

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI
DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENULIS ARAB SISWA KELAS III DI MIS NU
AL-UTSMANI KAJEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

LUTHFIA RIHADATUL AISYA

NIM. 2321056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI
DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENULIS ARAB SISWA KELAS III DI MIS NU
AL-UTSMANI KAJEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

LUTHFIA RIHADATUL AISYA

NIM. 2321056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Luthfia Rihadatul Aisya

NIM : 2321056

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS ARAB SISWA KELAS III DI MIS NU AL-UTSMANI KAJEN PEKALONGAN”** ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 29 Oktober 2025

Yang membuat pernyataan,



LUTHFIA RIHADATUL AISYA

NIM. 2321056

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 2 (dua) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. **Luthfia Rihadatul Aisya**

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
di

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara :

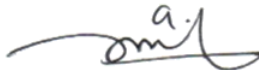
Nama : Luthfia Rihadatul Aisya
NIM : 2321056
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : **IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI
DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENULIS ARAB SISWA KELAS III DI MIS NU AL-
UTSMANI KAJEN PEKALONGAN**

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Pekalongan, 29 Oktober 2025
Pembimbing,


Muhammad Alghiffary, M.Hum
NIP. 199006082019031004



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H.

Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **LUTHFIA RIHADATUL AISYA**
NIM : **2321056**
Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER
KALIGRAFI DALAM MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS ARAB SISWA KELAS
III DI MIS NU AL-UTSMANI KAJEN
PEKALONGAN**

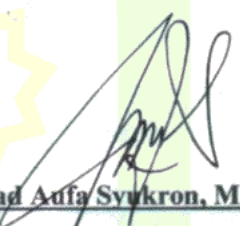
Telah diujikan pada hari jumat tanggal 7 November 2025 dan dinyatakan
LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Mohamad Syaifuddin, M.Pd.
NIP. 198703062019031004


Akhmad Adfa Syukron, M.Pd.
NIP. 199411202020121013

Pekalongan, 11 November 2025

Disahkan oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain		Koma terbalik diatas
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lan	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ = a		آ = ā
إ = i	إي = ai	إي = ī
أ = u	أو = au	أو = ū

3. Ta marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة

ditulis *mar’atun jamilah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة

ditulis *Fatimah*

4. Syaddad (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddad tersebut.

Contoh:

ربنا	ditulis	<i>rabbanā</i>
البر	ditulis	<i>al-birr</i>

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	ditulis	<i>asy-syamsu</i>
الرجل	ditulis	<i>ar-rajulu</i>
السيدة	ditulis	<i>as-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البدیع	ditulis	<i>al-badī'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jalāl</i>

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (/').

Contoh:

امرت	ditulis	<i>amirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai'un</i>

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Semua orang akan mati kecuali karyanya, maka tulislah sesuatu yang akan membahagiakan dirimu di akhirat kelak”.

-Ali bin Abi Thalib -

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Implementasi Ekstrakurikuler Kaligrafi Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Arab Siswa Kelas III Di MIS NU Al-Utsmani Kajen Pekalongan”**. Sholawat serta salam tak lupa tucurahkan kepada Nabi Muhammad Shollallahu ‘Alaihi Wassalam yang senantiasa kita nantikan syafa’atnya di yaumul akhir nanti. Aamiin.

Sebagai rasa cinta dan kasih, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Teruntuk cinta pertama dan sekaligus menjadi sosok yang menginspirasi penulis yaitu Bapak Saroni. Terimakasih atas tiap tetes keringat dalam setiap langkah mencari nafkah dan perjuangan untuk memenuhi kebutuhan finansial penulis selama ini. Serta ribuan do’a yang telah dilangitkan untuk keberhasilan penulis dalam menggapai cita-citanya ini.
2. Teruntuk ibuku tercinta yang selalu menjadi panutan penulis untuk menjadi sosok perempuan yang kuat, penyayang, dan memiliki kesabaran yang tinggi yaitu Ibu Istianah. Terimakasih atas segala kasih sayang, semangat, ridho, motivasi dan do’a yang terselip disetiap sujudnya serta selalu menemani setiap langkah dan proses hingga penulis sampai pada tahap ini sekaligus mengusahakan apapun yang terbaik demi keberhasilan penulis mewujudkan harapan dirinya dan semua orang.

3. Teruntuk kakak dan Adikku tersayang, Hanif Nur Hakim dan Rafardhan Alfari Ramadhani yang menjadi penyemangat serta memberi dorongan kepada penulis.
4. Teruntuk Ma'had tercintaku Pondok pesantren Al-Utsmani Kajen Pekalongan, terima kasih telah menjadi tempat penulis untuk belajar dan menuntut ilmu.
5. Teruntuk Dosen Pembimbing Skripsi, Bapak Muhammad Alghiffary, M.Hum., Terimakasih atas waktu, selalu sabar dalam membimbing, memberikan masukan dan arahan yang sangat berharga dalam penelitian skripsi penulis. Terimakasih telah mempermudah setiap proses, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan Bapak.
6. Teruntuk Kepala sekolah, Guru Wali Kelas, serta Guru pembimbing ekstrakurikuler kaligrafi. Terimakasih telah membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.
7. Teruntuk semua teman-teman saya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih telah memberikan do'a, motivasi, semangat serta dukungan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
8. Teruntuk lagu hindia, feast, playlist lagu favorit, dan dracin yang menjadi penghibur serta menemani hari penulis serta menjadi penyemangat ketika merasa jenuh selama mengerjakan skripsi.
9. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri. Karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Sulit bisa bertahan sampai dititik ini, terimakasih untuk tetap merayakan dirimu sendiri. Apapun prosesnya penulis sudah mampu menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Tetaplah menjadi manusia manis yang selalu kuat, ceria, dan semangat menggapai impian karena kamu lebih berharga dari apapun.

ABSTRAK

Aisya, Luthfia Rihadatul. 2025. “Implementasi Ekstrakurikuler Kaligrafi Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Arab Siswa Di MIS NU Al-Utsmani Kajen Pekalongan”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pembimbing: Muhammad Alghiffary, M.Hum.

