



**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN *BIRRUL WALIDAIN*
DALAM NOVEL ADA SURGA DI RUMAHMU
KARYA OKA AURORA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh:

FITRI HANDAYANI
NIM. 2021116369

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**



**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN *BIRRUL WALIDAIN*
DALAM NOVEL ADA SURGA DI RUMAHMU
KARYA OKA AURORA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

FITRI HANDAYANI
NIM. 2021116369

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**



**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : FITRI HANDAYANI

NIM : 2021116369

Judul Skripsi : **ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN *BIRRUL WALIDAIN* DALAM NOVEL ADA SURGA DI RUMAHMU KARYA OKA AURORA**

Menyatakan bahwa Skripsi ini hasil karya sendiri kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, penulis bersedia menerima sanksi akademik dengan di cabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 31 Oktober 2020

Yang menyatakan



FITRI HANDAYANI
NIM. 2021116369

Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd
Banyurip Ageng Gg. 3C, Pekalongan Selatan
Kota Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (empat) Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri.Fitri Handayani

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
c/q. Ketua Jurusan PAI
di Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara/i:

Nama : FITRI HANDAYANI
NIM : 2021116369
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Judul : **“ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN *BIRRUL WALIDAIN* DALAM NOVEL ADA SURGA DI RUMAHMU KARYA OKA AURORA”**

Dengan permohonan agar skripsi saudara/i tersebut dapat segera dimunaqosahkan.
Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 31 Oktober 2020
Pembimbing,



Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd

NIP.19900507 201503 2 005

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
mengesahkan skripsi Saudara:

Nama : **FITRI HANDAYANI**
NIM : **2021116369**
Judul Skripsi : **ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN**
BIRRUL WALIDAIN DALAM NOVEL ADA
SURGA DI RUMAHMU KARYA OKA
AURORA

Telah diujikan pada hari Rabu tanggal 18 November 2020 dan dinyatakan
LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Nafim, M.Si

NIP. 19780105 200801 1 019


Ningsih Fadhilah, M. Pd

NIP. 19850805 201503 2 005

Pekalongan, 23 November 2020

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan




Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag

NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistic atau kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Lain	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
س	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan



ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zei (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef



ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vocal panjang
ا = a		ا = a
ي = i	ي ا = ai	ي = i
ا = u	او = au	او = u

3. Ta Marbutah

Ta Marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرآة جميلة ditulis *mar'atun jamilah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *Fatimah*

4. Syaddad (tasydid geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dnegan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh

ربنا ditulis *rabbana*

البر ditulis *al-birr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	Ditulis	<i>Asy-syamsu</i>
الرجل	Ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	Ditulis	<i>As-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang

Contoh :

القمر	Ditulis	<i>al-qamar</i>
البديع	Ditulis	<i>al-badi</i>
الجلال	Ditulis	<i>al-jalal</i>

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan akan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/'

Contoh

امرت	Ditulis	<i>Umirtu</i>
شيء	Ditulis	<i>Syai'un</i>



PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Dengan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku yang tercinta Bapak H. Sabari alm yang telah memotivasi saya untuk melanjutkan studi di IAIN Pekalongan, dan untuk Ibuku Ibu Hj. Fatimah yang selama ini selalu memberikan cinta dan kasih sayang yang tiada batas, terimakasih do'a dukukuran serta motivasinya yang membuat penulis selalu kuat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kakak-kakakku Ahmad Rozikin, Amd dan Umi Salamah Amd. Keb, yang selalu memberikan saran, semangat, motivasi dan dukungan kepada penulis.
3. Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd, yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, pikiran serta kesabaran dalam memberikan arahan, bimbingan dan masukan dalam penyusunan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Terima kasih kepada teman-teman sukarelawan UKK KSR PMI IAIN Pekalongan yang telah memberikan saya tempat untuk berproses.
5. Terima kasih kepada sahabat-sahabatku Kamilia Hashina, Tsalisa Nabila 'Adani, Nailatul Nisa' dan Ridloka Fisyauqi yang selalu memberikan dorongan dukungan semangat serta motivasi kepada penulis.
6. Terima kasih kepada teman-teman terdekatku di IAIN Pekalongan Masfi Ammahadinda Azkia, Nur Khomsiah, Muthia Al-Zahroh, Enis Khoirotunnisak, Safinah Dwi Setiawati, Subhania Restu Putri, Farah Adiba A, Julekha, dan Winda Mudhiatul Anisah yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
7. Teman-teman seperjuangan Jurusan Pendidikan Agama Islam Angkatan 2016 yang selalu dalam kenangan dan ikatan silaturahmi.



8. Almamater tercinta IAIN Pekalongan yang memberiku ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.





MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝٦

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan (5)

sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan (6)”

(Q.S Al-Insyiroh [94]: 5-6)



ABSTRAK

Handayani, Fitri 2020 “*Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Birrul Walidain dalam Novel Ada Surga di Rumahmu Karya Oka Aurora*”. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Pekalongan. Dosen Pembimbing Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd.

