

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DRUM BAND SEBAGAI SARANA MINAT DAN BAKAT SENI
MUSIK SISWA DI MI SALAFIYAH DUWET KOTA
PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh :

AINUN KHIKMAH
NIM. 20322061

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2025**

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DRUM BAND SEBAGAI SARANA MINAT DAN BAKAT SENI
MUSIK SISWA DI MI SALAFIYAH DUWET KOTA
PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh :

AINUN KHIKMAH
NIM. 20322061

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya :

Nama : Ainun Khikmah

NIM : 20322061

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah

Judul : **Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* Sebagai Sarana Minat Dan Bakat Seni Musik Siswa Di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan**

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 31 Oktober 2025

Yang membuat pernyataan



Ainun Khikmah
NIM. 20322061

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan FTIK
UIN K.H. Abdurrahman Wahid
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : AINUN KHIKMAH

NIM : 20322061

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : **IMPLEMENTASI KEGIATAN EKTRAKURIKULER DRUM
BAND SEBAGAI SARANA MINAT DAN BAKAT SENI MUSIK
SISWA DI MI SALAFIYAH DUWET KOTA PEKALONGAN**

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyan dan Ilmu Keguruan UIN. K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diajukan dalam sidang munaqosah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya , disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 9 Oktober 2025
Pembimbing,



Firdaus Perdana M.Pd
NIP. 199102202019031005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan
Website : ftik.uingusdur.ac.id Email : ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid
Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara/i:

Nama : AINUN KHIKMAH

NIM : 20322061

Judul : IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DRUM BAND SEBAGAI SARANA MINAT DAN BAKAT
SENI MUSIK SISWA DI MI SALAFIYAH DUWET KOTA
PEKALONGAN

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Kamis, 13
November 2025 dan telah dinyatakan LULUS serta diterima sebagai salah satu
syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I

Ningsih Fadhilah, M.Pd.

NIP. 198508052015032005

Penguji II

Dirasti Novianti, M.Pd.

NIP. 198711142019032009

Pekalongan, 13 November 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Fakhri, M.Ag.

NIP. 197007061998031001

MOTTO & PERSEMBAHAN

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا وَانْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ.

“Sebaik-baik manusia adalah yang terbaik budi pekertinya, dan yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya”.

PERSEMBAHAN

Puji syukur senantiasa kita panjatkan Kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat, petunjuk serta Hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Sholawat dan salam tetap senantiasa dihaturkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW yang kelak akan memberikan syafa'atnya fiiddini, waddunya, wal akhirah. Dengan segala kerendahan hati, peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Ayahanda tercinta Mudzakir yang telah berpulang ke Rahmatullah, semoga mendapat tempat terbaik di sisi-Nya. dan Ibunda tercinta Huda Agustina bidadari tak bersayap yang telah melahirkan dan selalu memberikan do'a, restu, *support*, perhatian, materil, dan rasa kasih sayang, serta menjadi sumber kebahagiaan yang sangat luar biasa.
2. Kakakku tersayang Muh. Nasrul Latif, M. Rozikin, Muftaur Roin dan Syaitafie Ardiansyah Lubis yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan materil, maupun do'a yang selalu dipanjatkan.
3. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan keluarga besar Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah yang memberikan ilmu, pengalaman, dan relasi dalam menjadi bekal peneliti untuk menggapai cita-cita.
4. Dosen Pembimbing Skripsi, Bapak Firdaus Perdana M.Pd yang selalu sabar dan teliti dalam membimbing, memberikan dukungan do'anya, memberikan masukan dan arahan yang sangat berharga khususnya dalam penelitian skripsi ini.

5. Untuk sahabat-sahabat seperjuanganku: Anggie Yunita Rachmawati, Salwa Nisa Maulana, Lulu Ardiana, Dwi Fatika Sari, Fitria Nisa Habibah, Aprilia Azzahra, dan Awalia Anzilni. Terima kasih telah menjadi pelangi di tengah badai skripsi. Tawa, tangis, dan perjuangan kita bersama akan selalu menjadi kenangan terindah. Tanpa kalian, perjalanan ini tak akan seberkesan ini.
6. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan impian yang tinggi. Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diri saya sendiri, Ainun Khikmah. Anak bungsu yang sedang melangkah menuju usia 21 tahun yang dikenal dengan pribadi yang memiliki ambisi yang kuat namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah bertahan sejauh ini dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta berikan. Perjalanan ini bukan sekedar proses akademik, tetapi juga perjalanan batin yang penuh tantangan, tekanan, rasa kecewa, bahkan keinginan untuk menyerah. Namun ditengah keterbatasan yang ada, saya memilih untuk bangkit dan terus melangkah. Setiap air mata, doa dan usaha yang dilakukan dalam diam telah menjadi saksi betapa berharganya proses ini. Terima kasih karena tidak memilih untuk menyerah meskipun tidak semua orang memahami proses ini dan terima kasih sudah menuntaskan ini semua selama kurang lebih 3,5 tahun lamanya. Kini, ketika sampai pada titik yang dahulu hanya menjadi harapan dan doa, *"I'm proud of you, Ainun!"* tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Berbahagialah di mana pun kamu berada, raya kan apapun dalam dirimu, dan jadikan dirimu bersinar dimana pun tempatmu bertumpu. Semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang hebat, serta mimpimu satu persatu akan tercapai.

