

*Lampiran 1: Surat Permohonan Izin Penelitian*



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
 Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
 www.ftik.uiningsudur.ac.id email: ftik@iainpekalongan.ac.id

Nomor : B-1407/Un.27/J.II.3/PP.01.1/10/2025 18 Oktober 2025  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran : -  
 Hal : Surat Izin Penelitian

Yth. KEPALA MI SALAFIYAH KURIPAN LOR PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Diberitahukan dengan hormat bahwa:

Nama : AHSANTI ZAMILA  
 NIM : 2321143  
 Jurusan/Prodi : PGMI  
 Fakultas : FTIK

Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul:

**"UPAYA GURU DALAM MELESTARIKAN BUDAYA LOKAL MELALUI PEMBELAJARAN BATIK PADA SISWA KELAS V MI SALAFIYAH KURIPAN LOR PEKALONGAN"**

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

*Wassalaamu'alaikum Wr. Wb.*

a.n. Dekan

	Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
	<b>Juwita Rini, M.Pd</b> NIP. 199103012015032010
	<b>Ketua Program Pendidikan Guru</b> <b>Madrasah Ibtidai'iyah</b>



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSiE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN) sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah.



*Lampiran 2: Surat Keterangan Penelitian*



VAYASAN DARUTTARBIYAH WATTA'LIM KURIPAN LOR PEKALONGAN  
SK KEMENKUMHAM RI : No. AHU-002965B AH.01.03.Tahun 2015

## MI SALAFIYAH KURIPAN LOR

TERAKREDITASI : A (Unggul) NSM : 111233\*50003 NPSN : 60713935 NPSMINTI : 112000033  
Badan Akreditasi Nasional Sekolah Madrasah : Nomor : 044 BANSRI JTG-SEK X 2018

Jl. H.O.S. Cokrosaminoto Gg. Dk No. 10 A Kuripan Yosorejo, Pekalongan 58316 Telp. (0285) 439067 email: kuripanlorint@gmail.com

### SURAT KETERANGAN

Nomor : SKet.25/MIS.KL/10/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hj. Thoyibah, S.Pd.I  
Jabatan : Kepala Madrasah  
Lembaga : MI Salafiyah Kuripan Lor

Dengan ini menerangkan bahwa nama mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Ahsanti Zamila  
NIM : 2321143  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan  
Asal institut : UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

Telah melakukan penelitian di MI Salafiyah Kuripan Lor dalam rangka penyelesaian judul: **"UPAYA GURU DALAM MELESTARIKAN BUDAYA LOKAL MELALUI PEMBELAJARAN BATIK PADA SISWA KELAS V MI SALAFIYAH KURIPAN LOR"**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Pekalongan, 25 Oktober 2025

Kepala MI Salafiyah Kuripan Lor



Hj. Thoyibah, S.Pd.I

## Lampiran 3: Pedoman Observasi

**Pedoman Observasi****(Upaya Guru Dalam Melestarikan Budaya Lokal Melalui Pembelajaran Batik Pada Siswa Kelas V MI Salafiyah Kuripan Lor)**

No.	Fokus Penelitian	Hal Yang diamati	Keterangan
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lokasi dan gambaran MI Salafiyah Kuripan Lor Pekalongan.</li> <li>2. Proses pembelajaran batik di kelas V SD Negeri Pekalongan.</li> <li>3. Kegiatan guru dalam melestarikan nilai kebudayaan lokal melalui pembelajaran batik.</li> </ol>	Telaksana
1.	Perencanaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sebelum pembelajaran guru membuat RPP.</li> <li>2. RPP mengintegrasikan nilai-nilai budaya dan karakter lokal.</li> </ol>	Terlaksana

		3. Guru membuat metode pembelajaran sesuai karakter siswa.	
2.	Pelaksanaan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru melaksanakan pembelajaran sesuai RPP.</li><li>2. Penggunaan metode bervariasi: ceramah, demonstrasi, praktik langsung, kunjungan lapangan.</li><li>3. Kegiatan pembelajaran menciptakan suasana aktif, kreatif, dan kontekstual.</li><li>4. Guru memfasilitasi siswa mengenal nilai budaya melalui kegiatan batik.</li></ol>	Terlaksana

3.	Evaluasi	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru melakukan penilaian hasil belajar siswa (produk dan proses).</li><li>2. Guru melakukan refleksi terhadap pelaksanaan pembelajaran.</li><li>3. Indikator keberhasilan pelestarian budaya lokal yang diamati.</li></ol>	Terlaksana
----	----------	---	------------

