

**IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA (P5) MELALUI KEGIATAN PEMBUATAN
MAKET RUMAH DALAM MEMBINA KREATIVITAS
PESERTA DIDIK KELAS IV DI SD NEGERI KRADENAN 01**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

ANISA DWI AMALIA

NIM. 20322132

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA (P5) MELALUI KEGIATAN PEMBUATAN
MAKET RUMAH DALAM MEMBINA KREATIVITAS
PESERTA DIDIK KELAS IV DI SD NEGERI KRADENAN 01**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

ANISA DWI AMALIA

NIM. 20322132

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ANISA DWI AMALIA

NIM : 20322132

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul
“IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) MELALUI KEGIATAN PEMBUATAN MAKET RUMAH DALAM MEMBINA KREATIVITAS PESERTA DIDIK KELAS IV DI SD NEGERI KRADENAN 01” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 28 Oktober 2025

Yang menyatakan,


ANISA DWI MALIA
NIM. 20322132

Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.

Perumahan Stain Residen Blok C4,
Desa Wangandowo Kecamatan Bojong Kabupaten Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (Empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Anisa Dwi Amalia

Kepada Yth.
Dekan FTIK UIN K.H.
Abdurrahman Wahid
Pekalongan
c/q. Ketua Prodi PGMI
di -
Pekalongan

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

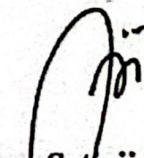
Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan Naskah Skripsi saudara:

Nama : ANISA DWI AMALIA
NIM : 20322132
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : **IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) MELALUI KEGIATAN PEMBUATAN MAKET RUMAH DALAM MEMBINA KREATIVITAS PESERTA DIDIK KELAS IV DI SD NEGERI KRADENAN 01**

Dengan ini memohon agar skripsi mahasiswa tersebut agar segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Pekalongan, 28 Oktober 2025
Pembimbing,


Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.
NIP. 19901202 202012 1 008



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan

Website : ftik.uingusdur.ac.id Email : ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid
Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara:

Nama : ANISA DWI AMALIA

NIM : 20322132

Judul : IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL
PELAJAR PANCASILA (P5) MELALUI KEGIATAN
PEMBUATAN MAKET RUMAH DALAM MEMBINA
KREATIVITAS PESERTA DIDIK KELAS IV DI SD
NEGERI KRADENAN 01

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Kamis,
tanggal 6 November 2025 dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai salah satu
syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I

Ningsih Fadhilah, M.Pd.
NIP. 19850805 201503 2 005

Penguji II

Dirasti Novianti, M.Pd.
NIP. 19871114 201903 2 009

Pekalongan, 10 November 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
NIP. 19700706 199803 1 001

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Bapak Asrofi, bapak tercinta dan tersayang menjadi sosok yang senantiasa membimbing, menafkahi, dan memberikan nasihat terbaik bagi anak-anaknya. Tiada balasan yang sebanding atas segala kebaikan dan pengorbanan bapak hingga penulis sampai di titik ini, hanya doa yang bisa terucap agar bapak senantiasa diberi kebahagiaan di surga Allah SWT.
2. Ibu Siti Zulaecho, ibu tercinta dan tersayang yang dengan penuh kasih sayang selalu mendidik, membimbing, dan memberikan nasihat berharga dalam setiap langkah hidup penulis. Terima kasih atas doa dan dukungan Ibu yang tiada henti, yang menjadi sumber kekuatan dan keberkahan dalam perjalanan pendidikan ini.
3. Khoirul Iqbal dan Zulfi Aulia Rahma, Kakak dan adik yang selalu memberikan dukungan baik secara moral, tenaga, maupun finansial. Terima kasih atas semangat dan doa yang senantiasa mengiringi hingga selesai.
4. Seluruh keluarga besar dan kerabat tercinta, yang selalu memberikan dukungan, doa, serta motivasi dalam setiap tahap perjalanan hidup dan pendidikan penulis. Kehangatan dan kebersamaan kalian menjadi sumber semangat yang tak ternilai.
5. Bapak Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus pembimbing akademik yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, serta masukan berharga dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala ilmu dan dedikasi yang telah Bapak berikan.

6. Bapak dan Ibu Dosen FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, khususnya di Program Studi PGMI, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, pengalaman, serta bimbingan selama masa perkuliahan.
7. Sahabat dan teman-teman yang tidak bisa penulis sebut satu per satu, yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan, dan kebersamaan yang penuh makna dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Almamater tercinta, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, tempat saya menimba ilmu, bertumbuh, dan mengukir banyak pengalaman berharga yang tak akan terlupakan.