Kata Kunci : Kegiatan ekstrakurikuler, Kaligrafi, Keterampilan menulis Arab.

Penelitian ini dilatarbelakangi implementasi ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan Keterampilan Menulis Arab Siswa Di MIS NU Al-Utsmani, Kajen Pekalongan. Fokus penelitian ini adalah : 1) Bagaimana implementasi ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa kelas III di MIS NU Al-Utsmani Pekalongan?, 2) Apa saja faktor pendukung dan penghambat implementasi ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa kelas III di MIS NU Al-Utsmani, Kajen Pekalongan?.

Tujuan penelitian ini diantaranya adalah 1) Untuk menganalisis implementasi ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa kelas III di MIS NU Al-Utsmani, Kajen Pekalongan, 2) Untuk mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat implementasi ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa kelas III di MIS NU Al-Utsmani, Kajen Pekalongan.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian lapangan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan melalui tahap observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik keabsahan data meliputi triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Teknik analisis data dilakukan dengan cara teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil dari penelitian ini antara lain; 1) Implementasi kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa kelas III di MIS NU Al-Utsmani, Kajen Pekalongan dilakukan dengan tiga tahapan yaitu; Pertama, tahap perencanaan meliputi penyusunan jadwal, persiapan media dan penentuan metode pembelajaran, serta penyediaan fasilitas, sarana dan prasarana yang mendukung pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi. Kedua, tahap pelaksanaan, yang terdiri dari kegiatan pendahuluan yang dimulai oleh guru dengan membuka kelas, kegiatan inti yang merupakan inti dari pelaksanaan pembelajaran kaligrafi, serta diakhiri dengan kegiatan penutup yang berupa evaluasi dan penilaian hasil penugasan kepada siswa. 2) Faktor pendukung implementasi kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi diantaranya yaitu; dukungan penuh dari pihak sekolah, sarana dan prasarana yang memadai, waktu pembelajaran yang cukup dan efektif, dan adanya rasa semangat siswa untuk

mengikuti ekstrakurikuler kaligrafi. Faktor penghambat dalam kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi diantaranya yaitu kondisi kelas yang kurang kondusif saat pembelajaran berlangsung dan siswa yang mudah merasa bosan ketika mengikuti kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi. Upaya yang dilakukan guru untuk mengatasi hambatan tersebut adalah dengan merancang kegiatan pembelajaran yang bervariasi dan mempersiapkan media pembelajaran yang sesuai, serta guru mampu mengkondisikan kelas dengan baik sehingga mampu mendorong dan menarik minat dan motivasi siswa untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi.



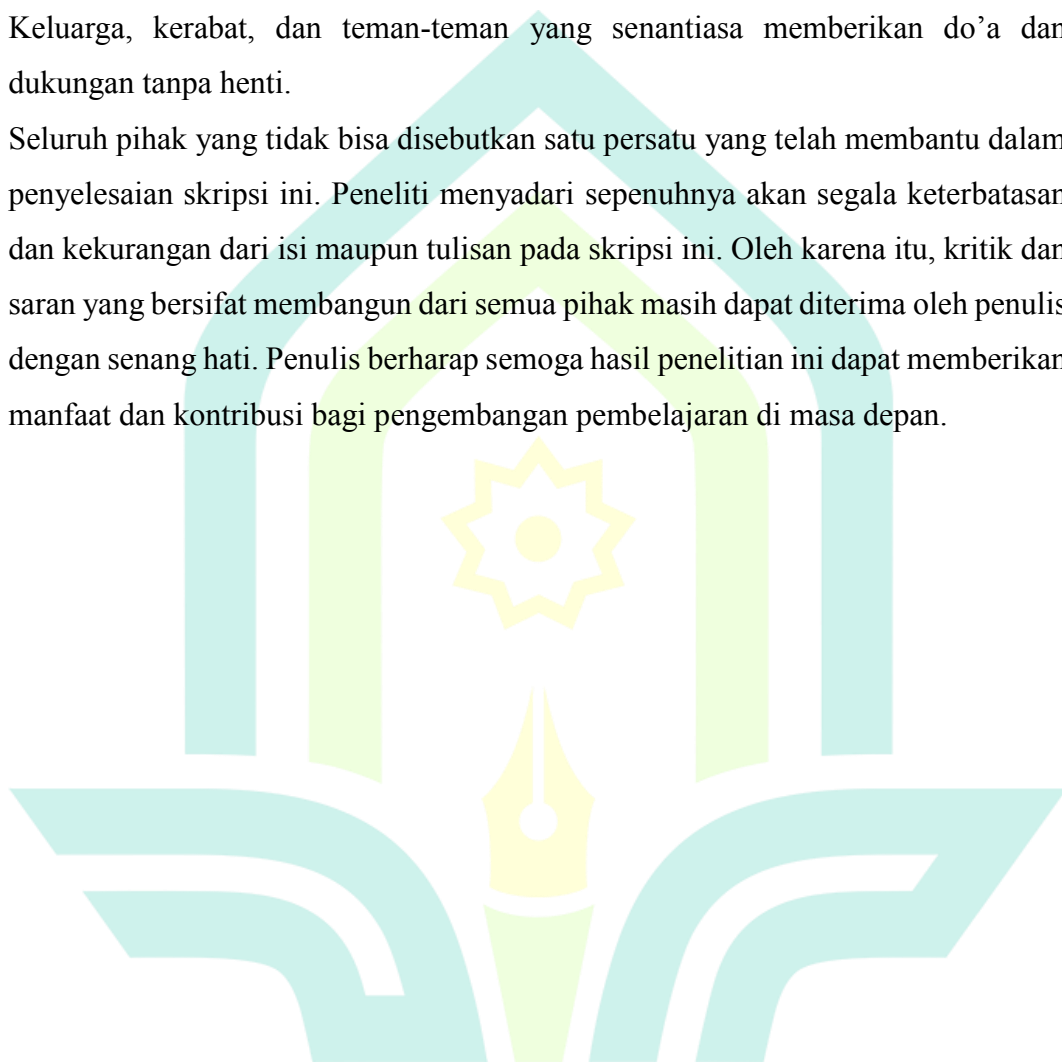
KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Implementasi Ekstrakurikuler Kaligrafi Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Arab Siswa Di MIS NU Al-Utsmani Kajej Pekalongan”**, Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat serta salah disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW. semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti, Amin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlsin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd., selaku ketua program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafidzah Ghany H., M.Pd., selaku sekretaris program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Ibu Riskiana M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingan selama perkuliahan.
6. Bapak Muhammad Alghiffary M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan do'a, arahan dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi.