*Lampiran 4: Tabel Hasil Wawancara Guru*

**Wawancara dengan guru kelas di kelas V pembelajaran**

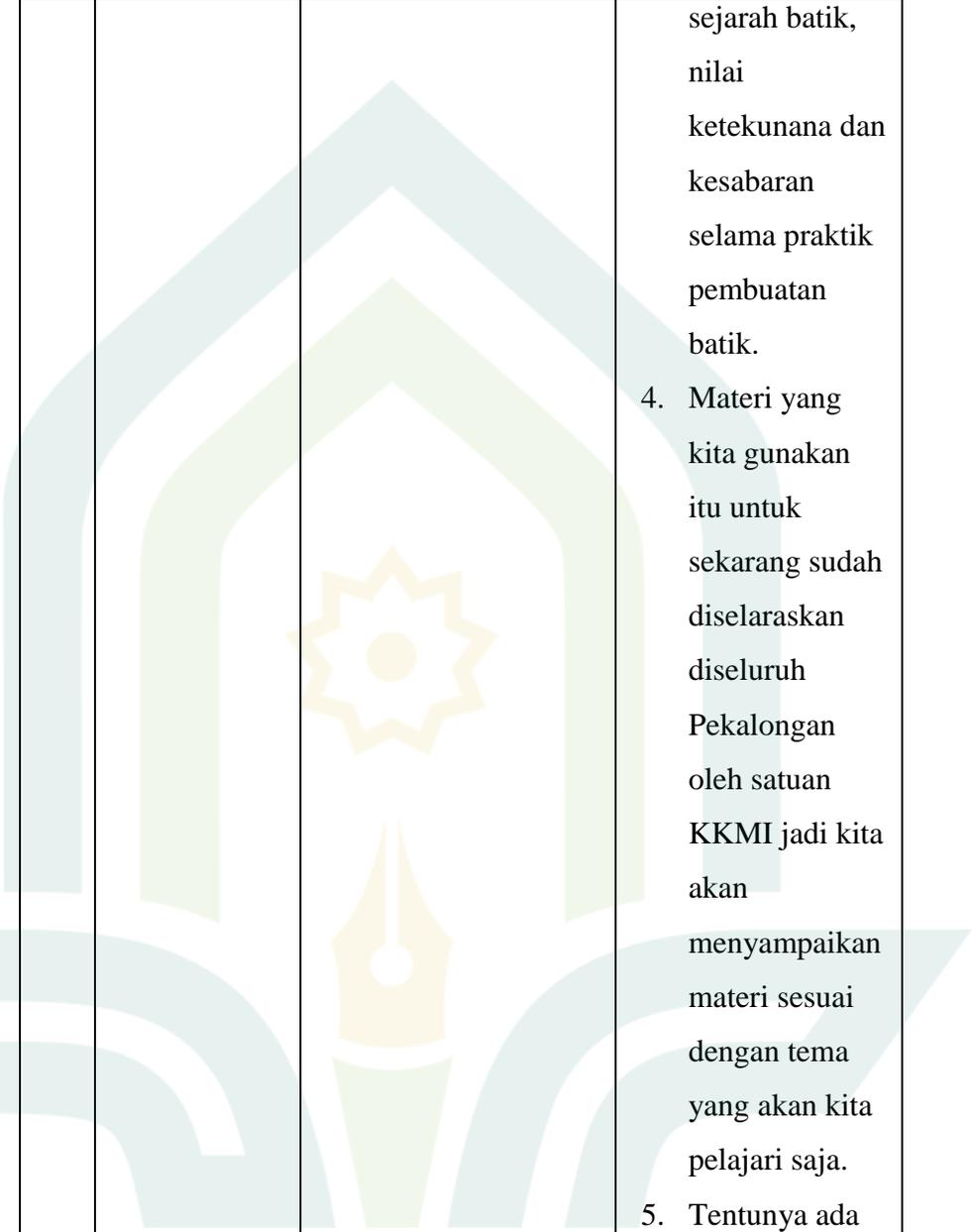
**batik**

Profil Narasumber

Nama : Naila Syarifah,S.Pd.I.  
 Tempat, tanggal lahir : 25 Maret 1993  
 Pendidikan Terakhir : Sarjana (S1)  
 Jabatan : Guru Kelas 4b Dan Guru Pembelajaran  
 Batik  
 Hari, Tanggal : Selasa, 21 Oktober 2025  
 Waktu : 12: 34 -Selesai

No.	Fokus Penelitian	Pertanyaan	Jawaban
1.	<i>Perencanaan, Upaya Guru Dalam Melestarikan Budaya Lokal Melalui Pembelajaran Batik Pada Siswa Kelas V MI Salafiyah</i>	1. Sebelum pembelajaran apa yang ibu persiapkan? 2. Metode apa yang digunakan agar pembelajaran batik menarik bagi siswa? 3. Bagaimana ibu menganalisis nilai-nilai budaya	1. Mencari materi bahan ajar dari berbagai sumber yang sesuai dengan tema pembelajaran yang akan dipelajari dengan pembuatan rpp. 2. Metode dalam

	Kuripan Lor	<p>apa saja yang ingin Ibu tanamkan melalui pembelajaran batik?</p> <p>4. Apakah materi yang disiapkan untuk mendukung proses pembelajaran batik agar bervariasi?</p> <p>5. Apakah ada media atau alat pendukung selama proses pembelajaran batik?</p>	<p>penyampaian materi seperti ceramah, menampilkan video, foto. dan untuk metode yang selanjutnya metode demonstrasi yang dimana siswa ikut serta dalam kegiatan praktik pembuatan batik.</p> <p>3. Untuk analisis nilai nilai budaya yang ingin saya tanamkan melalui pembelajaran batik, seperti nilai menghargai budaya luhur, nilai esensi</p>
--	-------------	--	--

			<p>sejarah batik, nilai ketekunana dan kesabaran selama praktik pembuatan batik.</p> <p>4. Materi yang kita gunakan itu untuk sekarang sudah diselaraskan diseluruh Pekalongan oleh satuan KKMI jadi kita akan menyampaikan materi sesuai dengan tema yang akan kita pelajari saja.</p> <p>5. Tentunya ada beberapa alat yang sudah disediakan dari sekolah.</p>
--	--	---	--