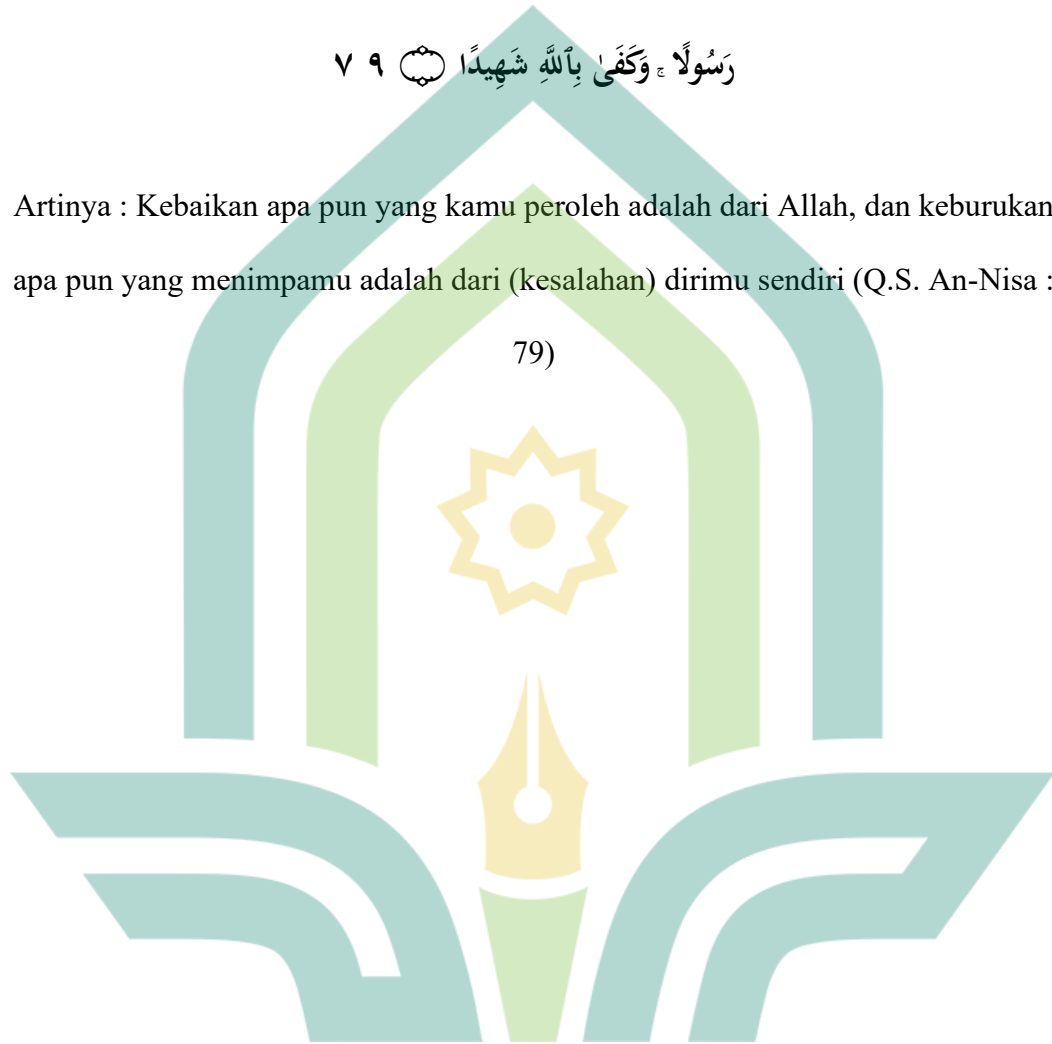
MOTTO

مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللَّهِ ۖ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ ۚ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ

رَسُولًا ۚ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴿٧٩﴾

Artinya : Kebaikan apa pun yang kamu peroleh adalah dari Allah, dan keburukan apa pun yang menimpamu adalah dari (kesalahan) dirimu sendiri (Q.S. An-Nisa :

79)



ABSTRAK

Amalia, Anisa Dwi. 2025. "Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Melalui Kegiatan Pembuatan Maket Rumah Dalam Membina Kreativitas Peserta Didik Kelas IV di SD Negeri Kradenan 01". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahhid Pekalongan. Pembimbing Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.

Kata Kunci : Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, Maket Rumah, Kreativitas

Kurikulum Merdeka merupakan inovasi yang berfokus pada pembentukan karakter dan kreativitas peserta didik melalui P5 yang menanamkan nilai-nilai profil pelajar pancasila. Di SD Negeri Kradenan 01, Mengoptimalkan kreativitas peserta didik serta banyaknya limbah kardus yang belum dimanfaatkan menjadi permasalahan yang perlu diperhatikan. Kepadatan penduduk dengan kondisi rumah yang tidak layak huni menjadi pemicu munculnya isu lingkungan. Untuk mengatasi hal tersebut, sekolah menerapkan kegiatan P5 melalui pembuatan maket rumah dengan memanfaatkan bahan bekas seperti kardus dan stik es krim sebagai upaya membina kreativitas peserta didik.

Tujuan dari penelitian ini yakni untuk mendeskripsikan implementasi P5 melalui kegiatan pembuatan maket rumah dalam membina kreativitas peserta didik kelas IV, menganalisis faktor pendukung dan penghambat implementasi P5, serta menjelaskan solusi dalam mengatasi hambatan tersebut.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan, dengan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Sementara teknik analisis data pada penelitian ini meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa implementasi P5 melalui kegiatan membuat maket rumah dilakukan melalui tiga tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Perencanaan kegiatan ini meliputi membentuk tim fasilitator, menentukan tingkat kesiapan satuan pendidikan, merancang dimensi, tema, dan alokasi waktu, menyusun modul proyek, serta merencanakan strategi pelaporan hasil. Pelaksanaannya melalui tahap pengenalan, kontekstualisasi, aksi, refleksi, dan tindak lanjut, serta evaluasi yang meliputi *Context, Input, Process, Product*. Melalui kegiatan ini, peserta didik dapat mengoptimalkan kreativitas, meliputi rasa ingin tahu, percaya diri, mandiri, berani dalam berpendapat dan mengambil risiko. Faktor yang mendukung meliputi kolaborasi peran guru, orang tua, dan masyarakat, lingkungan sekolah yang suportif, ketersediaan sarana dan prasarana, dan rancangan yang matang. Beberapa hambatan yang dihadapi meliputi manajemen waktu yang kurang optimal, kurangnya minat belajar peserta didik, dan kesulitan dalam penyusunan modul proyek. Dalam mengatasi hambatan, dapat diatasi dengan penjadwalan secara fleksibel dan koordinasi tim fasilitator, melakukan pendekatan personal dengan lebih interaktif, serta menyusun modul secara bertahap di waktu luang atau menjalin kerja sama dengan rekan sejawat.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil 'alamin. puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas segala nikmat dan karunianya, sehingga penulis diberi kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **"IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) MELALUI KEGIATAN PEMBUATAN MAKET RUMAH DALAM MEMBINA KREATIVITAS PESERTA DIDIK KELAS IV DI SD NEGERI KRADENAN 01"**. Shalawat berbingkai salam terus tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW., serta keluarga dan sahabatnya. Semoga kelak kita mendapat syafaatnya di yaumul qiyamah.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam proses menulis skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, motivasi dan evaluasi serta bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd., dan Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd selaku Ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik serta pembimbing skripsi serta yang sudah membimbing, memberikan arahan,

masukan dan saran dalam jalanya proses penyelesaian skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang sudah mentransfer ilmunya kepada penulis secara tulus
6. Seluruh Staff Administrasi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan atas informasi selama proses penyelesaian skripsi.
7. Kepala Sekolah dan Guru SD Negeri Kradenan 01 yang sudah berkenan memberikan izin melakukan penelitian selama proses penyelesaian skripsi.
8. Teman-teman angkatan 2022 Program Studi PGMI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu tanpa menghilangkan rasa hormat yang telah membantu, memberikan doa serta dukungan selama menulis skripsi ini

Skripsi ini dikerjakan dan diselesaikan oleh penulis dengan maksimal, namun penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karenanya kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan untuk meningkatkan kualitas penelitian di masa mendatang, semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca.