Kata kunci : Pendidikan, *Birrul Walidain*, Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel

Pendidikan *birrul walidain* bisa didapatkan melalui novel. Nilai pendidikan dalam novel dapat dijadikan pembaca sebagai sarana belajar. Novel *Ada Surga di Rumahmu* ini merupakan novel yang banyak mengandung nilai pendidikan *birrul walidain* bagi pembacanya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu, apa saja nilai pendidikan *birrul walidain*, bagaimana metode pendidikan yang digunakan, apa relevansi nilai pendidikan *birrul walidain* yang terdapat dalam novel dengan pembelajaran PAI dalam kurikulum 2013. Adapun tujuan skripsi ini yaitu untuk mengetahui nilai, metode, dan relevansi nilai pendidikan *birrul walidain*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Dalam mengumpulkan datanya menggunakan metode dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai pendidikan *birrul walidain* yang ditampilkan dalam novel salah satunya menghormati dan memuliakan kedua orang tua. Kemudian metode pendidikan yang ditemukan dalam novel yaitu, metode keteladanan, pembiasaan dan memberi nasihat. Adapun relevansi pendidikan *birrul walidain* dalam novel dengan pembelajaran PAI kurikulum 2013 terdapat pada nilai menghormati dan taat kepada orang tua.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirrobbil 'alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas kemurahan-Nya yang telah memberikan kemudahan, karunia, ketabahan, kesabaran, semangat kepada penulis sehingga hati dan tangan ini dibimbing untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada bimbingan kita Nabi Muhammad SAW. Suri tauladan bagi para umatnya dan selalu kita tunggu syafa'atnya pada hari kiamat kelak. Beratnya tantangan dan kesulitan tetap harus dihadapi dan diselesaikan dengan hati yang lapang, di mana pada akhirnya skripsi dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan *Birrul Walidain* dalam Novel *Ada Surga di Rumahmu* Karya Oka Aurora” *Alhamdulillah* berkat bimbingan, bantuan dan dorongan orang-orang sekitar akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag., selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Bapak H. M. Yasin Abidin, M. Pd., selaku kajar PAI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
4. Ibu Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd., selaku Pembimbing Skripsi yang telah bersedia mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Ibu Triana Indrawati, M.Pd., selaku dosen wali yang telah membantu dan mengarahkan penulis selama masa studi.

6. Bapak dan Ibu Dosen IAIN Pekalongan yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.
7. Para Staf Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan yang telah membantu dalam administrasi dan mempermudah dalam penyelesaian skripsi.
8. Kepada perpustakaan beserta stafnya yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam mencari bahan dan *literature* dalam pembuatan skripsi.
9. Kepada penulis novel Oka Aurora yang telah bersedia memberikan izin dan membantu penulis menyediakan data untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman penulis dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan anugrah-Nya kepada kita semua atas kebaikan dan bantuan berbagai pihak yang selama ini membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung. Amin. Dan penulis berharap semoga skripsi yang penulis sajikan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 31 Oktober 2020

Penulis



FITRI HANDAYANI
NIM. 2021116369



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
PERSEMBAHAN.....	x
MOTTO.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Metode Penelitian.....	7
1. Jenis dan Pendekatan.....	7
2. Sumber Data.....	9
3. Teknik Pengumpulan Data.....	10
4. Teknik Analisis Data.....	10
F. Sistematika Penulisan Skripsi.....	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	13
A. Deskripsi Teori.....	13
1. Nilai-Nilai Pendidikan <i>Birrul Walidain</i>	13
2. Macam – Macam Metode Pendidikan.....	29

