

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL CAHAYA CINTA PESANTREN KARYA IRA MADAN

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

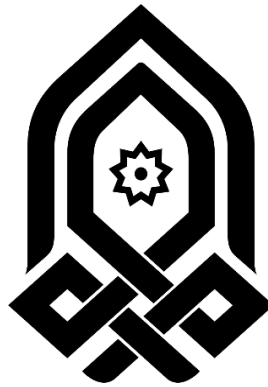
SUMIYATI KARIM
NIM. 2021214483

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2021**

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL CAHAYA CINTA PESANTREN KARYA IRA MADAN

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

SUMIYATI KARIM
NIM. 2021214483

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2021**

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Sumiyati Karim

NIM: 2021214483

Fakultas: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL CAHAYA CINTA PESANTREN KARYA IRA MADAN”** adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi tersebut adalah plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut. Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 02 Juni 2021

Yang Menyatakan



SUMIYATI KARIM

NIM. 2021214483

Moh. Nurul Huda, M.Pd.I
Perumahan puri Sejahtera Asri 2
Blok B4 Desa Wangandowo
Kec. Bojong Kab. Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (empat) Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi Sdri. Sumiyati Karim

Kepada Yth.
Dekan FTIK IAIN Pekalongan
c/q. Ketua Jurusan PAI
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara/i:

Nama : SUMIYATI KARIM
NIM : 2021214483
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Judul : **“NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL
CAHAYA CINTA PESANTREN KARYA IRA MADAN”**

Dengan permohonan agar skripsi saudara/i tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 27 Mei 2021
Pembimbing



Moh. Nurul Huda, M.Pd.I
NITK. 19871102201608D1013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan No. 52, Rowolaku, Kajen, Kab. Pekalongan Telp. 085728204134
Website: ftik.iainpekalongan.ac.id / Email: info@iain-pekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i :

Nama : **SUMIYATI KARIM**

NIM : **2021214483**

Judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL
CAHAYA CINTA PESANTREN KARYA IRA MADAN**

Telah diujikan pada hari Kamis tanggal 10 Juni 2021 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Dr. Umum Budi Karyanto, M.Hum
NIP. 19710701 200501 1 002



A. Tabi'in, M.Pd
NITK. 19870406 201608 D1 012

Pekalongan, 10 Juni 2021

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,




Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistic atau kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di atas)

			bawah)
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zei (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
ا = a		ا = a
ي = i	ي ا = ai	ي = i
و = u	او = au	او = u

3. Ta Marbutah

Ta Marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرأة جميلة ditulis *mar'atun jamilah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *Fatimah*

4. Syaddad (tasydid geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dnegan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh :

ربنا ditulis *rabbana*

البرر ditulis *al-birr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	Ditulis	<i>Asy-syamsu</i>
الرجل	Ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	Ditulis	<i>As-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh :

القمر	Ditulis	<i>al-qamar</i>
البدیع	Ditulis	<i>al-badi</i>
الجلال	Ditulis	<i>al-jalal</i>

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan akan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /' /

Contoh

امرت	Ditulis	<i>Umirtu</i>
شيء	Ditulis	<i>Syai'un</i>

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadiran Allah *Subhanahu wa ta'ala*, atas segala hidayah serta rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang di penuh dengan lika-liku perjalanan yang semakin menambah cita rasa dan nikmatnya sebuah perjuangan. Salawat serta salam bagi Rasulullah *Shallallahu 'alaihi wasallam*, keluarga, sahabat, pengikutnya yang senantiasa istiqomah hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Sebagai ungkapan cinta dan kasih sayang yang tiada bertepi, doa yang selalu merekatkan hati, ku persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orangtua ku tercinta, Mama Siti Aisyah dan Papa Aba Abdul Karim yang selalu di hati. Terimakasih atas semua dorongan, perhatian, kasih sayang dan menjaga saya dalam doa-doa tulus mama dan papa yang tak pernah henti dan tak pernah lekang oleh waktu. Semoga Allah menjaga, melindungi, beri umur yang panjang dan berkah pada mama dan papa. *I'm proud of you and I love you more than you know*
2. Kakakku tercinta (Alifen Taopan, Marsel Nobrihas, Mulyamin Karim) serta adikku tercinta (Alimin Yusrifa Karim). Kalian selalu mendukung setiap langkahku dengan setia menanti selesainya tugas terakhirku. Karyaku ini sebagai wujud awal perjuangan menempuh jejak langkah selanjutnya yang akan tertuju. Terimakasih para pahlawan superku atas kesabaran, pengorbanan, kerja keras dan dukungannya. *I'm forever grateful to have you in my life. Aku mencintai kalian. Barakallahu fiikum*

