agar dapat mengembangkan media pembelajaran selanjutnya.

1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Penelitian dan pengembangan ini menghasilkan sebuah produk berupa media pembelajaran pop-up book pada materi Indonesiaku kaya budaya muatan kelas IV semester genap. Spesifikasi produk yang dikembangkan dalam pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. Produk yang dikembangkan yakni media pembelajaran pop-up book bermuatan IPAS
2. Media pop-up book berukuran A3 (42 cm x 29.7 cm).
3. Materi yang terdapat pada pop-up book ini ialah Indonesiaku kaya budaya.
4. Terdapat ilustrasi bergambar yang memberikan visualisasi cerita menarik
5. Dilengkapi sampul buku, daftar isi, kata pengantar, capaian pembelajaran, tujuan pembelajaran, isi pop-up book, evaluasi akhir, dan biografi penulis.

1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Berikut asumsi dan keterbatasan pengembangan dalam penelitian ini adalah:

1. Pengembangan media pop-up book ini terkait pada kebutuhan ketersediaan media pelajaran IPAS di sekolah.
2. Penelitian pengembangan ini mencakup pengembangan media pop-up book materi indonesiaku kaya budaya muatan IPAS.
3. Produk yang disediakan dalam pengembangan ini hanya sebatas buku cetak dan tidak tersedia secara digital.

4. Uji coba produk terbatas pada siswa kelas IV SDN Waru Lor.



memperoleh skor rata-rata 65 atau 86,5%.

3. Hasil akhir kepraktisan media pop-up book oleh guru praktisi memperoleh skor 45 dengan persentase rata-rata 90% kriteria sangat praktis dan siswa memperoleh skor 1.186 dengan persentase rata-rata 94,88% dengan kriteria sangat praktis.

5.2 Implikasi

Implikasi media pop-up book dapat digunakan untuk guru dan siswa kelas IV SDN Waru dapat disesuaikan dengan tahap operasional konkret yang berarti dalam pembelajaran siswa harus dikaitkan dengan objek yang nyata atau konkret salah satunya penggunaan pop-up book, dan dapat dimanfaatkan sebagai ragam bacaan sebagai pendukung dalam proses belajar mengajar pembelajaran IPAS.

5.3 Saran

Berdasarkan simpulan dan implikasi tersebut, maka dapat diberikan saran berikut ini.

1. Penelitian ini dilakukan lebih lanjut terhadap pengembangan media pop-up book untuk kelas IV SDN Waru Lor agar dapat diketahui keefektifan media pop-up book tersebut.
2. Pop-up book yaitu media cetak yang terbatas isinya karena hanya memuat materi Indonesiaku kaya budaya dan ukurannya kurang begitu besar membuat siswa kesulitan dalam melihat gambar di pop-up book tersebut, dapat digunakan guru dan siswa sebagai sumber bacaan IPAS, diharapkan

pihak yang ingin mengembangkan media-media cetak berikutnya dapat melengkapi dan mengembangkan pop-up book untuk materi yang lain.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Zaki, A. (2023). Media Pembelajaran. Makalah. Dikutip dari <https://www.academia.edu/113408048/Media-pembelajaran?uc-sw=53479390>
- Akmalatussaniyah, Nisa, (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif berbasis macromedia flash 88 pada tema adaptasi makhluk hidup kelas VI Sekolah Dasar islam 05 Kota Pekalongan. (Skripsi Sarjana, Universitas K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan). <https://ethess.uingusdur.ac.id/id/eprint/5756>
- Agustina, Saadah, N., Robandi, B., Rosmiati, I., & Maulana, Y. (2022). Analisis Pedagogical Content Knowledge terhadap Buku IPAS pada Muatan IPA Sekolah Dasar Kurikulum Merdeka. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 9180-9187. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3662>
- Aji Arga Pamungkas., dkk. (2024). Efektivitas Penggunaan Media Chromebook Dalam Pembelajaran IPAS Siswa Sekolah Dasar Se-Kecamatan Padas. *Jurnal Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, 5(7), 328. <https://prosiding.unipma.ac.id/index.php/KID>
- Azizah, Ismi Nur. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran IPA Pop-Up Book Materi Rantai Makanan Pada Ekosistem Untuk Kelas V Di SDN Penjalinbanyu Kec. Larangan Kab. Brebes. (Skripsi Sarjana, Universitas K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan). http://etheses.uingusdur.ac.id/8913/1/2319183_COVER_BAB%20I%20%26%20BAB%20V.pdf
- Budiyono, S. (2021). *BEST PRACTICES PENELITIAN PENGEMBANGAN (Research&Development) Bidang Manajemen Pendidikan IPA*. Lamongan: Academia Publication.
- Fitria, Noni. (2020). Pengembangan Pop-Up Book Pada Materi Bangun Ruang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). <https://repository.uin-suska.ac.id/78554/2/SKRIPSI%20FITRI%20FAJHREZA.pdf>
- Fitri, Ana Zuyyina. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book sebagai Media Literasi Membaca Pada Mata Pelajaran PPKN Kelas IV di SD Negeri