Pekalongan, 25 Oktober 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah.	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Deskripsi Teori	11
2.1.1 Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5).....	11
2.1.2 Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)...	22
2.1.3 Maket Rumah	27
2.1.4 Kreativitas	30
2.2 Kajian penelitian yang relevan	34
2.3 Kerangka berfikir	39
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Desain Penelitian	42

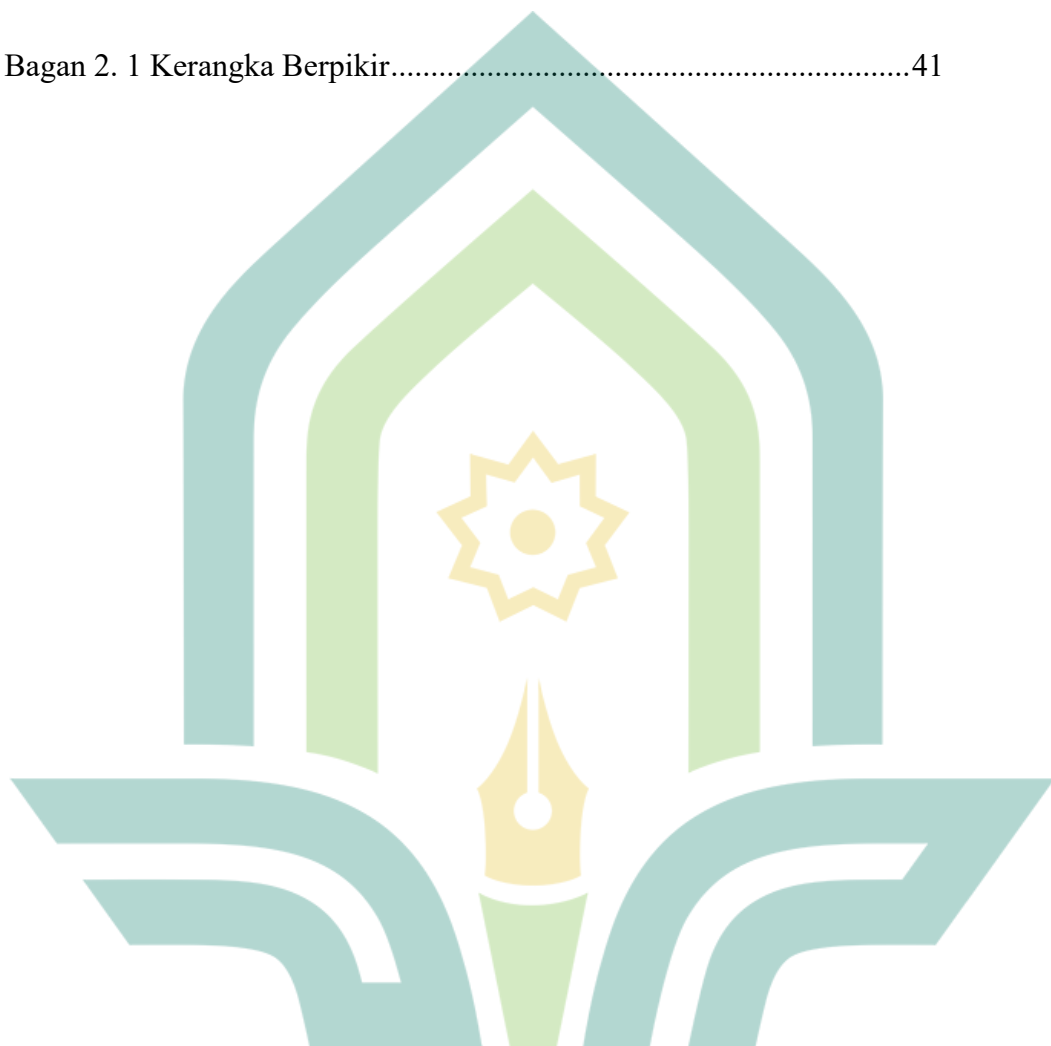
3.2 Fokus Penelitian	43
3.3 Data dan Sumber Data	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data	44
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	49
3.6 Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
4.1 Gambaran Umum SD Negeri Kradenan 01.....	53
4.1.1 Gambaran Umum SD Negeri Kradenan 01	54
4.1.2 Letak Geografis SD Negeri Kradenan 01	54
4.1.3 Identitas SD Negeri Kradenan 01	54
4.1.4 Visi, Misi, dan Tujuan SD Negeri Kradenan 01	55
4.1.5 Data Guru dan Tenaga Kependidikan.....	56
4.1.6 Data Peserta Didik SD Negeri Kradenan 01	60
4.1.7 Kondisi Sarana dan Prasarana SD Negeri Kradenan 01	61
4.2 Hasil Penelitian	62
4.2.1 Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui Kegiatan Pembuatan Maket Rumah dalam Membina Kreativitas	62
4.2.2 Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui Kegiatan Pembuatan Maket Rumah dalam Membina Kreativitas	92
4.2.3 Solusi untuk Mengatasi Hambatan Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui Kegiatan Pembuatan Maket Rumah dalam Membina Kreativitas	98
4.3 Pembahasan	101
4.3.1 Analisis Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui Kegiatan Pembuatan Maket Rumah ..	101
4.3.2 Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5).....	118
4.3.3 Analisis Solusi untuk Mengatasi Hambatan Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5).....	123
BAB V PENUTUP.....	125
5.1 Kesimpulan	125
5.2 Saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Wawancara.....	45
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Observasi.....	47
Tabel 3.3 Kisi-kisi Dokumentasi.....	48
Tabel 4.1 Data Guru dan Tenaga Kependidikan.....	56
Tabel 4.2 Struktur Tim Fasilitator Projek	58
Tabel 4.3 Data Peserta Didik	60
Tabel 4. 4 Data Prestasi Peserta Didik.....	60
Tabel 4. 5 Data Sarana dan Prasarana.....	61