ABSTRAK

Ainun Khikmah, 2025. Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* Sebagai Sarana Minat dan Bakat Seni Musik Siswa di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah (PGMI) Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing : Firdaus Perdana M.Pd.

Kata Kunci : *Ekstrakurikuler drum band, seni musik, minat dan bakat.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh peran penting seni dalam pendidikan, khususnya dalam mengembangkan minat dan bakat seni musik siswa. Ekstrakurikuler *drum band* di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan menjadi wadah bagi siswa untuk mengekspresikan seni musik melalui ritme dan melodi. Kegiatan ini tidak hanya meningkatkan keterampilan musikal, tetapi juga memperkuat kebersamaan serta menumbuhkan kepercayaan diri siswa dalam seni pertunjukan. Selain itu, *drum band* berkontribusi dalam melestarikan budaya Islam di lingkungan sekolah.

Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan peran ekstrakurikuler *drum band* sebagai sarana minat dan bakat seni musik siswa di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan. Selain itu, penelitian ini juga akan mengidentifikasi berbagai faktor yang mendukung serta menghambat pelaksanaan ekstrakurikuler *drum band* sebagai sarana minat dan bakat seni musik siswa, sehingga dapat memberikan gambaran yang lebih jelas mengenai manfaat dan tantangan yang dihadapi dalam kegiatan ini.

Metode yang di gunakan pada penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi lapangan (*Field Research*). Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap kepala madrasah, pelatih ekstrakurikuler *drum band*, guru pendamping serta siswa yang aktif dalam kegiatan ini. Sumber data primer diperoleh melalui wawancara dan observasi langsung di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan, sedangkan data sekunder berasal dari buku dan referensi lain yang masih relevan dan dokumentasi terkait ekstrakurikuler *drum band*. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data (*display data*), dan penarikan kesimpulan, dengan keabsahan data diuji melalui triangulasi metode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Ekstrakurikuler *drum band* di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan berperan sebagai sarana minat dan bakat seni musik siswa, membantu meningkatkan kreativitas, rasa percaya diri, serta kekompakan dalam kelompok. (2) Dukungan sekolah dan pelatih serta orang tua menjadi faktor pendukung utama, namun terdapat kendala seperti keterbatasan waktu dan sarana yang kurang memadai. Secara keseluruhan, *drum band* berdampak positif, tetapi perlu peningkatan fasilitas dan pengelolaan latihan agar lebih optimal.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan salam tidak lupa selalu tcurahkan kepada Junjungan Nabi Agung Muhammad SAW yang kelas memberikan syafaatnya fiddini, waddunya, wal akhirah. Aamiin.

Berkat pertolongan Allah, alhamdulillah skripsi yang berjudul **Implementasi Kegiatan Ektrakurikuler *Drum Band* Sebagai Sarana Minat Dan Bakat Seni Musik Siswa Di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan** dapat selesai dengan baik dan tepat waktu sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Penelitian skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti ucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Muhlisin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd., selaku ketua program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafidzah Ghany H., M.Pd., selaku sekretaris program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Ibu Aan Fadia Annur M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingan selama perkuliahan.
6. Bapak Firdaus Perdana M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan do'a, arahan dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi.

7. Segenap dosen Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada peneliti selama masa studi.
8. Bapak Subkhan, S.Pd.I, selaku kepala Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Duwet Kota Pekalongan yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Bapak Khabibul Ikhsan, S.Pd selaku guru pelatih *drum band* yang telah membantu peneliti dalam memperoleh data pada proses penelitian.
10. Keluarga, kerabat, dan teman-teman yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan tanpa henti.
11. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan memberikan kontribusi terhadap perkembangan ilmu pengetahuan selanjutnya. Akhirnya hanya kepada Allah SWT. Peneliti memohon serta berserah diri dengan harapan mudah mudahan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat dan barokah bagi diri sendiri, nusa, bangsa, dan agama. Kemudian, diharapkan pula semoga skripsi ini bagi para pembaca.

