

**EFEKTIVITAS MEDIA DADU CERITA (*STORY CUBE*)
DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS
CERITA PADA PESERTA DIDIK KELAS V MIS SIDOREJO
TIRTO PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**EFEKTIVITAS MEDIA DADU CERITA (*STORY CUBE*)
DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS
CERITA PADA PESERTA DIDIK KELAS V MIS SIDOREJO
TIRTO PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya:

Nama : Siti Nur Fadilah

NIM : 2321150

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : **EFEKTIVITAS MEDIA DADU CERITA (*STORY CUBE*)
DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS
CERITA PADA PESERTA DIDIK KELAS V MIS SIDOREJO
TIRTO PEKALONGAN**

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi menerima sanksi hukuman yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan 20 Oktober 2025
Yang membuat pernyataan,



Siti Nur Fadilah
NIM. 2321150

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
di Pekalongan

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Siti Nur Fadilah

NIM : 2321150

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : Efektivitas Media Dadu Cerita (*Story Cube*) Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pada Peserta Didik Kelas V MIS Sidorejo Tirto Pekalongan

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Pekalongan, 20 Oktober 2025

Pembimbing,



Diah Puspitaningrum, M.Pd.



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara/i:

Nama : **Siti Nur Fadilah**
NIM : **2321150**
Judul : **Efektivitas Media Dadu Cerita (*Story Cube*) Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pada Peserta Didik Kelas V MIS Sidorejo Tirto Pekalongan**

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Selasa, tanggal 4 November 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I

Juwita Rini, M.Pd.
NIP. 199103012015032010

Penguji II

Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.
NIP. 199012022020121008

Pekalongan, 7 November 2025



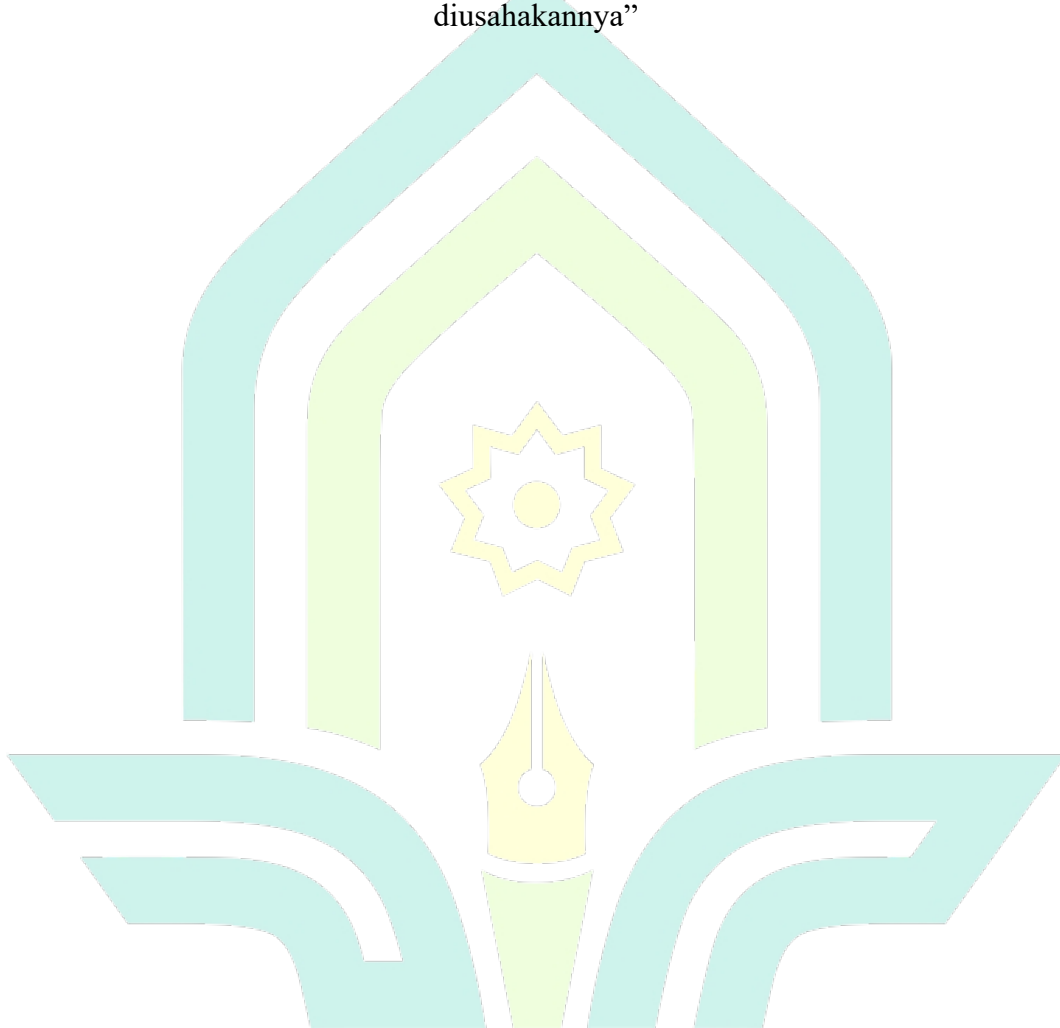
Disahkan oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
NIP. 197007061998031001

MOTTO

سَعَى مَا إِلَّا لِلْإِنْسَانِ لَيْسَ وَأَنْ

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya”



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya yang senantiasa mengiringi setiap langkah hingga tugas akhir selesai dengan baik. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan bagi seluruh umat, yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman penuh ilmu dan cahaya. Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa terima kasih kepada orang tua, keluarga, sahabat, serta semua yang telah memberi semangat dan do'a.

1. Terkhusus cinta pertamaku dan pintu surgaku, bapak Nur Rokhman, dan Ibu Rowiyah yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang yang tidak pernah terhenti oleh waktu. Tidak ada kata yang mampu menggambarkan betapa besarnya perjuangan dan pengorbanan kalian dalam membesarkan serta membimbingku hingga sampai pada titik ini. Semoga persembahan sederhana ini dapat menjadi ungkapan rasa terima kasihku yang tulus atas segala jerih payah, perhatian, dan kasih sayang yang senantiasa menyertai setiap langkah hidupku.
2. Kepada kedua kakakku, Moh. Sabikhis, dan Muhammad Rizqon terima kasih atas kasih sayang, dukungan, dan bimbingan yang selalu kalian berikan. Setiap nasihat, perhatian, dan semangat yang kalian berikan telah membentuk pribadi ini menjadi lebih kuat dan percaya diri. Dan tidak lupa kedua adikku, Muhammad Ibnu Rofiq, dan Abdullah Khaerul Azam terima kasih atas keceriaan, semangat, dan kebahagiaan yang selalu kalian bawa dalam hidupku.

Semoga kelak kalian tumbuh menjadi pribadi yang hebat, berani bermimpi, dan selalu percaya diri menghadapi segala tantangan.