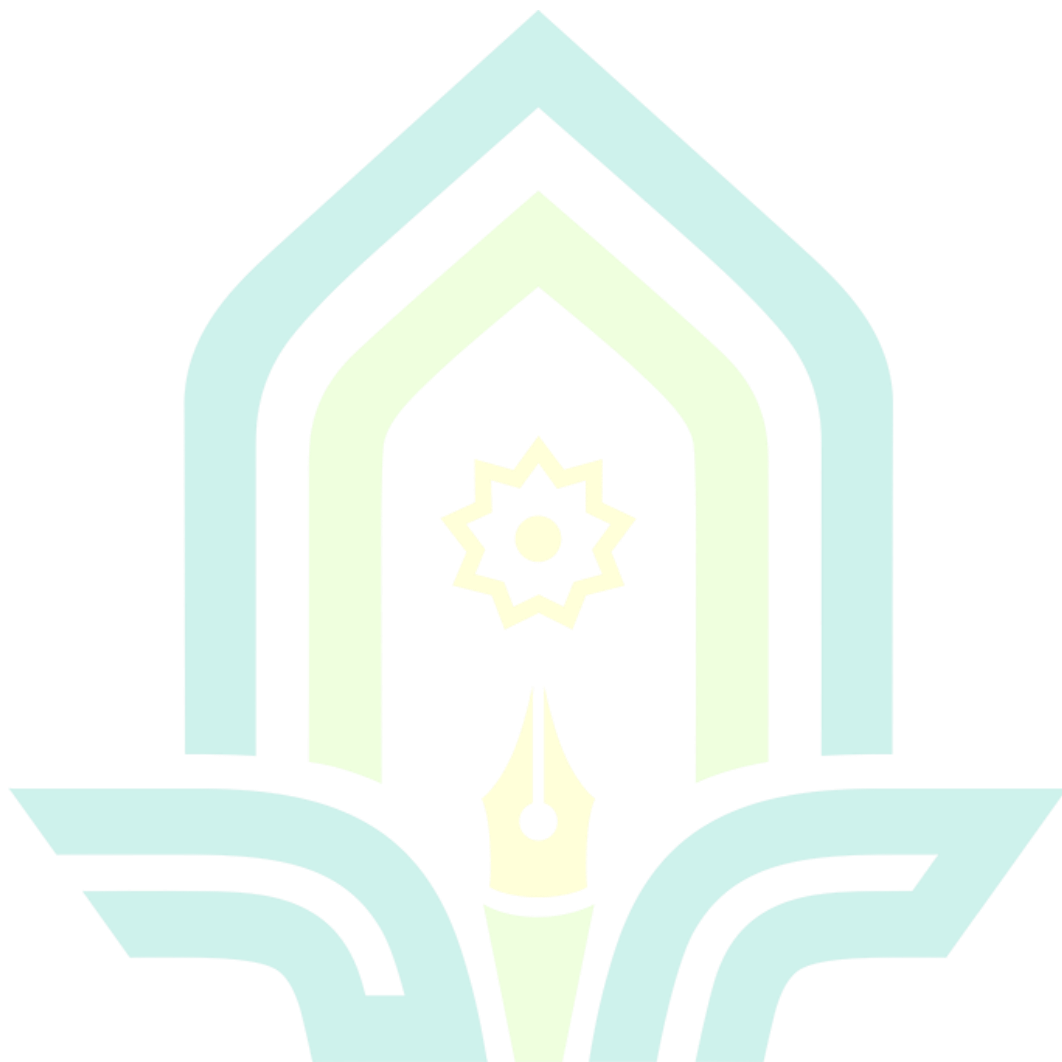
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih telah banyak mengajarkan ilmu dan memberikan dukungan.
8. MIS NU Al-Utsmani Kajian Pekalongan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian dan memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam skripsi ini.
9. Keluarga, kerabat, dan teman-teman yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan tanpa henti.
10. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Peneliti menyadari sepenuhnya akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan pada skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima oleh penulis dengan senang hati. Penulis berharap semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran di masa depan.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Pembatasan Masalah.....	5
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian.....	5
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1. Deskripsi Teoritik.....	8
2.2. Kajian Penelitian Yang Relevan	22
2.3. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1. Desain Penelitian.....	28
3.2. Fokus Penelitian	30
3.3. Data dan Sumber Data	30
3.4. Teknik Pengumpulan Data	31
3.5. Teknik Keabsahan Data.....	33
3.6. Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1. Hasil Penelitian	37