Pekalongan, 25 Oktober 2025

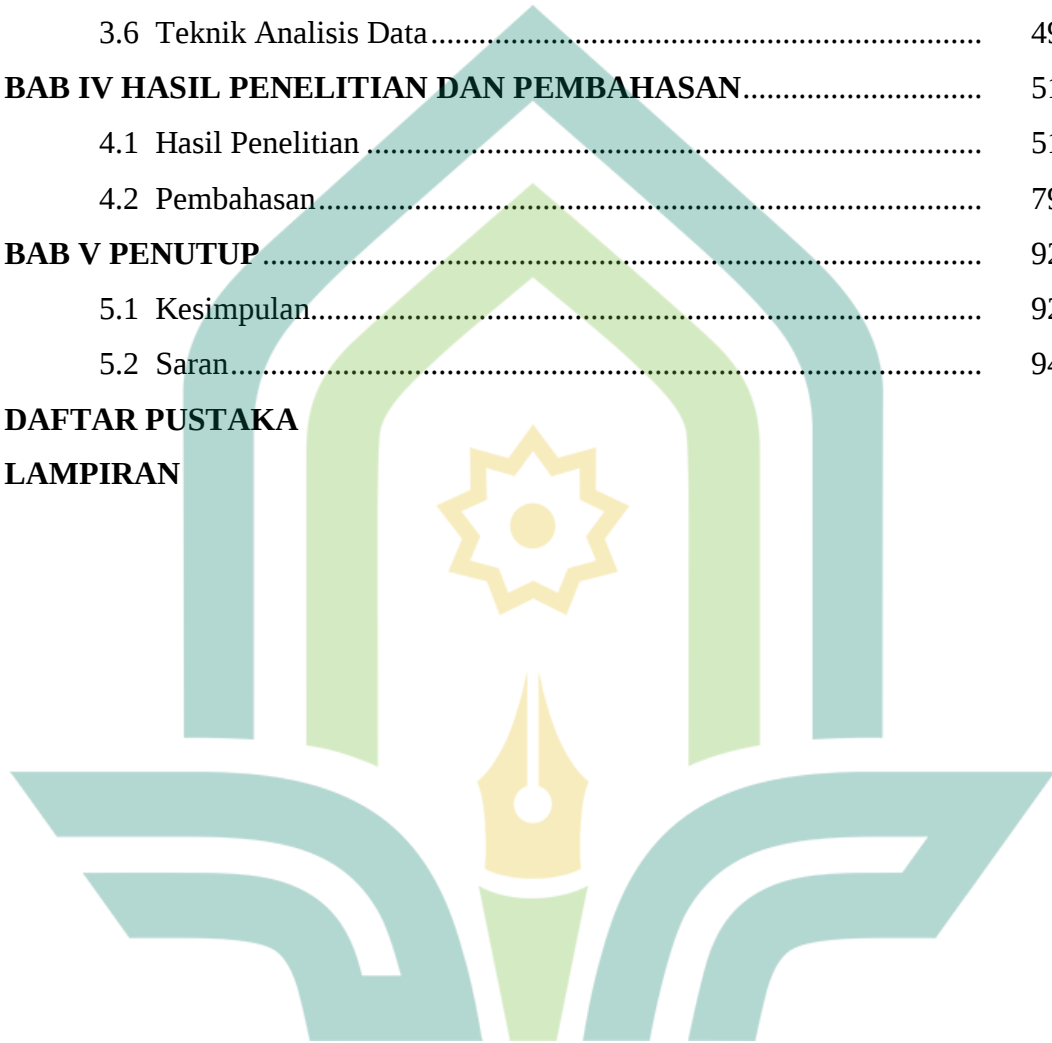
Peneliti,

Ainun Khikmah
NIM. 20322061

DAFTAR ISI

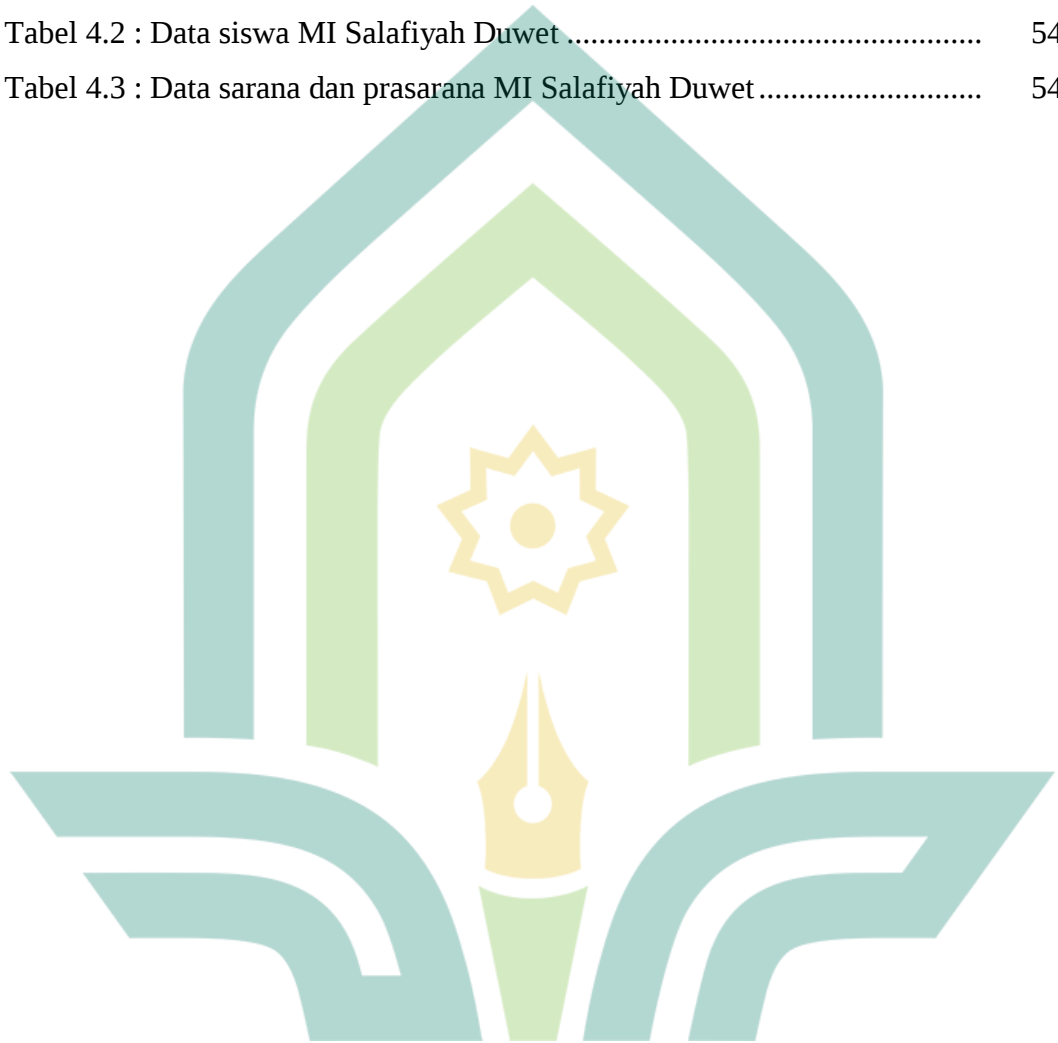
COVER	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO & PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Deskripsi Teoritik	8
2.1.1 Teori Eksrakurikuler	8
2.1.2 Teori <i>Drum Band</i>	12
2.1.3 Minat dan Bakat	22
2.1.4 Seni Musik	29
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	34
2.3 Kerangka Berpikir	39
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Desain Penelitian	42
3.2 Fokus Penelitian	43