- Sekarpuro Pakis. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang). <http://etheses.uin-malang.ac.id/70937/1/200103110097.pdf>
- Hamzah,L. & Muhammad Assegaf,B. (2022). Pengembangan Media Pop Up Book Pada Materi Keberagaman Budaya Dengan Model ADDIE Pada Kelas IV MI Asasul Muttaqin. *Lintang Songo:Jurnal Pendidikan*, (5) 1, 28. Pp
- Hidayat, F., & Nizar, M. (2021). Model Addie (Analysis, Design, Develompent, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Inpvasi Pendidikan Islam (JIPAI)*, 1(1), 28-38. <https://doi.org/10.15575/jipai.v1i1.11042>
- Handayani, A. (2021). Pengembangan BahanAjar Tematik Terintegrasi ProEnvironmental Behavior UntukMeningkatkan Pengetahuan Lingkungan Hidup. (Skripsi). Fakultas IlmuPendidikan, Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jakarta.
- Izzah Anisa Nurul, Setiawan Deni. (2023). Penggunaan Media Pop-Up Book sebagai Media Belajar yang Menyenangkan di Rumah Dalam Inovasi Pembelajarn SD Kelas Rendah. *Sinau Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*. 2(3), 89. <https://doi.org/10.58192/sidu.v2i3.1119>
- Indrianto,N., & Kurniawati. (2020). Pengembangan Media Pop-Up Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Tema Peristiwa Alam Siswa Kelas 1 MIN 4 Jember. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*. 5(2), 287.<https://ojs.unpkediri.ac.id/index.php/pgsd/article/view/13836/1463>
- Inayah Adien., dkk. (2024). Pengembangan Media Pop Up Book Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Mi/SD. *Jurnal Pemdidikan Tambusai*. 8(1),675-676. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/12446/9577>
- Julianti, Diah. (2023). Pengembangan media pembelajaran pop-up book keberagaman budaya Indonesia pada pelajaran IPAS untuk siswa kelas 4 Sekolah Dasar. (Skripsi Sarjana, Universitas Muhammadiyah Bangka Belitung). https://repository.Unmuhbabel.ac.id/index.php?p=show_detail&id=1716&keywords=
- Kustandi Cecep, Daddy Darmawan. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.

- Mukhoerrunissa Kayla Thania., dkk. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book Digital tentang Penerapan Peran Pancasila untuk siswa Sekolah Dasar. *Jurnal BASICEDU*, 8(2), 1635. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i2.7449>
- Nurjanah. (2021). Analisis Kepuasan Konsumen dalam Meningkatkan Pelayanan Pada Usaha Laundry Bunda. *Jurnal Mahasiswa*, (1)8, 121. <https://ejournal.ugkmb.ac.id/index.php/jm/article/download/105/98>
- Noviana Ramadani, Angely., dkk. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Dunia Pendidikan. JPDSH: *jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora*. 2(6), 751. <https://bajangjournal.com/index.php/JPDSH>
- Oktaviana, D., Prihatin, I., & Fahrizar, F. (2020). Pengembangan Media Pop-Up Book Berbasis Contextual Teachingn And Learning Dalam Pencapaian Kemampuan Pemecahan Masalah. *Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 9 (1), 2-8. <https://doi.org/10.24127/ajpm.v9il.2543>
- Prastiti, T. (2017). *Media Sederhana*. Ditjen Dikti. Depdiknas.
- Ratnasari, S. D. (2022). *Skripsi Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Pada Tema 6 Subtema 1 Pembelajaran 1 Kelas 1 SDN 38 Mataram Tahun Ajar 2021/2022*. Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Rahman, N., Dewi Nurul, K., & Nurhasanah. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book Pada Mata Pelajaran IPS Materi Keberagaman Budaya Indonesia Pada Siswa Kelas IV SDN 15 Mataram. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7 (3), 1850. <https://jipp.unram.ac.id>
- Rohima Najwa. (2023). *Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Belajar Pada Siswa*. Profesi Kependidikan-AKWF2204: *Seri Publikasi Pembelajaran*. 1(1), 5-7. <https://osf.io/preprints/osf/acxe2>
- Rahayu, Maharani. (2021). Pengembangan Pop-Up Book Melalui Metode Bercerita Pada Anak Usia 5-6 Tahun. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung).
- Sahla Juni Nasution., dkk. (2024). Analisis Hakikat Media Pembelajaran Membaca di Kelas Tinggi. *Edu Society: Jurnal Pendidikan, Ilmu Sosial, dan Pengabdian Kepada Masyarakat*. 4(1), 1264. <https://jurnal.permapendis->

sumut.org/index.php/edusociety

- Sugih,S.N. Maulana,L.H., & Nurmeta, I.K. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata*, 4(2), 599-603. <https://doi.org/10.51494/pdf.v412.952>.
- Suhelayanti., dkk. (2023). *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)*, Langsa: Yayasan kita menulis.
- Sari,A. (2023). *Skripsi Pengembangan Buku Cerita Bergambar berbasis Cerita Rakyat Tapa Malenggang Sebagai Media Literasi Untuk Peserta didik Kelas III Sekolah Dasar* (Universitas Jambi).
- Sugiyono. (2023). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Taqiyan, Najibatuz Zahro Hasya. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book Pada Materi Ketampakan Alam Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar. (Skripsi Sarjana, Universitas Nusantara PGRI Kediri). https://repository.unpkediri.ac.id/11553/3/RAMA_86206_19101100097_000609801_0730098803_01_front_ref.pdf
- Ummah, K., & Dea M., (2024). Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Pada Muatan IPAS di Kelas IV Sekolah Dasar. *Didaktika:Jurnal Kependidikan*. 13(2), 1573. <https://jurnaldidaktika.org/contents/article/view/709>
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2003 Pasal 1 tentang Pendidikan Nasional* (2004). Balitbang: penerbit Depdiknas
- Widodo, S., Ladyani, F., Asrianto, L. O., Rusdi, Khairunnisa, Lestari, S. M, P., Wijayanti, D. R., Devriany, A., Hidayat, A., Dalfian, Nurcahyati, S., Sjahriani, T., Armi, Widya, N., & Rogayah. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian*.