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	41
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Instrumen Wawancara
- Lampiran 2 Instrumen Observasi
- Lampiran 3 Instrumen Dokumentasi
- Lampiran 4 Transkrip Hasil Wawancara
- Lampiran 5 Hasil Observasi
- Lampiran 6 Hasil Dokumentasi
- Lampiran 7 Modul Projek
- Lampiran 8 Dokumentasi
- Lampiran 9 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 10 Surat Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 11 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan di Indonesia mengalami perkembangan pesat melalui berbagai inovasi dalam model pembelajaran, meliputi inovasi dalam metode, strategi, dan desain pembelajaran. Perubahan kurikulum yang dilakukan secara berkala, sering kali dipengaruhi oleh pergantian pemangku kebijakan yang merupakan bagian dari proses tersebut. Salah satu inisiatif terbaru adalah kurikulum merdeka (Sugiri & Priatmoko, 2020:54). Tujuan dari kurikulum merdeka adalah untuk meningkatkan mutu dan kualitas pendidikan di Indonesia. Kurikulum tersebut bertujuan untuk memperkuat pembentukan karakter, termasuk kreativitas.

Pada abad ke-21 ini, peserta didik diharapkan untuk memiliki keterampilan yang relevan dengan tantangan zaman, salah satunya adalah kreativitas. Sebagaimana dikemukakan oleh Supriatna dalam Ali (2020:68), kreativitas dapat diartikan sebagai kemampuan cipta, karya, dan karsa dari seseorang agar dapat menghasilkan sesuatu yang baru atau mengombinasikan elemen yang sudah ada menjadi bentuk baru. Keterampilan ini menjadi bekal penting untuk menghadapi persaingan global (Aswita et al., 2022:88).

Namun demikian, di tengah kemajuan teknologi digital saat ini, ketergantungan peserta didik pada teknologi dalam beberapa kasus justru menurunkan kemampuan berpikir kreatif (Juita et al., 2025:29). Hal ini sejalan

dengan temuan Situmorang (2023) bahwa gawai dapat membuat peserta didik lebih pasif, kurang berinisiatif, dan lebih sering meniru daripada mencipta.

Apabila kreativitas tidak dikembangkan secara berkelanjutan, maka dampaknya tidak hanya pada kualitas karya, tetapi juga pada kemampuan berpikir mandiri, kemampuan memecahkan masalah secara inovatif, dan keberanian dalam menghadapi situasi baru (Fatmawati et al., 2025:17). Darmadi (2018) juga mengemukakan bahwa apabila pengembangan tidak dilakukan, peserta didik bisa menjadi generasi yang terampil menggunakan teknologi tetapi miskin kreativitas. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa peserta didik belum mampu menghayati nilai-nilai kehidupan.

Dalam konteks pembelajaran abad ke-21, kondisi diatas menunjukkan bahwa peserta didik belum mencapai level berpikir tinggi atau *Higher Order Thinking Skills* (HOTS), khususnya pada tingkat tertinggi dalam taksonomi Bloom, yaitu mencipta (C6) (Gunartha, 2024:136). Oleh karena itu, peran guru sangat penting sebagai fasilitator sekaligus penggerak imajinasi dan kreativitas peserta didik. Guru perlu merancang dan melaksanakan proses pembelajaran yang interaktif, kontekstual, dan menyenangkan, serta memungkinkan peserta didik untuk mengekspresikan ide-idenya (Andriyani & Nuroh, 2025:25).

Berdasarkan hasil observasi, permasalahan terkait kreativitas tersebut juga ditemukan di SD Negeri Kradenan 01, yang merupakan lembaga pendidikan formal berkomitmen meningkatkan kualitas pembelajaran guna mendukung perkembangan potensi peserta didik secara optimal. SD Negeri Kradenan 01 terletak di Jalan Urip Sumoharjo, Desa Kradenan, Kecamatan

Pekalongan Selatan, Kota Pekalongan. Dari hasil wawancara, sekolah ini mencatat bahwa kreativitas peserta didik masih kurang optimal. Peserta didik cenderung hanya menyalin contoh dari buku atau arahan guru tanpa mencoba mengembangkan gagasan atau kreasi mereka sendiri.

Selain itu, banyak limbah barang bekas seperti kardus di sekolah maupun lingkungan sekitar yang belum dimanfaatkan secara optimal. Hal ini mendorong pihak sekolah untuk mencari strategi pembelajaran yang inovatif dan kontekstual guna mengatasi permasalahan tersebut. Permasalahan lingkungan yang kerap dijumpai adalah meningkatnya kepadatan penduduk yang berdampak pada keterbatasan lahan hunian. Kondisi ini membuat sebagian masyarakat tinggal di rumah dengan fasilitas yang kurang memadai, sehingga tempat tinggal tersebut dapat dikategorikan sebagai kurang layak atau bahkan tidak sehat. Oleh karena itu, penting untuk menanamkan pemahaman kontekstual sejak dini kepada peserta didik mengenai pentingnya kelayakan dan kesehatan tempat tinggal.

Salah satu inovasi pembelajaran yang diterapkan adalah Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5). Program ini dirancang untuk memberikan pengalaman belajar berbasis proyek yang mendorong kreativitas serta menanamkan karakter peserta didik yang selaras dengan nilai-nilai Pancasila. P5 merupakan metode pembelajaran berbasis proyek yang menggabungkan berbagai bidang ilmu untuk mendorong peserta didik dalam mengamati dan menemukan solusi atas permasalahan di lingkungan sekitar mereka (Satria et al., 2022:3). P5 adalah pembelajaran berbasis proyek yang

disusun guna meningkatkan kompetensi yang dimiliki peserta didik melalui pengalaman nyata, dengan melibatkan kegiatan kontekstual yang memungkinkan mereka berinteraksi langsung dengan lingkungan.

Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) bertujuan membantu peserta didik dalam mengamati dan menemukan solusi terhadap berbagai masalah nyata. Berbeda dengan kegiatan intrakurikuler yang umumnya berlangsung di dalam kelas, P5 bersifat aplikatif dan berorientasi pada konteks kehidupan sehari-hari (Hamzah et al., 2022:556). Sekolah diberikan kebebasan untuk merancang projek pembelajaran yang relevan dengan lingkungan sekitar setelah guru memberikan pemahaman kepada peserta didik. Pendekatan ini membuat pembelajaran lebih aktif dan interaktif, karena peserta didik dapat berinteraksi langsung dengan lingkungan sekitar. Tujuannya untuk mengembangkan kompetensi yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila.

Salah satu kegiatan dalam pelaksanaan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di SD Negeri Kradenan 01 adalah pembuatan maket rumah. Maket merupakan miniatur dari sebuah bangunan yang dibuat dalam ukuran lebih kecil berdasarkan skala tertentu (Alfat et al., 2024:276). Rumah merupakan bangunan tempat tinggal dan ruang bagi tumbuhnya kehidupan keluarga. Dengan demikian, maket rumah merupakan model miniatur bangunan rumah yang diperkecil dengan skala tertentu dan berfungsi sebagai representasi visual tempat tinggal, sekaligus sarana pembelajaran kontekstual.

Sebagai langkah strategis, SD Negeri Kradenan 01 menerapkan projek pembuatan maket rumah menggunakan bahan barang bekas seperti kardus.

Kegiatan ini tidak hanya mendukung pelaksanaan P5 dalam kurikulum merdeka, tetapi juga mengajarkan peserta didik untuk memanfaatkan limbah secara kreatif dan bernilai guna. Berdasarkan observasi awal peneliti, kegiatan ini mampu membina kreativitas peserta didik dalam merancang dan menciptakan produk. Dalam penelitian ini, membina kreativitas dimaknai sebagai proses mengembangkan dan meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik melalui kegiatan P5.

Penerapan P5 melalui kegiatan membuat maket rumah di SD Negeri Kradenan 01 telah menunjukkan hasil yang signifikan dalam meningkatkan kreativitas peserta didik. Dibandingkan sebelum pelaksanaan proyek ini, peserta didik kini lebih mampu mengekspresikan ide-ide kreatif mereka dalam bentuk karya nyata. Selain berkontribusi dalam mengurangi limbah barang bekas seperti kardus di lingkungan sekolah, kegiatan ini juga membuat peserta didik lebih peduli terhadap lingkungan dengan memanfaatkan barang bekas secara produktif (Sari et al., 2023).

Berbagai hasil karya yang bervariasi dan berkualitas menunjukkan adanya perubahan positif dalam proses pembelajaran, baik dari aspek akademik maupun pengembangan keterampilan berpikir kreatif. Oleh karena itu, peneliti tertarik guna melaksanakan penelitian di SD Negeri Kradenan 01 dengan judul **“IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) MELALUI KEGIATAN PEMBUATAN MAKET RUMAH DALAM MEMBINA KREATIVITAS PESERTA DIDIK KELAS IV DI SD NEGERI KRADENAN 01”**.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka dapat diuraikan diatas, maka dapat diidentifikasi terdapat beberapa masalah sebagai berikut:

1. Terdapat perbedaan tingkat kreativitas peserta didik sebelum dan sesudah diterapkannya Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5).
2. Diperlukan inovasi dalam kegiatan belajar yang dapat mengembangkan kreativitas dan keterlibatan aktif peserta didik.
3. Kepadatan penduduk menyebabkan terbatasnya lahan untuk membangun rumah layak huni sehingga diperlukan pemahaman melalui kegiatan pembelajaran kontekstual.
4. Kurangnya pemanfaatan barang bekas yang sebenarnya dapat dimanfaatkan menjadi sesuatu yang bernilai.

1.3 Batasan Masalah

Supaya penelitian ini lebih terarah, fokus, dan tidak meluas ke luar konteks yang telah ditetapkan, maka peneliti memberikan batasan masalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini hanya membahas implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dengan tema rekayasa dan teknologi yang diwujudkan melalui kegiatan pembuatan maket rumah di kelas IV SD Negeri Kradenan 01.
2. Fokus penelitian dibatasi pada proses pelaksanaan kegiatan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5), mulai dari tahap perencanaan,

pelaksanaan, hingga evaluasi kegiatan, tanpa membahas secara mendalam aspek kurikulum di luar kegiatan proyek.

3. Penelitian ini juga membatasi kajian pada upaya pembinaan kreativitas peserta didik melalui kegiatan pembuatan maket rumah, faktor-faktor pendukung dan penghambat yang muncul selama proses pelaksanaan proyek, serta solusi yang diterapkan dalam mengatasi berbagai hambatan tersebut.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan pada latar belakang di atas, terdapat beberapa permasalahan yang akan dibahas, yaitu:

1. Bagaimana implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui kegiatan pembuatan maket rumah dalam membina kreativitas peserta didik kelas IV di SD Negeri Kradenan 01?
2. Apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui kegiatan pembuatan maket rumah dalam membina kreativitas peserta didik kelas IV di SD Negeri Kradenan 01?
3. Bagaimana solusi untuk mengatasi hambatan implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui kegiatan pembuatan maket rumah dalam membina kreativitas peserta didik kelas IV di SD Negeri Kradenan 01?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan, penelitian ini bertujuan:

1. Untuk mendeskripsikan implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui kegiatan pembuatan maket rumah dalam membina kreativitas peserta didik kelas IV di SD Negeri Kradenan 01.
2. Untuk menganalisis faktor pendukung dan penghambat implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui kegiatan pembuatan maket rumah dalam membina kreativitas peserta didik di SD Negeri Kradenan 01.
3. Untuk menjelaskan solusi dalam mengatasi hambatan implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui kegiatan pembuatan maket rumah dalam membina kreativitas peserta didik di SD Negeri Kradenan 01.

1.6 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, baik dari segi teori maupun praktik kepada berbagai pihak, antara lain:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang berarti dalam memperluas pengetahuan dan wawasan, serta memberikan pemikiran bagi peneliti di masa depan. Selain itu, penelitian ini dapat menjadi referensi bagi peneliti lain yang ingin melakukan studi serupa dalam bidang yang sama. Penelitian ini juga diharapkan dapat membantu

memperluas pemahaman dalam dunia ilmu pengetahuan khususnya dalam implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui kegiatan pembuatan maket rumah sebagai upaya membina kreativitas peserta didik di SD Negeri Kradenan 01.