3.3 Data dan Sumber Data.....	45
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.5 Teknik Keabsahan Data	47
3.6 Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Hasil Penelitian	51
4.2 Pembahasan.....	79
BAB V PENUTUP	92
5.1 Kesimpulan.....	92
5.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Data guru dan Staff MI Salafiyah Duwet	53
Tabel 4.2 : Data siswa MI Salafiyah Duwet	54
Tabel 4.3 : Data sarana dan prasarana MI Salafiyah Duwet	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Siswa Sedang Latihan Kegiatan Ektrakurikuler <i>Drum Band</i>	65
Gambar 4.2 Siswa Mengikuti Acara Kegiatan <i>Drum Band</i>	71
Gambar 4.3 Piala Penghargaan Kegiatan Festival <i>Drum Band</i>	73
Gambar 4.4 Perlengkapan Alat Musik <i>Drum Band</i>	77



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan aktivitas yang berlangsung di luar jam pelajaran atau kurikulum utama, yang bertujuan untuk mengembangkan dan meningkatkan sumber daya manusia (SDM) pada peserta didik. Kegiatan ini memungkinkan penerapan ilmu pengetahuan yang telah dipelajari di kelas sekaligus membantu siswa menggali dan mengasah potensi, minat, dan bakat mereka melalui berbagai aktivitas, baik yang bersifat wajib maupun pilihan (Al Muarif et al., 2023). Penelitian menunjukkan bahwa ekstrakurikuler dapat meningkatkan kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik siswa, serta menanamkan nilai-nilai seperti disiplin, tanggung jawab, dan kepemimpinan (Iskandar et al., 2024). Selain itu, kegiatan ekstrakurikuler juga berperan penting dalam perkembangan karakter, kepercayaan diri, dan kemampuan sosial-emosional peserta didik (Munadi & Khuriyah, 2023; Widiastuti et al., 2023).

Salah satu bentuk kegiatan ekstrakurikuler yang banyak diminati oleh peserta didik adalah *drum band*. *Drum band* merupakan bentuk musik yang dimainkan secara bersama-sama dengan memadukan berbagai instrumen seperti alat musik tiup, perkusi, dan berbagai alat pendukung lainnya sehingga menghasilkan irama dan melodi yang harmonis. Menurut Atim (2023), *drum band* adalah aktivitas musik yang melibatkan sekelompok orang yang memainkan satu atau lebih lagu secara serempak menggunakan instrumen seperti alat tiup, perkusi, dan pit instrument, serta didukung oleh pertunjukan visual dari *color guard*. Kegiatan ini tidak hanya bertujuan menghibur, tetapi juga menjadi sarana efektif dalam menanamkan nilai disiplin, kekompakan, dan kerja sama tim (Suryani & Prasetyo, 2022).

Kegiatan ekstrakurikuler *drum band* memberikan banyak manfaat bagi siswa, terutama dalam pengembangan aspek fisik, mental, dan sosial mereka. Hidayat (2021) menegaskan bahwa keterlibatan siswa dalam kegiatan *drum band* dapat mengembangkan keterampilan motorik, kepekaan musikal, serta meningkatkan rasa percaya diri dan tanggung jawab individu dalam konteks kelompok. Kegiatan ini menggabungkan musik dan gerakan tubuh yang memerlukan disiplin tinggi, keterampilan motorik halus dan kasar, serta kerja sama tim. Selain meningkatkan kemampuan musikal, *drum band* juga membantu siswa dalam mengatur waktu, meningkatkan konsentrasi, serta membangun rasa percaya diri, terutama saat tampil di depan publik (Melisa, 2024).

Hasil penelitian yang dilakukan oleh Handayani & Putra (2022) menunjukkan bahwa keterlibatan siswa dalam ekstrakurikuler *drum band* mampu meningkatkan *self-esteem* dan tanggung jawab sosial siswa secara signifikan. Aktivitas latihan yang rutin juga membentuk karakter disiplin dan memperkuat rasa kebersamaan antarsiswa. Sementara itu, Sari (2021) dalam Jurnal Seni dan Pendidikan Musik menjelaskan bahwa kegiatan *drum band* dapat menjadi media ekspresi musikal yang efektif untuk menumbuhkan minat terhadap seni musik, karena menggabungkan unsur ritme, harmoni, dan visual yang menarik bagi anak-anak usia sekolah dasar.