4.2. Pembahasan.....	59
BAB V PENUTUP	72
5.1. Kesimpulan	72
5.2. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	79



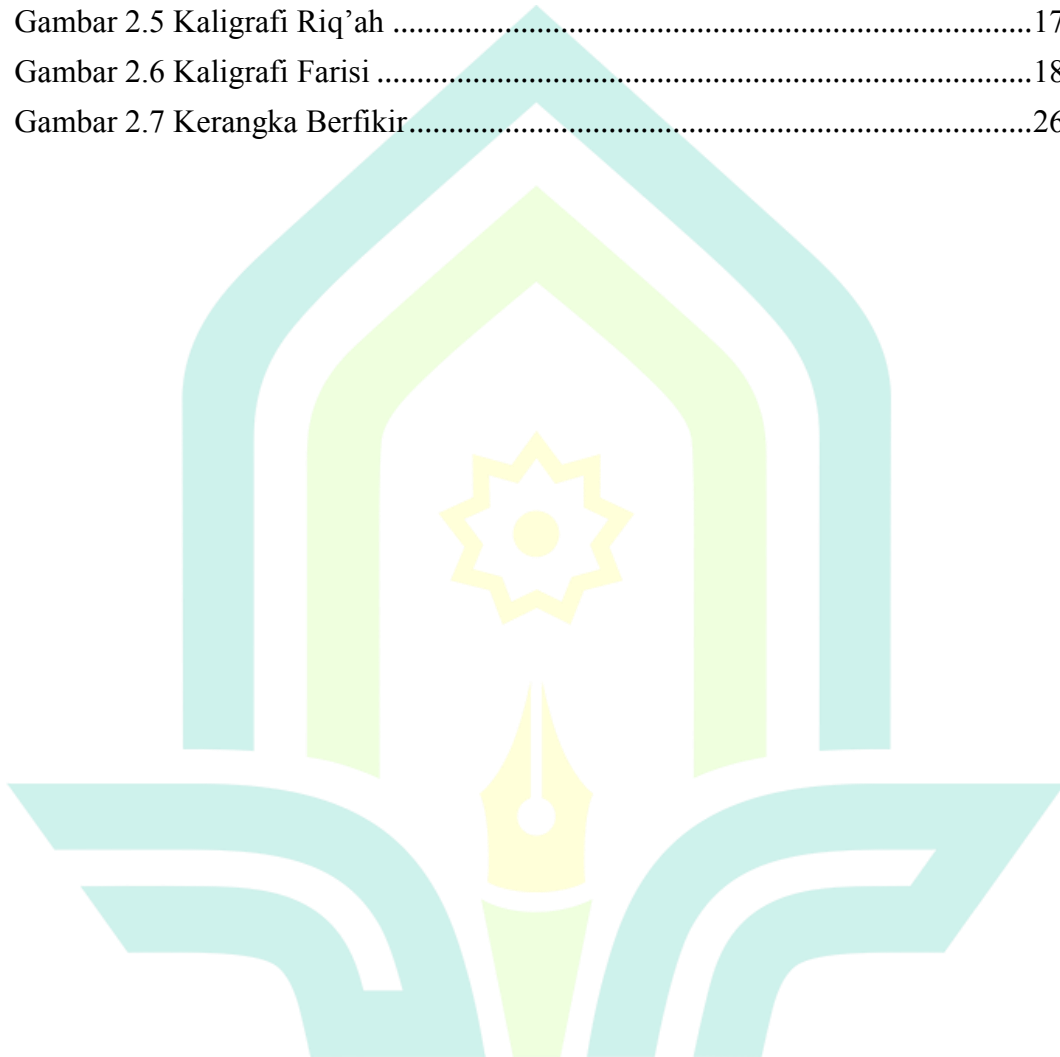
DAFTAR TABEL

Tabel Keadaan Guru.....	42
Tabel Keadaan Siswa	43
Tabel Sarana dan Prasarana	44



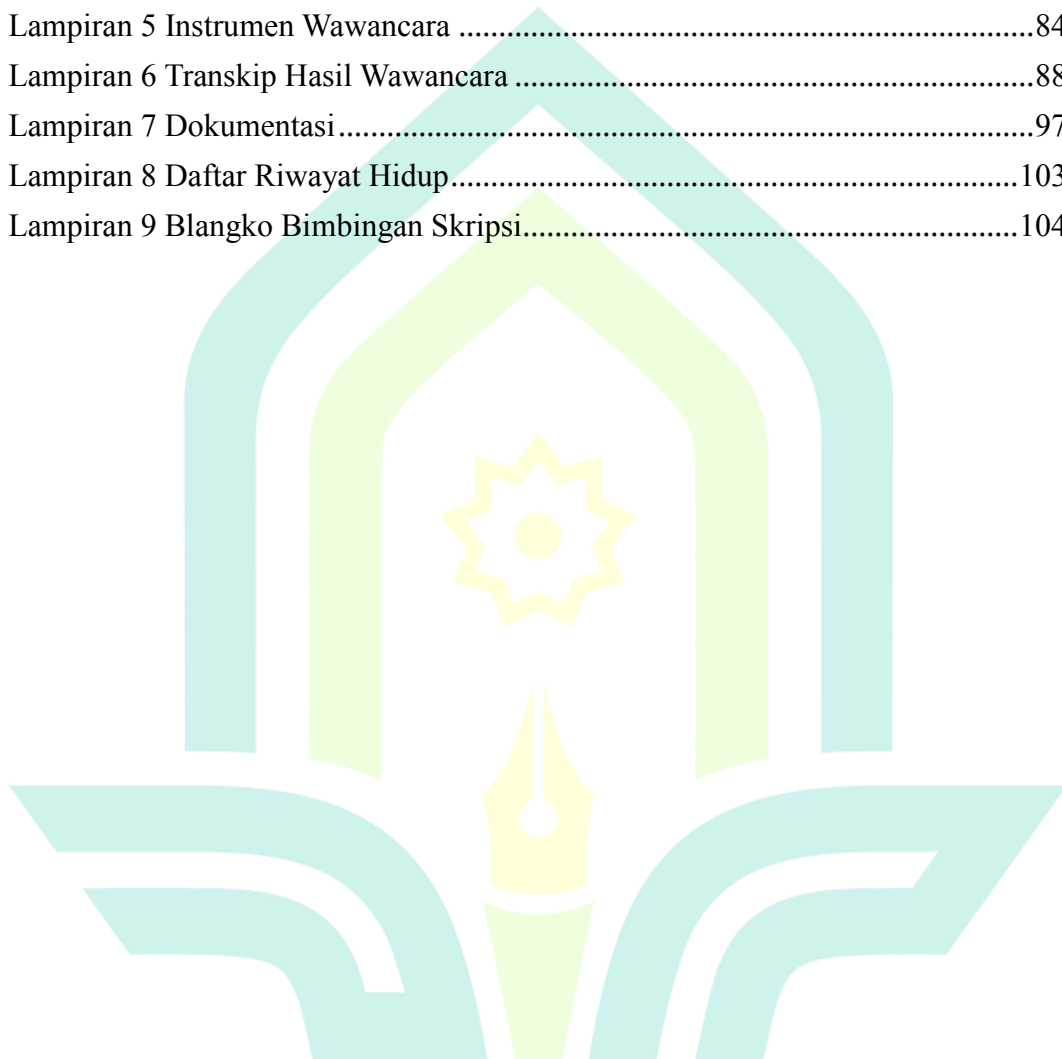
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kaligrafi Kufi	15
Gambar 2.2 Kaligrafi Naskhi	15
Gambar 2.3 Kaligrafi Tsuluts	16
Gambar 2.4 Kaligrafi Diwani.....	17
Gambar 2.5 Kaligrafi Riq'ah	17
Gambar 2.6 Kaligrafi Farisi	18
Gambar 2.7 Kerangka Berfikir.....	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	79
Lampiran 2 Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian	80
Lampiran 3 Pedoman Observasi	81
Lampiran 4 Catatan Observasi	82
Lampiran 5 Instrumen Wawancara	84
Lampiran 6 Transkrip Hasil Wawancara	88
Lampiran 7 Dokumentasi.....	97
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup.....	103
Lampiran 9 Blangko Bimbingan Skripsi.....	104