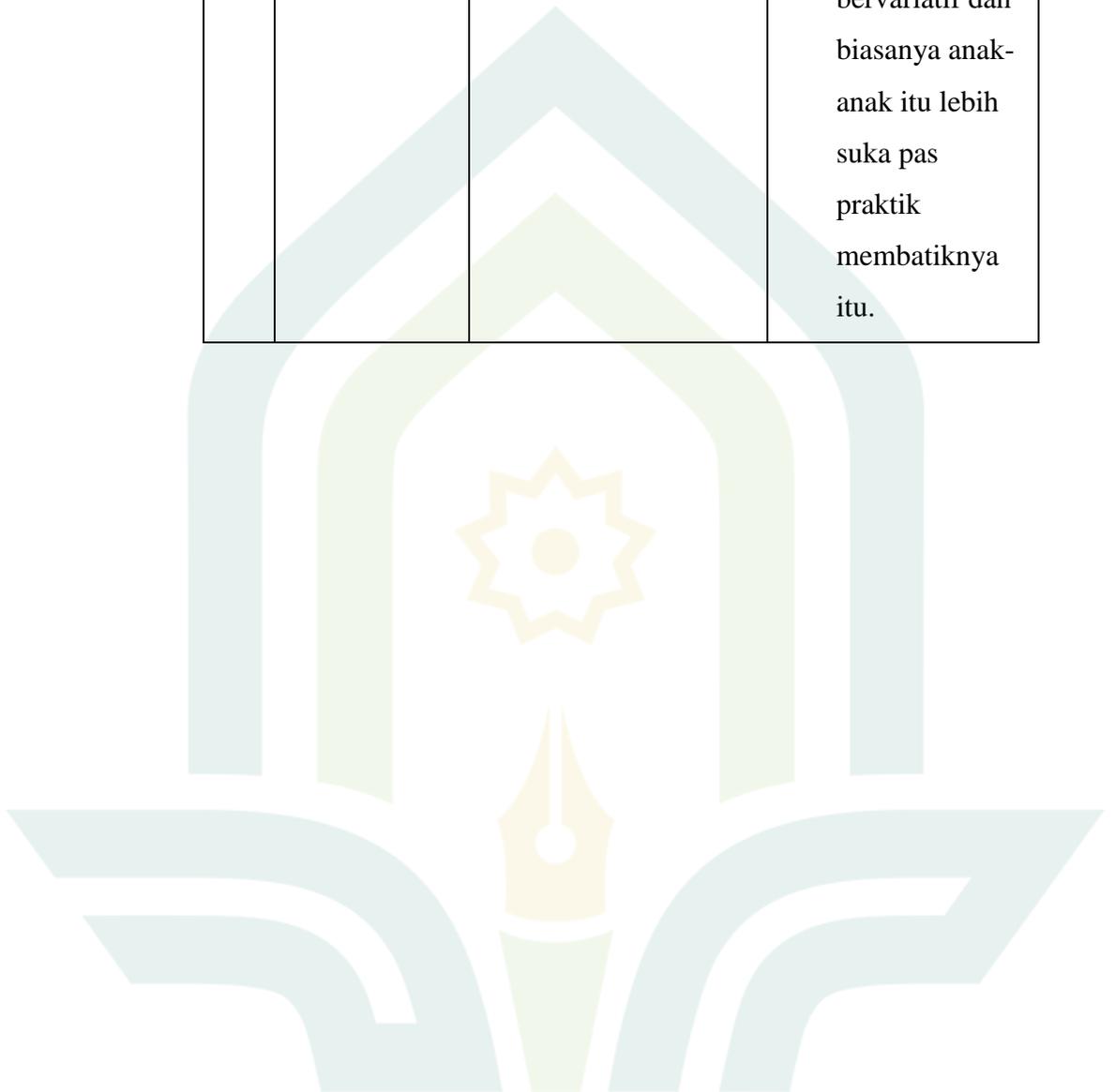
2.	<p><i>Pelaksanaan, Upaya Guru Dalam Melestarikan Budaya Lokal Melalui Pembelajaran Batik Pada Siswa Kelas V MI Salafiyah Kuripan Lor</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Terkait kunjungan kemuseum batik dilakukan dijam pembelajaran atau disediakan waktu diluar jam pembelajaran?</li> <li>2. Apa kesulitan yang dihadapi selama proses kunjungan?</li> <li>3. Pembelajaran batik memiliki beberapa nilai pembelajaran seperti kreatifitas, kesabaran, serta ketekunan lalu bagaimana cara penyampaian selama proses pembelajaran?</li> <li>4. Mengapa ibu memilih cara penyampaian tersebut?</li> <li>5. Bagaimana ibu membagi siswa</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Untuk kunjungan ke museum batik kita ambil dijam luar pembelajaran seperti kaya pas setelah tes mau kenaikan kelas, atau di hari classmett (Outing class).</li> <li>2. Pengkondisian anak, apalagi kita waktu itu melakukan kunjungan dengan juga membawa anak kelas 6.</li> <li>3. Tentunya tadi dengan media pendukung seperti video serta pas itu pelaksanaan kunjuan kan kaya ada turget</li> </ol>
----	--	---	---

		kedalam kelompok?	<p>pemandu. Dan pastinya melalui praktik itu sendiri</p> <p>4. Karena saya kira itu efektif dalam membantu pemahaman siswa terkait pelestarian budaya melalui pembelajaran batik.</p> <p>5. Kita pilih dari beberapa siswa yang sekiranya mereka dapat mengordinir kelompok, lalu untuk pembagian kelompok kita sesuaikan dari siswa yang (pintar, sedang, dan kurang) lalu kita bagi</p>
--	--	-------------------	---

			<p>secara adil sesuai dengan kemampuan siswa, dan untu tadi yang kita pilih sebelumnya kita masukan kebeberapa kelompok tersebut.</p>
3.	<p><i>Evaluasi,</i> Upaya Guru Dalam Melestarikan Budaya Lokal Melalui Pembelajaran Batik Pada Siswa Kelas V MI Salafiyah Kuripan Lor</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa manfaat utama yang ibu perhatikan dari penerapan model pembelajaran yang dilakukan dengan cara kunjungan ini?</li> <li>2. Bagaimana evaluasinya setelah ibu menerapkan model pembelajaran tersebut?</li> <li>3. Tantangan apa</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anak jadi lebih bisa menghargai budaya yang ada dari batik itu sendiri, anak pun menjadi tau sejarah maupun hal lain terkait batik itu sendiri, dan diharapkan anak juga bisa tau bahwa di</li> </ol>

		<p>yang ibu hadapi dalam mengimplementasikan model tersebut? Bagaimana cara mengatasinya?</p>	<p>Pekalongan ada loh tempat wisata yang terkemas dari aspek kebudayaan</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="930 537 1177 846">2. Kita biasanya melakukan perbaikan pembelajaran pada tahun ajaran baru.</li><li data-bbox="930 865 1182 1727">3. Tantangannya itu terkadang minat belajar masing-masing siswa itu berbeda-beda ada yang lebih condong ke akademis, olahraga, ada juga seni. Cara mengatasinya dengan penggunaan metode pembelajaran</li></ol>
--	--	---	--

			yang bervariatif dan biasanya anak- anak itu lebih suka pas praktik membatiknya itu.
--	--	--	---



*Lampiran 5: Tabel Hasil Wawancara Kepala Sekolah*

**Wawancara dengan kepala sekolah**

Profil Narasumber

Nama : Thoyibah,S.Pd.I.  
 Tempat, tanggal lahir : Pekalongan, 17 Agustus 1980  
 Pendidikan Terakhir : Sarjana (S1)  
 Jabatan : Kepala Sekolah MI Salafiyah Kuripan Lor  
 Hari, Tanggal : Selasa, 19 Oktober 2025  
 Waktu : 08:00 - Selesai