3. Sahabat-sahabat terbaik yang tak bisa saya sebutkan satu per satu, yang sudah bersedia untuk menjawab setiap tanya yang ku ajukan atas sebuah kebingungan dalam menyelesaikan skripsiku ini. Terimakasih telah menjadi pelangi yang mewarnai hidupku, memberiku semangat, inspirasi dan juga motivasi serta doa baik yang tak pernah henti. Betapa bersyukur saya memiliki kalian dalam hidupku.
4. Mama Nur sekeluarga, Mama Bia sekeluarga yang selalu mendukung ku, memotivasi agar menjadi seseorang yang sukses bukan hanya dunia tapi juga untuk akhirat. Terimakasih untuk setiap doa, motivasi dan nasihat indah yang selalu terucap. Aku bangga dan bersyukur memiliki kalian
5. Almamater yang saya banggakan IAIN Pekalongan. Terimakasih telah menjadi tempat yang bersahabat dan nyaman selama saya menimba ilmu dan pengalaman.

From me to the readers:

You're more than you think

Every battle you go through gives you a chance to grow stronger

**Don't compare yourself to others, simply strive to be better than you were
yesterday**

Stay positive and grateful

MOTTO

Fastabiqul khairat

“Berlomba-lomba dalam kebaikan”

Man sabara zafira

“Barangsiapa yang bersabar akan beruntung”

ABSTRAK

Karim, Sumiyati. 2021. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam novel Cahaya Cinta Pesantren karya Ira Madan. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (PAI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan.

Pembimbing: Moh. Nurul Huda, M. Pd. I

Kata kunci: Nilai-nilai Pendidikan Islam

Pendidikan merupakan proses untuk mengubah dan menjadikan manusia yang beradab dan beriman sesuai dengan nilai-nilai Islam. Pendidikan juga merupakan proses untuk memanusiakan manusia. Pendidikan sebagai pemberi arahan atau petunjuk kepada manusia untuk melakukan kebaikan sesuai dengan tuntunan Islam yaitu Al-Quran dan As-Sunnah. Pendidikan dan nilai-nilai pendidikan Islam yang di dalamnya seperti nilai aqidah, nilai ibadah dan nilai akhlak menjadi sangat penting untuk diketahui dan di implementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Sehingga dapat menjadi manusia yang seutuhnya.

Penelitian ini, peneliti mengajukan permasalahan tentang nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel Cahaya Cinta Pesantren karya Ira Madan. Relevansi nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel Cahaya Cinta Pesantren terhadap tujuan pendidikan Islam. Adakah relevansi nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel dengan tujuan pendidikan Islam. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam novel Cahaya Cinta Pesantren karya Ira Madan. Mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel Cahaya Cinta Pesantren karya Ira Madan.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, dengan jenis penelitian berupa penelitian pustaka atau *library research*. Sedangkan pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi. Dan analisis data yang digunakan dalam skripsi ini adalah analisis isi atau *content analysis*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel Cahaya Cinta Pesantren karya Ira Madan secara umum terbagi menjadi tiga macam yaitu: 1. Nilai-nilai aqidah yang mencakup enam hal yaitu, beriman kepada Allah, beriman kepada malaikat-malaikat Allah, beriman kepada kitab-kitab Allah, beriman kepada Nabi dan Rasul Allah, beriman kepada hari Akhir, beriman kepada Takdir Allah. 2. Nilai-nilai Ibadah meliputi, ibadah shalat, menikah. 3. Nilai-nilai Akhlak meliputi, Akhlak kepada Allah(Bersyukur, ikhlas), akhlak kepada orangtua, akhlak kepada guru, dan akhlak kepada teman.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamiin, puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah *Subhanahu wa ta'ala* karean atas segala rahmat dan limpahan hidayah-Nya penulis mampu menyelesaikan penulisan Skripsi sebagai syarat untuk menempuh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) tanpa suatu halangan apapun. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Agung Muhammad *Shallallahu 'alaihi wa sallam*, keluarga, sahabat, serta pengikutnya yang istiqamah hingga hari akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya

Penulis mengucapkan terimakasih dari lubuk hati yang paling dalam kepada pihak-pihak yang telah berjasa dan membantu dalam penulisan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Zainal Mustakim, selaku Rektor IAIN Pekalongan yang telah memimpin segenap Civitas Akademika di IAIN Pekalongan
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehudin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang senantiasa berusaha untuk meningkatkan kualitas mahasiswa IAIN Pekalongan
3. Bapak Dr. H. Salafuddin, M.Si selaku Ketua Jurusan PAI IAIN Pekalongan
4. Bapak H. M. Yasin Abidin, M.Pd selaku dosen wali yang telah membimbing dan selalu memberi solusi demi kelangsungan study saya
5. Bapak Moh. Nurul Huda selaku pembimbing skripsi yang telah bersedia memberikan motivasi, ilmu serta meluangkan waktunya demi mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi.

