

**IMPLEMENTASI MEDIA WAYANG KULIT DALAM
MENINGKATKAN PERKEMBANGAN BAHASA ANAK USIA
DINI DI TK KARTINI BANJARSARI KECAMATAN TALUN
KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

ENDANG SUCIATI
NIM. 2421021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH ISLAM ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2025**

**IMPLEMENTASI MEDIA WAYANG KULIT DALAM
MENINGKATKAN PERKEMBANGAN BAHASA ANAK USIA
DINI DI TK KARTINI BANJARSARI KECAMATAN TALUN
KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

ENDANG SUCIATI
NIM. 2421021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH ISLAM ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya:

Nama : Endang Suciati

NIM : 2421021

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **"IMPLEMENTASI MEDIA WAYANG KULIT DALAM MENINGKATKAN PERKEMBANGAN BAHASA ANAK USIA DINI DI TK KARTINI BANJARSARI KECAMATAN TALUN"** ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau kutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 22 Oktober 2025

Yang membuat pernyataan,



Endang Suciati
NIM 2421021

Dr. Abdul Basith, M.Pd.

Langkap, RT. 02 RW. 01 Kedungwuni, Pekalongan 51173

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q Ketua Program Studi PIAUD

di

PEKALONGAN

Assalamu 'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah pada saudara:

Nama : Endang Suciati

NIM : 2421021

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : Implementasi Media Wayang Kulit Dalam Meningkatkan
Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Di TK Kartini
Banjarsari Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan

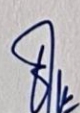
Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqosyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 22 Oktober 2025

Pembimbing,


Dr. Abdul Basith, M.Pd.

NIP. 198204132011011011

Dr. Abdul Rasith, M.Pd



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan
Website : fik.uingusdur.ac.id Email : fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid
Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara/i:

Nama : **Endang Suciati**

NIM : **2421021**

Program Studi: **Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

Judul : **IMPLEMENTASI MEDIA WAYANG KULIT DALAM
MENINGKATKAN PERKEMBANGAN BAHASA ANAK
USIA DINI DI TK KARTINI BANJARSARI KECAMATAN
TALUN KABUPATEN PEKALONGAN**

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah
dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Kamis,
tanggal 06 November 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah
satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I

Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.
NIP. 199012022020121008

Penguji II

Irfan Haris, M.Pd.
NIP. 198803032025211010

Pekalongan, 06 November 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Muhsinin, M.Ag.
NIP. 197007061998031001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut diremehkan.
Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang
kau harapkan”

(Maudy Ayunda)

Persembahan

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunianya yang telah memberikan saya kekuatan, kemampuan dan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabat-sahabatnya dan pengikut-pengikutnya hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Dengan dukungan yang telah memberikan semangat yang luar biasa dan doanya, segala kerendahan dan ketulusan hati kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Bejo Purnomo dan Ibu Rumiati, Terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa yang tiada henti, dukungan, serta cinta yang tulus yang menjadi sumber kekuatan penulis. Kedua orang tua penulis yang selalu memperjuangkan pendidikan penulis sedari kecil sampai menjadi sarjana.

2. Adekku Keyza Naviza Maharani yang selalu memberi semangat, menghibur penulis dan dukunganya membuat penulis lebih semangat dalam menempuh sarjana
3. Herman Zuhdi seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Terimakasih telah menjadi rumah untuk melepas keluh kesah, segala usaha diberikan dari mulai waktu, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, doa dan support dalam proses penyusunan skripsi ini sampai selesai.
4. Kepada seluruh keluarga besar penulis, mengucapkan dengan tulus dan penuh rasa syukur peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada kalian yang senantiasa memberikan perhatian dan selalu menjadi support system dalam setiap langkah penulis.
5. Kepada Bapak Dr. Abdul Basith, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi, yang dengan penuh kesabaran membimbing peneliti dalam setiap proses penyusunan karya ini. Terima kasih atas ilmu yang telah Bapak berikan, semangat yang ditularkan, serta doa dan bimbingan yang begitu berarti bagi penulis yang masih banyak kekurangan.
6. Kepada dosen pembimbing akademik Bapak Firdaus Perdana, M.Pd., terimakasih yang telah sabar membimbing dan mengarahkan penulis dari semester 1 sampai semester 9.
7. Almamater tercinta, program Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri K.H.

Abdurrahman Wahid yang memberi saya ilmu dan pengalaman serta bekal untuk mewujudkan cita-cita saya.

8. Teman-teman mahasiswa terutama dari program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini angkatan 2021, trimakasih atas dukungan dan kerjasamanya selama menempuh pendidikan serta penyelesaian penyusunan skripsi ini



ABSTRAK

Endang, Suciati. 2024. “Implementasi Media Wayang Kulit Dalam Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Di TK Kartini Banjarsari Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan ”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. FTIK UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Dr. Abdul Basith, M. Pd.

Kata Kunci : Media Wayang Kulit, Perkembangan Bahasa, Anak Usia Dini

Kurangnya kosakata pada anak pada saat pembelajaran, sehingga anak kurang dalam perkembangan bahasanya. Metode pembelajaran dari guru untuk membuat anak fokus dan menarik perhatian anak, salah satunya yaitu pembelajaran melalui media wayang kulit dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak, media yang menyenangkan dan visual yang menarik untuk merangsang perkembangan bahasa anak.