3. Teruntuk simbah saya Carmadi dan Warsiti, terima kasih untuk setiap cinta, do'a, serta nasihat yang selalu menguatkan setiap langkahku. Kehangatan kalian menjadi sumber inspirasi dan kekuatan bagiku dalam menjalani hidup.
4. Untuk keluarga besarku yang tidak bisa sebutkan satu-persatu, terima kasih karena selalu memberikan dukungan dan mendoakan dari jauh maupun dekat.
5. Kepada semua guru terima kasih telah berbagi ilmu dan menuntun dengan hati. Setiap kata, dan teguran kalian telah membentuk bagian dari diriku hari ini.
6. Untuk orang-orang terdekat yang selalu memberi warna dalam hidupku, Rizki Evi Febriyanti, Ahdana Sabila Dini, Jessy Izza Azhary, terima kasih karena selalu percaya, menemani, mendukung, dan menguatkan, serta menjadi bagian penting dari proses perjalanan ini.
7. Untuk orang-orang yang selalu melangkah bersama saya, Ahadeatul Faiza, Fitrotul Uyun, Nurul Madinatul Ilma, dan Afifaftul Mumtazah, terima kasih sudah berproses bersama dan hadir untuk melengkapi setiap kisah perkuliahan ini.
8. Untuk diriku sendiri, Siti Nur Fadilah terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Sudah melewati hari-hari sulit, tetap berjuang meski kadang ingin menyerah, dan tetap percaya bahwa setiap langkah kecil pun berarti. Namun, ingatlah satu hal, bukan dari orang lain, tapi pastikan kamu menyukai dirimu sendiri, sayangilah dirimu dan jangan sakiti dirimu. Kamu sudah melakukan yang terbaik dan itu sudah lebih dari cukup.

ABSTRAK

Fadilah, Siti Nur. 2025, Efektivitas Media Dadu Cerita (*Story Cube*) Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Pada Peserta Didik Kelas V MIS Sidorejo Tirta Pekalongan, Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Diah Puspitaningrum, M.Pd.

Kata kunci : Dadu Cerita (*Story Cube*), Keterampilan Menulis, Media Pembelajaran, Kurikulum Merdeka.

Keterampilan menulis merupakan salah satu aspek penting dalam pembelajaran bahasa Indonesia yang berperan dalam mengembangkan kemampuan berpikir kritis, kreatif, dan sistematis peserta didik. Namun, banyak peserta didik masih kesulitan menuangkan ide, menyusun alur, dan menggunakan kosakata secara bervariasi. Kondisi ini berdampak pada rendahnya kemampuan dan minat menulis. Untuk mengatasi hal tersebut, diperlukan media pembelajaran yang menarik dan mendorong keterlibatan aktif peserta didik, salah satunya adalah media dadu cerita (*story cube*).

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana penerapan media dadu cerita (*story cube*) dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita pada peserta didik kelas V? (2) Bagaimana efektivitas penggunaan media dadu cerita (*story cube*) dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita pada peserta didik kelas V?. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penerapan media dadu cerita (*story cube*) dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita pada peserta didik dan efektivitas media dadu cerita (*story cube*) dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita peserta didik.

Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan pendekatan *quasi eksperimen* menggunakan desain *nonequivalent control group design*. Subjek penelitian terdiri dari 36 peserta didik kelas VA sebagai kelas eksperimen dan 36 peserta didik kelas VB sebagai kelas kontrol. Instrumen penelitian meliputi tes, angket, observasi, dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan uji validitas, reliabilitas, normalitas, homogenitas, serta uji statistik *paired sample t-test* dan *independent sample t-test* dengan bantuan program SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media dadu cerita (*story cube*) efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita peserta didik. Berdasarkan hasil uji *paired sample t-test*, diperoleh nilai signifikansi $0,000 < 0,05$ yang menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara nilai *pretest* dan *posttest* pada kelas eksperimen. Selanjutnya, hasil uji *independent sample t-test* pada nilai *posttest* menunjukkan nilai sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$, yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah perlakuan diberikan. Selain itu, hasil angket menunjukkan rata-rata skor tanggapan peserta didik sebesar 33,80 dengan kategori positif. Dengan demikian media dadu cerita (*story cube*) terbukti efektif meningkatkan keterampilan menulis cerita peserta didik kelas V di MIS Sidorejo Tirta Pekalongan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, yang senantiasa menyertai setiap langkah penulis, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, pembawa risalah Islam yang menjadi teladan utama bagi seluruh umat. Atas izin dan pertolongan Allah SWT, penulis bersyukur karena telah dapat menuntaskan skripsi berjudul **“Efektivitas Media Dadu Cerita (*Story Cube*) Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pada Peserta Didik Kelas V MIS Sidorejo Tirta Pekalongan”** Karya ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Dalam proses penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, penulis dengan tulus hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

3. Ibu Juwita Rini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi PGMI, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi PGMI, UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Ibu Diah Puspitaningrum, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa dengan sabar dan tulus hati membimbing, mengarahkan, serta memberikan motivasi kepada penulis dalam hingga penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Andung Dwi Haryanto, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan nasihat dan semangat.
7. Seluruh dosen dan staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan atas ilmu, pengalaman, dan inspirasi yang tak ternilai.
8. Kepala Madrasah serta Guru kelas V MIS Sidorejo Tirto Pekalongan yang telah menerima penulis dengan baik dan membantu selama proses penelitian.
9. Dan semua pihak yang turut membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian skripsi ini.