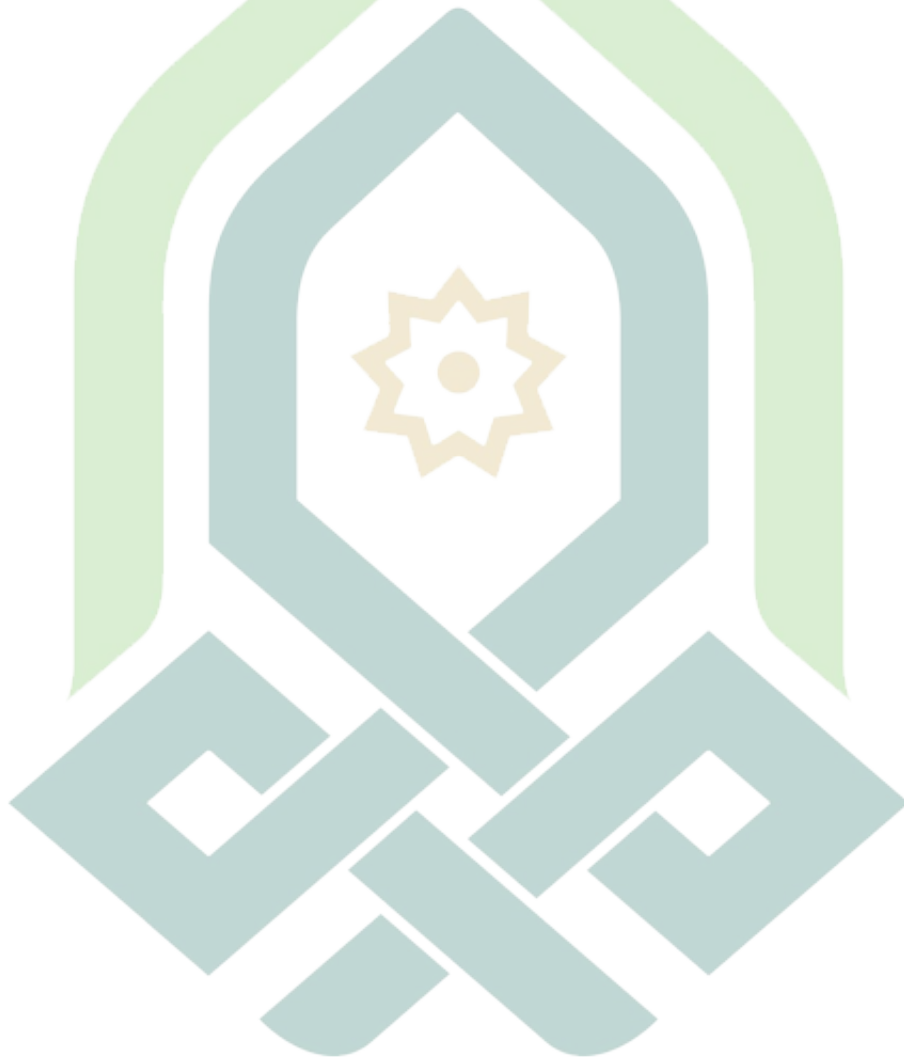


3. Materi Pembelajaran PAI dan Budi Pekerti dalam Kurikulum 2013	34
B. Kajian Pustaka	41
1. Penelitian Relevan	41
2. Kerangka Berfikir	46
BAB III HASIL PENELITIAN	49
A. Biografi Penulis	49
B. Deskripsi Data Novel Ada Surga di Rumahmu Karya Oka Aurora	51
1. Sinopsis Novel Ada Surga di Rumahmu Karya Oka Aurora	51
2. Unsur Intrinsik dalam Novel Ada Surga di Rumahmu karya Oka Aurora..	54
C. Nilai-nilai Pendidikan <i>Birrul Walidain</i> dalam Novel Ada Surga di Rumahmu Karya Oka Aurora	57
D. Metode Pendidikan yang digunakan untuk Pendidikan <i>Birrul Walidain</i> dalam Novel Ada Surga di Rumahmu Karya Oka Aurora.	67
E. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan <i>Birrul Walidain</i> dalam Novel Ada Surga di Rumahmu dengan Pembelajaran PAI dan Budi Pekerti dalam Kurikulum 2013.....	71
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	75
A. Nilai-nilai Pendidikan <i>Birrul Walidain</i> dalam Novel Ada Surga di Rumahmu Karya Oka Aurora	75
B. Metode Pendidikan yang digunakan dalam Novel Ada Surga di Rumahmu Karya Oka Aurora	93
C. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan <i>Birrul Walidain</i> dalam Novel Ada Surga di Rumahmu dengan Pembelajaran PAI dan Budi Pekerti dalam Kurikulum 2013.....	103
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	112
A. Simpulan	112
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Relevansi Nilai-nilai Pendidikan Birrul Walidain dalam Novel Ada Surga di Rumahmu Karya Oka Aurora dengan Materi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kurikulum 2013.....	108
--	-----





DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir48





DAFTAR LAMPIRAN

1. Bukti izin penelitian dengan pengarang novel





BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menghormati orang tua sangat ditekankan dalam Islam. Islam telah mengajarkan umat muslim agar taat dan berbakti kepada orang tua, mengingat banyak dan besarnya pengorbanan serta kebaikan orang tua terhadap anaknya, yaitu memelihara dan mendidik sejak kecil tanpa perhitungan dan tidak mengharapkan balasan sedikitpun dari anak. Allah telah menurunkan ayat dalam Al-Qur'an yang memerintahkan kepada manusia untuk berbuat baik kepada kedua orang tuanya.¹

Dalam Q.S Luqman ayat 14 yang intinya Allah SWT memerintahkan manusia untuk berbuat baik kepada dua orang ibu-bapaknya. Ibunya telah mengandungnya dalam keadaan lemah yang bertambah-tambah, dan menyapihnya dalam dua tahun. Allah SWT memerintahkan manusia untuk bersyukur kepadanya dan kepada kedua orang tuanya.