6. Segenap Civitas Akademika IAIN Pekalongan yang telah memberikan pelayanan dengan baik
7. Dosen dan staff yang telah memberikan ilmu serta pengalaman selama saya belajar di IAIN Pekalongan.
8. Seluruh anggota keluarga, tetangga dan semua orang yang saya kenal atau pun tidak yang telah memberikan motivasi dan semangat serta mendoakan terhadap suksesnya penulisan skripsi ini

Semoga Allah *Subhanahu wa ta'ala* senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua atas bantuan dan kebaikan berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat memberi makna serta manfaat bagi penulis khususnya dan masyarakat luas pada umumnya.

Pekalongan, 27 Mei 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xii
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi

BAB. I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Metode Penelitian	6
1. Jenis dan Pendekatan	6
2. Sumber Data	7
3. Teknik Pengumpulan Data.....	7
4. Teknik Analisis Data	8
F. Sistematika Penulisan Skripsi	10

BAB. II LANDASAN TEORI

A. Deskripsi Teori.....	12
1. Pengertian Nilai	12

2. Macam-macam Nilai.....	13
3. Pendidikan Islam.....	14
4. Nilai Pendidikan Islam.....	21
5. Sumber Nilai Pendidikan Islam	31
6. Hubungan Karya sastra/ Novel dengan Pendidikan Islam.....	34
B. Penelitian yang Relevan.....	34
C. Kerangka Berpikir.....	37

BAB. III HASIL PENELITIAN

A. Profil	41
1. Biografi Ira Madan.....	41
2. Karya-karya Ira Madan	41
3. Latar Belakang Penulisan Novel.....	42
4. Sinopsis Novel Cahaya Cinta Pesantren	42
B. Nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel Cahaya Cinta Pesantren...	48
1. Nilai Pendidikan Aqidah.....	48
2. Nilai Ibadah.....	52
3. Nilai Akhlak.....	56
C. Relevansi nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel Cahaya Cinta Pesantren dengan Tujuan pendidikan Islam	61

BAB. IV ANALISIS HASIL PENELITIAN

A. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Cahaya Cinta Pesantren	65
--	----

1. Nilai Pendidikan Aqidah.....	67
2. Nilai Ibadah.....	80
3. Nilai Akhlak.....	85
B. Analisis Relevansi Kandungan nilai dalam Novel Cahaya Cinta Pesantren dengan Tujuan Pendidikan Islam.....	92

BAB. V PENUTUP

A. Simpulan	99
B. Saran	100

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan sarana yang menumbuhkembangkan potensi-potensi kemanusiaan untuk bermasyarakat dan menjadi manusia yang sempurna. Manusia memiliki ciri-ciri yang secara prinsip membedakan manusia dari hewan, meskipun antara manusia dan hewan memiliki banyak kemiripan biologis. Secara faktual, pendidikan adalah aktivitas sekelompok orang atau guru yang melaksanakan kegiatan untuk orang-orang muda. Secara perspektif, pendidikan memberi petunjuk bahwa ia adalah muatan, arahan, pilihan yang telah ditetapkan sebagai wahana pengembangan masa depan anak didik yang dapat dikendalikan.¹

Pendidikan menurut Charles E. Silnberman tidak sama dengan pengajaran, karena pengajaran hanya menitikberatkan pada usaha pengembangan intelektualitas manusia. Sebaliknya pendidikan berusaha mengembangkan seluruh aspek kepribadian dan kemampuan manusia, baik aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik.² Pendidikan Islam lebih banyak ditujukan kepada perbaikan sikap mental yang akan terwujud dalam amal perbuatan, baik bagi keperluan diri sendiri maupun orang lain. Selain itu, pendidikan Islam tidak hanya bersifat teoretis, tetapi juga praktis. Ajaran Islam tidak saja memisahkan antara iman dan amal saja karena ajaran Islam

¹Moh. Suardi, *Pengantar Pendidikan Teori dan Aplikasi* (Jakarta: PT Indeks, 2012), hlm14.

²Moh. Suardi, *Pengantar Pendidikan Teori dan Aplikasi*, ...hlm. 14.

berisi ajaran tentang sikap dan tingkah laku pribadi masyarakat. Semula orang yang mendidik adalah para Nabi dan Rasul, selanjutnya para ulama dan cerdik pandailah sebagai penerus tugas dan kewajiban mereka.³

Sebagaimana diketahui bahwa keberhasilan pendidikan itu dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu faktor tujuan, pendidik, anak didik, alat/media pendidikan.⁴ Media pendidikan menjadi salah satu faktor yang mempengaruhi keberhasilan pendidikan perlu untuk diperhatikan dan tidak terpaku pada media-media(buku-buku) wajib, tetapi bisa dikembangkan pada media alternative lainnya misalnya, dengan melalui karya sastra novel (media cetak). Selain itu, buku-buku bacaan pengetahuan lain, novel juga dapat difungsikan sebagai media pendidikan. Hanya saja hal ini sangat tergantung pada keinginan dan latar belakang pengarangnya, baik itu pengalaman pribadi maupun pengetahuan. Dan jika dilihat dari fungsi novel yaitu membawa tanggung jawab dan etika besar bagi pembacanya. Menggambarkan tentang bagaimana sadis dan tegangnya cerita yang disajikan, selalu saja menyisipkan pesan-pesan moral, penghargaan pada kejujuran, keberanian menghadapi cobaan hidup, solidaritas antar kawan, atau sikap dan pemikiran yang patut dimiliki oleh seorang manusia yang baik. Sebagaimana tertuang dalam novel Cahaya Cinta Pesantren,