Setiap individu memiliki minat dan bakat yang berbeda-beda. Dalam konteks seni musik, minat merujuk pada ketertarikan seseorang terhadap musik, yang bisa muncul sejak dini atau berkembang seiring waktu. Sementara itu, bakat merupakan kemampuan bawaan seseorang untuk menyampaikan ekspresi diri melalui karya musik. Minat dan bakat saling berhubungan, di mana minat dapat menjadi pemicu untuk mengembangkan bakat, dan bakat dapat semakin memperdalam minat seseorang terhadap seni musik (Achmad, 2020).

Pengembangan minat dan bakat sejak dini penting karena dapat membentuk kompetensi dan karakter peserta didik secara menyeluruh. Kegiatan yang mendukung eksplorasi minat dan bakat, seperti ekstrakurikuler *drum band* atau seni musik lainnya, memungkinkan peserta didik untuk mengasah kemampuan teknis, kreativitas, serta keterampilan sosial dan emosional (Iskandar et al., 2024; Widiastuti et al., 2023). Selain itu, dengan adanya stimulasi yang tepat, minat yang dimiliki peserta didik dapat diarahkan menjadi bakat yang lebih terasah, sehingga mereka mampu mengekspresikan diri secara optimal dan meningkatkan motivasi belajar (Munadi & Khuriyah, 2023). Oleh karena itu, memahami dan mengembangkan minat serta bakat musik peserta didik menjadi salah satu faktor penting dalam mendukung keberhasilan pendidikan dan pembentukan karakter.

Penelitian oleh Rahmawati (2020) menunjukkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler seni, termasuk *drum band*, berperan penting dalam menstimulasi perkembangan minat dan bakat musik peserta didik. Siswa yang mengikuti *drum band* cenderung memiliki kepekaan musikal dan koordinasi ritmis yang lebih baik dibandingkan mereka yang tidak berpartisipasi. Selain itu, latihan yang terstruktur dapat mengasah kemampuan konsentrasi dan ketekunan, yang merupakan bagian dari pembentukan karakter positif pada anak.

Meskipun setiap orang memiliki minat dan bakat yang berbeda, pencapaiannya tidak dapat terwujud tanpa adanya kerja keras dan dukungan lingkungan yang kondusif. Menurut Wibowo dan Nurjanah (2021), pengembangan potensi siswa sangat bergantung pada faktor internal seperti motivasi dan minat pribadi, serta faktor eksternal berupa dukungan dari lingkungan sekolah, keluarga, dan masyarakat. Lingkungan yang mendukung akan memberikan ruang bagi siswa untuk mengekspresikan dan mengembangkan potensinya secara optimal.

MI Salafiyah Duwet merupakan institusi pendidikan Madrasah Ibtidaiyah swasta yang terletak di Jl. Otto Iskandardinata No. 389,

Kecamatan Pekalongan Selatan, Kota Pekalongan, Jawa Tengah. Di sekolah ini, ekstrakurikuler *drum band* menjadi salah satu program unggulan yang bertujuan untuk mengakomodasi minat dan bakat siswa dalam bidang seni musik. MI Salafiyah Duwet telah meraih berbagai prestasi dalam lomba *drum band* baik di tingkat antar sekolah maupun di tingkat kota, serta secara aktif mengikutsertakan grup *drum band* nya dalam berbagai acara, seperti peringatan hari besar, kirab wisuda TPQ, dan sunatan massal yang diadakan di Kota Pekalongan.

Peneliti akan berfokus pada pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *drum band* yang mana sebagai sarana minat dan bakat seni musik siswa. Kegiatan ini sangat penting untuk diberikan kepada anak usia sekolah dasar, karena pada usia ini, anak dapat mulai memperoleh pengetahuan musik yang dapat mengembangkan minat dan bakat musik yang mereka miliki. Musik memberikan kesempatan bagi anak-anak untuk menyalurkan ekspresi diri mereka, mengubah mereka dari yang semula pasif menjadi lebih aktif. Selain itu, musik juga dapat meningkatkan semangat dan membuat anak-anak merasa lebih ceria (Azizah, 2023).

Mengingat hal tersebut, maka penelitian ini perlu dilakukan untuk mengetahui bagaimana kegiatan ekstrakurikuler *drum band* digunakan untuk menumbuhkan minat dan bakat bermusik siswa di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan, serta faktor-faktor yang mendorong dan menghambat kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana minat dan bakat seni musik siswa di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan. Penulis kemudian terinspirasi untuk melakukan penelitian dengan mengacu pada latar belakang permasalahan, yang selanjutnya akan dirinci dalam sebuah karya ilmiah (skripsi) dengan judul “IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER *DRUM BAND* SEBAGAI SARANA MINAT DAN BAKAT SENI MUSIK SISWA DI MI SALAFIYAH DUWET KOTA PEKALONGAN.”

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka masalah yang dapat diidentifikasi dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Ekstrakurikuler *Drum Band* di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan menjadi wadah bagi siswa untuk mengekspresikan minat dan bakat mereka dalam seni musik.
2. Ekstrakurikuler *Drum Band* berperan penting dalam mengembangkan minat dan bakat seni musik, meningkatkan kepercayaan diri siswa, memperbaiki kualitas pembelajaran, serta melatih keterampilan estetika.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang diuraikan dalam penelitian ini, maka perlu dilakukan pembatasan masalah agar dalam pengkajian lebih terfokus pada masalah-masalah yang akan dipecahkan secara mendalam. Dalam hal ini peneliti membatasi masalah pada ekstrakurikuler *drum band* sebagai sarana minat dan bakat seni musik siswa di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan.

