

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA DAI (DADU IQRO')
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS *MUFRODAT* SISWA
KELAS IV MI SUDIRMAN PANJANG WETAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

ANGGIE YUNITA RACHMAWATI

NIM. 20322046

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2025**

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA DAI (DADU IQRO')
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS *MUFRODAT* SISWA
KELAS IV MI SUDIRMAN PANJANG WETAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

ANGGIE YUNITA RACHMAWATI

NIM. 20322046

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Angie Yunita Rachmawati

NIM : 20322046

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA DAI (DADU IQRO’) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS *MUFRODAT* SISWA KELAS IV MI SUDIRMAN PANJANG WETAN”** ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 13 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



Angie Yunita Rachmawati
NIM. 20322046

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi Sdri. Anggie Yunita Rachmawati

Kepada Yth.
Dekan Fakultas UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan
c.q Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari :

Nama : Anggie Yunita Rachmawati
NIM : 20322046
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : **“EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA DAI (DADU IQRO’) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS MUFRODAT SISWA KELAS IV MI SUDIRMAN PANJANG WETAN”**

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 13 Agustus 2025
Pembimbing,



Nunung Hidayati M.Pd
NIP. 19931212 202321 2 042



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan KM.5 Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161
Website: www.ftik.uingsdur.ac.id | Email: ftik@uingsdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **ANGGIE YUNITA RACHMAWATI**

NIM : **20322046**

Judul Skripsi : **EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA DAI (DADU IQRO') TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS MUFRODAT SISWA KELAS IV MI SUDIRMAN PANJANG WETAN**

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Kamis, tanggal 6 November 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Fatmawati Nur Hasanah, M.Pd.
NIP. 19900528201903214

Penguji II

Aris Priyanto, M.Ag.
NIP. 198804042025211006

Pekalongan, 11 November 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Muhsin, M.Ag.
NIP. 197007061998031001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َـي	Fathah dan ya	Ai	a dan u
◌َـو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كَتَبَ	- kataba
فَعَلَ	- fa'ala
ذَكَرَ	- zukira
يَذْهَبُ	- yažhabu
سُئِلَ	- su'ila
كَيْفَ	- kaifa
هَؤُلَ	- haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ	- qāla
رَمَى	- ramā
قِيلَ	- qīla
يَقُولُ	- yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:



الأُطْفَلُ رَوْضَةُ	- raudah al-aṭfāl
	- raudatulatfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	- al-Madīnah al-Munawwarah
	- al-Madīnatul-Munawwarah
طَالِحَةُ	- talḥah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	- rabbanā
نَزَّلَ	- nazzala
الْبِرُّ	- al-birru

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

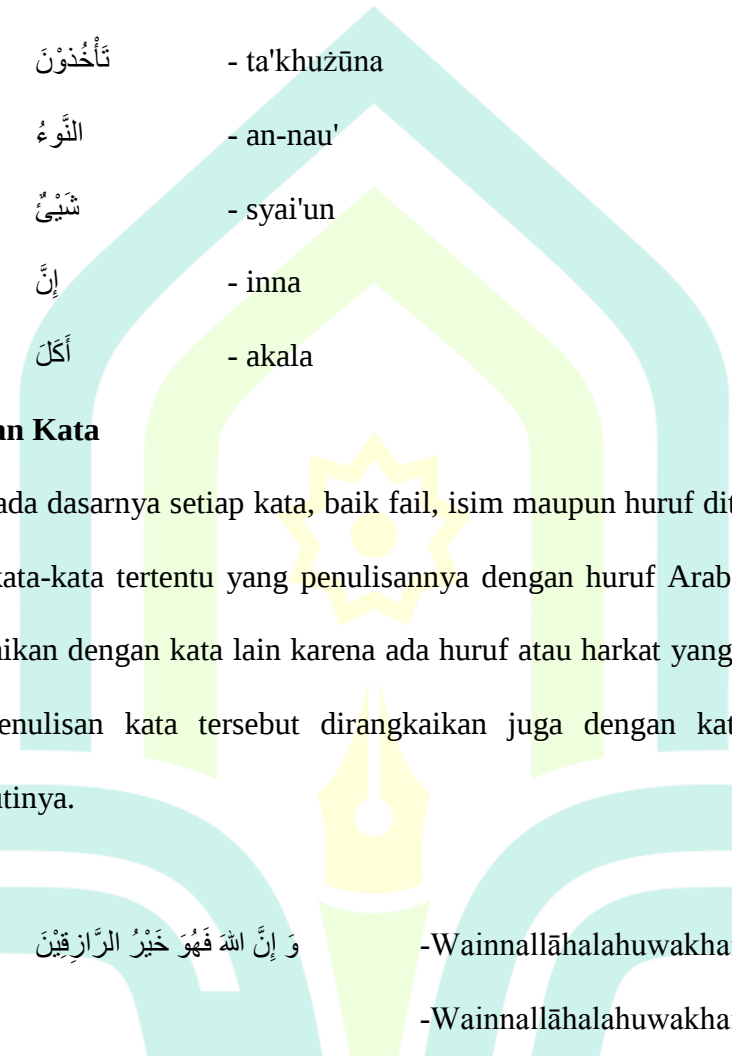
Contoh:

الرَّجُلُ	- ar-rajulu
السَّيِّدُ	- as-sayyidu
الشَّمْسُ	- as-syamsu
القَلَمُ	- al-qalamu
البَدِيعُ	- al-badī'u
الْجَلَالُ	- al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:



تَأْخُذُونَ	- ta'khuẓūna
النَّوْءُ	- an-nau'
شَيْئٌ	- syai'un
إِنَّ	- inna
أَكَلْ	- akala

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	-Wainnallāhalahuwakhairar-rāziqīn
	-Wainnallāhalahuwakhairrāziqī
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	- Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti

apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	-Alhamdulillāhirabbil al-‘ālamīn
	-Alhamdulillāhirabbilil ‘ālamīn
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	- Ar-rahmānir rahīm
	- Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	- Allaāhu gafūrun rahīm
لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	- Lillāhi al-amru jamī`an
	- Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

MOTTO

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ

“Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah.”

(QS. Al-‘Alaq: 1–2)

“Learning is Most Effective When It’s Fun”

(Pembelajaran Akan Lebih Efektif Ketika Menyenangkan) – Peter Kline



PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillahillobbiil ‘alamiin, sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang telah aku lalui untuk mendapatkan gelar sarjana ini. Rasa syukur dan bahagia yang kurasakan ini akan aku persembahkan kepada orang-orang yang ku sayangi dan berarti dalam hidupku:

1. Almamater tercinta, Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang telah menjadi rumah ilmu, cahaya pengabdian, dan ladang pengembangan diri. Semoga ilmu dan pengalaman yang kuperoleh dapat menjadi amal jariyah yang mengalir tiada henti.
2. Kedua orang tua yang saya cintai, Bapak Budi Suryanto dan Ibu Sutipah, yang selalu memberikan doa, semangat, dan motivasi di setiap langkah saya. Berkat segala doa, usaha keras dan motivasi dari mereka, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih saja tidak cukup untuk membayar semua yang telah engkau berikan, semoga kelak peneliti dapat membahagiakan kalian berdua dan semoga kelak kita akan di kumpulkan kembali dalam surga-Nya Allah, Aamiin.
3. Dengan penuh rasa syukur, karya ini kupersembahkan untuk diriku sendiri Anggie Yunita Rachmawati, sebagai wujud penghargaan atas setiap usaha, doa, dan kesabaran yang telah dilalui. Terima

kasih kepada diri yang tidak menyerah meskipun banyak rintangan menghadang. Serta puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, petunjuk, dan kekuatan-Nya sehingga langkah ini dapat sampai pada titik terbaiknya.

4. Mas Ilham Irwansyah, calon imam hidupku. Engkau adalah penopang dalam letihku, teman setia di balik revisi panjangku. Terima kasih atas doa, dukungan, dan kesabaranmu yang tak pernah habis, bahkan di tengah revisi yang melelahkan. Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikanmu dengan pahala yang berlipat dan menjadikanmu imam terbaik bagiku, melimpahkan keberkahan dalam perjuangan ini, serta menuntun langkah kita menuju rumah tangga sakinah, mawaddah, wa rahmah, Aamiin.
5. Untuk kakak dan adikku tercinta, terima kasih atas doa, dukungan, dan semangat yang selalu menjadi penguat dalam setiap langkah perjuanganku hingga skripsi ini terselesaikan.
6. Sahabat perjuangan, Salwa, Luluk, Sartika, Fitria, Ainun, dan April yang selalu memberikan support dan motivasi bagi saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Nunung Hidayati, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan berharga dalam setiap proses penyusunan skripsi ini.
8. Serta semua pihak yang ikut memberikan support dan dukungan baik lewat doa ataupun ucapan langsung yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

ABSTRAK

Rachmawati, Anggie Yunita. 2025. “Efektivitas Penggunaan Media DAI (Dadu Iqro’) Terhadap Kemampuan Menulis *Mufrodat* Siswa Kelas IV MI Sudirman Panjang Wetan”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. FTIK. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Nunung Hidayati, M.Pd.

Kata Kunci: Media DAI, Dadu Iqro’, *Mufrodat*, Kemampuan Menulis, Bahasa Arab.