Penelitian ini memiliki rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana implementasi media wayang kulit meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari? 2) Apa faktor pendukung dan penghambat media wayang kulit meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari?. Yang bertujuan 1) Untuk menganalisis media wayang kulit dalam perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari 2) Untuk menganalisis faktor pendukung dan penghambat media wayang kulit dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini.. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah pendidik di TK Kartini Banjarsari. Data yang diperoleh dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan model analisis data interaktif dari Mireles dan Huberman, yang mencakup empat langkah dalam proses analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan 1) Implementasi media wayang kulit dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini, menarik perhatian anak, merangsang daya imajinasi, serta mendorong anak untuk lebih aktif dalam berbicara, mendengarkan, dan memahami cerita. Media ini juga dapat membuat anak merasa lebih nyaman dan menyenangkan dalam proses pembelajaran. Berdasarkan hasil wawancara dengan pendidik media ini tidak hanya membuat anak menjadi pendengar yang pasif, tetapi juga berpartisipasi secara aktif dalam proses pembelajaran. 2) Faktor pendukung media wayang kulit meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari adalah imajinasi dan kreativitas, pengembangan kosakata, peningkatan kemampuan menyimak, visual yang menarik. Sedangkan faktor penghambat media wayang kulit meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari diantaranya adalah keterbatasan media dan sumber daya, serta waktu dalam pelaksanaan pembelajaran.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas ke hadirat Allah Swt, yang telah memberikan nikmat serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“IMPLEMENTASI MEDIA WAYANG KULIT DALAM MENINGKATKAN PERKEMBANGAN BAHASA ANAK USIA DINI DI TK KARTINI BANJARSARI KECAMATAN TALUN KABUPATEN PEKALONGAN.”** Penulisan skripsi ini diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Sholawat serta salam tidak lupa kita curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menyampaikan risalah kepada umatnya dan berjuang demi tegaknya agama Allah Swt, serta mampu mengajak umatnya beranjak dari kebodohan menuju umat yang berakhlak mulia.

Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan. Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sejak awal perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini tidaklah mudah. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

3. Ibu Rofiqotul Aini, M.Pd.I., selaku Ketua Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Bapak Dimas Setiaji Prabowo M.Pd selaku sekretaris Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Dr. Abdul Basith, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Firdaus Perdana, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan nasihat dan motivasi selama menjalani perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu dosen Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan ilmunya selama saya mengenyam pendidikan di UIN K.H. Abdurrahman Wahid.
7. Para narasumber yaitu kepala sekolah dan ibu guru TK Kartini Banjarsari Kacamataanya Talun Kabupaten Pekalongan yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data-data penelitian.

Akhir kata peneliti berharap Allah Swt. berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu saya, semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Pekalongan, 22 Oktober 2025

Yang membuat pernyataan,


Endang Suprati
NIM 2421021

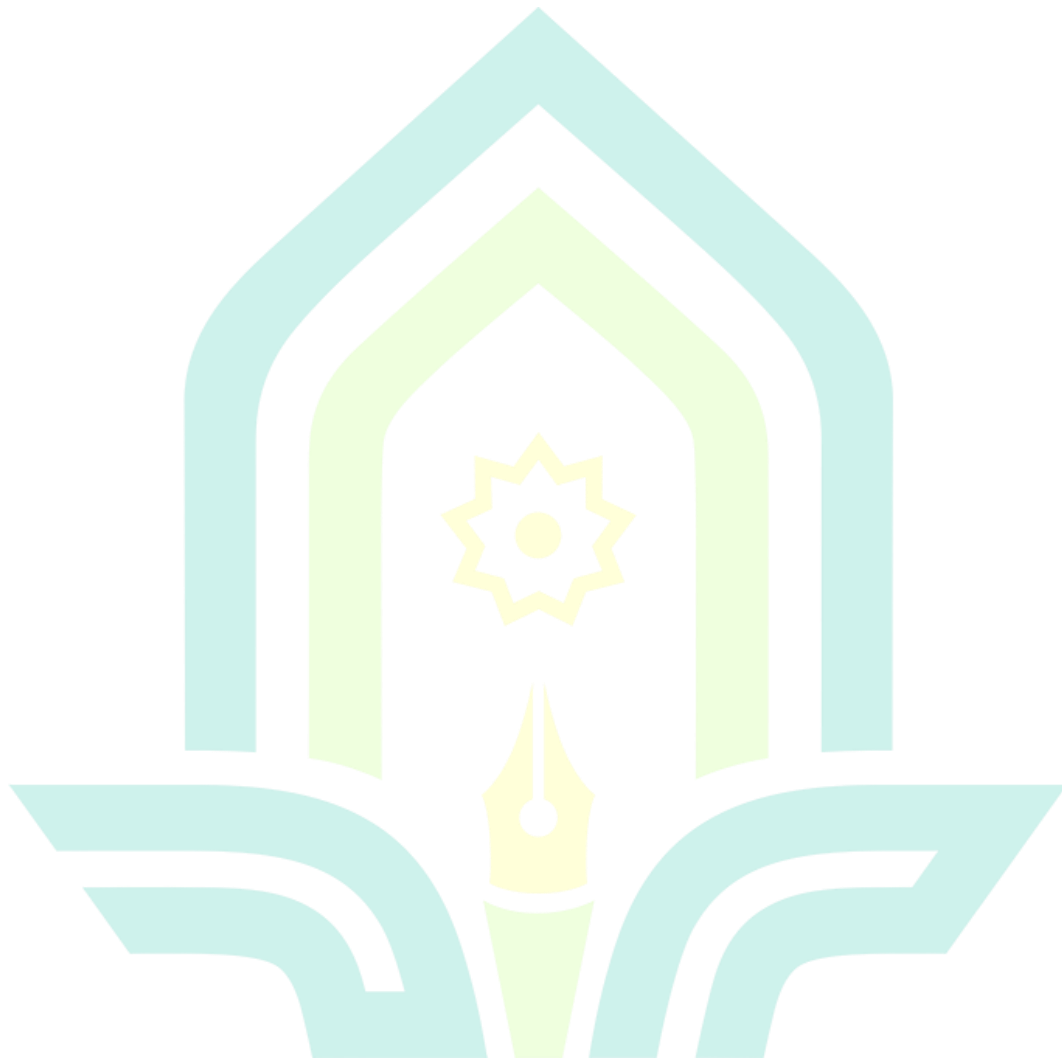
DAFTAR ISI

COVER	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABLE	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	17
1.1. Latar Belakang.....	17
1.2. Identifikasi masalah	22
1.3. Pembatasan masalah	22
1.4. Rumusan Masalah	22
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Deskripsi Teori.....	8
2.1.1 Makna implementasi.....	8
2.1.2 Wayang Kulit.....	8
2.1.3 Anak Usia Dini.....	15
2.1.4 Perkembangan Bahasa	17
2.1.5 Faktor pendukung dan faktor penghambat wayang kulit dalam perkembangan bahasa	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan.....	24
2.3 Kerangka Berpikir.....	29

BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1. Desain Penelitian	32
3.1.1 Pendekatan penelitian.....	32
3.1.2 Jenis Penelitian.....	32
3.2. Tujuan Penelitian	32
3.3. Data dan Sumber Data	33
3.3.1. Sumber Data Primer	33
3.3.2. Sumber Data Sekunder.....	33
3.4. Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1. Wawancara	34
3.4.2. Observasi.....	34
3.3.2. Dokumentasi	35
3.5. Teknik Keabsahan Data.....	35
3.6. Teknik Analisis Data	37
3.6.1. Reduksi Data	37
3.6.2. Penyajian Data.....	38
3.6.3. Penarikan Kesimpulan	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1. Hasil Penelitian.....	40
4.2 Hasil Pembahasan	64
BAB V PENUTUP	77
5.1 Kesimpulan	24
5.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	29
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Berdoa sebelum pembelajaran.....	52
Gambar 4. 2 Pembelajaran Media Wayang Kulit	54



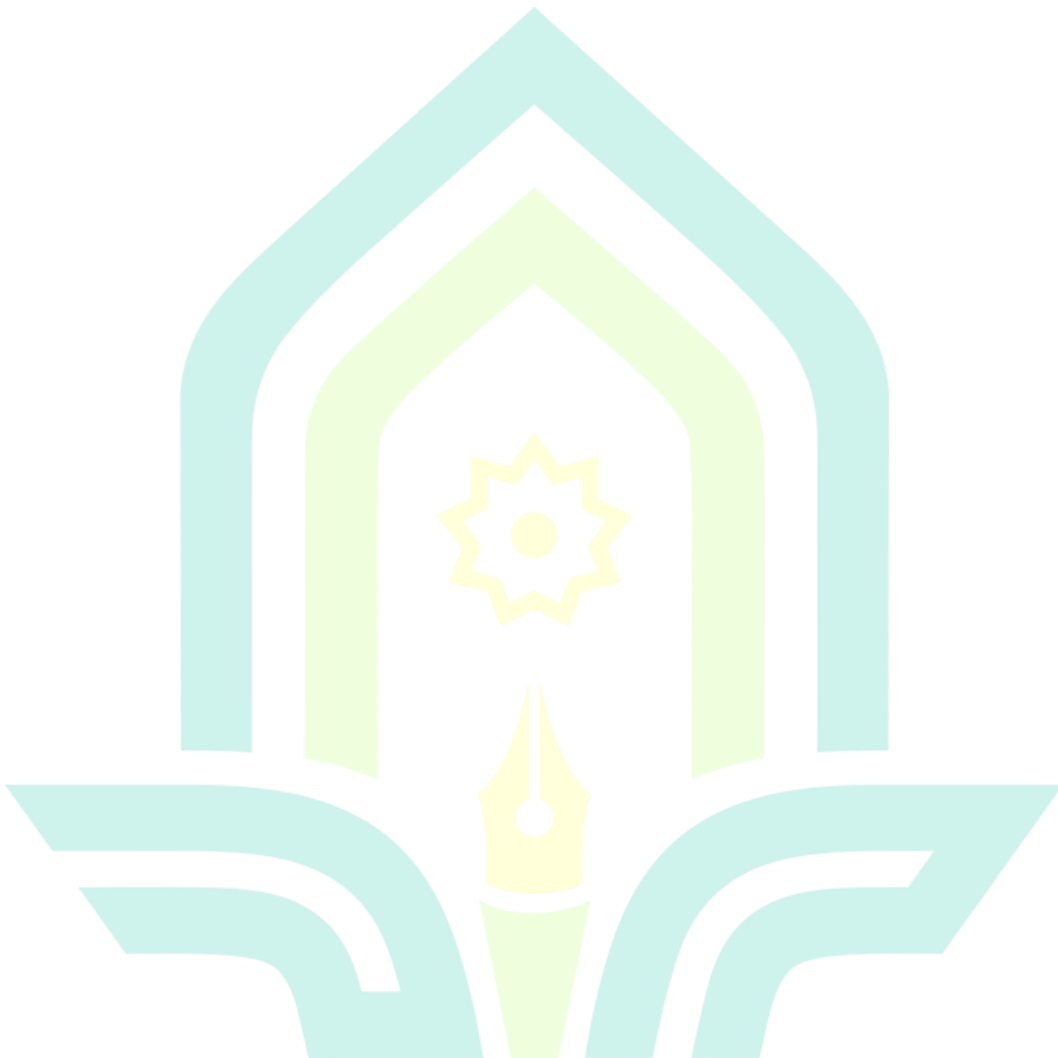
DAFTAR TABLE

Tabel 4. 1 Sarana prasarana.....	43
Tabel 4. 2 Data pendidik.....	44
Tabel 4. 3 Data anak didik kelas B1.....	45