“Kamu tidak boleh seperti itu, manda! Pada hakikatnya semua kelas itu sama! Sama-sama berangkat menuju pulau impian, pulau harapan, yaitu

³ Zakiah, Darajat, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), hlm. 28.

⁴ Zuhairini, dkk., *Metodologi Pendidikan Agama*, (Solo: Ramadhani, 1993), hlm. 22

sukses menjadi alumni yang berguna bagi agama, nusa, dan bangsa,” kata Icut merangkul bahu Manda.⁵

Dari cuplikan di atas menggambarkan nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* salah satunya adalah nilai persahabatan atau solidaritas.

Nilai adalah ukuran untuk menghukum atau memilih tindakan dan tujuan tertentu. Menurut Hoffmeister dalam buku *Pendidikan Profetik* karya Khoiron Rosyadi, nilai adalah implikasi hubungan yang diadakan oleh manusia yang sedang memberi nilai antara satu benda dengan satu ukuran. Nilai merupakan realitas abstrak. Nilai kita rasakan dalam diri kita masing-masing sebagai daya pendorong atau prinsip-prinsip yang menjadi penting dalam kehidupan, sampai pada tingkat orang yang lebih siap untuk mengorbankan hidup mereka daripada mengorbankan nilai.⁶

Sistem nilai tingkah laku dari manusia yang mengandung interrelasi dan interkomunikasi dengan yang lainnya. Tingkah laku ini timbul karena adanya tuntutan dari kebutuhan mempertahankan hidup yang banyak diwarnai oleh nilai-nilai motivasi dalam pribadinya. Nilai yang dimaksud adalah suatu pola normatif yang menentukan tingkah laku yang diinginkan bagi sistem yang ada kaitannya dengan lingkungan sekitar tanpa membedakan fungsi-fungsi bagian-bagiannya. Nilai lebih mengutamakan fungsinya pemeliharaan pola dari sistem sosial.⁷

⁵ Ira Madan, *Cahaya Cinta Pesantren*, (Solo: Tiga Serangkai, 2014), hlm. 31.

⁶ Khoiron Rosyadi, *Pendidikan Profetik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 115.

⁷ Khoiron Rosyadi, *Pendidikan Profetik*, ..hlm. 116.

Selain itu dalam sebuah prosiding seminar nasional di Universitas PGRI Palembang pada tanggal 5 Mei 2018, Siti Aminah dan Siti Roisyah mengkaji lebih mendalam tentang novel cahaya cinta pesantren dan di dalam novel tersebut banyak tersampaikan nilai-nilai pendidikan Islam diantaranya nilai menghadapi perjuangan, nilai jiwa kemandirian, nilai jiwa keikhlasan.⁸

Berdasarkan novel dan beberapa kajian yang penulis baca, novel Cahaya Cinta Pesantren mengandung banyak nilai pendidikan Islam yang patut untuk diteladani dan diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam tentang novel Cahaya Cinta Pesantren karya Ira Madan terutama nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel tersebut dengan judul Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Cahaya Cinta Pesantren Karya Ira Madan.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas maka rumusan masalahnya yakni sebagai berikut:

1. Apa saja nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel Cahaya Cinta Pesantren karya Ira Madan?
2. Bagaimana relevansi nilai-nilai pendidikan Islam pada novel Cahaya Cinta Pesantren karya Ira Madan dengan tujuan pendidikan Islam.

⁸ Jurnal.univpgripalembang.ac.id, hlm. 656

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah disebutkan di atas, maka tujuan penelitian ini adalah

1. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* Karya Ira Madan.
2. Untuk mendeskripsikan relevansi nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* Karya Ira Madan dengan tujuan pendidikan Islam

D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan penelitian ini sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoretis
 - a. Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan serta pengetahuan dalam melaksanakan pendidikan Islam dan mampu mengamalkan ajaran agama Islam dengan sempurna.
 - b. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan tentang penentuan sikap-sikap yang seharusnya dimiliki manusia dan dapat memberikan manfaat terhadap perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam pendidikan Islam.
 - c. Penelitian ini diharapkan menjadi bahan kajian lebih mendalam tentang nilai-nilai pendidikan Islam dan kegunaannya.
2. Kegunaan Praktis
 - a. Bagi pendidik, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman dalam mendidik anak-anak generasi penerus bangsa

untuk menjalani kehidupan sesuai dengan nilai-nilai agama Islam yang mulia.