No	Fokus Penelitian	Pertanyaan	Jawaban
1.	<i>Perencanaan, Upaya Guru Dalam Melestarikan Budaya Lokal Melalui Pembelajaran Batik Pada Siswa Kelas V MI Salafiyah Kuripan Lor</i>	<p>1. Apakah sekolah memiliki kebijakan atau program khusus yang berkaitan dengan pembelajaran berbasis budaya lokal?</p> <p>2. Bagaimana peran kepala sekolah dalam mendukung guru merencanakan</p>	<p>1. Untuk program nah itu dia seperti program terkait kunjungan ke industri-industri peng rajin batik yang ada disekekitar sekolah dan kunjungan ke museum</p>

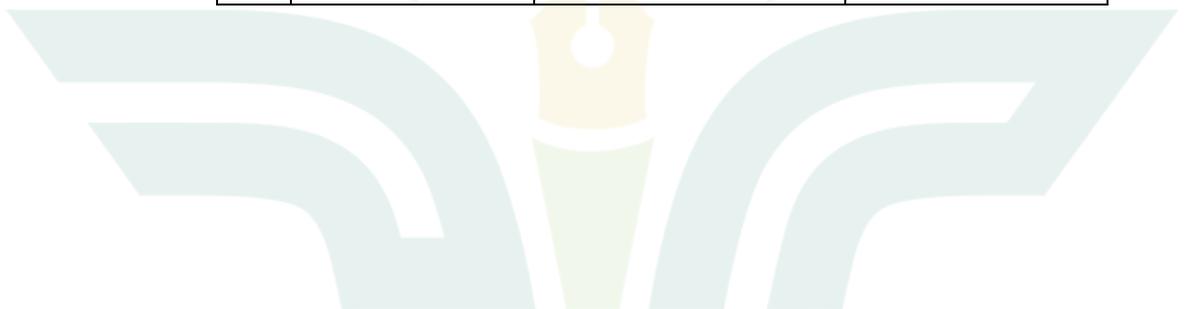
		<p>pembelajaran batik?</p> <p>3. Apakah kepala sekolah terlibat dalam penyusunan program tahunan atau kurikulum yang memuat unsur budaya lokal?</p>	<p>batik.</p> <p>2. Untuk bentuk dukungan lain seperti memberikan fasilitas terkait alat pendukung.</p> <p>3. Tentunya terlibat bentuk keterlibatannya memberikan usulan terkait perencanaan pembelajaran batik.</p>
2.	<p><i>Pelaksanaan, Upaya Guru Dalam Melestarikan Budaya Lokal Melalui Pembelajaran Batik Pada Siswa Kelas V MI Salafiyah</i></p>	<p>1. Apa bentuk dukungan yang diberikan kepala sekolah kepada guru dalam melaksanakan kegiatan membatik?</p> <p>2. Apakah sekolah bekerja sama</p>	<p>1. Bentuk dukungan yang diberikan kepala sekolah kepada guru dalam melaksanakan kegiatan</p>

	Kuripan Lor	<p>dengan pihak luar, seperti pengrajin batik atau instansi budaya, dalam kegiatan membatik?</p> <p>3. Apakah ada kendala yang dihadapi sekolah dalam pelaksanaan pembelajaran batik? Jika ada, bagaimana cara mengatasinya?</p>	<p>membatik seperti memfalisitasi alat yang diperlukan guru selama proses pelaksanaan pembelajaran batik</p> <p>2. Kita sudah melakukan kerja sama dengan 3 pengrajin industri batik disekitar sekolah.</p> <p>3. Kendalanya yang pernah terjadi seperti ketika prakti ada insiden kompor minyak dari siswa tumpah hal ini menjadi</p>
--	-------------	--	--

			<p>kekhawatiran kita lalu akhirnya kita rubah alat dan praktiknya tapi tidak semua kita rubah.</p>
3.	<p>Evaluasi Model Pembelajaran Batik melalui kegiatan kunjungan museum pada pembelajaran batik</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indikator apa yang digunakan untuk menilai keberhasilan program pelestarian budaya lokal di sekolah?</li> <li>2. Apakah kepala sekolah melakukan refleksi atau rapat evaluasi bersama guru terkait hasil pembelajaran batik?</li> <li>3. Bagaimana tindak lanjut yang dilakukan setelah evaluasi, misalnya</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alat ukur penilaian keberhasilan mungkin yang lebih tau dari guru namn untuk keberhasilann dari proses pembuatan batik itu kita lihat dari pas jemur kain yang sudah dibatik.</li> <li>2. Tentunya ada kegiatan refleksi maupun</li> </ol>

		<p>pengembangan program atau perbaikan pelaksanaan?</p> <p>4. Menurut Ibu, sejauh mana kegiatan membuat ini berpengaruh terhadap karakter dan kecintaan siswa pada budaya lokal?</p>	<p>evaluasi bersama guru, biasanya menjelang kenaikan kelas.</p> <p>3. Pembaruan ya saya kira untuk evaluasinya.</p> <p>4. Pengaruh terkait karakter dan kecintaan siswa pada budaya yang saya lihat seperti kebanggaan mereka pas penggunaan baju batik dihari batik dan ketika ada classmeet itu kan kadang kita melakukan</p>
--	--	--	--

			<p>lomba nah pas lomba terkait pembuatan daur ulang menjadi barang berharga permasing- masing kelas disitu saya menemui banyak dari beberapa siswa menghiasnya dengan motif batik.</p>
--	--	--	--



## Lampiran 6: Tabel Hasil Wawancara Siswa

## Wawancara dengan siswa kelas V

## Profil Narasumber

Nama : Zakiyyatul Fakhroh

Kelas : V

Tanggal : 21 Oktober 2025

Tempat : Mushola Sekolah

Waktu : 13:10 - Selesai

No.	Fokus Penelitian	Pertanyaan	Jawaban
1.	Perencanaan, Upaya Guru Dalam Melestarikan Budaya Lokal Melalui Pembelajaran Batik Pada Siswa Kelas V MI Salafiyah Kuripan Lor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah kamu tahu mengapa di sekolah ada kegiatan membatik?</li> <li>2. Apa yang guru sampaikan sebelum kegiatan membatik dimulai?</li> <li>3. Menurut kamu, apa tujuan belajar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karena batik itu termasuk seni budaya yang harus dijaga.</li> <li>2. Tanya-tanya tentang batik.</li> <li>3. Menjaga budaya.</li> <li>4. Penting karena budaya itu perlu diwariskan.</li> </ol>