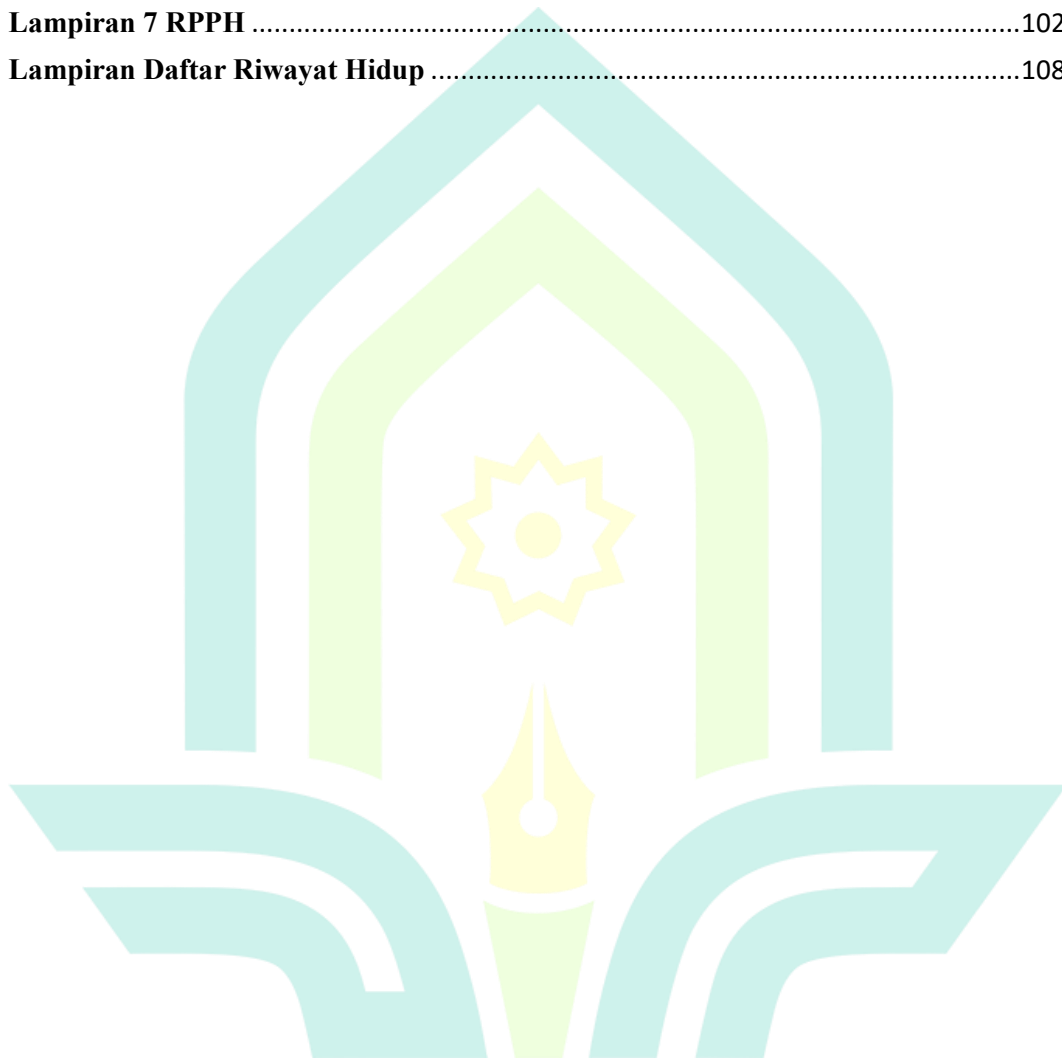
DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka berfikir	31
-----------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	86
Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	87
Lampiran 3 Catatan Observasi.....	88
Lampiran 4 Pedoman Wawancara	90
Lampiran 5 Transkrip Wawancara	92
Lampiran 6 Dokumentasi.....	99
Lampiran 7 RPPH	102
Lampiran Daftar Riwayat Hidup	108



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Bahasa merupakan sistem simbol yang digunakan untuk berkomunikasi dengan orang lain. Bahasa juga dapat diartikan sebagai alat komunikasi melalui sistem bunyi, kata, dan perasaan. Oleh karena itu, bahasa merupakan bagian penting dalam perkembangan anak karena dapat memaksimalkan potensi anak dan memungkinkannya beradaptasi dengan dunia disekitarnya (Friantary, 2020). Kemampuan berbahasa merupakan salah satu hal yang sangat penting untuk mendukung pertumbuhan dan perkembangan anak, karena di dalam setiap aktifitas anak sehari-hari akan menggunakan bahasa untuk berkomunikasi. Perkembangan bahasa perlu dikembangkan guna membantu dalam berkomunikasi dan pandai berbicara (Tanjung, 2022).

Perkembangan bahasa secara umum pada anak usia dini adalah proses alami di mana anak-anak belajar untuk memahami dan menggunakan bahasa untuk berkomunikasi yang mencakup kemampuan mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Perkembangan bahasa penting untuk anak usia dini karena merupakan fondasi utama bagi proses berfikir, belajar, dan berinteraksi sosial anak, yang mempengaruhi semua aspek perkembangan lainnya (Wahidah & Latipah, 2021). Menurut Syamsyu sebagaimana dikutip oleh Maghfiroh menyatakan perkembangan adalah perubahan yang dialami oleh individu menuju tingkat kedewasaan atau kematangannya (*maturation*) yang berlangsung secara sistematis,

progresif, dan berkesinambungan baik menyangkut fisik (jasmani), psikis (rohaniah), maupun faktor lingkungannya (Maghfiroh & Eliza, 2021).

Bahasa merupakan hal awal dan yang pokok bagi masyarakat. Bahasa membentuk dasar persepsi, komunikasi dan interaksi harian kita. Bahasa merupakan suatu sistem simbol yang mengategorikan, mengorganisasi, dan mengklarifikasi pikiran kita (Stice, Bertrand & Bertrand, 1995). Berbagai penelitian menunjukkan bahwa lingkungan yang kaya akan stimulus bahasa sangat penting untuk merangsang perkembangan bahasa anak. Salah satu media yang bisa dimanfaatkan untuk perkembangan bahasa anak usia dini adalah wayang kulit (Nuraini et al., 2022).

Wayang kulit dengan cerita-cerita yang menarik dan nilai-nilai moral yang dimilikinya tinggi, mempunyai potensi besar untuk menjadi media pembelajaran yang efektif dalam mengembangkan berbagai aspek bahasa anak, seperti kosakata, tata bahasa, dan kemampuan berbicara (Komalasari et al., 2024). Penerapan media wayang kulit kepada anak usia dini juga dapat mengajarkan berbagai kosa kata baru untuk anak (Andryani & Mawardi, 2021). Seni wayang kulit memiliki potensi untuk digunakan sebagai alat bantu dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini, misalnya anak dapat meningkatkan kemampuan berbahasa lisan, memperkaya kosakata anak, melatih kemampuan menyimak dan memahami cerita, mendorong imajinasi dan kreativitas berbahasa dan meningkatkan Interaksi Sosial dan Komunikatif. Selain itu, melalui media wayang kulit anak juga bisa belajar mengekspresikan ide dan perasaan anak lebih jelas dan terstruktur (Riyanto & Mataram, 2018).

Berdasarkan penelitian terdahulu yang berkaitan dengan perkembangan bahasa pada anak usia dini seperti penelitian oleh Mirawati Dina Lestariningsih dan Desak Putu Parmiti menjelaskan bahwa media wayang layak diterapkan dalam proses perkembangan karena menstimulasi kreativitas dan imajinasi berdampak pada peningkatan kosakata pada taman kanak-kanak. Media ini dapat digunakan oleh guru untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan bagi anak sehingga pemahaman anak dalam belajar akan meningkat (Lestariningsih & Parmiti, 2021).