- b. Bagi dunia akademik, penelitian ini diharapkan dapat menambah khasanah keilmuan dalam dunia penelitian sastra, penelitian pendidikan, terutama yang berkenaan dengan pendidikan Islam.
- c. Bagi masyarakat, penelitian ini diharapkan dapat menjadi pengetahuan yang mampu menambah wawasan lebih mengenai pendidikan Islam.
- d. Bagi penulis, penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan bagi penulis tentang karya sastra dari sebuah novel yang sarat akan nilai terutama nilai-nilai pendidikan Islam. Sehingga menjadi motivasi bagi penulis untuk lebih banyak mengkaji dan menemukan pengetahuan baru yang dapat berguna bagi penulis serta masyarakat yang membaca karya dari penulis.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan

a. Jenis penelitian dan pendekatan yang digunakan

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan(*library research*), yaitu menjadikan bahan pustaka sebagai sumber data utama yang dimaksudkan untuk menggali teori-teori dan konsep-konsep yang ditemukan para ahli tertentu. Penelitian kepustakaan (*library research*).⁹ Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif yaitu suatu pendekatan dengan menggambarkan data melalui bentuk

⁹ Mestika zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), hlm. 13

kata-kata atau kalimat dan dipisahkan menurut teori yang ada, untuk memperoleh keterangan yang jelas dan terperinci.¹⁰

2. Sumber Data

- a. Sumber data primer yaitu, sumber data yang di kumpulkan langsung oleh peneliti dalam hal ini melalui novel *Cahaya Cinta Pesantren Karya Ira Madan*.
- b. Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah sumber penunjang atau penulis lain yang membahas tentang nilai-nilai pendidikan Islam, baik dalam bentuk buku, jurnal, majalah, artikel maupun karya ilmiah lainnya. Beberapa sumber yang penulis gunakan yaitu, buku, jurnal, artikel dan sumber lain yang relevan dengan penelitian.

3. Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan metode dokumentasi. Teknik pengumpulan data merupakan suatu usaha sadar untuk mengumpulkan data yang dilaksanakan secara sistematis dan dengan prosedur yang standar.¹¹ Dokumentasi adalah salah satu metode pengumpulan data kualitatif dengan melihat atau menganalisis dokumen-dokumen yang dibuat oleh subjek sendiri atau oleh orang lain tentang subjek.¹² Metode ini di lakukan dengan cara mencari dan menghimpun bahan-bahan pustaka berupa transkrip, buku, agenda, surat kabar, majalah

¹⁰ Winarno Surachmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah* (Dasar-dasar metode dan teknik), (Bandung: Tarito 1982), hlm.134

¹¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), hlm. 223.

¹² Winarso Surachmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, (Bandung: Tarsito, 1980), hal. 134

dan lain sebagainya, untuk di telaah isi tulisan terkait dengan nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren*

Teknik studi dokumentasi diterapkan dengan tiga langkah berikutini.

- a. Membaca pada tingkat simbolik yaitu merupakan tahap pertama dalam membaca yang tidak perlu dilakukan secara menyeluruh terlebih dahulu melainkan hanya menangkap dari isi buku.¹³
- b. Penulis membaca secara kritis sumber data dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* karya Ira Madan. Pembacaan secara hermeneutis ini dimaksudkan untuk memahami dan memiliki kembali makna yang terdapat di dalam sumber data.
- c. Membaca tingkat semantik artinya peneliti mengumpulkan data dengan membaca lebih terperinci, terurai dan menangkap esensi dari data tersebut.¹⁴

Dengan ketiga langkah tersebut diharapkan dapat di peroleh data penghayatan dan pemahaman arti secara mendalam.

4. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah cara menguraikan dan mengelompokkan suatu lingual sesuai dengan pola-pola, tema-tema, kategori-kategori, kaidah-kaidah, dan masalah-masalah

¹³ Kaelan, *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*, (Yogyakarta: Paradigma, 2012), hlm. 163

¹⁴ Kaelan, *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*, ... hlm.

penelitian.¹⁵ Sedangkan teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian adalah teknik analisis isi (*content analysis*), yaitu proses analisis terhadap makna dan kandungan buku yang dijadikan rujukan, sehingga diketahui ide pokoknya.¹⁶ Metode ini digunakan untuk mengetahui kandungan nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* Karya Ira Madan dari sumber data yang digunakan, baik sumber data primer maupun sumber data sekunder.