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Salah satu metode penting dalam pembelajaran bahasa Arab adalah *maharah kitabah* atau keterampilan menulis. *Maharah kitabah* berkaitan erat dengan pembelajaran kaligrafi karena keduanya berperan besar dalam menguasai bahasa Arab. Melalui pembelajaran kaligrafi dalam *maharah kitabah*, seseorang dapat berlatih menulis huruf Arab sesuai dengan aturan penulisan khat dan mempercepat pemahaman dalam belajar bahasa Arab. *Maharah kitabah* termasuk keterampilan yang paling sulit dibandingkan keterampilan lain, sehingga diperlukan dukungan dari pembelajaran lainnya seperti kaligrafi, agar terbiasa berlatih dalam menulis Arab (Arti, 2024:28).

Keterampilan menulis Arab adalah suatu keterampilan menulis dengan cara merangkai beberapa huruf Arab menjadi kalimat yang tersusun rapi pada sebuah media yang dapat digunakan untuk menulis. Menulis sama halnya seperti menyusun beberapa huruf Arab menjadi satu kalimat dengan menggunakan tanda baca yang benar, sehingga tulisan bisa dibaca dengan jelas dan sesuai aturan penulisannya. Oleh karena itu, sangatlah penting bagi siswa dalam mempelajari Bahasa Arab, baik dalam hal membaca ataupun menulis. Dalam pembelajaran Bahasa Arab, keterampilan menulis digunakan untuk menciptakan tulisan kaligrafi yang memiliki seni keindahan dan dapat meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa (Hidayat, 2024). Dengan demikian, kaligrafi merupakan bentuk karya seni yang berasal dari

usaha seseorang yang dapat digunakan untuk mengasah keterampilannya dalam menulis Arab dengan lebih baik.

Namun hingga saat ini, masih ditemukan banyak siswa terutama di tingkatan Madrasah Ibtidaiyah dengan keterampilan menulis Arab yang masih dikategorikan rendah dan adanya beberapa siswa yang masih belum begitu terampil dalam menulis Arab secara jelas dan terstruktur. Hal demikian ini dapat disebabkan karena kurangnya latihan menulis Arab bagi siswa (Sulaiman & Arifa, 2021). Oleh sebab itu, diperlukan suatu upaya untuk mengatasi permasalahan tersebut dengan solusi yang tepat agar siswa lebih terbiasa menulis Arab sehingga mampu meningkatkan keterampilannya dalam menulis Arab. Terkait hal tersebut, salah satu upaya yang dapat dilakukan oleh sekolah adalah dengan menambahkan satu pelajaran tambahan yang khusus mengajarkan dan melatih siswa supaya lebih terampil dalam menulis Arab, yaitu melalui pembelajaran ekstrakurikuler kaligrafi.

Kaligrafi merupakan seni merangkai tulisan dari beberapa huruf Arab menjadi sebuah tulisan yang memiliki nilai keindahan. Seni kaligrafi sangat penting dipelajari oleh para siswa agar mereka terlatih dalam menulis Arab dengan penulisan yang tepat. Seni kaligrafi masuk ke Indonesia bersamaan dengan agama Islam yang mulai masuk ke wilayah Indonesia pada abad ke-V Masehi, membawa berbagai aspek budaya dan agama yang berdampak besar pada masyarakat setempat. Salah satu warisan budaya yang sangat penting dan hingga kini masih dijaga dengan baik adalah seni kaligrafi, yang tidak hanya berfungsi sebagai bentuk ekspresi artistik tetapi juga sebagai simbol identitas dan keimanan umat Islam. Seni kaligrafi ini menjadi bentuk seni dan budaya Islam pertama yang ditemukan di

Indonesia, berperan sebagai jembatan budaya antara nilai-nilai Islam dan tradisi lokal. Karena makna dan keindahannya, kaligrafi Islam terus berkembang dan menjadi aset budaya Islam utama yang dihargai serta dilestarikan oleh banyak kalangan hingga saat ini. (Humaini, 2021).

Ekstrakurikuler kaligrafi merupakan salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang telah terlaksana dengan baik di MIS NU Al-Utsmani Pekalongan. Dari sekian banyaknya ekstrakurikuler lain yang dilaksanakan, peneliti menemukan keunikan bahwa ekstrakurikuler kaligrafi tidak banyak dilaksanakan di sekolah lainnya. Sebagian besar siswa MIS NU Al-Utsmani tertarik dan berkeinginan untuk memiliki keterampilan menulis dengan baik. Mereka memahami bahwa keterampilan menulis sangat penting untuk mendukung keberhasilan akademik dan perkembangan pribadi. Namun, beberapa hambatan yang dimiliki siswa meliputi kurangnya keterampilan dasar dalam menulis serta keterbatasan kreativitas dalam menyampaikan ide dan gagasan secara tertulis.