Pekalongan 17 Oktober 2025

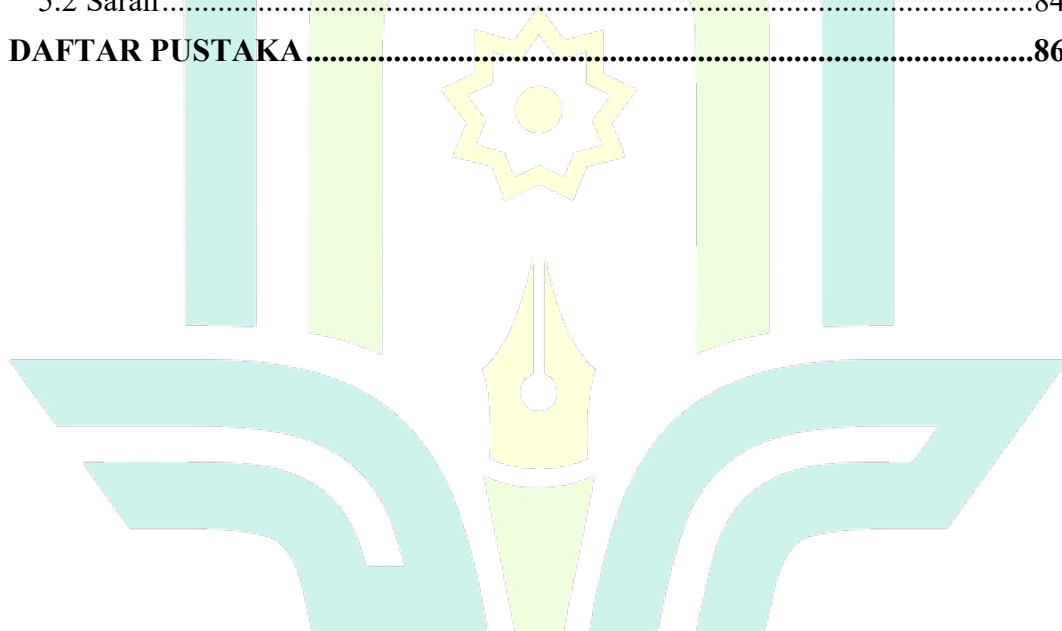


Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TEBEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Deskripsi Teori.....	9
2.2 Penelitian Relevan.....	29
2.3 Kerangka Berfikir.....	33
2.4 Hipotesis Penelitian.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Desain Penelitian.....	37
3.2 Populasi dan Sampel	38
3.3 Variabel Penelitian	40
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	41
3.5 Teknik Analisis Data	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Hasil Penelitian.....	53
4.1.1 Data Sekolah.....	53
4.1.2 Data Penelitian	56
4.1.2.1 Penerapan Media Dadu Ceita (<i>Story Cube</i>) Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita	56
4.1.2.2 Efektivitas Penggunaan Media Dadu Cerita (<i>Story Cube</i>) Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita	65
4.2 Pembahasan	74
4.2.1 Analisis penerapan Media Dadu Cerita (<i>Story Cube</i>) dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita.....	74
4.2.2 Efektivitas Penggunaan Media Dadu Cerita (<i>Story Cube</i>) dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita.....	80
BAB V PENUTUP.....	83
5.1 Kesimpulan.....	83
5.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86

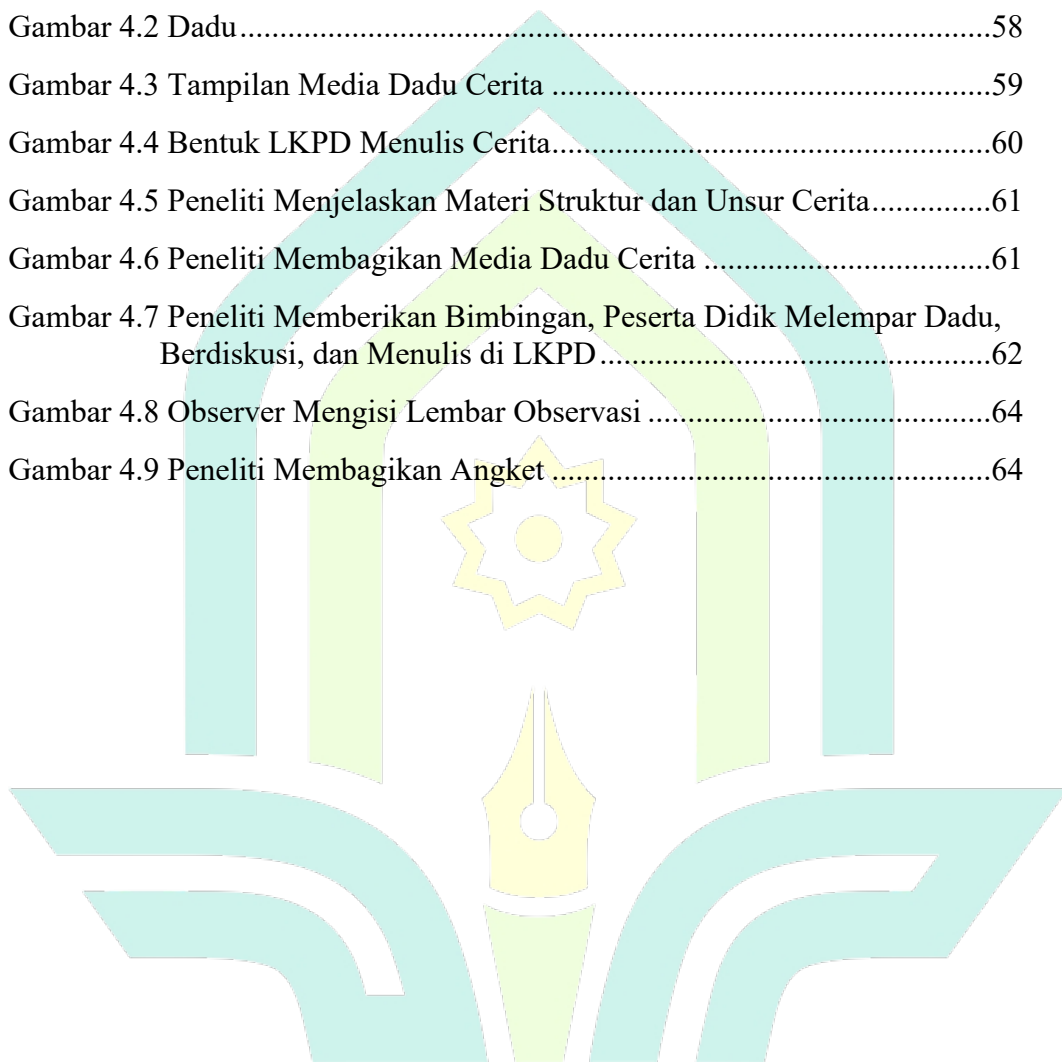


DAFTAR TEBEL

Tabel 3.1 Skema <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	37
Tabel 3.2 Kategori Nilai	43
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Angket	44
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Observasi	45
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Dokumentasi	46
Tabel 4.1 Daftar Pendidik dan Kependidikan MI Salafiyah Sidorejo	55
Tabel 4.2 Rekap Jumlah Peserta Didik MI Salafiyah Sidorejo Tahun Ajaran 2025/2026	56
Tabel 4.3 Hasil Validasi Rubik Penilaian Uji Coba	65
Tabel 4.4 Hasil Validasi Angket Uji Coba	65
Tabel 4.5 Hasil Reabilitas Angket Uji Coba	66
Tabel 4.6 Hasil Reabilitas Rubik Penilaian Uji Coba	66
Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas dengan SPSS	68
Tabel 4.8 Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i> dengan SPSS	69
Tabel 4.9 Hasil Uji Homogenitas <i>Posstest</i> dengan SPSS	69
Tabel 4.10 Hasil Uji <i>Paired Sample T-Test</i> dengan Spss	70
Tabel 4.11 Hasil Uji <i>Idependant Sample T-Test (Pretest)</i> dengan SPSS	71
Tabel 4.12 Hasil Uji <i>Idependant Sample T-Test (Posttest)</i> dengan SPSS	72
Tabel 4.13 Hasil Pernyataan Angket Peserta Didik Setelah Perlakuan	73