Adapun langkah-langkah analisisnya sebagai berikut:

- a. Memilih data dengan pembacaan dan pengamatan secara cermat terhadap novel "*Cahaya Cinta Pesantren*" karya Ira Madan di dalamnya terkandung nilai-nilai pendidikan Islam.
- b. Mengkategorikan komponen pesan yang mengandung nilai-nilai pendidikan Islam yang ada dalam novel "*Cahaya Cinta Pesantren*" karya Ira Madan.
- c. Menganalisis relevansi nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel "*Cahaya Cinta Pesantren*" karya Ira Madan dengan tujuan pendidikan Islam.
- d. Langkah kesimpulan, yaitu mengambil kesimpulan dari novel *Cahaya Cinta Pesantren* karya Ira Madan yang berhubungan dengan nilai-nilai pendidikan Islam.

¹⁵ Muhammad, M. Hum, *Metode Penelitian Bahasa* (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), hlm. 233

¹⁶ Sumadi Suryabrata, *Metodologi penelitian* (Jakarta: Rajawali Press, 2013), hlm. 40.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

BAB I Pendahuluan, merupakan gambaran umum tentang keseluruhan isi skripsi yang *pertama*, latar belakang masalah, yang memuat alasan-alasan pemunculan masalah yang diteliti. *Kedua*, rumusan masalah, merupakan penegasan masalah terhadap apa yang terkandung dalam latar belakang masalah. *Ketiga*, tujuan penelitian. Yakni tujuan yang dicapai dalam penelitian ini. *Keempat*, manfaat penelitian, yakni manfaat yang hendak dicapai dalam penelitian ini. *Kelima*, analisis teori, penelitian yang relevan, serta kerangka berfikir. *Keenam*, metode penelitian, menjelaskan langkah-langkah yang harus ditempuh dalam mengumpulkan data dalam penelitian ini. *Ketujuh*, sistematika skripsi, untuk mensistematiskan penyusunan dalam penelitian ini.

BAB II Landasan Teori. Bab ini akan dibahas mengenai 1) Deskripsi teori. Yakni tentang nilai-nilai pendidikan Islam yang berisi pengertian nilai, pengertian pendidikan Islam, tujuan pendidikan Islam, nilai pendidikan Islam dan novel yang berisi pengertian novel, novel sebagai media pendidikan Islam. 2) Penelitian terdahulu yang relevan. 3) Kerangka berpikir

BAB III Hasil Penelitian. Bab ini membahas profil novel dan Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Cahaya Cinta Pesantren Karya Ira Madan dan relevansi nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* Karya Ira Madan terhadap tujuan pendidikan Islam.

BAB IV Analisis Hasil Penelitian. Bab ini mengenai analisis data meliputi, Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* karya Ira Madan dan relevansi nilai-nilai Pendidikan Islam dalam novel yang berjudul *Cahaya Cinta Pesantren* karya Ira Madan dengan pendidikan Islam, yang meliputi: *Pertama*, analisis nilai, aqidah, nilai keteladanan, nilai ibadah, dan nilai pendidikan akhlak dalam novel. *Kedua*, analisis relevansi kandungan novel *Cahaya Cinta Pesantren* Karya Ira Madan.

BAB V Penutup. Meliputi simpulan dan saran-saran

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan mengenai nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* karya Ira Madan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut

Novel *Cahaya Cinta Pesantren* merupakan sebuah novel yang menceritakan kehidupan santri di pesantren yang sarat akan nilai-nilai kehidupan terutama nilai-nilai pendidikan Islam. Sehingga nilai-nilai tersebut mampu membentuk pribadi para santri menjadi santri yang taat, kuat, mandiri, bertanggung jawab dan tidak mudah menyerah dalam menghadapi setiap ujian yang datang silih berganti dalam kehidupan. Dalam novel tersebut pengarang mencoba menggambarkan beberapa nilai pendidikan Islam diantaranya adalah nilai pendidikan Aqidah (beriman kepada Allah, Beriman kepada Nabi dan Rasul Allah, dll), nilai ibadah (shalat, berdoa, menikah), dan nilai Akhlak (akhlak kepada Allah, Akhlak kepada orangtua, dll).

Terdapat relevansi antara nilai-nilai Pendidikan Islam yang terdapat dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* dengan tujuan pendidikan Islam yaitu sama-sama mengajak manusia untuk berbuat kebaikan dan menghindari sifat-sifat buruk atau tercela sesuai dengan norma-norma yang telah ditetapkan oleh agama Islam.

Melalui nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* inilah, diharapkan dapat membentuk *carakter building* generasi bangsa ini, disamping berkeinginan menyampaikan keindahan Islam yang *Rahmatan lil'alam*, novel ini juga sarat akan nilai pendidikan Islam yang pantas untuk dijadikan tauladan bagi umat Islam agar lebih memahami akan pentingnya pendidikan Islam bagi kehidupan di dunia dan di akhirat.