Firman Allah SWT dalam surah Luqman tersebut telah menunjukkan bahwa besar apresiasi yang diberikan Allah SWT kepada orang tua. Manusia tidak hanya diperintahkan untuk bersyukur kepada Allah SWT, tetapi diperintahkan pula untuk bersyukur kepada orangtua berkat jasa-jasa yang diberikan orang tua kepada anaknya. Syukur yang dimaksud yaitu

¹ Fika Pijaki Nufus, dkk, "Konsep Pendidikan Birrul Walidain dalam Q.S Luqman (31): 14 dan Q.S Al-Isra (17): 23-24" (Bogor: *Jurnal Ilmiah Didaktika* Vol. 18 No. 1 Agustus 2017), hlm.17.

menghormati orang tua dengan memberikan bakti sebaik mungkin kepada mereka.

Namun, yang terjadi saat ini masyarakat sedang dihadapkan dengan merosotnya akhlak pada kalangan anak, terutama akhlaknya kepada orang tua. Salah satu permasalahan yang sering terjadi, seperti yang diungkap oleh harian *Detik News* bahwa adanya anak yang tega menganiaya dan memperlakukan orang tuanya secara kasar hanya karena tidak memberikan uang yang ia minta. Selain itu, bentuk kedurhakaan seorang anak terhadap orang tuanya yaitu malu mengakui mereka sebagai orang tuanya karena tingkat sosial yang rendah.² Hal tersebut sangat memprihatinkan dan tidak sesuai dengan ajaran agama Islam yang tertulis dalam Al-Qur'an surah Luqman ayat 14. *Birrul walidain* merupakan kedudukan yang istimewa dalam ajaran Islam. *Birrul walidain* adalah sesuatu perbuatan yang harus dilakukan oleh seorang anak kepada orang tuanya, baik masih hidup maupun yang sudah meninggal. Orang tua telah banyak berkorban untuk anak namun anak membalasnya dengan perlakuan yang keji.

Perilaku yang peneliti sebut di atas dapat dipengaruhi dari pendidikan, Hal ini dikarenakan dunia pendidikan sangat besar sekali pengaruhnya terhadap perilaku seseorang. Ilmu yang diperkenalkan kepada siswa bertujuan agar siswa memahami dan dapat melakukan perubahan pada dirinya.³ Dengan

² Juwita Puspita Sari, "Konsep Birrul Walidain dan Implikasinya dalam Membentuk Karakter Peserta Didik (Telaah Surat Maryam Ayat 41-48 Menurut Tafsir Al-Misbah)", (Palembang: *Jurnal PAI Raden Fatah*, Vol. 2 No. 1 Januari 2020), hlm. 90.

³ A. Mustofa, *Akhlak Tasawuf* (Bandung: Pustaka Setia, 2014), hlm. 109.

kata lain, pendidikan merupakan proses transformasi pengetahuan menuju kearah perbaikan, penguatan dan penyempurnaan semua potensi manusia.⁴

Oleh karena itu, maka sangat penting bagi dunia pendidikan (para tenaga pendidik khususnya) untuk senantiasa mengajarkan nilai-nilai *birrul walidain* kepada para peserta didik. Ada beberapa cara yang dapat ditempuh pendidikan untuk membina perilaku yaitu dengan pembiasaan, keteladanan, kisah dan lain-lain. Kisah atau cerita sebagai suatu metode pendidikan ternyata mempunyai daya tarik yang menyentuh perasaan. Digunakan berbagai jenis cerita yang menampilkan suatu contoh kehidupan manusia yang dimaksudkan agar kehidupan manusia bisa seperti pelaku yang ditampilkan dalam kisah tersebut. Kisah-kisah tersebut juga dapat diperoleh dari karya sastra.

Karya sastra merupakan hasil karya manusia dengan mendayungkan imajinasi yang terdapat dalam diri pengarangnya. Keberadaan karya sastra dalam kehidupan manusia dapat mengisi “kedahagaan jiwa” karena membaca karya sastra bukan saja memberikan hiburan, tetapi dapat memberikan pencerahan jiwa. Dengan membaca karya sastra nilai-nilai tertentu dapat meresap secara tidak langsung dibalik alur atau jalinan cerita yang ditampilkan.⁵

Sastra mempunyai peran sebagai salah satu alat pendidikan yang seharusnya dimanfaatkan dalam dunia pendidikan, karena sastra memiliki

⁴Abdul Latif, *Pendidikan Berbasis Nilai Kemasyarakatan*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2009), hlm.1.