Ada beberapa fenomena yang terjadi pada perkembangan bahasa anak peningkatan Kosakata, anak yang dikenalkan pada cerita-cerita wayang kulit cenderung mengalami peningkatan kosakata. Misalnya, melalui tokoh-tokoh seperti Semar, Petruk, Arjuna, atau Werkudara, anak-anak mengenal berbagai kata sifat, kata kerja, dan ungkapan khas bahasa Jawa atau bahasa Indonesia klasik. Fenomena perkembangan bahasa anak usia dini melalui media wayang kulit menunjukkan bahwa kesenian tradisional dapat menjadi media pembelajaran yang efektif dan menyenangkan. Wayang kulit tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana edukasi yang merangsang aspek linguistik, sosial, dan budaya anak (Adha, 2022). Dalam konteks pendidikan anak usia dini, pengintegrasian media tradisional seperti wayang kulit dapat menjadi alternatif kreatif yang memperkaya metode pembelajaran bahasa.

Berdasarkan pra observasi pada tanggal 10 Juni 2024, peneliti menemukan terdapat beberapa anak di TK Kartini Desa Banjarsari Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan, bahwa penggunaan wayang kulit terbukti sangat efektif dalam perkembangan bahasa anak usia dini, yang awalnya memiliki kosa kata yang sedikit

dan komunikasi dengan orang sekitarnya terbatas, namun sekarang komunikasi dengan orang sekitar menjadi lebih lancar. Anak memiliki kosakata yang banyak dan sudah mulai bisa diajak komunikasi, anak jadi lebih sering mengarang cerita sesuai dengan imajinasinya. Tingkat komunikasi dengan orang sekitarnya juga belum terarah, pada saat itu usia anak 4-5(empat-lima) tahun. Sebelum diadakannya pembelajaran melalui media wayang kulit ada beberapa anak di TK Kartini yang perkembangan bahasa kurang maksimal. Setelah diadakannya pembelajaran melalui media wayang kulit perkembangan bahasa anak lebih efektif dan mulai berkembang sesuai harapan.

Dengan adanya perkembangan yang positif yang dilakukan oleh anak melalui media wayang kulit, melalui pembelajaran menggunakan media wayang kulit, anak dapat mengembangkan stimulasi imajinasi, menambah kosakata, meningkatkan kemampuan menyimak dan aspek visual yang menarik dalam perkembangan bahasanya. Imajinasi atau perasaan yang anak miliki kemudian dituangkan dalam kegiatan memainkan wayang kulit. Contohnya guru juga dapat mendesain berbagai kegiatan yang memungkinkan anak berinteraksi dengan teman yang lainnya. Pada saat pembelajaran anak diajak untuk menampilkan bakat yang sudah dia punya. Dengan demikian penggunaan media wayang kulit dapat meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti tertarik untuk mengangkat permasalahan tersebut dan akan mengambil judul “Implementasi media wayang kulit

dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan”.

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan maka identifikasi masalah yang dijadikan bahan penelitian yaitu sebagai berikut:

1. Kurangnya stimulasi bahasa yang menarik dan menyenangkan.
2. Kurangnya evaluasi efektivitas media pembelajaran terhadap aspek perkembangan anak, khususnya bahasa.

1.3. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah perlu ada pembatasan masalah penelitian yaitu :

1. Subjek penelitian yaitu anak usia 4-5 tahun di TK Kartini Banjarsari Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan.
2. Luas lingkup hanya terkait dengan media wayang dalam meningkatkan perkembangan bahasa pada anak usia dini.

1.4. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan di atas, maka diperlukan adanya suatu rumusan masalah guna menampilkan persoalan yang muncul untuk kemudian diteliti. Adapun yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini ialah:

1. Bagaimana implementasi media wayang kulit dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan?
2. Apa faktor pendukung dan penghambat media wayang kulit dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan?

1.5. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah yang telah dipaparkan di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk menganalisis implementasi media wayang kulit dalam perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan.
2. Untuk menganalisis faktor pendukung dan faktor penghambat media wayang kulit dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan.

1.6. Manfaat Penelitian

Selain memaparkan tujuan penelitian di atas, penelitian ini juga diharapkan akan memberikan beberapa manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis
 - a. Berkontribusi dan dampak positif dalam perkembangan bahasa pada anak melalui media wayang kulit.

- b. Dengan menggunakan media wayang kulit mempermudah guru, orang tua dan orang sekitar dalam berkomunikasi dengan anak karena sudah banyak kosakata yang dipelajari.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi anak, mampu meningkatkan kemampuan perkembangan bahasa melalui media wayang kulit pada anak usia dini. Dengan demikian, media wayang kulit dapat diajarkan secara konsisten di lingkungan pendidikan anak usia dini.
- b. Bagi guru, hasil penelitian ini nantinya bisa diharapkan menjadikan tenaga mengajar lebih mengeksplorasi terkait dengan media wayang kulit dalam perkembangan Bahasa anak usia dini dan juga bisa dijadikan salah satu strategi meningkatkan perkembangan bahasa pada anak usia dini. Penelitian ini diharapkan juga bisa membantu guru dalam mengajar di kelas untuk menggunakan metode yang sesuai dalam proses pembelajaran.

Bagi penulis, hasil penelitian ini bisa dijadikan sebagai pembelajaran berupa pengalaman yang berharga agar lebih kreatif dalam mengembangkan bahasa anak usia dini. Penelitian ini juga memberikan penulis kesempatan untuk memperluas dan pemahaman mengenai implementasi media wayang kulit dalam perkembangan Bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan.