Kemampuan menulis *mufrodat* (kosakata bahasa Arab) merupakan keterampilan dasar yang sangat penting bagi siswa Madrasah Ibtidaiyah karena menjadi fondasi untuk menguasai keterampilan berbahasa lainnya, namun pada kenyataannya siswa kelas IV MI Sudirman Panjang Wetan masih mengalami kesulitan dalam menulis *mufrodat* akibat rendahnya penguasaan huruf hijaiyah, minimnya media pembelajaran yang menarik, serta dominasi metode ceramah yang membuat siswa kurang termotivasi, kondisi tersebut menimbulkan permasalahan berupa rendahnya hasil belajar menulis *mufrodat*.

Berdasarkan hal itu, penelitian ini merumuskan masalah utama yaitu bagaimana kemampuan menulis *mufrodat* siswa sebelum menggunakan media DAI (Dadu Iqro’), bagaimana kemampuan siswa setelah menggunakan media DAI (Dadu Iqro’), serta apakah media DAI (Dadu Iqro’) terdapat efektivitas dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis *mufrodat*; tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perbedaan hasil belajar siswa sebelum dan sesudah perlakuan serta menguji efektivitas media DAI sebagai alternatif pembelajaran inovatif.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *One Group Pretest-Posttest Design*, melibatkan 24 siswa kelas IVA MI Sudirman Panjang Wetan yang dipilih dengan teknik *cluster sampling*; data dikumpulkan melalui tes (*pretest* dan *posttest*), observasi, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan uji validitas, reliabilitas, normalitas, serta uji t berpasangan dengan bantuan SPSS 27.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan pada kemampuan menulis *mufrodat* siswa setelah penggunaan media DAI, dengan nilai rata-rata *pretest* sebesar 65 meningkat menjadi 85 pada *posttest*, sedangkan hasil uji-t berpasangan memperoleh nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ yang berarti H_0 ditolak dan H_a diterima, dengan demikian dapat disimpulkan bahwa media DAI (Dadu Iqro’) efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis *mufrodat* siswa kelas IV MI Sudirman Panjang Wetan, sehingga direkomendasikan kepada guru bahasa Arab untuk memanfaatkan media berbasis permainan serupa guna meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa, serta penelitian lanjutan diharapkan menguji efektivitasnya pada keterampilan bahasa Arab lain seperti membaca, berbicara, dan mendengar.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA DAI (DADU IQRO’) TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS *MUFRODAT* SISWA KELAS IV MI SUDIRMAN PANJANG WETAN”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti, Amin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. selaku Dekan FTIK K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
5. Ibu Nunung Hidayati, M.Pd. selaku dosen pembimbing.

6. Bapak Budiman, S.Ag. selaku kepala MI Sudirman Panjang Wetan, beserta seluruh pihak MI Sudirman Panjang Wetan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan mendukung dari awal hingga selesai.