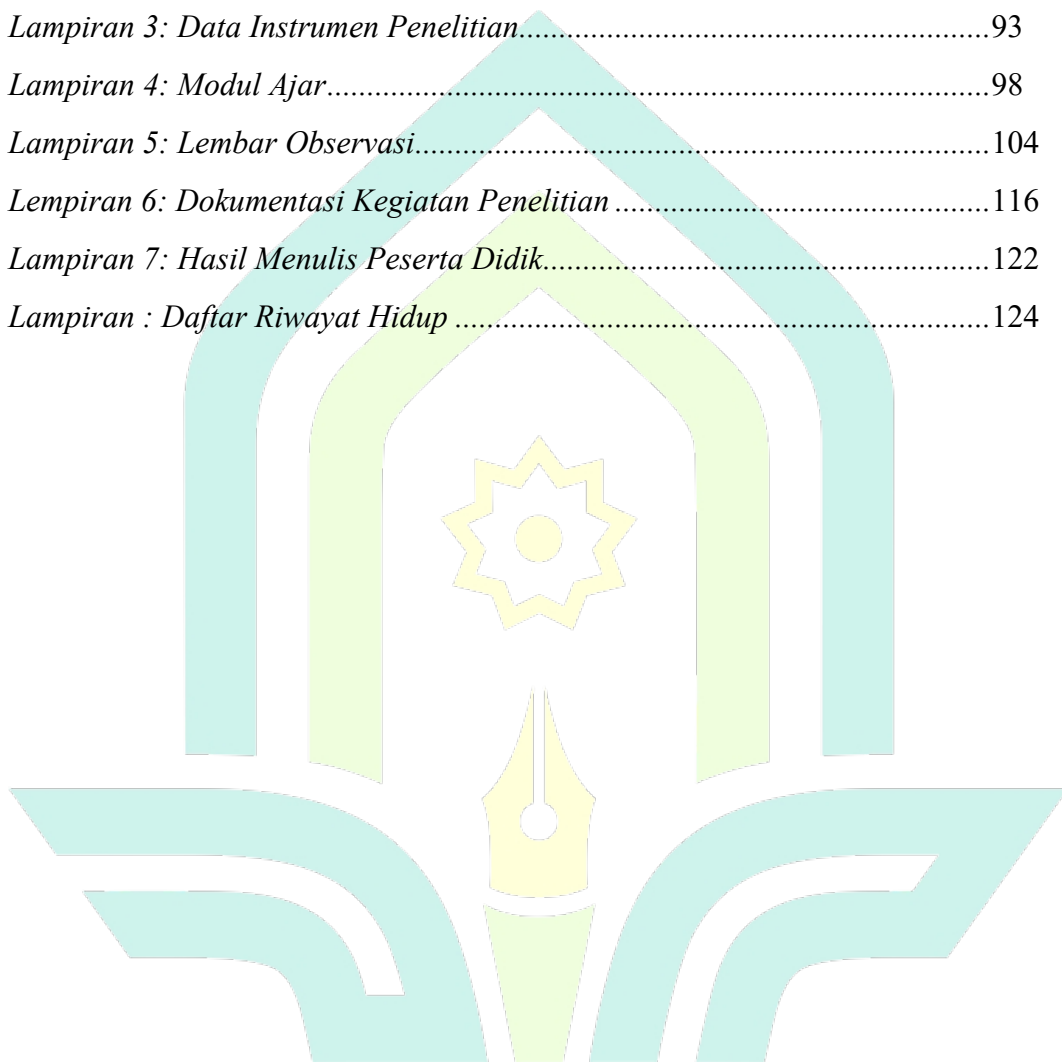
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	35
Gambar 4.1 Kegiatan Inti Modul Ajar.....	57
Gambar 4.2 Dadu.....	58
Gambar 4.3 Tampilan Media Dadu Cerita	59
Gambar 4.4 Bentuk LKPD Menulis Cerita.....	60
Gambar 4.5 Peneliti Menjelaskan Materi Struktur dan Unsur Cerita.....	61
Gambar 4.6 Peneliti Membagikan Media Dadu Cerita	61
Gambar 4.7 Peneliti Memberikan Bimbingan, Peserta Didik Melempar Dadu, Berdiskusi, dan Menulis di LKPD	62
Gambar 4.8 Observer Mengisi Lembar Observasi	64
Gambar 4.9 Peneliti Membagikan Angket	64



DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1: Surat Izin Penelitian</i>	<i>91</i>
<i>Lampiran 2: Surat Keterangan Selesai Penelitian.....</i>	<i>92</i>
<i>Lampiran 3: Data Instrumen Penelitian.....</i>	<i>93</i>
<i>Lampiran 4: Modul Ajar.....</i>	<i>98</i>
<i>Lampiran 5: Lembar Observasi.....</i>	<i>104</i>
<i>Lampiran 6: Dokumentasi Kegiatan Penelitian</i>	<i>116</i>
<i>Lampiran 7: Hasil Menulis Peserta Didik.....</i>	<i>122</i>
<i>Lampiran : Daftar Riwayat Hidup</i>	<i>124</i>



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Keterampilan menulis merupakan salah satu komponen penting dalam belajar bahasa Indonesia yang dibutuhkan oleh peserta didik. Selain membantu peserta didik mengkomunikasikan pikiran dan emosi mereka, kemampuan ini sangat penting sebagai upaya membentuk pola pikir kritis, kreatif, dan terarah, serta memfasilitasi komunikasi yang efektif dalam bentuk tertulis, baik dalam lingkungan sosial, profesional, maupun akademis (Nasiroh et al., 2023). Dalam Kurikulum Merdeka, keterampilan menulis diintegrasikan secara komprehensif guna memperkuat kemampuan literasi peserta didik. Penelitian menunjukkan bahwa Kurikulum Merdeka memprioritaskan literasi untuk analisis teks, pemahaman bacaan yang mendalam, dan kemampuan berpikir kritis (Ningsih et al., 2024). Selain itu, Kurikulum Merdeka sangat menekankan pada upaya membantu peserta didik mengembangkan kreativitas mereka melalui tulisan, seperti cerita pendek (cerpen). Oleh karena itu, mengembangkan kemampuan menulis di usia muda sangat penting untuk kesuksesan akademis dan profesional peserta didik di masa depan.

Namun, dalam praktiknya, banyak peserta didik mengalami kesulitan dalam memulai tulisan karena terbatasnya ide dan kurangnya variasi dalam pengembangan cerita, sehingga hasil tulisan cenderung monoton dan kurang

kreatif (Nasution, 2017). Kondisi ini menunjukkan bahwa strategi atau media pembelajaran yang menekankan pada menumbuhkan keterampilan peserta didik dalam menulis sangat dibutuhkan. Peserta didik dapat menyusun kembali informasi pemikiran mereka ke dalam tulisan yang lebih unik dan bervariasi dengan adanya media pembelajaran yang inovatif (Andheska, 2016).