BAB V

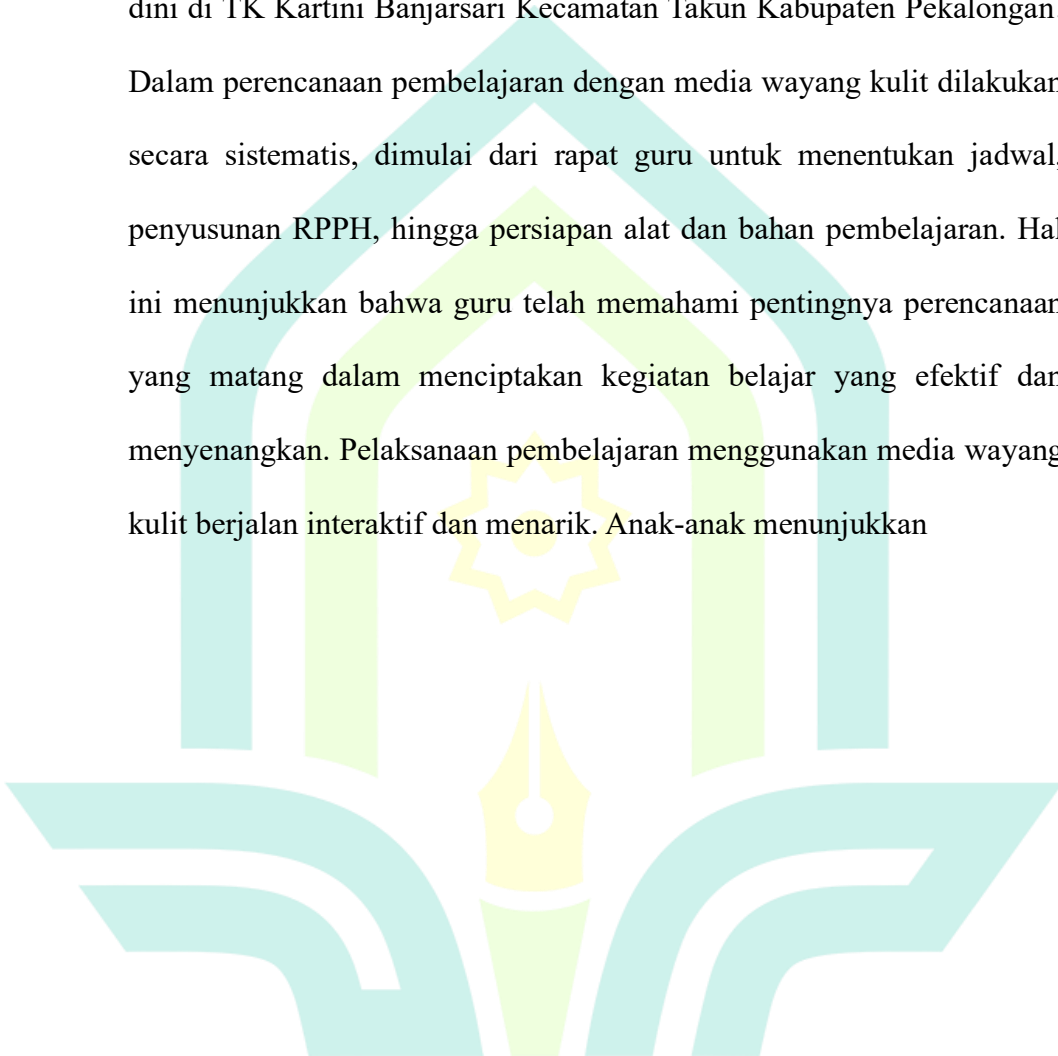
PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang bertujuan untuk mengetahui implementasi media wayang dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari. Dapat disimpulkan bahwa penggunaan media wayang terbukti mampu menarik perhatian anak, menambah stimulasi imajinasi dan kreativitas, peningkatan kosakata, peningkatan kemampuan menyimak dan merangsang daya imajinasi, serta mendorong anak untuk lebih aktif dalam berbicara, mendengarkan, dan memahami cerita. Berdasarkan hasil

analisis mengenai “Implementasi Media Wayang Kulit Dalam Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Di TK Kartini Banjarsari Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan”, dapat disimpulkan bahwa:

1. Implementasi media wayang kulit dalam perkembangan bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari Kecamatan Takun Kabupaten Pekalongan. Dalam perencanaan pembelajaran dengan media wayang kulit dilakukan secara sistematis, dimulai dari rapat guru untuk menentukan jadwal, penyusunan RPPH, hingga persiapan alat dan bahan pembelajaran. Hal ini menunjukkan bahwa guru telah memahami pentingnya perencanaan yang matang dalam menciptakan kegiatan belajar yang efektif dan menyenangkan. Pelaksanaan pembelajaran menggunakan media wayang kulit berjalan interaktif dan menarik. Anak-anak menunjukkan



antusiasme tinggi selama kegiatan berlangsung, baik saat mendengarkan cerita, meniruka tokoh wayang, maupun saat mengulas kembali isi cerita dengan bahasa mereka sendiri. Evaluasi pembelajaran dilakukan secara berkelanjutan oleh guru untuk menilai sejauh mana tujuan pembelajaran bahasa tercapai. Evaluasi ini mencakup pengamatan terhadap perkembangan kosakata, kemampuan menyimak, dan kemampuan berbicara anak selama proses belajar berlangsung.

2. Faktor pendukung dan faktor penghambat juga ada dalam media wayang kulit dalam perkembangan bahasa anak, ini terbukti efektif dalam meningkatkan perkembangan bahasa anak usia dini. adapun faktor pendukung meliputi khususnya dalam menambah stimulasi dan kretivitas, menyimak, penguasaan kosakata dan visual yang menarik. Melalui interaksi sosial antara guru dan anak selama proses pembelajaran, anak-anak mampu meniru kosakata baru, memahami makna kata, dan menggunakannya dalam percakapan sehari-hari. Sedangkan faktor penghambat meliputi keterbatasan media dan sumber daya, serta waktu pelaksanaan pembelajaran yang terbatas.

Secara keseluruhan, penggunaan media wayang kulit di TK Kartini Banjarsari dapat dijadikan alternatif media pembelajaran bahasa yang inovatif, menyenangkan, dan efektif dalam mengembangkan kemampuan berbahasa anak usia dini.

5.2 Saran

Berdasarkan Kesimpulan hasil penelitian, maka saran perlu dikemukakan Adalah sebagai berikut:

1. Saran untuk Guru TK

Guru disarankan untuk lebih sering menggunakan media tradisional seperti wayang kulit dalam kegiatan pembelajaran, khususnya dalam pengembangan bahasa. Wayang kulit terbukti dapat menarik perhatian anak, meningkatkan kosakata, serta melatih kemampuan menyimak dan berbicara mereka secara menyenangkan.