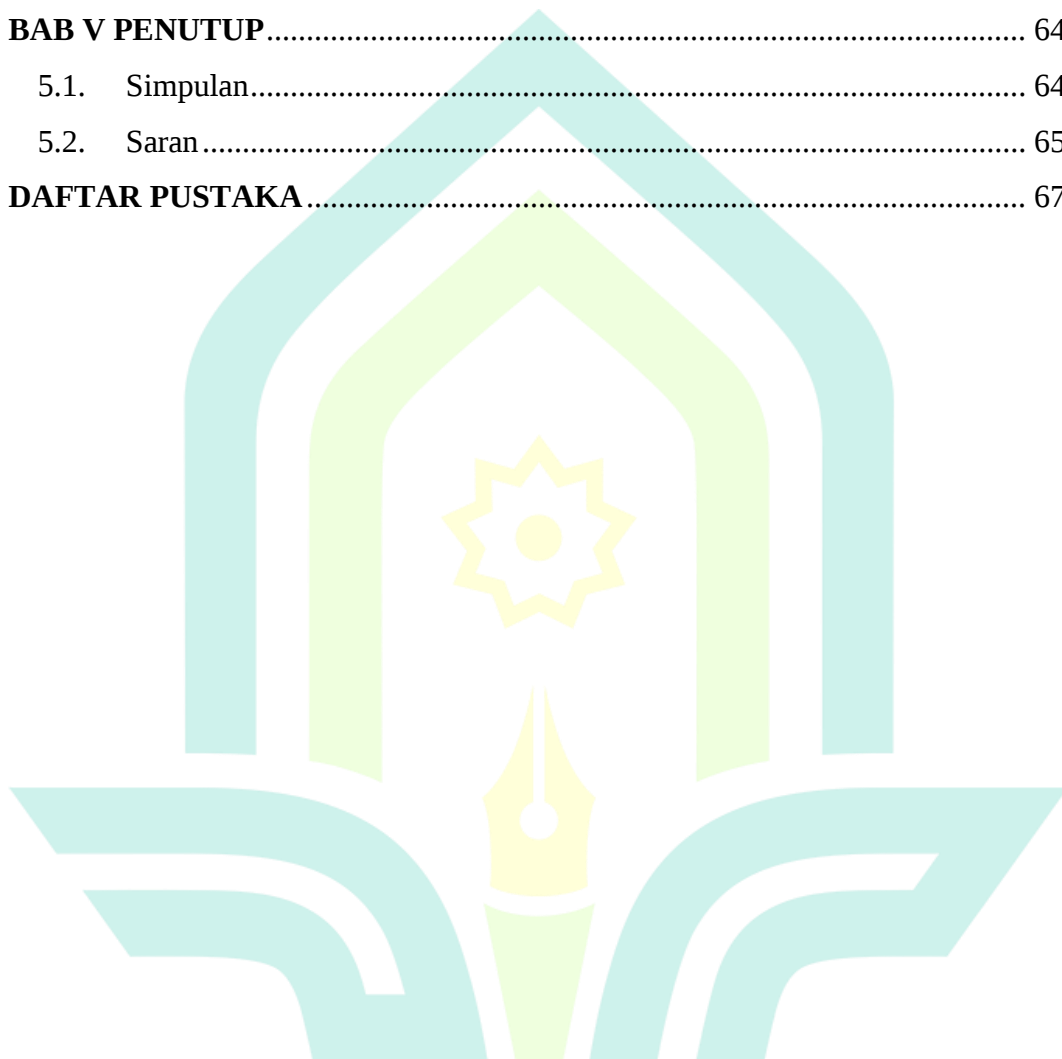
Peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran di masa depan.



DAFTAR ISI

JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO PERSEMBAHAN	xii
ABSTRAK	xv
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Pembatasan Masalah	3
1.4. Rumusan Masalah	4
1.5. Tujuan Penelitian.....	4
1.6. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Deskripsi Teoritik.....	7
2.2. Kajian Penelitian yang Relevan	22
2.3. Kerangka Berpikir	25
2.4. Hipotesis Penelitan	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1. Desain Penelitian	28
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian	28
3.3. Populasi dan Sampel	28
3.4. Variabel Penelitian	29
3.5. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	30

3.6.	Teknik Analisis Data	34
3.7.	Uji Instrumen.....	34
3.8.	Uji Pendahuluan	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		37
4.1.	Hasil Penelitian.....	37
4.2.	Pembahasan	53
BAB V PENUTUP		64
5.1.	Simpulan.....	64
5.2.	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....		67



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Tes	32
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Observasi.....	33
Tabel 4. 1 Data Kualifikasi Pendidik dan Tenaga Kependidikan	40
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Siswa Madrasah pada Tiga Tahun Terakhir	41
Tabel 4. 3 Data Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	45
Tabel 4. 4 Hasil Per-hitungan Uji Validitas Kuesioner Efektivitas Kemampuan Menulis <i>Mufrodat</i>	47
Tabel 4. 5 Hasil Per-hitungan Uji Reliabilitas Kuesioner Efektivitas Kemampuan Menulis <i>Mufrodat</i>	48
Tabel 4. 6 Data Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	49
Tabel 4. 7 Statistik Deskriptif <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	51
Tabel 4. 8 Uji T-Test <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Efektivitas Kemampuan Menulis <i>Mufrodat</i>	52
Tabel 4. 9 Perbandingan:.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	26
Gambar 3.1 Nilai Kritis Uji T	36



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian

Lampiran 3 Daftar Siswa Kelas IVA MI Sudirman Panjang Wetan Tahun

Pelajaran 2023/2024

Lampiran 4 Kisi-kisi Instrumen Tes

Lampiran 5 Kisi-kisi Instrumen Observasi

Lampiran 6 Lembar Validasi Soal

Lampiran 7 Soal *Pretest Posttest*

Lampiran 8 Modul Ajar

Lampiran 9 Hasil *Pretest* Siswa

Lampiran 10 Hasil *Posttest* Siswa

Lampiran 11 Hasil Observasi Kemampuan Menulis *Mufrodat*

Lampiran 12 Nilai T Tabel

Lampiran 13 Nilai Tabel *Product moment*

Lampiran 14 Dokumentasi Penelitian

Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Kemampuan menulis *mufrodat* (kosakata) dalam pembelajaran bahasa Arab merupakan salah satu keterampilan dasar yang harus dikuasai oleh siswa Madrasah Ibtidaiyah (MI). Kemampuan ini menjadi pondasi penting untuk mengembangkan keterampilan berbahasa lainnya seperti berbicara, membaca, menulis, dan mendengar dalam bahasa Arab. Namun, dalam kenyataannya, banyak siswa yang menghadapi kesulitan dalam menulis *mufrodat*. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, seperti minimnya metode pembelajaran yang menarik, kurangnya media pembelajaran yang mendukung, serta rendahnya minat siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab (Azzahra, 2022).