⁵ Citra Salda Yanti, “Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi” (Kendari: *Jurnal Humanika*, Vol. 3 No. 15 Desember 2015), hlm. 1.

andil yang tidak kecil dalam usaha pembentukan dan pengembangan kepribadian. Jika dimanfaatkan secara benar dan dilakukan dengan strategi yang benar pula, sastra diyakini mampu berperan dalam pengembangan manusia yang seutuhnya dengan cara yang menyenangkan.⁶

Bentuk karya fiksi yang terkenal dewasa ini adalah novel. Novel merupakan karya fiksi yang dibangun melalui berbagai unsur intrinsiknya, unsur-unsur tersebut sengaja dipadukan pengarang dan dibuat mirip dengan dunia yang nyata lengkap dengan peristiwa-peristiwa di dalamnya, sehingga nampak seperti sungguh-sungguh ada dan terjadi. Novel juga merupakan media komunikasi yang sangat berpengaruh dalam menyampaikan pesan kepada masyarakat. Pesan tersebut disajikan dengan bahasa yang halus dan juga dapat menyentuh hati tanpa merasa digurui.⁷

Novel yang mendidik memiliki peranan penting terhadap masyarakat, karena novel bukan hanya sekedar menyajikan wacana dan cerita kepada masyarakat, akan tetapi novel juga sangat berperan dalam kehidupan masyarakat. Nilai-nilai tertentu yang disampaikan pengarang di dalam novel dapat dijadikan pembaca sebagai sarana pendidikan. Alur cerita yang ada dalam novel dapat mempengaruhi perasaan si pembaca sehingga pembaca secara tidak langsung mendapatkan pesan dari nilai-nilai yang disampaikan pengarang.

⁶ Burhan Nurgiyanto, *Teori Pengkajian Fiksi* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2013), hlm. 434.

⁷ Jakob Subarjo, *Seluk Beluk dan Petunjuk Penulisan Novel dan Cerpen* (Bandung: Pustaka Latifah, 2004), hlm. 24.

Salah satu karya sastra yang banyak memberi pesan mendidik adalah Novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora. Novel ini merupakan novel yang banyak mengandung pesan nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* bagi pembacanya. Novel ini mengisahkan seorang anak yang selalu memulyakan orang tuanya, berbakti kepada orang tuanya yang tentunya kisah ini sangat penting untuk ditiru. Selain itu novel ini juga mengisahkan orang tua dan keluarga dari tokoh utama yang selalu berpegang teguh pada nilai-nilai ajaran agama Islam.

Berbagai contoh keteladanan yang dilalui keluarga tokoh utama sangat memberikan teladan kepada para pembaca untuk selalu berada di jalan Allah SWT. Nilai-nilai *birrul walidain* banyak disampaikan tidak hanya dari tokoh utamanya. Namun, dalam cerita setiap tokoh memiliki keteladanan sikap *birrul walidain* yang patut ditiru oleh para pembaca.

Melihat hal di atas, maka peneliti tertarik untuk menganalisis nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* yang terdapat di dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora. Hal ini dilakukan dengan harapan agar novel ini banyak memberikan inspirasi bagi pembaca. Nilai-nilai positif yang terdapat dalam novel dapat diambil dan direalisasikan bagi pembaca dalam kehidupan sehari-hari, khususnya dalam hal *birrul walidain*. Novel ini merupakan gambaran yang tepat untuk dijadikan media pembelajaran mengenai *birrul walidain*. Maka dari itu peneliti mengambil judul “**Analisis Nilai-Nilai Pendidikan *Birrul Walidain* dalam Novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora.**”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat dirumuskan beberapa permasalahan, yaitu:

1. Apa saja nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* yang terdapat dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora?
2. Bagaimana metode pendidikan yang digunakan dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora?
3. Apa relevansi nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* yang terdapat dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora dengan pembelajaran PAI dan Budi Pekerti dalam kurikulum 2013?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian yang dilakukan, yaitu:

1. Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora.
2. Untuk mengetahui metode pendidikan yang digunakan dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora.
3. Untuk mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* yang terdapat dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora dengan pembelajaran PAI dan Budi Pekerti dalam kurikulum 2013.

D. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, baik secara teoritis maupun praktis, sebagai berikut:

1. Kegunaan Secara Teoritis

Memperluas khazanah keilmuan tentang nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora.