Adapun tujuan dari pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi di sekolah adalah untuk mengasah bakat yang dimiliki siswa dan meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis Arab, terutama bagi siswa di kelas rendah yang diketahui keterampilan menulis Arabnya masih dasar. Dalam pembelajaran kaligrafi, siswa tidak hanya diajarkan tentang tata cara menulis huruf Arab dengan indah dan menarik, tetapi juga melatih keterampilan siswa sejak dari usia dini supaya dapat menulis Arab dengan rapi dan jelas, sehingga tidak terjadi kesalahan dalam penulisan ataupun makna yang terkandung dalam bacaannya. Berkaitan dengan pembahasan ini, berdasarkan hasil observasi awal di MIS NU Al-Utsmani, Kajen

Pekalongan peneliti menemukan sebuah permasalahan yaitu masih terdapat banyak siswa khususnya kelas III yang belum terampil dalam menulis Arab dengan baik.

Penelitian ini penting dilakukan karena bermanfaat sebagai rujukan dalam mengidentifikasi mengenai implementasi ekstrakurikuler kaligrafi di MIS NU Al-Utsmani, Kajeen Pekalongan yang diharapkan mampu meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis Arab secara tepat. Sehingga untuk kedepannya siswa akan lebih terampil dalam menulis Arab dengan jelas dengan kaidah penulisan yang lebih terstruktur serta mampu mengasah keterampilan siswa dalam membuat tulisan atau karya kaligrafi yang indah dan menarik.

Oleh karena itu sesuai dengan latar belakang diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih dalam terkait implementasi kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa kelas III di MIS NU Al-Utsmani, Kajeen Pekalongan. Berdasarkan uraian tersebut peneliti mengambil judul **“Implementasi Ekstrakurikuler Kaligrafi Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Arab Siswa Kelas III Di MIS NU Al-Utsmani Pekalongan”**.

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat disimpulkan identifikasi masalahnya sebagai berikut:

1. Terdapat banyak siswa yang merasa kesulitan dalam merangkai huruf dan kalimat Arab dengan baik.
2. Terdapat banyak siswa yang keterampilan menulis mereka masih dasar dan kurang jelas dalam menulis Arab.

1.3. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, supaya permasalahan yang diteliti tidak meluas, diperlukan adanya pembatasan masalah. Pembatasan ini bertujuan agar penelitian berjalan dengan lebih efektif, efisien, dan memungkinkan kajian yang lebih mendalam. Penetapan batasan masalah sangat penting karena menentukan fokus utama dari penelitian.. Sesuai judul yang diajukan, peneliti membatasi masalah pada implementasi ekstrakurikuler kaligrafi dan keterampilan menulis Arab siswa di MIS NU Al-Utsmani, Kajen Pekalongan.

1.4. Rumusan Masalah

Dari latar belakang masalah yang sudah dideskripsikan, maka dirumuskan menjadi beberapa rumusan masalah yang akan diteliti lebih lanjut, sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa kelas III di MIS NU Al-Utsmani, Kajen Pekalongan?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat implementasi ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa kelas III di MIS NU Al-Utsmani, Kajen Pekalongan?

1.5. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan perumusan masalah yang ada pada penelitian ini, maka peneliti memiliki beberapa tujuan sebagai berikut:

1. Untuk menganalisis implementasi ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa kelas III di MIS NU Al-Utsmani, Kajen Pekalongan.

2. Untuk mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat implementasi ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa kelas III di MIS NU Al-Utsmani, Kajen Pekalongan.

1.6. Manfaat Penelitian

Dalam penelitian yang akan dilakukan ini diharapkan mampu menghasilkan temuan yang bermanfaat. Adapun kegunaan dari penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoritis

Penulis berharap agar penelitian ini menjadi bahan referensi ilmu pengetahuan serta peningkatan keterampilan pendidikan mengenai implementasi pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa di MIS NU Al-Utsmani, Kajen Pekalongan.

2. Manfaat Praktis

a) Bagi Sekolah

Pada penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi sekolah untuk meningkatkan mutu dan kualitas terhadap kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah, khususnya pada ekstrakurikuler kaligrafi supaya dapat meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa yang lebih baik untuk kedepannya.

b) Bagi Guru

Penelitian ini bermanfaat bagi guru dalam meningkatkan kualitas pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi. Temuan yang diperoleh dapat dijadikan dasar untuk memperbaiki metode pembelajaran, mengatasi kendala, serta memaksimalkan faktor pendukung agar keterampilan menulis

Arab siswa khususnya bagi siswa kelas III di MIS NU Al-Utsmani, Kajian Pekalongan supaya dapat meningkat secara optimal.

c) Bagi Peserta Didik

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi peserta didik untuk mengidentifikasi terkait potensi keterampilan menulis Arab siswa melalui keikutsertaan dalam kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi serta mampu memberikan dampak positif agar siswa mampu untuk memperbaiki dan meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis Arab.

d) Bagi Peneliti

Dengan melakukan penelitian ini, diharapkan mampu menambah pengalaman dan pengetahuan yang lebih luas bagi peneliti mengenai bentuk implementasi ekstrakurikuler kaligrafi sebagai upaya dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa.

e) Bagi Pembaca

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pembaca untuk mengetahui mengenai implementasi ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa, dan dapat dijadikan sebagai pedoman bagi peneliti lainnya.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian terkait implementasi ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Arab siswa kelas III di MIS NU Al-Utsmani, Kjen Pekalongan, dapat disimpulkan bahwa:

1. Implementasi ekstrakurikuler kaligrafi di MI dilakukan secara terstruktur dan sistematis di luar jam pelajaran utama, biasanya dilaksanakan pada hari Rabu mulai pukul 13.00 hingga 14.30. Peserta ekstrakurikuler meliputi siswa kelas III sampai kelas V MIS NU Al-Utsmani, Kjen Pekalongan. Materi pembelajaran difokuskan pada penulisan huruf hijaiyah menggunakan model khat naskhi, yang dianggap cukup mudah dipahami oleh siswa tingkat dasar. Proses pembelajaran meliputi latihan dasar menulis huruf, menyambung huruf, serta kegiatan kreatif seperti membuat karya dan mewarnai tulisan kaligrafi untuk mengembangkan kreativitas dan ketelitian siswa.
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Ekstrakurikuler Kaligrafi di MIS NU Al-Utsmani
 - a. Faktor pendukung dalam implementasi pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi meliputi beberapa aspek utama. Pertama, dukungan penuh dari pihak sekolah yang menyediakan fasilitas serta sarana dan prasarana yang memadai, seperti ruang kelas yang representatif dan peralatan kaligrafi lengkap, sangat membantu kelancaran pembelajaran. Kedua, guru pembimbing yang kompeten dan ahli di bidang kaligrafi menjadi faktor

utama dalam memberikan bimbingan dan pembelajaran yang efektif. Selanjutnya, motivasi tinggi dan antusiasme siswa dalam mengikuti ekstrakurikuler juga mendorong keberhasilan pembelajaran. Selain itu, materi kaligrafi yang disusun dengan tingkat kesulitan yang sesuai memudahkan siswa untuk memahami dan mempraktikkan penulisan huruf Arab dengan baik. Serta tersedianya waktu pembelajaran yang cukup juga mendukung proses belajar yang optimal.

- b. Faktor penghambat yang mempengaruhi dalam implementasi pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi antara lain adalah kondisi siswa yang mudah bosan dan jenuh saat pembelajaran sehingga konsentrasi menurun. Kebisingan kelas dan siswa yang sulit tenang serta sering berpindah tempat duduk juga mengganggu kelancaran proses belajar, dan beberapa siswa yang masih kesulitan dalam menulis huruf Arab akibat keterampilan dasar yang belum maksimal juga menjadi tantangan dalam pembelajaran kaligrafi. Sehingga guru pembimbing harus mampu mengelola dan menerapkan kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler kaligrafi yang efektif serta mampu dalam mengkondisikan kelas dengan baik agar menarik minat siswa dalam mengikuti pembelajaran serta tercapainya kegiatan ekstrakurikuler yang kondusif dan mampu terselenggara secara optimal untuk kedepannya.

5.2. Saran

- a. Bagi sekolah

Sebaiknya pihak sekolah mengadakan kegiatan perlombaan yang diadakan disekolah tersebut dengan diikuti oleh siswa, agar siswa lebih giat dalam

berlatih menulis huruf Arab lebih termotivasi untuk mengikuti ekstrakurikuler kaligrafi.

b. Bagi Pembimbing

Pembimbing sebaiknya meningkatkan profesionalismenya serta memperdalam pengetahuan dalam kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi guna mengembangkan bakat dan keterampilan menulis huruf Arab dengan efektif. Hal ini akan membantu proses pembelajaran berjalan dengan lebih baik dan menghasilkan hasil yang optimal bagi peserta didik.

c. Bagi Siswa

Dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di sekolah, diharapkan siswa dapat memanfaatkan ilmu yang telah diperoleh selama di sekolah dan terus mempelajarinya kembali di rumah. Hal ini bertujuan agar keterampilan menulis Arab siswa sesuai dengan kaidah yang tepat, sehingga ekstrakurikuler tersebut mampu membantu siswa memperdalam pemahaman dan keterampilan menulis dengan latihan yang berkelanjutan secara konsisten..

d. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan peneliti selanjutnya dapat melakukan penelitian secara lebih teliti dan mendalam tentang ekstrakurikuler kaligrafi dalam mengembangkan bakat dan meningkatkan keterampilan menulis Arab di kelas III MIS NU Al-Utsmani, Kajen Pekalongan melalui metode penelitian yang lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, Ela. 2025. Implementasi Program Gerakan Literasi Sekolah (GLS) : (Studi Kasus SDN Sukamanah Darmaraja) Universitas Pendidikan Indonesia, repository.upi.edu.
- Ardiansyah, A., Risnita, R., & Jailani, MS (2023). Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian dalam Penelitian Kualitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1-10.
- Arifah, A. (2022). Analisis Pendidikan Karakter Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Pada Kelas I Di MIM PK Blimbing Gatak Sukoharjo Tahun Ajaran 2022/2023. (*Skripsi*). UIN Raden Mas Said Surakarta.
- Arti, B., Khuzaimah, R. (2024). Pengaruh Pembelajaran Ilmu Kaligrafi Terhadap Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah). jilid 2, no 1.
- Atiqo', S. H. (2022). Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Dalam Mengembangkan Kecerdasan Visual Spasial Peserta Didik di Madrasah Ibtidaiyah Al-Muawanah 2 Barurejo Banyuwangi Tahun Pelajaran 2021/2022. (*Thesis*), UIN KH. Achmad Siddiq Jember).
- Ayunda, A., Sandra, P. N., Zauharo, P. L., Syahra, A. N., & Ritonga, P. A. R. (2023). Kontribusi Pembelajaran Kaligrafi Dalam Meningkatkan Maharah Al-Kitabah. *Counselia: Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam*, 4(2), 201–214.
- Badauh, R. (2020). Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Al-Qur'an di Madrasah Aliyah Ulumul Qur'an Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala.
- Cahyani, Desy, D. 2021. Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Dalam Menulis Ayat Al-Qur'an (Studi Kasus Di LBE Al-Rifa'ie), Vicratina: *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 6, No. 5.
- Dzurrotul Muwafiroh. (2020). Upaya Pengembangan Kecerdasan Visual Spasial Peserta Didik Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi di MI Ma'arif Setono Jenangan Ponorogo. *Skripsi IAIN Ponorogo*.
- Fadira, Ayu. (2024). Implementasi Kegiatan Kaligrafi Terhadap Nilai-Nilai Edukasi Pada Siswa Mts Nur Ibrahimy Rantau Prapat, Modeling: *Jurnal Program Studi PGMI*. Vol. 11, No. 4.
- Fiktoria, E. (2022). Pengaruh Pembelajaran Kaligrafi terhadap Keterampilan Menulis pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTS. *Almufti Journal of Measurement, Assessment, and Evaluation Education*, 2(1), 53–58.
- Fiandi, A. (2024). Kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi untuk mengembangkan kreativitas siswa. *Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara*, 1(6), 110-115.