Pada saat peneliti melakukan observasi awal di MI Sudirman Panjang Wetan pada tanggal 4 oktober 2024, peneliti menemukan beberapa masalah yaitu banyak anak yang jilidnya masih dibawah kelasnya maka siswa sulit untuk mengetahui atau menyusun huruf menjadi kata. Di MI Sudirman setiap pagi terdapat kegiatan BTQ (Baca Tulis Qur'an). Jilidnya disesuaikan dengan kelasnya, jika kelas empat berarti jilidnya juga empat. Akan tetapi dikelas IVA masih banyak siswa yang jilidnya masih dibawah jilid empat karena belum lancar membaca huruf hijaiyah. Permasalahan selanjutnya adalah siswa tidak mengingat huruf dalam *mufrodat* maka sulit untuk menulisnya sekalipun siswa hafal. Kondisi ini mengindikasikan perlunya penerapan metode dan media

pembelajaran yang lebih efektif untuk membantu siswa memahami dan merepair *mufrodat* dengan lebih kontekstual.

Dalam pembelajaran menulis *mufrodat*, guru cenderung menggunakan metode ceramah yang disertai dengan menulis di papan tulis. Akibatnya, siswa sering merasa jenuh dan kurang bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran. Guru kelas IVA sebelumnya sudah pernah menggunakan media *flash card* dalam proses pembelajaran, namun belum berhasil dalam meningkatkan efektivitas siswa dalam menulis *mufrodat*. Maka dari itu, dari observasi awal di MI Sudirman penulis ingin menghadirkan media lain untuk meningkatkan efektivitas siswa dalam menulis *mufrodat*.

Salah satu media yang dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis *mufrodat* adalah media DAI (Dadu Iqro'). Media ini merupakan alat pembelajaran berbasis permainan yang dirancang untuk meningkatkan minat dan motivasi belajar siswa. Dengan menggunakan dadu yang berisi kosakata dan konteks penggunaannya, siswa diajak untuk belajar melalui aktivitas interaktif dan menyenangkan. Media DAI diyakini mampu membantu siswa memahami *mufrodat* secara lebih kontekstual serta melatih kemampuan berpikir kritis dalam menulis kosakata tersebut ke dalam struktur kalimat sederhana (Rahmat, 2023). Media dadu iqro' belum pernah diterapkan sebelumnya di kelas IV MI Sudirman Panjang Wetan, hal ini sesuai dengan pengamatan yang dilakukan peneliti.

Dari penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran idealnya memanfaatkan media yang menarik, sehingga memungkinkan penerapan

pendekatan belajar melalui bermain. Pendekatan ini dirancang untuk meningkatkan motivasi siswa sekaligus menstimulasi pikiran, emosi, minat, dan perhatian mereka selama berlangsungnya proses pembelajaran.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti merasa tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Efektivitas Penggunaan Media DAI (Dadu Iqro’) Terhadap Kemampuan Menulis *Mufrodat* Siswa Kelas IV MI Sudirman Panjang Wetan”**.

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, peneliti mengidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

1. Siswa kurang terlibat secara aktif dalam pembelajaran.
2. Rendahnya kemampuan siswa dalam menulis *mufrodat* (kosakata Bahasa Arab).
3. Kurangnya variasi media pembelajaran yang digunakan oleh guru.
4. Keterbatasan penggunaan media pembelajaran berbaris permainan.

1.3. Pembatasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan dapat dilaksanakan dengan baik, maka peneliti membatasi masalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini hanya difokuskan pada kemampuan menulis *mufrodat* (kosakata Bahasa Arab) siswa, bukan pada kemampuan berbahasa Arab secara keseluruhan seperti membaca, mendengar, atau berbicara.
2. Media pembelajaran yang diteliti terbatas pada penggunaan media dadu iqro', tidak termasuk media atau metode lain.

3. Subjek penelitian dibatasi pada siswa kelas IVA MI Sudirman Panjang Wetan tahun pelajaran 2024/2025.
4. Penelitian ini hanya dilakukan dalam rentang waktu tertentu sesuai dengan jadwal pembelajaran *mufrodat* di kelas tersebut.
5. Fokus penelitian adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan media dadu iqro', dilihat dari perbandingan hasil belajar sebelum dan sesudah penggunaan media tersebut.