		<p>membatik di sekolah?</p> <p>4. Apakah kamu merasa kegiatan membatik ini penting? Mengapa?</p>	
2.	<p><i>Pelaksanaan, Upaya Guru Dalam Melestarikan Budaya Lokal Melalui Pembelajaran Batik Pada Siswa Kelas V MI Salafiyah Kuripan Lor</i></p>	<p>1. Bagaimana perasaan kamu ketika diajak kunjungan ke museum batik?</p> <p>2. Apakah kamu diajarkan cara membatik sewaktu kunjungan?</p> <p>3. Apakah kegiatan membatik dilakukan bersama</p>	<p>1. Senang.</p> <p>2. Iya, sama di suruh mencoba alatnya.</p> <p>3. Bersama teman-teman</p>

		teman-teman atau sendiri?	
3.	Problematika Pelaksanaan kegiatan kunjungan museum pada pembelajaran batik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah kamu merasa kesulitan saat membatik? Kesulitan seperti apa?</li> <li>2. Apakah guru membantu kamu saat mengalami kesulitan?</li> <li>3. Dalam pembuatan batik kamu lebih suka membuat sendiri apa bersama teman-teman (kelompok)?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tidak, tapi pas praktik pembuatannya itu aku kesulitan pas ngecap batiknya.</li> <li>2. Membantu.</li> <li>3. Bareng temen-temen.</li> </ol>

*Lampiran 7: Tabel Hasil Wawancara Peserta Didik 2*

Profil Narasumber

Nama : Dinnur Aufa Putri Caridinia  
 Kelas : V  
 Tanggal : 21 Oktober 2025  
 Tempat : Mushola Sekolah  
 Waktu : 13:10

No.	Fokus Penelitian	Pertanyaan	Jawaban
1.	<i>Perencanaan,</i> Upaya Guru Dalam Melestarikan Budaya Lokal Melalui Pembelajaran Batik Pada Siswa Kelas V MI Salafiyah Kuripan Lor	1. Apakah kamu tahu mengapa di sekolah ada kegiatan membuat batik? 2. Apa yang guru sampaikan sebelum kegiatan membuat batik dimulai? 3. Menurut kamu, apa tujuan belajar membuat batik di sekolah? 4. Apakah kamu merasa	1. Karena batik itu asalnya dari Pekalongan dan termasuk seni. 2. Menjelaskan materi batik. 3. Jadi tau tentang batik. 4. Penting untuk menjaga warisan budaya.

		kegiatan membatik ini penting? Mengapa?	
2.	<i>Pelaksanaan, Upaya Guru Dalam Melestarikan Budaya Lokal Melalui Pembelajaran Batik Pada Siswa Kelas V MI Salafiyah Kuripan Lor</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana perasaan kamu ketika diajak kunjungan ke museum batik?</li> <li>2. Apakah kamu diajarkan cara membatik sewaktu kunjungan?</li> <li>3. Apakah kegiatan membatik dilakukan bersama teman-teman atau sendiri?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Happy</li> <li>2. Diajarkan mencanting dan batik cap.</li> <li>3. Waktu itu bergilir sama temen-temen nyobain satu-satu.</li> </ol>
3.	Problematika Pelaksanaan kegiatan kunjungan museum pada	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah kamu merasa kesulitan saat membatik? Kesulitan</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pas praktik, saat memanaskan lilin batik (cap)</li> <li>2. Ya, dibantu</li> </ol>

	<p>pembelajaran batik</p>	<p>seperti apa?</p> <p>2. Apakah guru membantu kamu saat mengalami kesulitan?</p> <p>3. Dalam pembuatan batik kamu lebih suka membuat sendiri apa bersama teman-teman (kelompok)?</p>	<p>gur.</p> <p>3. Bareng temen, soalnya lebih seru.</p>
--	---------------------------	---	---

Lampiran 8: Tabel Dokumentasi Yang Di Perlukan  
**Pedoman Dokumentasi**

No.	Nama Dokumen	Ada	Tidak Ada
1.	Sejarah MI Salafiyah Kuripan Lor Pekalongan	✓	
2.	Profil MI Salafiyah Kuripan Lor Pekalongan	✓	
3.	Letak geografis MI Salafiyah Kuripan Lor Pekalongan	✓	
4.	Visi dan Misi MI Salafiyah Kuripan Lor Pekalongan	✓	

5.	Data siswa kelas V MI Salafiyah Kuripan Lor Pekalongan	✓	
6.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	✓	
7.	Foto proses kegiatan pembelajaran implementasi model pembelajaran batik melalui kegiatan kunjungan ke museum batik	✓	
8.	Hasil karya batik siswa	✓	



**CATATAN LAPANGAN I**

Hari/ Tanggal : Sabtu/ 18 Oktober 2025

Waktu : 12:00-12:30

Tempat : Kantor Kepala Sekolah

Deskripsi Data :

Pada hari Sabtu, 18 Oktober 2025, peneliti datang ke MI Salafiyah Kuripan Lor Pekalongan guna menyerahkan surat izin penelitian yang dimana sebelumnya peneliti sudah membuat janji dengan kepala sekolah untuk sekalian melakukan wawancara. Namun hal tersebut tidak berlangsung sesuai plan yang dimana ternyata dijam yang ditentukan bu Thoyibah (Kepala Sekolah) berhalangan hadir sehingga wawancara dilanjutkan dihari besoknya. Meskipun demikian dihari itu penulis sudah secara langsung bertemu dengan guru pembelajaran batik kelas V jadi disitu penulis sekalian meminta izin untuk nantinya melakukan wawancara dan dalam kesempatan itu beliau menyambut dengan senang hati serta menjelaskan secara singkat terkait pembelajaran batik.