2. Kegunaan Secara Praktis

Secara praktis, penelitian ini memiliki beberapa kegunaan sebagai berikut:

a. Manfaat bagi pembaca

Memberikan pemahaman baru bahwa kita dapat memperoleh pendidikan dan pembelajaran dari mana saja, termasuk dari sebuah karya sastra novel.

b. Manfaat bagi pengembangan keilmuan

Memunculkan ide baru dalam pengembangan keilmuan melalui, karena novel telah banyak mempengaruhi kehidupan. Dengan demikian novel bisa digunakan sebagai media pembelajaran.

c. Manfaat bagi peneliti

Peneliti dapat memperoleh pengetahuan tentang pendidikan *birrul walidain* baik dalam teori maupun dalam karya sastra novel yang dianalisis.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan

a. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Penelitian kepustakaan adalah permasalahan dan pengumpulan data berasal dari kajian kepustakaan. Perpustakaan sebagai laboratorium peneliti kepustakaan, sehingga teknik membaca teks (buku atau artikel dan dokumen) menjadi bagian yang paling penting dalam penelitian kepustakaan.⁸ Dalam penelitian ini, peneliti mengambil beberapa sumber yang relevan sebagai literatur untuk menganalisis novel. Baik itu literatur umum maupun literatur keagamaan, yakni berupa: buku, jurnal, majalah, ensiklopedi, dan lain sebagainya.

b. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif yaitu suatu penelitian yang ditunjukkan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individual maupun kelompok.⁹ Menurut Bogdan dan Taylor, yang dikutip oleh Tohirin, penelitian kualitatif adalah susunan penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang bisa diteliti.¹⁰

⁸ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, edisi ke-2, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), hlm. 4.

⁹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode penelitian Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 60.

¹⁰ Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif: dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2013), hlm. 2.

Penelitian ini menggunakan literatur dan teks sebagai objek utama analisis. Dalam hal ini peneliti menggunakan novel yang akan dideskripsikan dengan cara menggambarkan dan menjelaskan maksud teks yang ada dalam novel yang mengandung nilai-nilai pendidikan *birrul walidain*, kemudian menganalisis serta memberikan pemahaman atas teks yang dideskripsikan.

2. Sumber Data

Adapun sumber data yang diperoleh dalam kaitannya dengan penelitian ini antara lain:

a. Sumber Data Primer

Sumber Data primer merupakan data penelitian yang diperoleh secara langsung dari sumber asli. Sumber penelitian primer diperoleh para peneliti untuk menjawab pertanyaan penelitian.¹¹ Sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder umumnya tidak dirancang secara spesifik untuk memenuhi kebutuhan penelitian tertentu.¹² Dalam penelitian ini yang menjadi sumber data sekunder diperoleh melalui buku-buku yang berkaitan dengan penelitian, situs internet,

¹¹ Etta Mamang Sangadji dan Sopiah, *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian* (Yogyakarta: ANDI, 2010), hlm. 171.

¹² Etta Mamang Sangadji dan Sopiah, *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian*,, hlm. 172.

dan literatur-literatur lain yang dimanfaatkan dalam menganalisis novel yang terkait.

3. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data. Adapun metode dokumentasi itu sendiri yaitu cara pengumpulan data atau informasi yang didapatkan dari dokumen, yakni peninggalan tertulis, arsip-arsip, catatan-catatan biografi dan lain-lain yang memiliki keterkaitan dengan masalah yang diteliti.¹³

Teknik dokumentasi dilakukan melalui membaca, selanjutnya mengumpulkan informasi dari hasil bacaan tersebut. Membaca mempunyai tujuan pokok untuk mencari keterangan-keterangan yang berhubungan dengan data penelitian.¹⁴ Melalui membaca peneliti dapat memahami makna yang terkandung dalam bacaan tersebut dan akan mendapatkan informasi terkait objek yang diteliti.

4. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan kegiatan menganalisis data yang telah dikumpulkan dan melihat kembali usulan penelitian guna memeriksa rencana penyajian data dan melaksanakan analisis-statistik yang telah ditetapkan semula.¹⁵ Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data dengan analisis isi (*content analysis*). Secara umum,

¹³ Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian* (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hlm. 226.

¹⁴ Kaelan, *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*, (Yogyakarta: Paradigma, 2012), hlm. 163.

¹⁵ Syamsuddin AR, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 110.

analisis isi berusaha mengungkapkan berbagai informasi dari data berbentuk media cetak yang di dalamnya berisi teks-teks. Analisis isi dapat didefinisikan sebagai teknik mengumpulkan dan menganalisis isi dari suatu teks. Isi dalam hal ini dapat berupa kata, makna, simbol, ide, atau beberapa pesan yang dapat disampaikan.¹⁶

Menurut Ricard Budd, analisis isi (*content analysis*) adalah teknik sistematis untuk menganalisis isi pesan dan mengelola pesan. Dalam dunia pendidikan analisis isi tepat digunakan apabila penelitian ditujukan untuk memahami pesan dan muatan nilai kependidikan yang terkandung dalam dokumen-dokumen penelitian.¹⁷ Metode ini digunakan untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan pendidikan *birrul walidain* yang terdapat dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora dari sumber data yang digunakan baik sumber data primer maupun sumber data sekunder.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk memberi gambaran yang menyeluruh terhadap skripsi ini, maka penulis menyajikan sistematika penulisan dengan beberapa bagian. Adapun pembagiannya terdiri dari beberapa bab, yaitu:

Bab I, **Pendahuluan**, meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan kegunaan penelitian, metode penelitian, serta sistematika penulisan skripsi.