1.4. Rumusan Masalah

1. Bagaimana kemampuan menulis *mufrodat* sebelum menggunakan media DAI (Dadu Iqro') pada siswa kelas IV MI Sudirman Panjang Wetan?
2. Bagaimana kemampuan menulis *mufrodat* sesudah menggunakan media DAI (Dadu Iqro') pada siswa kelas IV MI Sudirman Panjang Wetan?
3. Apakah media DAI (Dadu Iqro') terdapat efektivitas dalam meningkatkan kemampuan menulis *mufrodat* siswa kelas IV MI Sudirman Panjang Wetan?

1.5. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis *mufrodat* siswa kelas IV MI Sudirman Panjang Wetan sebelum menggunakan media DAI (Dadu Iqro').
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis *mufrodat* siswa kelas IV MI Sudirman Panjang Wetan sesudah menggunakan media DAI (Dadu Iqro').
3. Untuk mengetahui apakah media DAI (Dadu Iqro') efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis *mufrodat* siswa kelas IV MI Sudirman Panjang Wetan.

3.1. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoritis:
 - a. Wawasan dan pengetahuan tentang efektivitas penggunaan media DAI (Dadu Iqro') dalam meningkatkan kemampuan menulis *mufrod* di MI Sudirman Panjang Wetan.
 - b. Memperkaya khazanah ilmu pengetahuan di bidang pendidikan Islam, khususnya yang berkaitan dengan kajian Bahasa Arab.
 - c. Berkontribusi pada pengembangan teori dan model pembelajaran Bahasa Arab yang efektif dan inovatif.
2. Manfaat Praktis:
 - a. Bagi Guru
 - 1) Memberikan alternatif media pembelajaran inovatif dalam mengajarkan Bahasa Arab, khususnya dalam meningkatkan kemampuan siswa menulis *mufrod*.
 - 2) Membantu guru mengembangkan strategi pembelajaran yang lebih interaktif dan menyenangkan, sehingga siswa lebih termotivasi dalam belajar.
 - 3) Meningkatkan variasi metode pengajaran, khususnya di bidang bahasa, untuk menciptakan suasana belajar yang lebih menarik dan efektif.

b. Bagi Siswa

- 1) Membantu siswa memahami dan menulis *mufrodat* dengan cara yang lebih mudah dan menyenangkan melalui permainan edukatif.
- 2) Meningkatkan minat belajar Bahasa Arab karena pendekatan pembelajaran yang tidak monoton dan melibatkan aktivitas fisik serta kognitif.
- 3) Memberikan fasilitas kepada siswa untuk belajar secara aktif, baik secara mandiri maupun dalam kelompok.

c. Bagi Sekolah

- 1) Memberikan kontribusi dalam meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Arab di sekolah, khususnya dalam aspek penyusunan *mufrodat*.
- 2) Mendorong inovasi dalam penggunaan media pembelajaran yang relevan dan sesuai dengan kebutuhan siswa.
- 3) Menjadi inspirasi untuk pengembangan metode pembelajaran kreatif di bidang lainnya.

BAB V

PENUTUP

5.1. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data di kelas IVA MI Sudirman Panjang Wetan dengan judul “Efektivitas Penggunaan Media DAI (Dadu Iqro’) Terhadap Kemampuan Menulis *Mufrodat* Siswa Kelas IV MI Sudirman Panjang Wetan”, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Sebelum dilaksanakannya pembelajaran menggunakan media DAI (Dadu Iqro’) hasil *means* rata-rata *pretest* dari 24 siswa diperoleh nilai 65. Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan menulis *mufrodat* siswa masih rendah.
2. Setelah dilaksanakannya pembelajaran menggunakan media DAI (Dadu Iqro’) terdapat perbedaan antara hasil kemampuan menulis *mufrodat* siswa kelas IVA MI Sudirman Panjang Wetan sebelum dan sesudah penggunaan media DAI (Dadu Iqro’) dalam pembelajaran. Didapati rata-rata sebelum penggunaan media DAI (Dadu Iqro’) *pretest* yang di peroleh yaitu 64,7917 dan sesudah diterapkannya media DAI (Dadu Iqro’) dalam pembelajaran *posttest* rata-rata siswa menjadi 84,3750.
3. Penerapan penggunaan media DAI (Dadu Iqro’) dalam pembelajaran terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis *mufrodat*, hal ini dapat dilihat dari hasil uji hipotesis menggunakan perhitungan *paired sample t test* diperoleh hasil Sig. (2-tailed) adalah 0,000 yang artinya $0,000 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal tersebut membuktikan bahwa penggunaan media DAI (Dadu Iqro’) efektif

dalam meningkatkan kemampuan menulis *mufrodat* siswa kelas IV MI Sudirman Panjang Wetan.