B. Saran

Setelah mengadakan kajian tentang nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* karya Ira Madan dan relevansinya terhadap tujuan pendidikan Islam, penulis memberikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi salah satu upaya dalam mengembangkan konsep nilai pendidikan Islam di Indonesia

1. Hendaknya nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Cahaya Cinta Pesantren* karya Ira Madan diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari, baik di rumah dengan keluarga, pergaulan di lingkungan masyarakat maupun dalam pergaulan di kampus
2. Bagi dunia pendidikan, metode pembelajaran dalam pendidikan harus semakin dikembangkan terlebih di era modern sekarang ini. Banyak cara yang bisa dilakukan, salah satunya dengan menggunakan pembelajaran yang efektif dan efisien dalam rangka melaksanakan pendidikan melalui media cerita yang inspiratif dalam mendidik siswa.

3. Bagi para pembaca, khususnya pembaca novel agar lebih memperhatikan pesan penulis novel baik yang intrinsik maupun ekstrinsik, terlebih mengandung nilai-nilai pendidikan Islam sehingga dapat di implementasikan dalam kehidupan sehari-hari.
4. Bagi peneliti selanjutnya, kajian tentang nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel ini belum dikatakan sempurna, karena keterbatasan waktu, metode serta pengetahuan dan ketajaman analisis yang peneliti miliki, untuk itu besar harapan penulis, akan ada banyak peneliti-peneliti baru yang berkenan untuk mengkaji ulang novel *Cahaya Cinta Pesantren* ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Bakar, Usman, dan Darojat, Jajat. 2013. *Pendidikan Islam Pluralis-Multikultural*, Cet. I. Yogyakarta: UAB Media
- Akbar, Zaid. 2006. *Karya Kreatif Medan Penulis Dakwah*.
<http://www.blogger.com/postcreate.gblogID>.
- Ali, Said bin. 2003. *Rahasia Qiyamul Lail, Ter. dari Qiyamullail: Fadhlulu, wa adabuhu wal asbab al-mu'inah alaihi fi dhau' al-kitab was sunnah* oleh Ahmad Syaikhu. Jakarta: Darul Haq
- Al-Musawi, Khalil. 1999. *Bagaimana Membangun Kepribadian Anda: Resep-resp Sederhanadan Mudah Membentuk Kepribadian Islam Sejati, Terj. dari Kaifa Tabni Syakhshiyyatah* oleh Ahmad Subandi. Jakarta: PT. Lentera Barsitrama
- Amalia, Novita Rihi. 2010. "Analisis Gaya Bahasa dan Nilai-nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata". Surakarta: Skripsi Sarjana Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
- Amru, Khalid. 2006. *Ibadah Sepenuh Hati*. Solo: Aqwam
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azra, Azyumardi. 1998. *Pendidikan Islam*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu
- Burhan, Nagiyantoro. 2010. *Teori Pengajaran Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Buseri, Kamrani. 2004. *Nilai-nilai Ilahiah Remaja dan Pelajar*. Yogyakarta: UII Press
- Darajat, Zakiah. 2014. *Ilmu Pendidikan islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Daulay, Haidar Putra. 2009. *Pemberdayaan Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta

Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Departemen Agama RI. 2010. *Al-Quran Mushaf per kata Tajwid*. Bandung: Jabal

_____. 2002. *Mushaf Al-Qur'an Terjemah*. Jakarta: Pena Pundi Amal

Djuwaeli, M. Irsjad. 1998. *Pembaharuan Kembali Pendidikan Islam*, Cet. I. Jakarta: Karsa Utama Mandiri dan PB Mathla'ul Anwar

Farid, Syaikh Ahmad. 2016. *Syarah Akidah Ahlus Sunnah Wal Jama'ah*. Solo: Fatihah Publisihing

Hakim, Lukman. 2012. "Internalisasi Nilai-nilai Islam Agama dalam Pembentukan Sikap dan Perilaku Siswa Sekolah Dasar Islam Terpadu al-Muttaqin Kota Tasikmalaya". Dalam *Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim*. Edisi X No. 1.

Harahap, Syahrin, dkk. 2009. *Ensiklopedi Akidah Islam*. Jakarta: Kencana

Hidayat, Enang 2019. *Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Ilyas, Yunahar, 1992. *Kuliah Aqidah Islam*, Yogyakarta: LPPI

Jupiter, Iskandar, 2015. *Jurnal Pendidikan Islam* vol. XIV No. 1

Kaelany. 2005. *Islam dan Aspek-Aspek Kemasyarakatan*. Jakarta: Bumi Aksara\

Khobir, Abdul. 2007. *Filsafat Pendidikan Islam*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press

Khusaini, Muhammad, 2018. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburahma El-Shirazy". Skripsi. Pekalongan: IAIN Pekalongan.

Langgulung, Hasan. 2004. *Manusia dan Pendidikan (suatu analisa psikologis, filsafat dan pendidikan)*. Cet. V. Jakarta: Pustaka al-Husna Baru

M. Hum, Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Madan, Ira. 2016. *Cahaya Cinta Pesantren*. Solo:Tinta Medina.