Berbagai penelitian menunjukkan bahwa keterampilan menulis memiliki peran penting dalam keberhasilan akademik peserta didik. Prakoso et al. (2019), menjelaskan 125 peserta didik kelas IV Sekolah Dasar di Semarang menunjukkan ada kaitan kuat antara keterampilan menulis dan hasil belajar Bahasa Indonesia, dengan nilai korelasi sebesar 0,676. Urusan ini menandakan bahwa kemampuan menulis bukan hanya komponen pelengkap, tetapi merupakan komponen utama dalam pencapaian akademik peserta didik. Namun, berdasarkan analisis ANBK 2022 oleh Sari & Arnidha (2022), mengungkapkan bahwa tingkat literasi peserta didik sekolah dasar, termasuk kemampuan menulis, masih berada di bawah standar yang ditetapkan, sehingga memerlukan perhatian dan upaya peningkatan.

Sebagai respon terhadap kondisi tersebut, sejumlah penelitian menunjukkan bahwa keterampilan menulis dapat ditingkatkan melalui strategi atau media pembelajaran yang inovatif. Misalnya, Arini et al. (2020), membuktikan bahwa pelaksanaan Gerakan Literasi Sekolah mampu meningkatkan skor menulis peserta didik dari 67,7 menjadi 78,7 dalam dua siklus. Selain itu, Fitriana & Basri (2024), dalam penelitian tindakan kelas di Sekolah Dasar Medan menunjukkan peningkatan ketuntasan menulis peserta

didik dari 45% menjadi 90% setelah menerapkan metode pembelajaran tertentu. Data-data tersebut menegaskan bahwa keterampilan menulis peserta didik masih belum optimal, namun dapat ditingkatkan secara signifikan melalui strategi dan media pembelajaran yang inspiratif dan relevan dengan kebutuhan belajar.

Penggunaan media pembelajaran yang inovatif, seperti media dadu cerita (*story cube*), dapat membantu peserta didik meningkatkan keterampilan menulis cerita. Dadu cerita (*story cube*) adalah benda berbentuk dadu yang memiliki lembar kerja berupa gambar atau tulisan untuk mendorong peserta didik menggunakan imajinasi mereka dalam membuat cerita (Sultan et al., 2020). Dengan menggunakan media dadu cerita (*story cube*), peserta didik didorong untuk mengembangkan alur cerita yang unik dan menarik berdasarkan kombinasi gambar atau kata kunci yang muncul, sehingga membantu mereka mengatasi kebuntuan ide dan meningkatkan kemampuan berpikir kreatif dalam menulis. Selain itu, media dadu cerita (*story cube*) memiliki beberapa kelebihan dalam meningkatkan keterampilan menulis peserta didik diantaranya: mendorong kreativitas peserta didik, meningkatkan motivasi belajar, mempermudah proses menulis, mendorong berpikir kritis dan fleksibel, sehingga peserta didik terlibat aktif dan menikmati suasana belajar yang interaktif. Oleh karena, menggunakan media dadu cerita (*story cube*) dalam pembelajaran menulis dapat menjadi strategi yang berguna untuk membantu peserta didik mengembangkan keterampilan menulis cerita.

Berdasarkan pengamatan dan survei yang dilakukan oleh peneliti, keterampilan menulis cerita masih rendah. Peserta didik sering menghadapi kendala dalam menumbuhkan ide-ide kreatif, yang mengakibatkan tulisan mereka kurang menarik. Faktor-faktor seperti kurangnya minat peserta didik, minimnya latihan menulis, dan rendahnya motivasi turut berperan dalam permasalahan ini. Selain itu, keterbatasan media pembelajaran yang inovatif dan interaktif menjadi kendala dalam pengembangan kemampuan menulis. Untuk menyelesaikannya diperlukan inovasi dalam pemilihan media pembelajaran yang dapat menstimulasi kreativitas peserta didik, seperti dadu cerita (*story cube*). Media dadu cerita (*story cube*) mampu mengatasi kesulitan yang dialami peserta didik dalam menulis cerita. Kesulitan yang sering muncul, seperti kurangnya ide, alur yang tidak runtut, serta keterbatasan kosakata, dapat diminimalisir dengan penggunaan media yang interaktif, dan dapat merangsang imajinasi serta kreativitas peserta didik dalam menulis cerita.

Sebagaimana telah dijelaskan diatas, penelitian ini bermaksud untuk mengetahui efektivitas penggunaan media dadu cerita (*story cube*) dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita peserta didik. Peneliti percaya bahwa ketersediaan media dapat membantu peserta didik merangsang imajinasi dan menemukan ide cerita secara lebih kreatif melalui elemen visual dan interaktif. Dengan pendekatan yang berbasis permainan, dadu cerita (*story cube*) diharapkan dapat meningkatkan keterlibatan peserta didik dalam proses menulis, mengembangkan ide-ide kreatif, serta memperkaya alur dan karakter dalam cerita mereka. Sehingga judul yang peneliti ambil dari penelitian ini

adalah “Efektivitas Media Dadu Cerita (*Story Cube*) Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pada Peserta Didik Kelas V MIS Sidorejo Tirta Pekalongan”

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang, masalah dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

- 1) Kemampuan menulis cerita pada peserta didik kelas V masih tergolong rendah, yang terlihat dari isi tulisan yang cenderung monoton, kurang runtut, dan minim unsur kreativitas.
- 2) Peserta didik mengalami hambatan dalam memulai menulis karena keterbatasan ide serta kurangnya variasi dalam pengembangan alur cerita.
- 3) Rendahnya minat dan motivasi dalam kegiatan menulis dipengaruhi oleh minimnya latihan serta pendekatan pembelajaran yang kurang menarik.
- 4) Media pembelajaran yang bersifat inovatif, interaktif, dan menyenangkan belum dimanfaatkan oleh guru untuk mendukung proses menulis.
- 5) Diperlukan suatu media pembelajaran yang mampu merangsang daya imajinasi dan kreativitas peserta didik, salah satunya adalah media dadu cerita (*story cube*).
- 6) Perlu dilakukan penelitian mengenai efektivitas media dadu cerita (*story cube*) dalam membantu peserta didik mengembangkan ide, menyusun cerita secara runtut, dan meningkatkan kemampuan menulis secara keseluruhan.

1.3 Pembatasan Masalah

Untuk menjaga konsistensi dan ketepatan arah penelitian, pembahasan dalam penelitian ini dibatasi pada penggunaan media dadu cerita (*story cube*) sebagai sarana untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita pada peserta didik kelas V MIS Sidorejo Tirto Pekalongan. Aspek keterampilan menulis yang menjadi fokus kajian mencakup pengembangan ide, penyusunan alur cerita, kreativitas, serta pemilihan dan penggunaan kosakata dalam menulis cerita. Penelitian ini tidak mencakup bentuk keterampilan menulis lainnya, penggunaan media pembelajaran lain, maupun peserta didik di luar kelas V.

1.4 Rumusan Masalah

- 1) Bagaimana penerapan media dadu cerita (*story cube*) dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita pada peserta didik kelas V?
- 2) Bagaimana efektivitas penggunaan media dadu cerita (*story cube*) dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita pada peserta didik kelas V?