1.4 Rumusan Masalah

Sesuai dengan uraian pada latar belakang diatas, rumusan masalah pada penelitian ini adalah :

1. Bagaimana implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai sarana minat dan bakat seni musik siswa di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan?

2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai sarana minat dan bakat seni musik siswa di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian.

Sesuai dengan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitiannya yaitu :

1. Menjelaskan bagaimana implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai sarana minat dan bakat siswa di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan.
2. Mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai sarana minat dan bakat seni musik siswa di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini, diantaranya :

1.6.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini dapat bermanfaat memberikan kontribusi dalam bidang pendidikan dengan mengkaji bagaimana kegiatan ekstrakurikuler *drum band* digunakan untuk menumbuhkan minat dan bakat bermusik siswa di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan.

1.6.2 Manfaat Praktis.

a. Manfaat Bagi Siswa

Penelitian ini memiliki manfaat yaitu dapat mendorong siswa untuk berpartisipasi dalam kegiatan ekstrakurikuler musik khususnya *drum band*. Siswa dapat meningkatkan keterampilan bermusiknya dan

belajar memainkan alat musik secara akurat dan baik dengan mengikuti latihan ini.

b. Manfaat Bagi Guru

Penelitian ini memiliki manfaat untuk mengembangkan kompetensi pengetahuan, keterampilan, dan pengalaman guru dalam membimbing siswa untuk mengembangkan minat dan bakat melalui kegiatan ekstrakurikuler *drum band*.

c. Manfaat Bagi Sekolah

Memberikan informasi tentang minat dan bakat anak khususnya dalam bidang seni musik dan membantu sekolah untuk mengembangkan dan melestarikan ekstrakurikuler *drum band*.

d. Bagi Penelitian Lanjutan

Penelitian ini dapat bermanfaat sebagai bahan rujukan/sumber referensi mahasiswa dalam melakukan pengembangan penelitian lebih lanjut.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terhadap data-data yang diperoleh pada penelitian yang berjudul “Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* Sebagai Sarana Minat dan Bakat Seni Musik Siswa Di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan” dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Ekstrakurikuler *drum band* di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan berperan sebagai wadah bagi siswa untuk menyalurkan bakat seni musik, mengembangkan kreativitas dalam bermusik, serta membangun kekompakan tim. Melalui latihan rutin, siswa memiliki kebebasan untuk mengeksplorasi variasi irama, mengatur tempo, serta memadukan suara agar lebih harmonis. Selain itu, kegiatan ini juga membantu mereka memanfaatkan waktu luang secara produktif dengan berlatih, mengasah keterampilan, dan menikmati kebersamaan dengan teman-teman. *Drum Band* juga menjadi ajang pembinaan prestasi, dimana partisipasi dalam perlombaan dan perolehan penghargaan meningkatkan motivasi, disiplin, serta keterampilan dalam memainkan alat music seperti *snare drum*, *bass drum*, *tenor*, *cymbal*, dan *bellyra*. Dengan demikian, *drum band* tidak hanya berperan dalam pengembangan seni, tetapi juga melatih kreativitas dan keterampilan bermusik siswa, yang bermanfaat bagi perkembangan mereka di masa depan.

2. Ekstrakurikuler *Drum Band* di MI Salafiyah Duwet Kota Pekalongan memiliki beberapa faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaannya. Faktor pendukungnya antara lain partisipasi dan antusiasme siswa yang tinggi dalam berlatih serta tampil di berbagai acara, mencerminkan minat mereka terhadap seni musik sekaligus mempererat hubungan sosial. Dukungan sekolah juga berperan penting dengan memberikan kesempatan tampil di acara resmi, yang meningkatkan motivasi dan rasa percaya diri siswa. Selain itu, *drum band* menjadi ajang pembinaan prestasi melalui partisipasi dalam perlombaan, membantu siswa mengembangkan keterampilan bermusik dan memperkaya pengalaman dalam kompetisi. Kegiatan ini juga bermanfaat dalam mengisi waktu luang secara produktif, memungkinkan siswa mengasah bakat dan menikmati kebersamaan dengan teman-teman. Namun, terdapat beberapa faktor penghambat, seperti keterbatasan sarana dan prasarana, dimana jumlah alat musik yang terbatas serta tidak adanya ruang latihan khusus menyebabkan latihan kurang efektif dan sering terganggu oleh aktivitas lain. Selain itu, jadwal latihan yang tidak teratur dan sering berbenturan dengan program sekolah lain menyebabkan siswa kesulitan berlatih secara konsisten, sehingga perkembangan mereka dalam *drum band* menjadi terhambat.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan diantaranya :