2. Saran untuk Lembaga (TK Kartini Banjarsari)

Pihak sekolah diharapkan memberikan pelatihan atau workshop kepada guru-guru tentang pemanfaatan media tradisional sebagai sarana edukatif, serta menyediakan fasilitas yang mendukung, seperti wayang kulit mini, layar sederhana, dan ruang untuk pementasan.

3. Bagi orang tua

Orang tua diharapkan dapat mendukung proses pembelajaran di rumah dengan cara memberikan kesempatan kepada anak untuk bercerita, menirukan tokoh, atau bermain peran sehingga kemampuan berbahasa anak semakin berkembang.

4. Saran untuk Peneliti Selanjutnya

Berdasarkan hasil penelitian mengenai implementasi media wayang kulit dalam meningkatkan perkembangan Bahasa anak usia dini di TK Kartini Banjarsari Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan, peneliti

menyadari masih terdapat berbagai keterbatasan dan kekurangan. Oleh, karena itu peneliti berharap penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut oleh peneliti berikutnya agar pembahasan implementasi media wayang kulit dalam meningkatkan perkembangan Bahasa dapat disajikan secara lebih rinci, mendalam, serta menyempurnakan hasil penelitian ini



DAFTAR PUSTAKA

- Adha, R. (2022). Fenomena Pemerolehan Dan Perkembangan Bahasa Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Anifa: Studi Gender Dan Anak*, 3(1), 17–31. <https://doi.org/10.32505/anifa.v3i1.3769>
- Andryani, T., & Mawardi, I. (2021). Peningkatan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita Menggunakan Wayang Bahan Bekas (Wabakas). *Conference of Elementary Studies*, 357–366. <https://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Pro/article/view/7890>
- Anwar Thalib, M. (2022). Pelatihan Analisis Data Model Miles dan Huberman untuk Riset Akuntansi Budaya. *Madani: Jurnal Pengabdian Ilmiah*, 5(1), 23–33. <https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/md/>
- Dewi, M. P., S, N., & Irdamurni, I. (2020). Perkembangan Bahasa, Emosi, Dan Sosial Anak Usia Sekolah Dasar [Language, Emotional, and Social Development in Primary School-Aged Children]. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 7(1), 1.
- DiajengHepyH, P. (2017). *Penggunaan Media Wayang Dari Serabutkelapa Untuk Meningkatkan Penguasaankosa Kata Bahasa Jawa Pada Anak Usia 5-6Tahun Di Tk Kabupaten Pati*.
- Etivali, A. U. Al, & Alaika M, B. kurnia ps. (2019). Pendidikan Pada Anak Usia Dini. *Jurnal :Penelitian Medan Agama*, 10(2), 212–237.
- Etnawati, S. (2022). Implementasi Teori Vygotsky Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan*, 22(2), 130–138. <https://doi.org/10.52850/jpn.v22i2.3824>
- Fajari, F. W. U., & Zulkarnaen, Z. (2023). Implementasi Perkembangan Bahasa Anak Usia 5-6 Tahun melalui Metode Bercerita. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), 7933–7939. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.5620>
- Fitrananda, E. R., Lukitasari, E. H., & Wibowo, Y. (2022). Perancangan Karakter Tokoh Wayang Kulit Purwa Sebagai Media Pembelajaran Untuk Anak Sekolah Dasar. *Purwa Kemadha*, 11(2), 2087–9911.
- Fitria, T. N. (2022). 20-Article Text-93-1-10-20220922. 2(2), 10–18.
- Fitriani, N. (2022). Meningkatkan Kemampuan Bahasa Ekspresif (Berbicara) Anak Usia 5-6 Tahun melalui Metode Bercerita dengan Media Wayang Kartun di TK Anak Sholeh Muslimat NU Tuban. *AUDIENSI: Jurnal Pendidikan Dan Perkembangan Anak*, 1(2), 72–82. <https://doi.org/10.24246/audiensi.vol1.no22022pp72-82>

- Friantary, H. (2020). Perkembangan Bahasa Pada Anak Usia Dini. *Zuriah : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 127. <https://doi.org/10.29240/zuriah.v1i2.2100>
- Hasan, M. (2021). *Evaluasi pembelajaran : Teori dan Praktek Tahta Media Group*.
- Hernita, U. (2020). Implementasi Tabungan Baitullah Ib Hasanah Dan Variasi Akad Pada Pt. Bni Syariah Kantor Cabang Pekanbaru. In *Skripsi* (Issue 201310200311137).
- Isna, A. (2019). Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini. *Al-Athfal*, 2(2), 62–69.
- Komalasari, D., Reza, M., Setyowati, S., & Khotimah, N. (2024). Peran Media Wayang dalam Meningkatkan Keterampilan Bercerita dan Pemahaman Pancasila pada Anak Imigran Usia Dini di Malaysia. 7(2), 637–646. <https://doi.org/10.31004/aulad.v7i2.733>
- Lestari, I. (2021). Perkembangan Bahasa pada Anak Usia 3-4 Tahun. *Jurnal Kualita Pendidikan*, 2(2), 113–118. <https://doi.org/10.51651/jkp.v2i2.46>
- Lestariningsih, M. D., & Parmiti, D. P. (2021). Meningkatkan Kemampuan Kosakata Anak Usia Dini Melalui Media Wayang Papercraft. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 9(1), 71. <https://doi.org/10.23887/paud.v9i2.35944>
- Maghfiroh, S., & Eliza, D. (2021). Perkembangan Bahasa Anak Usia 3 Tahun. *Journal of Education Research*, 2(3), 89–92. <https://doi.org/10.37985/jer.v2i3.54>
- Mardiyanti, N. (2022). Pendidikan Seks bagi Anak Usia Dini dalam Persepsi Orang tua. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), 7045–7057. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i6.2502>
- Murgiyanti Murgiyanti, Sumarno Sumarno, & Muhtarom Muhtarom. (2023). Analisis Perkembangan Bahasa Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK IT Almawaddah Semarang. *Khirani: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 211–226. <https://doi.org/10.47861/khirani.v1i2.325>
- Nuraini, E., Iswantiningtyas, V., & Wijaya, I. P. (2022). Pengembangan Wayang Huruf Untuk Menstimulasi Kemampuan Membaca Permulaan. *PERNIK : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1–14. <https://doi.org/10.31851/pernik.v5i2.7792>
- Permendikbud, 2014. (2014). Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 Tentang Pendidikan Kepramukaan Sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah. *Permendikbud No 63 Tahun 2014*, 53(9), 1689–1699. www.journal.uta45jakarta.ac.id
- Purbasari, T. (2012). Kajian Aspek Teknis, Estetis, dan Simbolis Warna Wayang Kulit Karya Pengrajin Wayang Desa Tunahan Kabupaten Jepara. *Arty : Journal of Visual Arts*, 1(1), 1–8.