Madjid, Nurkholis. 2002. *Islam dan Doktrin Peradaban*. Jakarta: Yayasan Paramadina

Makbuloh, Deden. 2012. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012

Marimba, Ahmad D. 1981. *Pengantar Filsafat Pendidikan Islam*. Bandung: Alma'arif

Masdub. 2011. *Sosiologi Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo

Maulana, Ahmad, dkk. 2011. *Kamus Ilmiah Populer Lengkap*. Yogyakarta: Absolute.

Maunah, Binti. 2011. *Perbandingan Pendidikan Islam*, Cet. I, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2011

Mujib, Abdul, dan Mudzakkir, Jusuf. 2006. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana Prenada Media.

Mukani. 2016. *Dinamika Pendidikan Islam*. Malang: Madani Media

Munardji. 2004. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bina Ilmu.

Murtopoh, Ali. 2010. *Pemikiran Pendidikan Syed Muhammad Naquib al-Attas*. Palembang: Rafah Press

Nafis, Muhammad Muntahibun. 2011. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Teras

- Nata, Abudin. 2011. *Study Islam Komprehensif*. Jakarta: Kencana
- Nofiar, Yon. 2014. *Buku Praktis Aqidah Yang Lurus sesuai Al-Qur'an dan As-Sunnah*. Jakarta: Griya Ilmu
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metodik Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Praja, Juhaya S. 2003. *Aliran-aliran Filsafat & Etika*. Bogor: Kencana
- Purba, Antilan. 2012. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012), hlm. 62-63
- Purnomo, Hadi. 2002. *Mari Menulis Novel dan Cerpen*. Yogyakarta: Pendopo Press
- Qadir Jawas. 2008. Yazid Bin Abdul. *Prinsip-Prinsip 'Aqidah Ahlus Sunnah wal Jama'ah*. Bogor: At-Taqwa
- Qardlawi, Yusuf. 1980. *Pendidikan Islam dan Madrasah Hasan Al-Bana, terjemah oleh Bustan A Gani*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Riskiyah, 2015. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Hanif Dzikir dan Pikir Karya Reza Nufa" Skripsi. Pekalongan: IAIN Pekalongan.
- Rosyadi, Khoiron. 2009. *Pendidikan Profetik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- S. Praja, Juhaya. 2003. *Aliran-aliran Filsafat & Etika*". Bogor: Kencana.
- Sa'diyah, Halimatus. 2018. *Jurnal Ilmiah Edukasi & Sosial*, No. 1, Maret, IX
- Saebani, Beni Ahmad. 2009. *Ilmu Ushul Fiqih*. Bandung: Pustaka Setia
- Sarjono, 2005. "Nilai-nilai Dasar Pendidikan Islam" *Jurnal Pendidikan Islam*, No. 2, II.

- Sarjono. 2005. ” *Nilai-nilai Dasar Pendidikan Islam*” (Jurnal Pendidikan Islam, No. 2, II
- Soebahar, Abd. Halim. 2002. *Wawasan Baru Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Suardi , Moh. 2012. *Pengantar Pendidikan Teori Dan Aplikasi*. Jakarta Barat: PT Indeks
- Surachmad, Winarno, 1982. *Pengantar Penelitian Ilmiah (Dasar-dasar Metode dan Teknik)*. Bandung: Tarito.
- Suryabrata, Sumadi. 2013. *Metodologi penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Susanto, Bob. 2021. Jenis-jenis Novel dan Contohnya Lengkap. (<http://www.seputarpengetahuan.com/2015/11/jenis-jenis-novel-dan-contohnya-lengkap.html>)
- Tafsir. Ahmad. 1994. *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam*. Cet. II. Bandung: Remaja Rosda Karya
- _____ 2013. *Pendidikan Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- _____ dan Nusobah, Ahmad. 2009. *Filsafat dan Metode Berfikir*. Jakarta: Departemen Agama Republik Indonesia
- Tarigan, Henrik Guntur . 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa
- Thoha, M. Chabib. 1996. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi IV. Jakarta: Pusat Bahasa

Umam, Khoirul. M. 2018. “Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Syahadat Cinta Karya Taufiqurrahman Al-Azizy”. Skripsi. Pekalongan: Perpustakaan IAIN Pekalongan.

Ya'qub, Hamza. 1996. *Etika Islam: Pembinaan Akhlakul Karimah (Suatu Pengantar)*. Cet. I. Bandung: Diponegoro

Yasin, A. Fatah . 2008. *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*. Malang: UIN Malang Press.

Yulius, Rama, dkk. 2009. *Filsafat Pendidikan Islam, Telaah Sistem Pendidikan dan Pemikiran para Tokohnya*. Jakarta: Kalam Mulia

Zahrah, Muhammad Abu. 2008. *Ushul Fiqh*. Jakarta: Pustaka Firdaus

Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Zuhairini, dkk. 1993. *Metodologi Pendidikan Agama*. Solo: Ramadhani.