1. Bagi sekolah disarankan untuk menambah sarana seperti alat musik *drum band* dan menyediakan ruang latihan khusus. Jadwal latihan juga harus lebih teratur agar tidak berbenturan dengan kegiatan lain.
2. Bagi guru disarankan untuk sebaiknya menyusun jadwal latihan yang teratur, menggunakan metode latihan yang kreatif, serta membimbing siswa dengan lebih *intensif*. Selain itu, guru perlu mendorong partisipasi dalam perlombaan, memberikan apresiasi.
3. Bagi siswa disarankan sebaiknya agar berlatih menjaga kekompakan tim, dan aktif berpartisipasi dalam setiap latihan serta perlombaan. Selain itu, mereka perlu meningkatkan kreativitas dalam bermusik, memanfaatkan waktu latihan dengan baik, dan terus termotivasi untuk mengembangkan keterampilan dalam bermusik yaitu melalui kegiatan ekstrakurikuler *drum band*.
4. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk melanjutkan penelitian yang lebih mendalam tentang ekstrakurikuler *drum band* sebagai sarana minat dan bakat seni musik siswa. Di samping itu, penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan atau sumber informasi untuk penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Adiarisma, Agisa. (2021). "Alat Musik Snare Drum Untuk Latihan Mengucapkan Konsonan B Pada Siswa Tunarungu". *Jurnal Asesmen dan Intervensi Anak Berkebutuhan Khusus* Vol. 18. No.2.
- Afandi, Ahmad. (2021). "Peran Ekstrakurikuler Drum Band Dalam Mengembangkan Bakat Dan Minat TK/PAUD" *Journal of practice learning and educational development*. vol. 1, no. 4. 2021.
- Ahmad, Badawi. (2024). "Pengaruh Bakat Dalam Pencapaian Prestasi Belajar". *Ash-Shahabah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam* Volume 4, Nomor 2.
- Alfinanda, Nurin Fitria dan M. Reyhan Florean. (2020). "Identifikasi Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Dram Band" *Tulungagung STKIP PGRI Tulungagung, Jurnal Pendidikan Dasar* Vol. 12, No.2 Juli 2020.
- Andi, A.P,. (2023). *Pengembangan Minat Belajar Dalam Pembelajaran*. Jurnal Idaarah, Vol. 3, No. 2.
- Asriliyanti, Aas. (2023). *Pengaruh Bermain Alat Musik Drum Band Terhadap Keterampilan Sosial*. JPP PAUD FKIP Untirta Vol.6. No.1.
- Aly, A. R. (2023). *Implementasi Teori Hirarchy Of Needs Maslow Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Di Yayasan Cahaya Generasi Islam Kota Bengkulu*. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*.
- Andi Lutfi, D. (2024). *Harmoni Getaran dan Gelombang: Eksplorasi Emosi Manusia melalui karya seni musik*. *riset media keperawatan*.
- Atim, Khilmiyati, K. (2023). *Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Sebagai Media Kreativitas Musikal Pada Kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap*. *Skripsi UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan*.
- Banjarnahor, Samuel. (2020) *"Pembelajaran Ansambel Pianika Pada Anak Tingkat Awal Di Aliansi Belajar Dan Ruang Kreatif Kisaran"*. Undergraduate thesis, Universitas Negeri Medan.
- Chairunnisa, d. (2023). *Pengembangan Karakter Dan Keterampilan Peserta Didik Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Di SDN 244 Guruminda Dan SD Plus Al-Ghifari*. *jurnal bintang pendidikan indonesia*.

- Chico, Aciakatura. dkk. (2020). "Analisis Pengembangan Minat Dan Bakat Siswa Pada Siswa Sekolah Dasar". *Cerdika: Jurnal Ilmiah Indonesia*, Februari 2020, 1 (2), 89-94.
- Dewi, k. H. (2023). Faktor Dominan yang Mempengaruhi Partisipasi Siswa dalam Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Olahraga. *SPRINTER: Jurnal Ilmu Olahraga*.
- Djohan. (2020). *Psikologi Musik*. yogyakarta: PT. Kanisius.
- Ermis Suryana, D. (2022). Teori Konstruktivistik dan Implikasinya dalam pembelajaran. *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*.
- Fariani. (2020). *Hadroh, Kesenian Religi Masyarakat Melayu*. Aceh: Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan, Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh .
- Febrianti, Sari. 2023. Skripsi. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drum Band Dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Di BA 'Aisiyah Kauman Cawas Klaten Tahun 2022". Raden Mas Said Surakarta.
- Hamdiyati, Nur. (2023) "Manajemen Ekstrakurikuler Di Madrasah Ibtidaiyah". PT Ar Rad Pratama.
- Hardani, d. (2020). Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif. Yogyakarta: CV.Pustaka Ilmu Grup.
- Helaluddin, W. H. (2020). *Analisis Data Kualitatif : Sebuah Tinjauan Teori* . Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Heryanto, dkk. (2020). "Bentuk Penyajian Drum Band SMA Negeri 3 Unggulan Kayuagung Kabupaten Ogan Komering Ilir". *BESAUNG: Jurnal Seni Desain dan Budaya* Vol.5. No.1".
- Ina, Magdelina. dkk. (2020). "Upaya Pengembangan Bakat Atau Kemampuan Siswa Sekolah Dasar Melalui Ekstrakurikuler". *Bintang: Jurnal Pendidikan dan Sains* Volume 2, Nomor 2, Agustus 2020; 230-243.
- Iskandar, Sofyan. dkk. (2024). "Pengembangan Ekstrakurikuler sebagai Sarana Mengembngkan Potensi Siswa Sekolah Dasar". *Jurnal Pendidikan Tambusai* Vol. 8. No. 2 (25137-25148).
- Khabibul Ikhsan, S,Pd. Guru Pelatih Ekstrakurikuler *Drum Band* MI Salafiyah Duwet. Wawancara Pribadi. Duwet Pekalongan. Selasa 3 Juni 2025.