1.5 Tujuan Penelitian

- 1) Untuk menganalisis penerapan media dadu cerita (*story cube*) dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita pada peserta didik kelas V.
- 2) Untuk menganalisis efektivitas penggunaan media dadu cerita (*story cube*) dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita pada peserta didik kelas V.

1.6 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pengembangan teori dan praktik pembelajaran:

1.6.1 Manfaat Teoritis

- 1) Menjadi kontribusi konseptual yang mendukung pengembangan ilmu pendidikan secara ilmiah.
- 2) Sebagai referensi bagi penelitian selanjutnya yang serupa terkait media pembelajaran kreatif.

1.6.2 Manfaat Praktis

1) Bagi Penulis

Bertujuan untuk memperoleh pengalaman langsung dalam menerapkan media pembelajaran yang inovatif serta menambah wawasan mengenai efektivitas media dadu cerita (*story cube*) dalam meningkatkan keterampilan menulis peserta didik.

2) Bagi Peserta Didik

Penelitian ini bertujuan untuk membantu meningkatkan keterampilan menulis cerita melalui penggunaan media yang menarik dan interaktif.

3) Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan alternatif media pembelajaran yang inovatif dan menyenangkan untuk meningkatkan keterampilan menulis peserta didik.

4) Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi inspirasi bagi sekolah dalam mengembangkan metode pembelajaran berbasis kreatif.

5) Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini dapat dijadikan menjadi sumber referensi atau bahan acuan untuk penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan penggunaan media pembelajaran kreatif dalam meningkatkan keterampilan menulis peserta didik.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

- 1) Penerapan media dadu cerita (*story cube*) dalam pembelajaran menulis cerita pada peserta didik kelas V telah terlaksana dengan baik dan sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah disusun. Seluruh tahapan penelitian, yang meliputi perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi, terlaksana dengan baik. Perencanaan difokuskan pada penyusunan modul ajar, media dadu cerita, dan LKPD sesuai Kurikulum Merdeka. Tahap pelaksanaan berjalan efektif, ditandai dengan antusiasme peserta didik dalam mengenal struktur cerita, penggunaan media dadu, dan kegiatan menulis cerita berdasarkan hasil lemparan dadu. Kegiatan apresiasi pasca-menulis turut memperkuat motivasi belajar peserta didik. Pada tahap evaluasi, hasil observasi memperlihatkan suasana kelas lebih aktif dan interaktif mendukung peserta didik untuk lebih berani dalam menulis. Hasil angket juga mengungkapkan bahwa mayoritas peserta didik merasa media dadu cerita membuat proses menulis lebih mudah, menyenangkan, dan meningkatkan minat mereka terhadap menulis cerita.
- 2) Media dadu cerita (*story cube*) terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita peserta didik, hal ini dibuktikan dari hasil uji *paired sample t-test* pada kelas eksperimen, terdapat perbedaan signifikan antara nilai *pretest* dan *posttest* dengan nilai Sig. 2-tailed = 0,000 < 0,05,

yang menunjukkan peningkatan keterampilan menulis setelah menggunakan media dadu cerita. Uji *independent sample t-test* pada nilai *pretest* antara kelas eksperimen dan kontrol menghasilkan nilai Sig. 2-tailed = $0,612 > 0,05$, sehingga kemampuan awal kedua kelas dianggap seimbang. Namun, pada nilai *posttest*, ditemukan perbedaan signifikan antara dua kelas dengan nilai sig. 2-tailed = $0,000 < 0,05$, menunjukkan bahwa kelas eksperimen mengalami peningkatan keterampilan menulis yang lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol. Dengan demikian, media dadu cerita (*story cube*) terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita pada peserta didik kelas V di MIS Sidorejo Tirto Pekalongan.

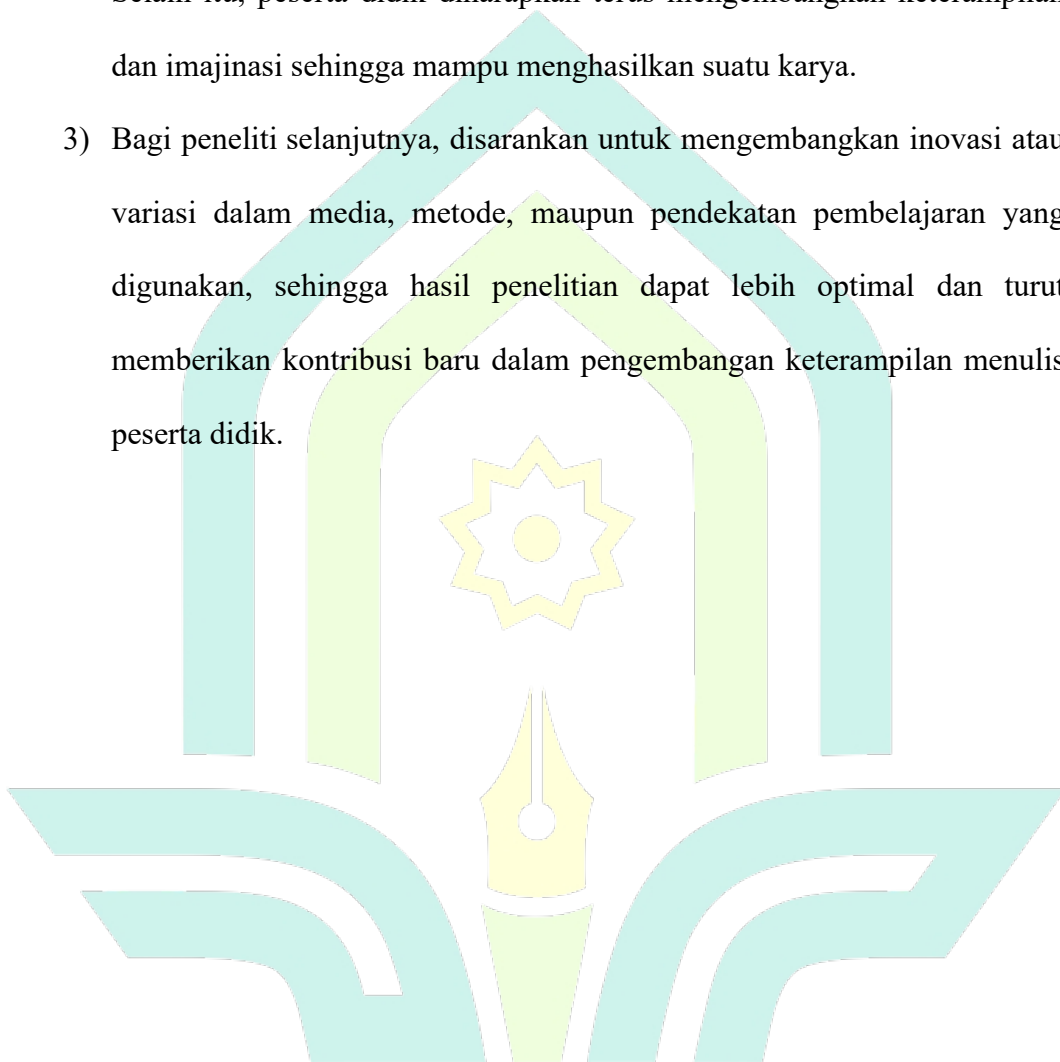
5.2 Saran

Hasil penelitian mengenai penerapan media dadu cerita (*story cube*) untuk meningkatkan keterampilan menulis cerita peserta didik kelas V, peneliti menyadari masih terdapat beberapa aspek yang dapat diperbaiki dan dikembangkan. Oleh karena itu, peneliti menyusun beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi masukan bagi guru, peserta didik, dan pihak terkait untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran menulis cerita serta mendukung pengembangan keterampilan peserta didik secara lebih optimal.