¹⁶ Nanang Martono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*, cetakan ke-2, (Jakarta: Rajawali Press, 2011), hlm. 86.

¹⁷ Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), hlm. 104-105.

Bab II, **Landasan Teori**, mencakup deskripsi teori nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora yang meliputi nilai-nilai *birrul walidain*, metode dalam pendidikan *birrul walidain*, kurikulum mata pelajaran PAI dan budi Pekerti kurikulum 2013, kajian pustaka, dan kerangka berpikir.

Bab III, **Deskripsi Novel**, berisi tentang biografi pengarang yakni Oka Aurora, sinopsis novel *Ada Surga di Rumahmu*, nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* dalam novel *Ada Surga di Rumahmu*, metode pendidikan yang digunakan dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora, relevansi nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* yang terdapat dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora dengan pembelajaran PAI dan Budi Pekerti dalam kurikulum 2013.

Bab IV, **Analisis Data**, mencakup pemaparan data beserta analisis kritis tentang nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora, metode pendidikan yang digunakan dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora serta relevansi nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* yang terdapat dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora dengan pembelajaran PAI dan Budi Pekerti dalam kurikulum 2013

Bab V, **Penutup**, bagian ini berisi simpulan dan saran-saran dari hasil penelitian.



BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora dengan menggunakan analisis isi, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* yang ada dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora meliputi: mengikuti keinginan dan saran orang tua dalam berbagai aspek kehidupan, berkata lemah lembut kepada kedua orang tua, menghormati dan memuliakan kedua orang tua, membantu orang tua secara fisik dan materiil, menjaga adab kepada orang tua, memohon izin, memberi salam ketika akan pergi dan pulang dari luar rumah, mendo'akan kedua orang tua, serta mendo'akan dan menziahari kubur orang tua yang sudah meninggal.
2. Metode pendidikan yang digunakan untuk pendidikan *birrul walidain* dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora ini ditampilkan dalam dialog dan narasi yang disampaikan penulis. Metode pendidikan *birrul walidain* tersebut meliputi, metode keteladanan, metode pembiasaan dan metode memberi nasihat.
3. Relevansi nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* dengan pembelajaran PAI dan Budi Pekerti dalam kurikulum 2013, ada pada nilai menghormati dan memuliakan kedua orang tua, hormat dan taat kepada orang tua, tidak berkata kasar

kepada orang tua melainkan berkata dengan lemat lembut, selalu menjaga sopan santun kepada orang dan selalu mendoakan kedua orang tua. Ketika orang tua sudah meninggal pun juga diajarkan dalam materi pendidikan agama Islam dan budi pekerti untuk tetap mendoakan kedua orang tua sebagai wujud *birrul walidain* kita.