**CATATAN LAPANGAN II**

Hari/ Tanggal : Minggu, 19 Oktober 2025

Waktu : 08:00 – 08:30WIB

Tempat : Kantor Kepala Sekolah

Deskripsi Data :

Pada hari Minggu, 19 Oktober 2025 peneliti melanjutkan penelitian yang sebelumnya tertunda, dihari itu setelah melakukan kegiatan do'a pagi bersama Ibu Thoyibah selaku kepala sekolah sudah menyambut peneliti. Kegiatan wawancara pun dilakukan yang dimana peneliti menanyai terkait pembelajaran batik sudah ada sejak kapan dan beliau menuturkan bahwasanya pembelajaran batik sudah ada kurang lebih dari 2006 serta beliau menuturkan beberapa hal terkait pelaksanaan pembelajaran batik dari yang terdahulu sampai dengan saat ini. Dan ternyata dari hasil observasi peneliti akhirnya tau bahwa sebelum beliau menjadi kepala sekolah di MI Salafiyah Kuripan Lor Pekalongan beliau awal masuk disana sudah diamanati untuk mengampu pembelajaran batik.

**CATATAN LAPANGAN III**

Hari/ Tanggal : Selasa, 21 Oktober 2025

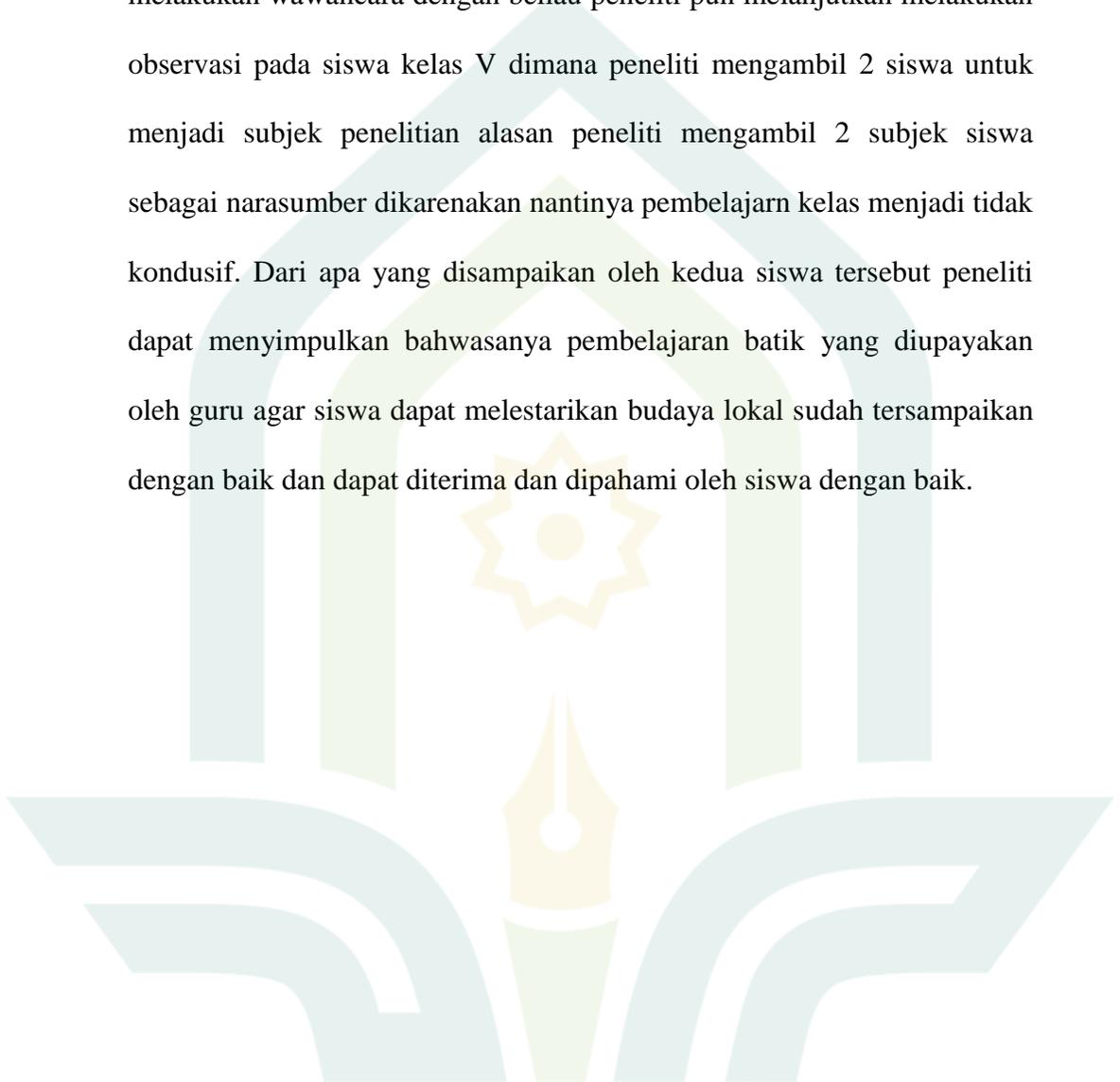
Waktu : 12:34-13:10 WIB

Tempat : Mushola Sekolah

Deskripsi Data :

Pada hari Selasa, 21 Oktober 2025 peneliti mendatangi lagi MI Salafiyah Kuripan Lor Pekalongan untuk melanjutkan observasi yang dimana hari itu peneliti bertemu dengan guru pembelajaran batik kelas V. Sebelumnya peneliti memasuk kantor guru untuk menanyakan keberadaan Bu Naila yang dimana waktu itu beliau masih mengajar, setelahnya peneliti mengetuk pintu dan dari situ peneliti sempat melihat terkait alur pembelajaran yang dilakukan dikelas dimana guru menyampaikan materi serta memberikan pertanyaan pemantik pada siswa yang dimana pada saat itu guru mengukur kemampuan siswa dalam menguasai pembelajaran yang telah terlaksana setelahnya guru sedikit memberi motivasi belajar dan menutup pembelajaran. Setelah itu peneliti melakukan wawancara terkait apa saja bentuk-bentuk upaya yang dilakukan guru dalam melestarikan budaya lokal yang dimana itu didapatkan dari proses pembelajaran batik yang dilakukan disekolah. Beliau menuturkan bahwasanya upaya yang dilakukan oleh guru itu banyak hal mulai dari

persiapan sampai dengan tahap eksekusi pembelajarannya. Setelah melakukan wawancara dengan beliau peneliti pun melanjutkan melakukan observasi pada siswa kelas V dimana peneliti mengambil 2 siswa untuk menjadi subjek penelitian alasan peneliti mengambil 2 subjek siswa sebagai narasumber dikarenakan nantinya pembelajarannya menjadi tidak kondusif. Dari apa yang disampaikan oleh kedua siswa tersebut peneliti dapat menyimpulkan bahwasanya pembelajaran batik yang diupayakan oleh guru agar siswa dapat melestarikan budaya lokal sudah tersampaikan dengan baik dan dapat diterima dan dipahami oleh siswa dengan baik.