Komarudin, S.Pd. Guru Pendamping Ekstrakurikuler *Drum Band* MI Salafiyah Duwet. Wawancara Pribadi. Duwet Pekalongan. Selasa 3 Juni 2025.

Linda Juliharti, d. (2023). Analisis Teori Pembelajaran Bruner Terhadap Berpikir Tingkat Tinggi Siswa Sekolah Dasar. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*.

Maharani, I. (2022). Studi Literatur Seni Musik Dalam Pembentukan Karakter Siswa di Sekolah dasar. *jurnal pendidikan dan konseling*.

Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan masyarakat*, vol 12.

Muarif, Paulina, dkk. (2023). "Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler Di Sma Negeri 4 Bukittinggi". *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* (247).

Mulyasa. (2021). *Kurikulum Berbasis Kompetensi Konsep Karakteristik Dan Implementasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nina, Gustina. (2022). "Ektrakurikuler Marching Band Sebagai Salah Satu Sarana Pendidikan Karakter Di SDN Meruya Utara 02 Pagi". Prosiding Seminar Nasional Ilmu Pendidikan dan Multidisiplin V (SNIPMD V).

Nurdiana, Saputri & Nurrus, Sa'adah. (2021). "Pengembangan Minat dan Bakat Peserta Didik melalui Kegiatan Ekstrakurikuler". *TAUJIHAT: Jurnal Bimbingan Konseling Islam* Vol 2, No 2, (2021): 125-141.

Neliwati, d. (2024). Pengembangan Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Meningkatkan Bakat Kaligrafi Siswa Di Madrasah Aliyah Swasta 12 Perbaungan. *Journal on Education*.

Nurokhim, (2020). Pemahaman General Effect Dalam *Marching Band*. Semarang: Qahar Publisher.

Noor Yanti, R. A. (2020). "Pelaksanaan Kegiatan ekstrakurikuler Dalam Rangka Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa Untuk Menjadi Warga Negara Yang Baik Di SMA Korpri Banjarmasin. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*.

Rachmat, Subarkah. (2023). "Pengelolaan Kegiatan Ekstrakurikuler Di Sd Muhammadiyah Kaliabu Kecamatan Salaman". *MEISTER: Jurnal Manajemen Bisnis dan Terapan* Vol.1. No. 1.

Rahmat Anbiya, d. (2023). Pengaruh Metode Pembelajaran Ekspresi Bebas Dalam Pembelajaran Seni Budaya Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas Xii Sman 4 Pangkep. *Jurnal guru pencerah semesta*.

Rakhmansyah, Restu. 2020. "Pengembangan Karakter Siswa Melalui Ekstrakurikuler *Drum Band* Di SD Negeri Tanjung Tirta 1 Berbah Sleman" Sleman: *Jurnal Pendidikan Musik Universitas Yogyakarta*, No. 1, VII.

Rohinah, M. n. (2012). *The Hidden Curriculum Membangun Karakter Melalui Kegiatan ekstrakurikuler*. Yogyakarta: Insan madani.

Samudro, Rahmat, Suryo. (2023). "Bentuk Penyajian Color Guard Contest Dalam Pertandingan Grand Prix Marching Band Oleh Komunitas E(x)-Guard Jakarta". *Jurnal Pendidikan Tari* Vol.4. No.1.

Subakhan, S.Pd. Kepala Sekolah MI Salafiyah Duwet. Wawancara Pribadi. Duwet, Pekalongan. Selasa, 3 Juni 2025.

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sochifatul Isfiani & Adianata Maheswara. Siswa Yang Mengikuti Kegiatan Ektrakurikuler *Drum Band* di MI Salafiyah Duwet Pekalongan. Wawancara Pribadi. Duwet, Pekalongan. Selasa, 3 Juni 2025.

Taufiqurokhman. 2008. Konsep dan Kajian Ilmu Perencanaan. Cetakan Pertama, Jakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Prof. Dr. Moestopo Beragama.

Umrati & Hengki, Wijaya. (2020). "Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan". Sekolah Tinggi Theologia Jaffray: Sulawesi Selatan.

Untung, M. (2022). *metode penelitian*. Yogyakarta: Penerbit Literra.

Wahyu Purnomo dan Fasih Subagyo, 2020. Terampil Bermusik; untuk SMP dan MTS. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional.

Widyastuti, Vera Hari. (2022). "Upaya Meningkatkan Kreativitas Musikal Anak Melalui Bermain Alat Musik Perkusi Sederhana Dari Barang Bekas Pada Kelompok B TK Pertiwi 26 Cepoko Kecamatan Gunungpati". JPIK. Vol.5 No. 1. 2022.

Waesberghe S.J, F. s. (2016). *estetika musik*. yogyakarta: thafa media.

Yossinta Intaniasari, d. (2022). Menumbuhkan Antusiasme Belajar melalui Media Audio Visual pada Siswa Sekolah Dasar. *Buletin Pengembangan Perangkat Pembelajaran*.

Zein, Azizah. (2023). "Implementasi Alat Musik Dalam Kemampuan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di Tk Ra-Azahra". AL- ATHFAL:Jurnal Pendidikan Anak.