5.2. Saran

1. Bagi Sekolah

Sekolah diharapkan mendukung penggunaan media DAI (Dadu Iqro') dalam pembelajaran Bahasa Arab dengan menyediakan sarana yang memadai serta memberi kesempatan guru untuk berinovasi. Dukungan tersebut akan membantu menciptakan suasana belajar yang lebih aktif dan menyenangkan bagi siswa.

2. Bagi Guru

Guru disarankan menggunakan media DAI (Dadu Iqro') sebagai alternatif pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan menulis *mufrodat*. Media ini dapat dikembangkan dengan variasi permainan edukatif agar siswa lebih termotivasi dan mudah memahami kosakata Bahasa Arab.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti berikutnya dapat mengembangkan penelitian tentang media DAI (Dadu Iqro') pada keterampilan bahasa lainnya atau di jenjang berbeda. Penelitian lanjutan juga dapat menambahkan variabel seperti motivasi atau keaktifan belajar siswa untuk memperluas hasil kajian efektivitas media tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Adamas, Ahmad Primananda Reinaldo. (2022). "Efektivitas Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Penguasaan *Mufrodat* pada Siswa Kelas III di MI Negeri 1 Banjarnegara Tahun Pelajaran 2021/2022". *Skripsi*. Universitas Prof. Kh. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
- Alharbi, A. (2020). Pengaruh materi konkret terhadap keterampilan menulis dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab. *Jurnal Pembelajaran Internasional*, 13(2), 243–256.
- Arsyad, A. (2019). *Media pembelajaran* (Edisi revisi). Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Asriani, Nurul Dewi. (2021). "Efektivitas Penggunaan Media Animasi Terhadap Penguasaan *Mufrodat* Siswa Kelas II MI Ma'arif Nu 2 Cilongok Tahun Pelajaran 2020/2021". *Skripsi*. Universitas Prof. Kh. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
- Azzahra, N. (2022). "Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab pada Jenjang MI." *Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 9(2), 101-112.
- Baidowi, Wahidaturrahmi, & et al. (2024). *Statistika Dasar Teori dan raktik*. Pusat pengembangan pendidikan dan penelitian Indonesia.
- Fadillah, R. (2021). "Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Permainan pada Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Al-Idarah*, 13(1), 87-95.
- Fahrurrozi, A., Mahyudin, E. (2010). *Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Bania Publishing.
- Fatimah. (2023). *Efektivitas penggunaan media dadu terhadap kemampuan mengenal alfabet anak di TK Melati Taipabu Kabupaten Wakatobi Sulawesi Tenggara*. Skripsi, UIN Alauddin Makassar.
- Fatimah. (2023). "Efektivitas Penggunaan Media Dadu Terhadap Kemampuan Mengenal Alfabet Anak di TK Melati Taipabu Kabupaten Wakatobi Sulawesi Tenggara". *Skripsi*. UIN Alaudin Makassar.
- Hamari, J., Shernoff, D. J., Rowe, E., Collier, B., Asbell-Clarke, J., & Edwards, T. (2019). Challenging games help students learn: An empirical study on engagement, flow and immersion in game-based learning. *Computers in Human Behavior*, 54, 170–179. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2015.07.045>
- Istinawati, B., Santika, S., Karim, S. M., & Suparmanto. (2023). Efektivitas penggunaan media pembelajaran roda putar dalam meningkatkan pemahaman *mufrodat* siswa MI. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 8(2), 115–126.
- Mulyana, A., Susilawati, E., Fransisca, Y., & et al. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif*. CV Tohar Media.