*Lampiran 9: Dokumentasi Pembelajaran*

Foto dokumentasi kegiatan pembelajaran batik dimana siswa melakukan praktik membatik dengan alat sederhana dan melakukan proses pembuatan secara runtut sesuai arahan guru.

*Lampiran 10: Dokumentasi Kunjungan Industri Ke Museum Batik*



Foto dokumentasi ketika siswa melakukan kunjungan ke museum batik sebagai upaya pengenalan lebih dalam terkait pembelajaran batik dan disana siswa diajarkan untuk melakukan praktik pembuatan batik serta Sejarah batik.

*Lampiran 11: RPP Pembelajaran Batik***RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Nama Sekolah : MI Salafiyah Kuripan Lor  
 Mata Pelajaran : Mulok Batik  
 Kelas/Semester : V / I  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (2 x Pertemuan)

**A. Tujuan**

1. Dengan membaca teks, siswa mampu mengetahui definisi batik modern.
2. Dengan mengamati, siswa mampu mengidentifikasi batik cap.

**B. Kegiatan Pembelajaran**

Langkah-Langkah	Kegiatan	Alokasi Waktu	Karakter
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelas dibuka dengan salam kemudian berdoa.</li> <li>2. Mengecek kehadiran siswa</li> <li>3. Menanyakan kabar siswa dengan fokus pada siswa yang tidak hadir</li> <li>4. Melalui tanya jawab tentang motif batik nusantara.</li> <li>5. Informasi tujuan pembelajaran dan cakupan materi</li> <li>6. Motivasi Sebagai motivator guru menanyakan kepada siswa masalah kehidupan sehari-hari yang berkaitan dengan gambar motif batik nusantara.</li> </ol>	10'	Taqwa Cinta tanah air

Langkah-Langkah	Kegiatan	Alokasi Waktu	Karakter
Inti	<p><b>Kegiatan Pembelajaran</b></p> <p><b>Ayo membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa membaca teks batik cap secara seksama.</li> <li>- Guru menunjuk salah satu siswa untuk membacakan teks batik cap.</li> <li>- Selesai membaca siswa dapat mengetahui definisi batik cap.</li> </ul> <p><b>Ayo mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mengamati secara seksama dua jenis batik cap.</li> <li>- Fokus pengamatan siswa pada warna dan motif batik cap.</li> <li>- Siswa menuliskan hasil pengamatannya.</li> </ul>	50	Kerjasama Kreatif Ingin tahu
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini.</li> <li>2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan.</li> <li>3. Siswa diberikan kesempatan berbicara/bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.</li> <li>4. Salam dan do'a penutup.</li> </ol>	10	Teliti

### C. Penilaian

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan, dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui

Kepala MI Salafiyah Kuripan Lor



**Thoyibah, S.Pd.I**

NIP.-

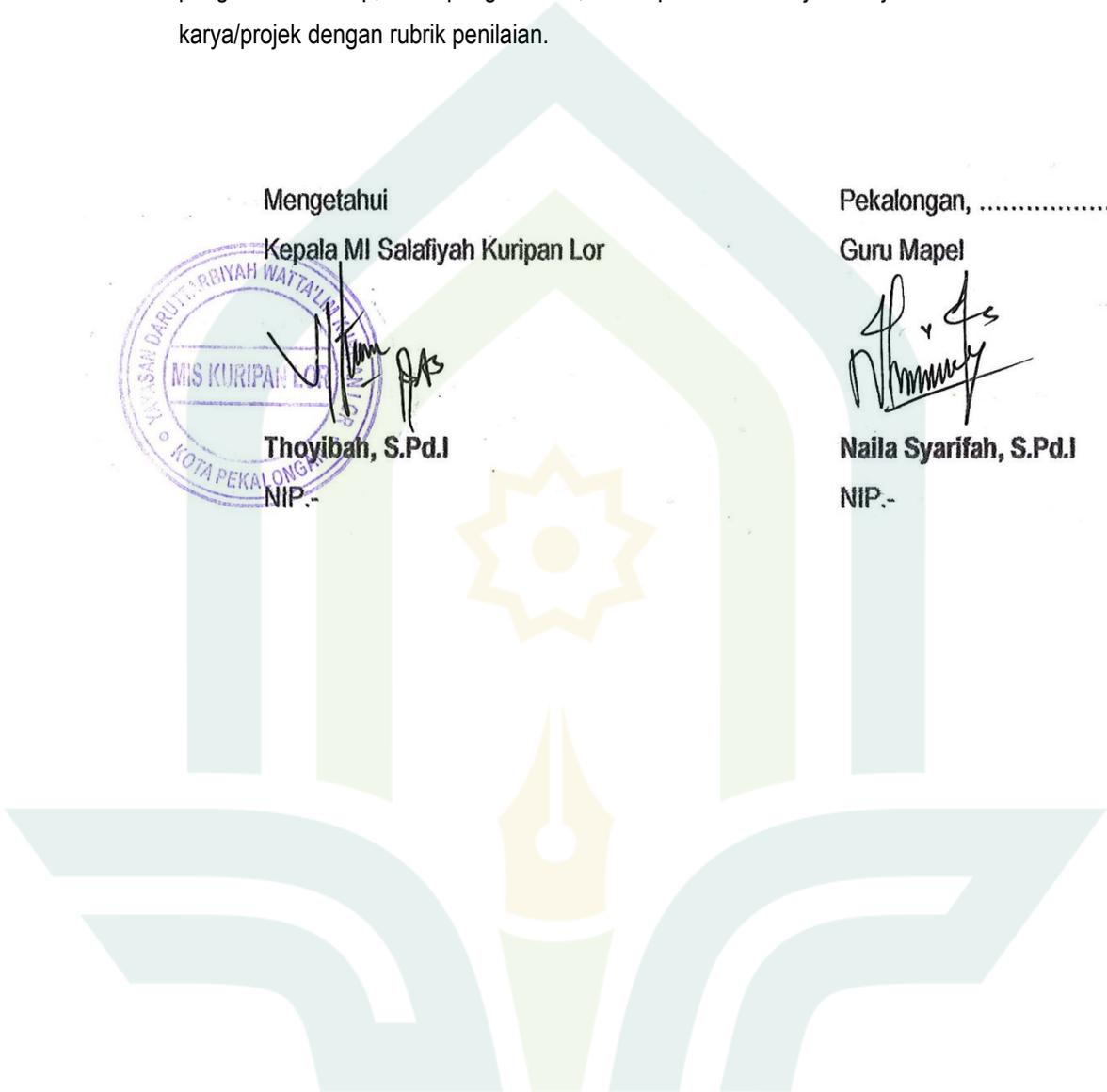
Pekalongan, .....