- 1) Bagi guru diharapkan dapat mengembangkan dan memanfaatkan media pembelajaran, secara kreatif dalam proses pembelajaran. Dengan penerapan yang lebih inovatif, kegiatan belajar menjadi lebih menarik dan

interaktif, serta dapat mendukung peningkatan keterampilan menulis dan kreativitas peserta didik.

- 2) Bagi peserta didik disarankan untuk lebih fokus dan aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran, baik yang menggunakan media maupun tidak. Selain itu, peserta didik diharapkan terus mengembangkan keterampilan dan imajinasi sehingga mampu menghasilkan suatu karya.
- 3) Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk mengembangkan inovasi atau variasi dalam media, metode, maupun pendekatan pembelajaran yang digunakan, sehingga hasil penelitian dapat lebih optimal dan turut memberikan kontribusi baru dalam pengembangan keterampilan menulis peserta didik.



DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, I., & Supriyati, Y. (2022). Desain Kuasi Eksperimen Dalam Pendidikan: Literatur Review. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3). <https://doi.org/10.58258/jime.v8i3.3800>
- Adam, M. W. S., Ismail, R., Ali, S., & Sisilia, A. (2025). Dampak Pemberian Apresiasi terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas II SD 07 Marisa. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan Dan Bahasa*, 3(1).
- Agusrita, Arief, D., Bagaskara, R. S., & Yunita, R. (2020). Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(3). <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i3.408>
- Al.Jumroh, S. F., Witdianti, Y., & Widodo, F. T. (2022). Apresiasi Sastra Melalui Penerapan Tadarus Sastra Pada Mata Kuliah Kajian Dan Apresiasi Prosa Fiksi. *Prosiding Samasta: Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian. *Jurnal Pilar: Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 14(1). <https://doi.org/10.21070/2017/978-979-3401-73-7>
- Ananda, A. F. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Dadu Bercerita Untuk Keterampilan Berbicara Siswa Kelas V Sd*.
- Andheska, H. (2016). Membangun Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Menulis Dengan Memanfaatkan Media Pembelajaran Inovatif. *Bahastra*, 36(1). <https://doi.org/10.26555/bahastra.v36i1.5058>
- Arini, N. W., Dibia, I. K., & Bayu, I. G. W. (2020). School Literacy Movement Enhancing Students' Writing Skills and Creative Thinking Skills. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 4(4).
- Astuti, A. M. (2016). *Buku Statistika Penelitian.pdf*. Insan Madani Publishing Mataram. <https://doi.org/9786029281095>
- Asyifa, N., Azizah, P., & Tania, V. (2024). Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar. *Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(3). <https://doi.org/10.61132/semantik.v2i3.851>
- Aulia, H. R., & M. Chamdi Rochmat. (2018). Optimalisasi Kemampuan Bercerita Anak Melalui Media Pop Up. *Pertemuan Ilmiah Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1093–1098.
- Bapada, M. F. (2025). *Efektivitas Model Pembelajaran Think Talk Write Berbantuan Media Visual Digital Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar*.

- Chandra, S. N., Enawar, Ramdhani, I. S., & Sumiyani. (2022). Analisis Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Pada Siswa Kelas IV Di SD Negeri Pasirgadung 1 Kabupaten Tangerang. *Berajah Journal*, 2(1). <https://doi.org/10.47353/bj.v2i1.45>
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. PT Raja Grafindo Persada.
- Darwin, M., Mamondol, M. R., Sormin, S. A., Nurhayati, Y., Tambunan, H., Sylvia, D., Adnyana, I. M. D. M., Prasetyo, B., Vianitati, P., & Gebang, A. A. (2021). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif Kualitatif*. CV. Media Sains Indonesia
- Efendi, S., & Witarsa, R. (2023). Pembelajaran Menulis Laporan Bahasa Indonesia Siswa Jenjang Pendidikan Dasar. *Journal of Education Research*, 4(1). <https://doi.org/10.37985/jer.v4i1.165>
- Fauziah, E. N., & Sukma, E. (2024). Keterampilan Menulis Narasi Peserta Didik Menggunakan Model Circuit Learning Di Kelas IV SDN 11 Bukit Apit Puhun Kota Bukittinggi. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(3).
- Fitriana, L. F., & Basri, A. (2024). Application of the Whole Language Approach to Improve Students' Writing Skills in Learning Indonesian Language in Class V of SD Muhammadiyah 01 Medan. *Educational Journal of Elementary School*, 7(1).
- Hanifah, H., Salsabillah, L., Fitri, A. T., Febriani, R. M., Hidayatullah, R., & Harmonedi. (2025). Landasan Teori , Penelitian Relevan , Kerangka Berpikir Dan Hipotesis penelitian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Islam*, 3, 391–404.
- Hikaya, N., Hamzah, R. A., Rahmadani, E., & Putri, A. (2025). Mengembangkan Keterampilan Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Edukasi*, 8(1). <https://doi.org/10.52185/abuyavol3iss1y2025627>
- Ilma, M., & Nurhidayati, R. A. (2022). Program Belajar Sambil Bermain Dalam Upaya Peningkatan Minat Dan Semangat Siswa Di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1).
- Istiqoh, N. (2020). Peningkatan Kemampuan Menulis Pantun Dengan Model Think Pair Share Di Kelas VII-A MTs Pesantren Pembangunan Majenang Kabupaten Cilacap Tahun Pembelajaran 2018/2019. *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 22–29. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v4i1.2246>
- Khoirunnisa, N., Lintang Kusumawardani, Umi Virgianti, & Rani Setiawaty. (2024). Pemanfaatan Media Dadu Bergambar Dalam Pembelajaran Menulis Karangan Teks Deskripsi Pada Siswa Kelas Iv Sdn Mlatiharjo 2. *Jurnal Lensa Pendas*, 9(2). <https://doi.org/10.33222/jlp.v9i2.3832>
- Khoirunnisa, S. K. (2022). Analisis Manajemen Pendidikan Sekolah Dasar Berorientasi Multikultural. *Jurnal Eduscience*, 9(1). <https://doi.org/10.36987/jes.v9i1.2624>