2. Manfaat Praktis

Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, seperti:

a. Bagi Guru

Penelitian ini dapat menjadi pedoman dan sumber inspirasi bagi guru dalam mengembangkan kreativitas peserta didik melalui aktivitas yang menyenangkan. Salah satunya adalah dalam pembelajaran Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui kegiatan kreatif, seperti pembuatan maket rumah.

b. Bagi Peserta didik

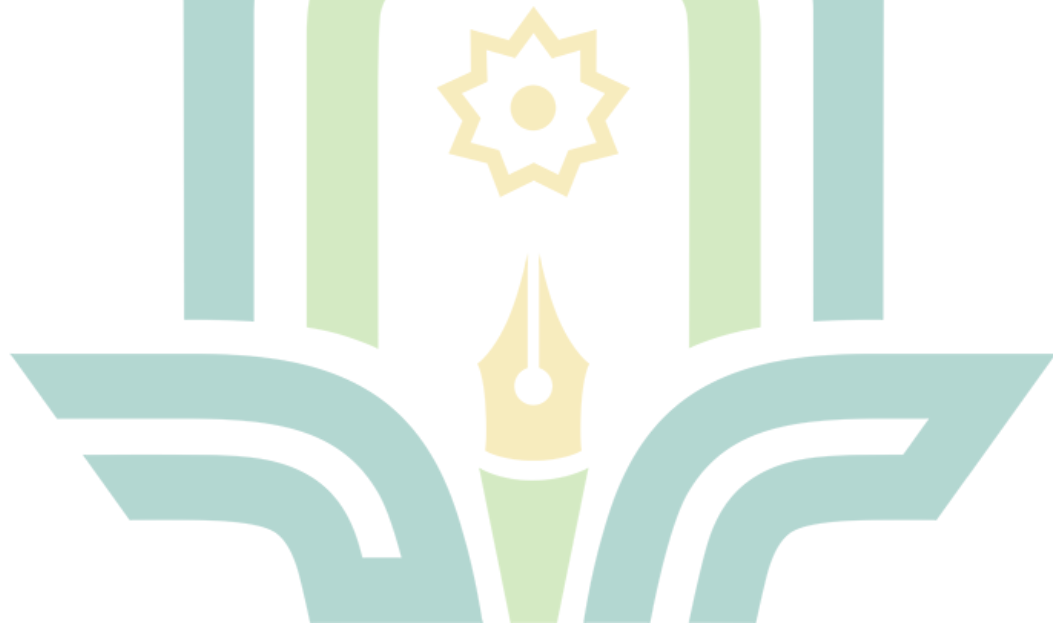
Melalui penelitian ini, peserta didik diharapkan mendapat pengalaman belajar yang bermakna dan menyenangkan. Projek ini dapat membantu peserta didik dalam mengasah kreativitas diri.

c. Bagi Kepala Sekolah

Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang berguna bagi kepala sekolah dalam menerapkan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5), sehingga peserta didik dapat mengembangkan keterampilan kreativitas dengan baik.

d. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini bisa menjadi bahan untuk evaluasi dan refleksi untuk penelitian di masa depan. Penelitian ini juga bisa menjadi referensi dalam mengembangkan metode pembelajaran yang lebih inovatif. Selain itu, peneliti bisa mendapatkan pemahaman yang lebih dalam tentang bagaimana penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dapat membantu meningkatkan kreativitas peserta didik



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan langsung di lapangan dan analisis yang dilakukan oleh peneliti mengenai Implementasi Proyek Penguatan profil Pelajar Pancasila (P5) dalam Membina Kreativitas Kelas IV, maka peneliti menarik kesimpulan dari hasil penelitian adalah:

5.1.1 Implementasi P5 melalui kegiatan pembuatan maket rumah dilakukan sesuai dengan panduan P5 melalui tiga tahap meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada tahap perencanaan terdiri dari membentuk tim fasilitator, menentukan tingkat kesiapan satuan pendidikan, merancang dimensi, tema, dan alokasi waktu, menyusun modul proyek, serta merencanakan strategi untuk melaporkan hasil proyek. Tahapan pelaksanaan meliputi tahap pengenalan, kontekstualisasi, aksi, refleksi, dan tindak lanjut. Tahapan evaluasi menggunakan model CIPP (*Context, Input, Process, Product*) yang mampu menumbuhkan karakter dan kompetensi peserta didik sesuai nilai Profil Pelajar Pancasila khususnya kreativitas. Kreativitas peserta didik tercermin dalam rasa ingin tahu, percaya diri, mandiri, berani mengemukakan pendapat, dan berani dalam menghadapi risiko.

5.1.2 Pelaksanaan P5 tidak terlepas dari faktor pendukung dan penghambat. Faktor pendukung implementasi P5 melalui kegiatan

pembuatan maket rumah diantaranya kolaborasi peran guru, orang tua, dan masyarakat, lingkungan sekolah yang suportif, ketersediaan sarana dan prasarana, serta rancangan yang matang. Sedangkan faktor yang menghambat diantaranya manajemen waktu yang kurang optimal, kurangnya minat belajar peserta didik, serta kesulitan dalam penyusunan modul proyek.

5.1.3 Untuk mengatasi hambatan Implementasi P5 melalui kegiatan pembuatan maket rumah, sekolah mengambil langkah strategis, meliputi penjadwalan secara fleksibel dan koordinasi antar guru serta tim fasilitator, fasilitator melakukan pendekatan secara personal dengan lebih interaktif, pemilihan aktivitas yang menarik, atau penugasan yang sesuai dengan minat dan kemampuan peserta didik, serta menyusun modul secara bertahap di waktu luang, serta menjalin kerja sama dengan rekan sejawat.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti di SD Negeri Kradenan 01 terkait implementasi P5 dalam membina kreativitas peserta didik. Peneliti memiliki saran yang perlu disampaikan kepada pihak-pihak yang terkait, diantaranya:

5.2.1 Bagi Kepala Sekolah SD Negeri Kradenan 01

Kepala sekolah diharapkan selalu memberikan dukungan manajemen, serta memastikan koordinasi yang baik antar guru dan

tim fasilitator agar pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dapat berjalan dengan optimal.