Guru Mapel

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Naila Syarifah".

**Naila Syarifah, S.Pd.I**

NIP.-



Nama Sekolah : MI Salafiyah Kuripan Lor  
 Mata Pelajaran : Mulok Batik  
 Kelas/Semester : V / I  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit (2 x Pertemuan)

### A. Tujuan

1. Dengan membaca teks, siswa mampu mengetahui teknik membuat batik cap.
2. Dengan mengamati gambar, siswa mampu mengetahui langkah-langkah teknik membuat batik cap.

### B. Kegiatan Pembelajaran

Langkah-Langkah	Kegiatan	Alokasi Waktu	Karakter
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelas dibuka dengan salam kemudian berdoa.</li> <li>2. Mengecek kehadiran siswa</li> <li>3. Menanyakan kabar siswa dengan fokus pada siswa yang tidak hadir</li> <li>4. Melalui tanya jawab tentang teknik membuat batik.</li> <li>5. Informasi tujuan pembelajaran dan cakupan materi</li> <li>6. Motivasi Sebagai motivator guru menanyakan kepada siswa masalah kehidupan sehari-hari yang berkaitan dengan teknik membuat batik.</li> </ol>	10'	Taqwa Cinta tanah air
Inti	<b>Kegiatan Pembelajaran</b> <b>Ayo Mengamati</b>	50	Kerjasama Kreatif

Langkah-Langkah	Kegiatan	Alokasi Waktu	Karakter
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa memperhatikan gambar langkah-langkah teknik membuat batik cap.</li> <li>- Siswa mengamati secara seksama gambar-gambar tersebut mulai dari memotong mori, menjiplak motif yang sudah digambar sebelumnya dikertas, pengecapan, dicelup dengan warna tua, pengeringan, pelepasan lilin.</li> </ul> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa membuat kelompok kerja yang terdiri atas 4-5 anak.</li> <li>- Siswa membuat batik cap sederhana dengan bahan percobaan yang ditentukan masing-masing kelompok.</li> </ul>		Ingin tahu
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini.</li> <li>2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan.</li> <li>3. Siswa diberikan kesempatan berbicara/bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.</li> <li>4. Salam dan do'a penutup.</li> </ol>	10	Teliti

**C. Penilaian**

Penilaian terhadap materi ini dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan, dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui

Kepala MI Salafiyah Kuripan Lor



Thoyibah, S.Pd.I

NIP.-

Pekalongan, .....

Guru Mapel

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Naila Syarifah'.

Naila Syarifah, S.Pd.I

NIP.-

Lampiran 12: Absensi Peserta Didik Kelas V

a. Kelas A

NO	NAMA
1	ALFA RIZQI SALSABILA
2	ASYFA ZAKIYATUL WARDAH
3	AZZAHRA ASYILA RAMADHANI
4	FAHMA ILMA MILLATINA
5	IQLILA DIAN ARDANI
6	LU'LUUZ ZUHRIYAH
7	M. FAIZ ABDULLAH
8	M. ZAKY AFNAN RAMADHANI
9	MUCHAMMAD SALMAN CHAQIQI
10	MUHAMMAD FAHMI AMMAR
11	MUHAMMAD FAIRUZ NADHIR
12	MUHAMMAD HELMI BARIZA
13	MUHAMMAD IDRORUN NIAM
14	MUHAMMAD NABHAN HILMI
15	MUHAMMAD RAZIN FIRAS ARZAQ
16	MUHAMMAD REZA ALVARO
17	MUHAMMAD ZAKKA ARYA PRATAMA
18	NAILATUL MAGHFIROH
19	NAURA ANASTASYA JULIAN
20	REZKY RAMA ADITYA
21	ROIKHANATUS SHOFAA
22	SINAR RAMADHANI PUTRI RIYADI
23	UMAR ALI
24	WIRDA FIRDAUSI
25	ZIMAM KHANIFUNNUSUK
P	11
L	14

## b. Kelas B

NO	NAMA
1	ABI `UBAIDAH
2	ALESHA BELLVANIA KHANZA. S
3	ALULA FARZA AYUNINDYA
4	AQILA MUMTAZAH
5	DINNUR AUFA PUTRI CARIDIANI
6	ERLANGGA IRFANI
7	FATIN KAMELIA
8	JEZZYA AURELYA ANANDA ARYANTI
9	M. ABDURROHMAN DJAZULI
10	M. ADITYA IRFANU ADDIN
11	MUHAMMAD ABIDZAR ILMY RIFQY
12	MUHAMMAD AYSAR HILMI
13	MUHAMMAD AZKAL AZKIYA
14	MUHAMMAD HAQQINNAZILI
15	MUHAMMAD IRFAN AZIDIN SYAHPUTRA
16	MUHAMMAD IZAZ TSAAQIB
17	MUHAMMAD JA`FAR SHODIQ
18	MUHAMMAD OMAR AL-FATIH
19	MUHAMMAD ZIAN AL AGMI
20	NAZILA RISKA KARIMA
21	NURIN KARIMAH APRIARTI
22	NURUL INAYAH
23	PUTRI NAYSILA
24	RIZQI LATIFAH AZZAHRA
25	ZAKIYYATUL FAKHIROH
P	11
L	13

*Lampiran 13: Dokumentasi wawancara*

1. Sesi wawancara dengan guru



2. Sesi wawancara dengan kepala sekolah



### 3. Sesi wawancara dengan siswa