- Kholis, R. A. N. (2023). *Desain Penelitian Eksperimen*. STAI Nahdlatul Ulama Malang.
- Maelasari, N. (2020). Menulis Teks Eksposisi Dalam Model Pembelajaran Mind Mapping. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 13(1). <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v13i1.303>
- Malik, A. (2018). *Pengantar Statistika Pendidikan (I)*. Deepublish.
- Marheni, W., Lestari, P. W., Sababalat, L., & Novalia, L. (2025). Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran yang Efektif. *Student Scientific Creativity Journal*, 3(1).
- Muid, A., Syafiyah, A., & Nabilah, N. (2024). Paragraf Argumentasi. *Jurnal Ilmu Pengetahuan & Pendidikan Islam*, 14(14).
- Mulatiningsih, & Rindrayani, S. R. (2025). Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data Kuantitatif Dan Kualitatif. *Triwikrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial*, 7(2).
- Musarwan, & Warsah, I. (2022). Evaluasi Pembelajaran (Konsep, Fungsi, dan Tujuan). *Jurnal Kajian Pendidikan Islam*, 1(2).
- Muslimah, Asri, M., & Laeli, S. (2024). Penggunaan Media Dadu Cerita Terhadap Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas V Dalam Menulis Karangan Narasi. *Karimah Tauhid*, 3(2).
- Nasiroh, A. D., Safitri, A. M., Prasetya, A. K. P., Folina, A. H. I., Wardani, A. P. K., Nurhayati, E., & 123456. (2023). Pentingnya Keterampilan Menulis Dalam Bahasa Indonesia Bagi Mahasiswa Tingkat 1 DIII Keperawatan Sutopo. *Jurnal Multidisiplin West Science*, 2(11). <https://doi.org/10.58812/jmws.v2i11.738>
- Nasution, W. N. A. (2017). Analisis Permasalahan Pembelajaran Keterampilan Menulis Siswa. *Jurnal Dialog*, 6(2).
- Ningsih, C. R., Sirait, G. A., & Harahap, S. H. (2024). Analisis Penerapan Literasi Dalam Kurikulum Merdeka Belajar Terhadap Keterampilan Menulis Siswa. *Jamparing: Jurnal Akuntansi Manajemen Pariwisata Dan Pembelajaran Konseling*, 2(1). <https://doi.org/10.57235/jamparing.v2i1.1809>
- Nugroho, D. A. (2023). Pengembangan LKPD Online Tingkat SD yang Terintegrasi Langsung dengan Sistem Pengerjaan dan Penilaian. *Journal of Islamic Elementary Education*, 2(2).
- Nur, M., & Widiyatmoko, F. A. (2019). Implementasi Permainan Tradisional Untuk Meningkatkan Keaktifan Gerak Siswa. *Jendela Olahraga*, 4(1). <https://doi.org/10.26877/jo.v4i1.3028>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Perkajian Fiksi* (G. M. U. Press (ed.)).
- Nuryadi, Astuti, T. D., Utami, E. S., & Budiantara, M. (2017). Dasar-dasar Statistik

- Penelitian. In *Sibuku Media* (I). Sibuku Media.
- Oktrifianty, E. (2021). *Kemampuan Menulis Narasi di Sekolah Dasar* (H. Wijayanti (ed.); I). CV Jejak.
- Prakoso, Rustono, & Purwanti. (2019). The Effects of Reading Test, Writing Skills and Learning Motivation Toward Learning Outcome of Bahasa Indonesia Subject in Students in Primary School. *Journal of Primary Education*, 8(1).
- Rachmanita, E. (2016). Pembelajaran Mendengarkan Cerita Anak Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Mengembangkan Pribadi Siswa. *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 3(2). <https://doi.org/10.21067/jibs.v3i2.1465>
- Rahmalia, S. M., & Sabila, N. D. (2024). Perencanaan Pembelajaran: Pengertian, Fungsi dan Tujuan. *Karimah Tauhid*, 3(5).
- Ripai, A. (2018). Struktur Dan Nilai Cerita Pendek Terbitan Majalah Bobo. *Jurnal Bahasa, Sastra, Pembelajarannya*, 1(1).
- Romdona, S., Silvia Senja Junista, & Ahmad Gunawan. (2025). Teknik Pengumpulan Data: Observasi, Wawancara, Dan Kuesioner. *Jisosepol: Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi Dan Politik*, 3(1). <https://doi.org/10.61787/zk322946>
- Rosyidah, A., Hariatin, & Wicaksono, V. D. (2023). Peningkatan Keterampilan Menulis Menggunakan Media Flash Card di SDN 3 Sugio Kelas 1. *Jurnal Pembelajaran Inovatif*, 6(2). <https://doi.org/10.21009/jpi.062.03>
- Sari, S. W., & Arnidha, Y. (2022). Analisis Pelaksanaan ANBK Ditinjau Dari Hasil Literasi Membaca Dan Literasi Numerasi Pada Siswa Sekolah Dasar. *Cendekiawan*, 4(2). <https://doi.org/10.35438/cendekiawan.v4i2.258>
- Sofiyatun. (2022). *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Menggunakan Media Pop Up Pada Siswa Kelas V SDN Candi 02 Kecamatan Bandungan Kabupaten Semarang*.
- Subekti, M. A. (2022). Keterampilan menulis cerita pendek siswa SMA. *Parafrasa: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 4(1).
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D* (27th ed.). Alfabeta.
- Sultan, M. A., & Muhammad, K. (2020). Penggunaan Game Story Cube Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas VI SDN 161 Pinrang. *Jurnal Publikasi Pendidikan*.
- Sultan, M. A., Muslimin, Zainal, Z., & Muhammad, K. (2020). Story Cube in Increasing Narrative Writing Skills. *International Conference on Science and Advanced Technology (ICSAT)*.
- Tarigan, H. G. (2016). *Menulis: Sebagai Keterampilan Suatu Berbahasa*. Angkasa.
- Tarsinih, E. (2018). Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen

“Rumah Malam Di Mata Ibu” Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2).

Untung, M. S. (2022). *Metodologi Penelitian Teori Dan Praktik Riset Pendidikan Dan Sosial* (2nd ed.). litera.

Usmadi. (2020). Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas). *Inovasi Pendidikan*, 7(1). <https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281>

Wani, A. S., Yasmin, F. A., Rizky, S., Syafira, & Siregar, D. Y. (2024). Penggunaan Teknik Observasi Fisik dan Observasi Intelektual Untuk Memahami Karakteristik Siswa di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1).

Wardhani, W. D. L. (2023). *Kreatif Belajar* (I). CV. Literasi Nusantara Abadi.

Yulistiani, D., & Indihadi, D. (2020). Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi dengan Menggunakan Media Gambar Berseri. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(3).

Zahrotun, I., & Kamal, R. (2024). Analisis Efektivitas Kurikulum Merdeka Dalam Meningkatkan Berpikir Kritis Pada Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 2(1), 9–14. <https://doi.org/10.56997/pgmi.v2i1.1278>