- Qomaruddin, Q., & Sa'diyah, H. (2024). Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman, *Journal of Management, Accounting and Administration* Vol. 1, No.2 : 2024, hlm 81. *Journal of Management, Accounting, and Administration*, 1(2), 77–84. <https://pub.nuris.ac.id/journal/jomaa/article/view/93>
- Rahmadani, N. K. A., Tasuah, N., Nugroho, R. A. A. E., Alianda, D., & Cahyaningrum, D. E. (2023). Implementasi Pengenalan Budaya Lokal di Sentra Seni pada Anak Usia 4-6 Tahun. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(5), 5359–5368. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.4272>
- Rahmadi, S.Ag., M. P. . (2011). Pengantar Metodologi Penelitian. In *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical* (Vol. 44, Issue 8). [https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/PENGANTAR METODOLOGI PENELITIAN.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/PENGANTAR%20METODOLOGI%20PENELITIAN.pdf)
- Rahmalia Siti Maulida, & Sabila Neng Diva. (2024). Perencanaan Pembelajaran: Pengertian, Fungsi dan Tujuan. *Karimah Tauhid*, 3, 1–10.
- Riyanto, B., & Mataram, S. (2018). Perkembangan Wayang Alternatif di Bawah Hegemoni Wayang Kulit Purwa. *Panggung*, 28(1). <https://doi.org/10.26742/panggung.v28i1.440>
- Rukiah, Y. (2015). Makna Warna Pada Wajah Wayang Golek. *Jurnal Desain*, 2(03), 183–194. https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain/article/view/583
- Safrudin, R., Zulfamanna, Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian Kualitatif. *Journal Of Social Science Research*, 3(2), 1–15.
- Saraswati, D. L., Pratama, D., & Putri, D. A. (2019). Pemanfaatan Wayang Sebagai Media Pembelajaran. *Prosiding DPNPM Unindra*, 7(1), 411–416. <https://proceeding.unindra.ac.id/index.php/DPNPMunindra/article/viewFile/608/191>
- Shanie, A., & Nur Fadhilah, C. (2021). Meningkatkan Kemampuan Bicara Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Menggunakan Media Wayang Modern Karakter Animasi Lucu. *Journal of Early Childhood and Character Education*, 1(1), 01–18. <https://doi.org/10.21580/joecc.v1i1.6616>
- Siti Latifatul Sun'iyah. (n.d.). *PENDIDIKAN ANAK USIA DINI (Sebuah Proses Awal Menuju Kecerdasan Masa Depan Bangsa)*. 99–120.
- Somayana, W. (2020). Peningkatan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 1(03), 283–294.
- Sumasno Hadi. (2016). Pemeriksaan Keabsahan. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 74–79.

- Susanto, A., & Mulyono, I. U. W. (2019). Rekognisi Wayang Kulit Menggunakan Jaringan Syaraf Tiruan. *Prosiding SENDI_U, October*, 978–979.
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-Jenis penelitian dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif (Types of research in quantitative and qualitative research). *QOSIM: Jurnal Pendidikan Sosial and Humaniora*, 1(1), 13–23.
- Talango, S. R. (2020). Konsep Perkembangan Anak Usia Dini. *Early Childhood Islamic Education Journal*, 1(1), 92–105. <https://doi.org/10.54045/ecie.v1i1.35>
- Tanjung, Y. P. (2022). Perkembangan Berbahasa Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita Di Raudhatul Athfal Nur Ilmi Kota Tebing Tinggi. *Murabbi: Jurnal Ilmiah Dalam Bidang Pendidikan*, 05(01), 106–122.
- Tiyas, S. K. (2022). Media Wayang Kulit dalam Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Dasar. *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 10(2), 337. <https://doi.org/10.20961/jkc.v10i2.65653>
- Wahidah, A. F. N., & Latipah, E. (2021). Pentingnya Mengetahui Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini Dan Stimulasinya. *(JAPRA) Jurnal Pendidikan Raudhatul Athfal (JAPRA)*, 4(1), 43–62. <https://doi.org/10.15575/japra.v4i1.10940>
- Yulia, R., Eliza, D., Kunci, K., Literasi, :, Pengembangan, :, Berbahasa, L., Anak, :, & Dini, U. (2021). Pengembangan Literasi Bahasa Anak Usia Dini. *Golden Age : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 53–60. <https://doi.org/10.29313/ga>

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

1. Nama : Endang Suciati
2. Tempat Tanggal Lahir : Pekalongan, 13 September 2003
3. Alamat Rumah : Desa Banjarsari, Kecamatan Talun
4. Nomor Handphone : 082329299258
5. Email : Endangsuciati2421021@Gmail.Com

B. IDENTITAS ORANG TUA

1. Nama Ayah : Bejo Purnomo
2. Pekerjaan Ayah : Buruh harian lepas
3. Nama Ibu : Rumiati
4. Pekerjaan Ibu : Ibu rumah tangga

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. Sd : 2015 (SD NEGERI 01 BANJARSARI)
2. Smp : 2018 (SMP NEGERI 1 DORO)
3. Sma : 2021 (SMA NEGERI 1 TALUN)

Pekalongan, 16 Oktober 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Endang Suciati

NIM. 2421021



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
PERPUSTAKAAN

Jalan Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.perpustakaan.uingusdur.ac.id email: perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Endang Suciati
NIM : 2421021
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
E-mail address : endangsuciati2421021@gmail.com
No. Hp : 082329299258

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Tugas Akhir ☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**IMPLEMENTASI MEDIA WAYANG KULIT DALAM MENINGKATKAN
PERKEMBANGAN BAHASA ANAK USIA DINI DI TK KARTINI BANJARSARI
KECAMATAN TALUN KABUPATEN PEKALONGAN**

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 10 Oktober 2025

ENDANG SUCIATI

nama terang dan tanda tangan penulis

NB : Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam file softcopy /CD