- Gusmayanti, G. (2023). Upaya Peningkatan Hasil Belajar Kemampuan Menulis Teks Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Kearifan Lokal Untuk Siswa SMKN 1 Tebo. *Paedagogy : Jurnal Ilmu Pendidikan dan Psikologi*, 3(1), 37–42.
- Hasan, dkk. (2023). Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian: Strategi, Tahapan, dan Teknik. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*.
- Hidayat, G. (2024). Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Di MTS Al-Qalam Jereweh Sumbawa Barat (*Skripsi*). UIN Mataram.
- Humaini, A. (2022). Keterampilan Seni Kaligrafi Sebagai Kerajinan Tangan Yang Memiliki Nilai Kreatifitas Berdaya Jual. *Prosiding Seminar Nasional Program Pengabdian Masyarakat*.
- Khairani, I., Rahma, A., Susanti, D., Fadhilah, F., & Nasution, S. (2023). The Role of Calligraphy in Increasing the Maharah Kitabah. *Quality : Journal Of Education, Arabic And Islamic Studies*, 1(2), 157–168.
- Laila, A. F. N. (2020). Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Huruf Arab Siswa Kelas III MI Ma'arif Setono Jenengan Ponorogo (*Thesis*, IAIN Ponorogo).
- Lay, S., & Marbun, M. R. (2025). Pengembangan Model Kegiatan Ekstrakurikuler Untuk Meningkatkan Prestasi Non-Akademik Siswa di Sekolah Menengah Pertama. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 14 (1).
- Lutfi, S., Syahmidi, S., Surawan, S., & Risa, M. (2024). Pelatihan Seni Kaligrafi Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Pada Siswa MTS Darul-Amin. *Jurnal Paris Langkis*, 5(1), 24–32.
- Listiyani, Nita. (2023). Optimalisasi Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Arab Peserta Didik Di MI Assalam Kradenan Grobogan. (*Thesis*, Universitas Islam Sultan Agung Semarang).
- Munawarah, M., & Zulkiflih, Z. (2021). Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1(2), 22.
- Muti, MHK (2023). Sejarah Seni Kaligrafi Dalam Islam dan Perkembangannya di Indonesia. *Jurnal Ekshis* , 1 (2).
- Nahdiyah, Umi. 2022. Manajemen Kegiatan Intrakurikuler, Kokurikuler Dan Ekstrakurikuler Dalam Upaya Meningkatkan Students Well-Being, *J-MPI (Jurnal Manajemen Pendidikan Islam)*, Vol. 7, No.2, 173.
- Nasaruddin, N., Ilham, I., Syarifuddin, S., Abdussahid, A., & Nurdiniawati, N. (2023). Sekolah Berbasis Khat Menata Keindahan Sekolah Dengan Seni Kaligrafi al-Quran. *Taroa: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 16–26.

- Ni'ma, A. A. (2022). Penggunaan Seni Kaligrafi Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah). Tifani: *Jurnal Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(3), 55–60.
- Nurfadilah, N. (2020). Strategi Pegadaian Syariah dan Konvensional Dalam Meningkatkan Loyalitas Nasabah di Kab. Pinrang. *Skripsi*, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare.
- Nurfajriani, WV, Ilhami, MW, Mahendra, A., Afgani, MW, & Sirodj, RA (2022). Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10 (17), 826-833.
- Rahmatullah. (2023). Pendekatan Berbasis dalam Proyek Ekstrakurikuler Kaligrafi. *Jurnal Pendidikan Seni dan Budaya*, 4(1), 45-53.
- Rahmi, N., & Ansari, M. I. (2021). Implementasi Ekstrakurikuler Kaligrafi Qur'an Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Di Mi Al-Hamid Banjarmasin (*Thesis*), Universitas Islam Kalimantan MAB.
- Shilviana, K., & Hamami, T. (2020). "Pengembangan Kegiatan Kokurikuler dan Ekstrakurikuler," PALAPA: *Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan*, Vol. 8, No.1.
- Sitorus, Nurul, 2025. Pembelajaran Kaligrafi untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis, Argopuro: *Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, Vol.6, No.4.
- Sugiyono. (2020). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta, hlm. 225.
- Sulaiman, M. A., & Arifa, T. R. (2021). Implementasi Pembelajaran Kaligrafi Dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Menulis Arab Di SD Islam Al-Hidayah Banjarmasin (*Thesis*), Universitas Islam Kalimantan MAB.
- Susanto, D., Risnita, M., Syahrani Jailani. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. QOSIM: *Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1).
- Ulfa, M. (2022). Teori Pengembangan Kreativitas Pendidikan dalam Perspektif Anak Usia Dini. *Jurnal Aktual Pendidikan Indonesia*, 1 (2).
- Yudiyanto, M. (2021). Revitalisasi Peran Ekstrakurikuler Keagamaan di Sekolah (Vol. 1). Farha Pustaka.
- Zakiyah, N., Hasan, M., & Sa'adah, R. (2024). Pengelolaan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan kreativitas siswa. *Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara*, 1(6), 110-115.

Zakiah, S. (2021). Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Arab Di SMA IT Asy-Syadzili Pakis Malang, Vicratina: *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 7, No. 4.

Zulfirman, R. (2022). Analisis Data Dalam Penelitian Kualitatif: Studi Implementasi Metode Outdoor Learning. *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran*, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