5.2.2 Bagi Tim Fasilitator SD Negeri Kradenan 01

Tim fasilitator dan guru disarankan untuk menyusun perencanaan serta modul proyek secara matang, menerapkan metode pembelajaran yang kreatif, dan memotivasi peserta didik agar dapat berpartisipasi aktif dalam setiap tahapan proyek.

5.2.3 Bagi Peserta didik SD Negeri Kradenan 01

Peserta didik diharapkan aktif berpartisipasi, berani bereksperimen, mengekspresikan ide kreatif, dan bekerja sama dengan teman-teman selama kegiatan proyek berlangsung.

5.2.4 Bagi Orang Tua Peserta didik SD Negeri Kradenan 01

Orang tua diharapkan memberikan dukungan dan pendampingan di rumah, serta memotivasi anak agar dapat berpartisipasi secara aktif dalam proyek dan kegiatan sekolah.

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, W. T., & Rosdiana, M. (2024). Program Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam Pandangan Filsafat Pendidikan John Dewey. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(4).
- Alfansyur, A., & Mariyani, M. (2020). Seni mengelola data: Penerapan triangulasi teknik, sumber dan waktu pada penelitian pendidikan sosial. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2).
- Alfat, B. M., Nurhaedah, N., & Irfan, M. (2024). Development of 3D Mockups as Environmental Learning Media and Natural Disaster Mitigation for Elementary School Students. *Pinisi Journal of Education*, 4(5).
- Amelia, V., & Napitupulu, S. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Bangun Datar Berbasis Miniatur Rumah Adat Jawa Pada Mata Pelajaran Matematika. *Ability: Journal of Education and Social Analysis*.
- Amin. (2006). *Traveling salesman produk*. Institut Teknologi Bandung.
- Andriyani, H. A., & Nuroh, E. Z. (2025). Persepsi Guru dalam Menerapkan Keterampilan Abad 21 di Sekolah Dasar. *JANACITTA*, 8(2).
- Anggrain, E. S., & Nasriah. (2023). *Perencanaan Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini*. Kencana.
- Anggraini, I. P. ., & Darmawanti, I. (2023). Gambaran Kepercayaan Diri Pada Siswa yang Mengalami Hambatan Presentasi. *Community Development Journal : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(2).
- Aristiya, S., Zurqoni, & Sugeng. (2023). CIPP: Implementasi Model Evaluasi Pendidikan. *Jurnal Evaluasi Dan Pembelajaran*, 5(1).
- Aswita, D., et al. (2022). *Pendidikan Literasi: Memenuhi Kecakapan Abad 21*. penerbit K-media.
- Avihani, N. A. N., Annur, A. F., & Sulaeman, S. (2025). Implementasi P5-PPRA Tema Gaya Hidup Berkelanjutan dalam Mengembangkan Kreativitas dan Kepedulian Terhadap Lingkungan Siswa Kelas IV MIM Kauman Wiradesa. *Edugrowth: Jurnal Pendidikan Profesi Guru*, 1(1).
- C. A. Putri. (2023). Model Pembelajaran Berorientasi Student Centerred Menuju Transisi Kurikulum Merdeka. *Ibtidaiyyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah*, 2(1).
- Capah, A., et al. (2025). Hambatan yang di Hadapi Guru SD dalam Merancang Modul Ajar di Kurikulum Merdeka. *Dinamika Pembelajaran: Jurnal*

Pendidikan Dan Bahasa, 2(2).

Darmadi, H., & Mm, M. M. (2018). *Guru Jembatan Revolusi*. CV Kekata Group.

Fajri, E., Haq, C., Sidiq, M., & Martha, F. (2023). Kegiatan market day sebagai upaya untuk memupuk kreativitas dan jiwa wirausaha siswa di Tk Islam al-azhar Bukittinggi. *Research and Development Journal of Education, 9(1).*

Fatmawati, T., Jaya, A., Rasid, R., & Abubakar, A. (2025). Transformasi Pendidikan Dasar melalui Kurikulum Merdeka: Analisis Dampak pada Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif Siswa. *Jurnal Ilmu Manajemen Sosial Humaniora (JIMSH), 7(1).*

Fauziah, S., & Fatayan, A. (2025). Implementasi Kurikulum Merdeka Berbasis Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Gaya Hidup Berkelanjutan pada Kelas IV di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Global Education, 6(3).*

Fitriani, N. (2025). *Analisis Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Di Upt Spf Sd Inpres Bertingkat Bara-Baraya Li Kota Makassar.*

Frick, H., & Mulyani, T. H. (2006). *Arsitektur Ekologis. seri eko-arsitektur*. Kanisius.

Hadiansah, D. (2022). *Kurikulum Merdeka dan Paradigma Pembelajaran Baru*. Penerbit Yrama Widya.

Hamzah, M. et al. (2022). Proyek Profil Pelajar Pancasila sebagai Penguatan Pendidikan Karakter pada Peserta Didik. *Jurnal Jendela Pendidikan, 2(04).*

Hanafi, A. N., et al. (2024). Pengembangan Kreativitas Siswa melalui Proyek Miniatur Rumah Adat Menggunakan Stik Es Krim dalam Proyek Pemantapan Profil Siswa Pancasila (P5) Kelas VI di SDN Kota Jambi. *TOFEDU: The Future of Education Journal, 3(5).*

Hasan, M., et al. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Tahta Media Group.

Juita, N., Adrias, A., & Zulkarnaini, A. P. (2025). Tantangan Kreativitas Berfikir Siswa Sekolah Dasar. *Pedagogia: Jurnal Pendidikan Dasar, 5(1), 27-35.*

Kerami, D. (2015). *Konsep Umum Model dan Model Matematis*. Permodelan Matematis.