- Mustofa, M. (2020). "Implementasi Media Interaktif dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Al-Ta'lim*, 27(2), 134-142.
- Muzawi, R., Kamil, S. ., & Fatimah, S. (2024). *Fundamental SPSS Dalam Pengolahan Data*. PT Serasi Media Teknologi.
- Nisa, R., Fauzi, M., & Amalia, S. (2022). Pengaruh media permainan edukatif terhadap hasil belajar kosakata bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah. *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 6(1), 44–55.
- Nurhasanah, S. (2023). *Statistika Pendidikan: Teori, Aplikasi, dan kasus*. Salemba Humanika.
- Pratama, S.A., Permatasari, R.I. (2021). Pengaruh Penerapan Standar Operasional Prosedur dan Kompetensi Terhadap Produktivitas Kerja Karyawan Divisi Ekspor PT. Dua Kuda Indonesia. *Jurnal Ilmiah M-Progress Universitas Dirgantara Marsekal Suryadarma*, 11(1), 43.
- Putri, Resti Annisa. (2019). "Efektivitas Media Flash Card Terhadap Penguasaan *Mufrodat* Bahasa Arab Peserta Didik Kelas III Min 2 Bandar Lampung". *Skripsi*. UIN Raden Intan Lampung.
- Rahman, S., & Setiawan, D. (2021). Media pembelajaran berbasis aktivitas untuk meningkatkan hasil belajar siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 12(2), 123–130.
- Rahmat, A. (2023). "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Permainan terhadap Motivasi Belajar Siswa." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 7(1), 45-55.
- Rahmat, A. (2023). Pengaruh media pembelajaran berbasis permainan terhadap motivasi belajar siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 7(1), 45–55.
- Riyanto, S, Hatmawan, A.A. (2020). *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan dan Eksperimen*, Yogyakarta: Deepublish.
- Rizkhan, Muhammad. (2023). "Efektivitas Penerapan Metode Iqro' dalam Percepatan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Anak Sekolah Dasar di Tpq Ar-Rasyid Lingkungan Gegutu Timur Kelurahan Rembiga Tahun 2021/2022". *Skripsi*. UIN Mataram.
- Santoso, S. (2018). *Menguasai Statistik dengan SPSS 25*. PT Elex Media Komputindo.
- Sunaryono, T. S. (2024). *Buku Ajar Metodologi Penelitian 1*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Takdir, (2020). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, 2(1).

- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Wulandari, A., & et al. (2023). *Statistika Pendidikan*. CV Bintang Semesta Media.
- Yuliana, Malik, A., Ispa, A. ., & Prihatiningsih, A. (2023). *Statistik*. CV Azka Pustaka.
- Zakiy, M. (2021). *Teori dan Praktik SPSS Penelitian Keprilakuan*. KENCANA.
- Zuhriyah, H. (2020). "Peningkatan Keterampilan Bahasa Arab melalui Media Kreatif." *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 14(3), 89-97.
- Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (2019). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. New York: Longman.
- Arsyad, A. (2020). *Media pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Baidowi, A., Utami, N. W., & Ramadhani, R. (2024). Analisis uji validitas dan reliabilitas instrumen penelitian pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 9(1), 45–56. <https://doi.org/10.21009/jpdk.2024.09.01>
- Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (2020). *Active learning: Creating excitement in the classroom*. Washington, DC: ASHE-ERIC Higher Education Report.
- Fatimah, N. (2023). Media dadu edukatif untuk meningkatkan pengenalan huruf hijaiyah anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Indonesia*, 8(2), 120–132. <https://doi.org/10.31004/jpaudindonesia.v8i2>
- Hamari, J., Koivisto, J., & Sarsa, H. (2019). Does gamification work? – A literature review of empirical studies on gamification. *Proceedings of the 47th Hawaii International Conference on System Sciences (HICSS)*, 3025–3034. <https://doi.org/10.1109/HICSS.2019.377>
- Istinawati, B., Santika, R., Karim, S. M., & Suparmanto, S. (2023). Efektivitas media roda putar dalam meningkatkan pemahaman *mufrodat* bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1), 15–26. <https://doi.org/10.24042/jpba.v5i1>
- Keller, J. M. (2020). *Motivational Design For Learning and Performance: The ARCS Model Approach*. New York: Springer.
- Nation, I. S. P. (2022). *Learning vocabulary in another language* (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Putri, R. A. (2019). Efektivitas media flash card terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab peserta didik kelas III MIN 2 Bandar Lampung. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.

- Rahmat, R. (2023). Media permainan edukatif sebagai inovasi pembelajaran bahasa Arab. *Jurnal Inovasi Pendidikan Islam*, 4(2), 65–78. <https://doi.org/10.21009/jipi.2023.04.02>
- Vygotsky, L. S. (2018). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Widiyanto, M. A. (2013). *Statistika terapan: Konsep dan aplikasi SPSS/LISREL dalam penelitian pendidikan, psikologi, dan ilmu sosial lainnya*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Wulandari, S., Prasetyo, H., & Nugroho, A. (2023). Uji validitas dan reliabilitas instrumen penelitian pendidikan. *Jurnal Evaluasi Pendidikan*, 14(2), 88–101. <https://doi.org/10.15294/jep.v14i2>
- Yuliana, T., Pramono, A., & Hidayat, N. (2023). Uji normalitas data dalam penelitian pendidikan: Studi kasus pada analisis statistik inferensial. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 22(3), 56–70. <https://doi.org/10.31004/jip.v22i3>.
- Zakiy, A. (2021). Reliabilitas instrumen penelitian: Konsep dan aplikasi. *Jurnal Metodologi Penelitian*, 6(2), 34–4 <https://doi.org/10.1234/jmp>.