Kusmiati, E., Chabibah, N., & Rizkiah, M. K. (2021). Penerapan Model Pictorial Riddle Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS. *Jurnal Tahsinia, 2(2).*

- Khomsariyani, E., Alfarisa, F., & Robiansyah, F. (2024). Evaluasi Pembelajaran Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Dengan Model Cipp Pada Sekolah Dasar Di SD IT Bina Bangsa. *Elementary School: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Ke-SD-An*, 11(2).
- Moleong, Lexy. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Jakarta: Remaja Rosda Karya.
- Mubarok, R., Cindy, C., & Akmaliah, Q. J. (2025). Manajemen Penerapan Proyek Penguatan Profil Siswa Pancasila (P5) dalam Kurikulum Merdeka Belajar. *Management of Education: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 11(1).
- Mufidah, H., Julia, J., & Gusrayani, D. (2025). Analisis Tingkat Kreativitas Pembelajaran P5 Melalui Kegiatan Pemanfaatan Barang Bekas pada Peserta Didik di Sekolah Dasar. *Al-Madrasah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 9(1).
- Munandar, U. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Rineka Cipta.
- Munandar, U. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Rineka Cipta.
- Nafis, H. (2024). "Pengembangan Media Pembelajaran Miniatur Rumah Rangkaian Arus Listrik Berbasis Audio pada Mata Pelajaran IPA Kelas VI SD/MI". *Skripsi*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).
- Niko Juliansyah, Bistari, Purnama, S., Sulistyarini, & Zakso, A. (2025). Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Tema Bhinneka Tunggal Ika pada Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 6. *Jurnal Nakula: Pusat Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Ilmu Sosial*, 3(6).
- Nugraha, A. (2022). Implementasi Pembelajaran Berbasis Proyek untuk Meningkatkan Tanggung Jawab dan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar (JPSPD)*, 9(2).
- Nurani, Y. (2020). *Memacu Kreativitas Melalui Bermain: Pembelajaran Anak Usia Dini*. PT Bumi Aksara.
- Nurhakiki, S., & Fitriyeni. (2024). Perencanaan dan Pelaksanaan Program Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dengan Tema Bhinneka Tunggal Ika di SD. *Journal on Early Childhood*, 7(2).
- Nurlaela. (2023). *Kepemimpinan Murid Meningkatkan Karakter Profil Pelajar Pancasila*. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Nursalam, & Suardi. (2022). *Integratif Moral di Sekolah Dasar*. CV. AA. Rizky.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.

- Pravitasari, P. D., Mahfud, H., & Supianto, S. (2023). Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di Sekolah Dasar. *Didaktika Dwija Indria*, 11(2).
- Putri, C. A. (2023). Model Pembelajaran Berorientasi Student Centered Menuju Transisi Kurikulum Merdeka. *Ibtidaiyyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah*, 2(2).
- Qomariyah, N. (2015). *Penerapan media miniature 3D guna meningkatkan pemahaman siswa pada mata pelajaran Fiqih kelas VIII A MTs AlMaarif 02 Singosari Malang*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Rahmawati, N. R., & Jatiningsih, O. (2024). Kesiapan Guru dalam Melaksanakan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SDN Gumeng Mojokerto. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1).
- Rohmah, R. I. (2024). *Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dalam Meningkatkan Keterampilan Bernalar Kritis Siswa Kelas 5 MIN Kota Blitar*. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Sari, A. (2023). *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. CV Angkasa Pelangi.
- Sari, A. P., Zumrotun, E., & Sofiana, N. (2023). Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Kependidikan*, 12(2).
- Septiany, S., Darmayanti, M., & Hendriani, A. (2024). Pengembangan proyek penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) sebagai upaya penguatan karakter siswa sekolah dasar: Implementasi dan tantangan. *Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Sekolah Dasar (JP2SD)*, 12(2).
- Sitepu, A. S. M. B. (2019). *Pengembangan Kreativitas Siswa*. Guepedia.
- Situmorang, D. Y. (2023). Penggunaan Media Sosial Sebagai Alat Bantu Pembelajaran Dan Pengaruhnya Terhadap Interaksi Siswa. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 2(2).
- Siyoto, S., & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Sudaryono, Margono, G., & Rahayu, W. (2013). *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*. Graha Ilmu.
- Suherman Ayi. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka Teori dan Praktik Kurikulum Merdeka Belajar Penjas SD*. Bandung: Indonesia Emas Group.
- Sugiri, W. A., & Priatmoko, S. (2020). Perspektif Asesmen Autentik Sebagai Alat Evaluasi Dalam Merdeka Belajar. *At-Thullab: Jurnal Pendidikan Guru*

Madrasah Ibtidaiyah, 4(1).

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV Alfabeta.

Supriatna, M. (2006). *Strategi bimbingan dan konseling pengembangan aspek kepribadian siswa sekolah menengah*. In *Materi Workshop Bridging Course Bimbingan dan Konseling*. Direktorat PSMP Dirjen MPDM Depdiknas.

Suryadin, A., Sari, W. P., & Nurfitriani. (2022). *Evaluasi Program Model CIPP (Context, Input, Process, Product) Antara Teori dan Praktiknya*. Penerbit Samudera Biru.

Suryosubroto, B. (2009). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Rineka Cipta.

Tarisa, L. N., et al. (2024). Peningkatan Kreativitas Siswa SD Melalui Proyek Kerajinan Tangan Pada Aktivitas P5 Kurikulum Merdeka. *Journal Of Elementary School Education (Jouese)*, 4(1), 324–329.

Tungka, N. F., & Tarinje, O. C. N. (2024). Analisis Tingkat Kesiapan Satuan Pendidikan dalam Merancang P5 Berbasis Multiliterasi di Kabupaten Poso. *Sanskara Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(3).

Wada, F. H., et al. (2024). *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Wati, S. O. A., & Andari, S. (2023). Perencanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di SMA Pertiwi 1 Padang. *Jurnal Inspirasi Manajemen Pendidikan*, 11(4).

Putri, S. T. (2020). "Pengembangan Media Miniatur Rumah pada Materi Konsep Bangun datar". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Gresik).

Retnoasih, A., Hendrawan, J. H., & Halimah, L. (2025). Menumbuhkan Kreativitas Peserta Didik Melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *IQRO: Journal of Islamic Education*, 8(1).

Zaeni, A., et al. (2023). *Kurikulum Merdeka pada Pembelajaran di Madrasah*. PT Nasya Expanding Management.

Zulpan, Arianto., et al. (2023). Penilaian Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka. *Teaching and Learning Journal of Mandalika*, 6(1).