B. Saran

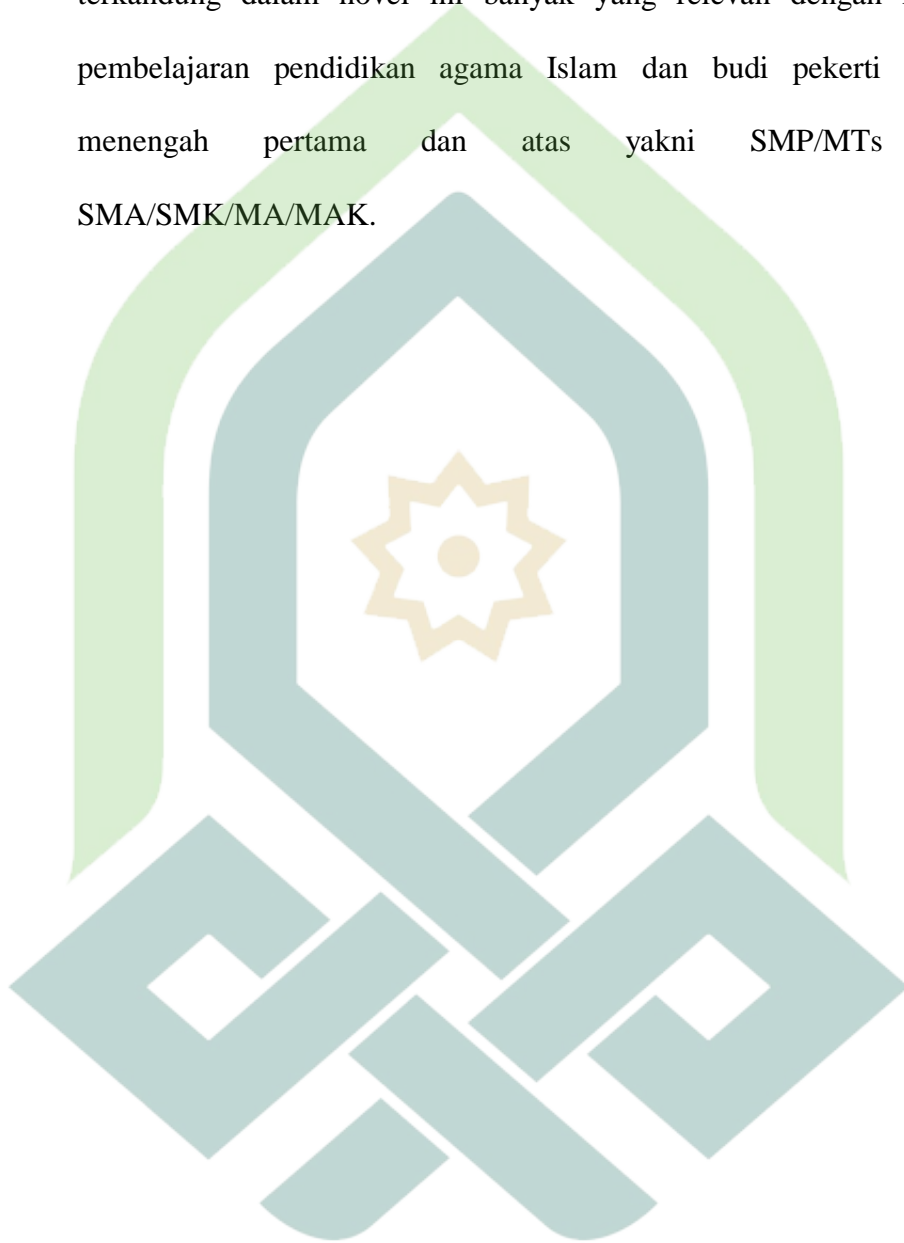
Berdasarkan hasil penelitian kepustakaan yang dilakukan oleh peneliti, berikut ini beberapa saran yang ingin disampaikan untuk para pembaca:

1. Bagi para pendidik di lingkungan sekolah maupun lingkungan keluarga, seyogyanya bisa memberikan sarana edukatif yang bermanfaat bagi putra putrinya. Sarana edukatif yang bervariasi bisa memperluas wawasan bagi anak. salah satunya melalui kegiatan membaca novel. Nilai-nilai positif maupun pesan moral yang ada dalam sebuah novel dapat menjadi contoh bagi perilaku keseharian anak. melalui kisah-kisah yang disajikan dalam novel, anak bisa mengambil hikmah dan pelajaran. Dengan begitu dapat mempengaruhi perubahan tingkah lakunya.
2. Bagi para pembaca khususnya pelajar, hendaknya dapat menerapkan nilai-nilai pendidikan *birrul walidain* yang ada dalam novel *Ada Surga di Rumahmu* karya Oka Aurora dalam kehidupan sehari-hari. Baik itu di lingkungan rumah maupun di luar rumah, seperti: sekolah dan masyarakat. Novel ini sangat direkomendasikan untuk dibaca oleh





para pelajar, sebab nilai-nilai pendidikan birrul walidain yang terkandung dalam novel ini banyak yang relevan dengan materi pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti tingah menengah pertama dan atas yakni SMP/MTs dan SMA/SMK/MA/MAK.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahsan, Muhammad, dan Sumiyati. 2014. *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMP/MTs Kelas IX*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ahsan, Muhammad, Sumiyati dan Mustahdi. 2017. *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- 'Afifah, Marda. 2015. "Nilai Birrul Walidain dalam Novel Athirah karya Alberthiene Endah", *Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Aurora, Oka. 2014. *Ada Surga di Rumahmu*. Bandung: Mizan Media.
- AR, Syamsuddin. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Asy-Syafrowi, Mahmud. 2015. *Orang Tuaku Pintu Surgaku* Bandung: Mizania.
- Darajah, St. 2016. "Metode Penanaman Akhlak dalam Pembentukan Perilaku Siswa MTs N Ngawen Gunungkidul". Sleman: *Jurnal Pendidikan Madrasah* Vol. 1 No. 2.
- Gunawan, Heri. 2014. *Keajaiban Berbakti kepada Kedua Orang Tua*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hemany, Adie Hafidz, dkk. 2019. "Penulisan Skenario dalam Pembuatan Film Pendek Bergenre Drama tentang Konflik Interpersonal dalam Keluarga" Surabaya: *Jurnal Dinamika*.
- Hidayanti, Nurul. 2018. "Metode Pendidikan Akhlak dalam Peningkatan Perilaku Positif Siswa di SMP Islam Terpadu (IT) Bustanul Ulum Terbanggi Besar Lampung Tengah", *Skripsi IAIN Metro*. Lampung: IAIN Metro.
- Ilyas, Yunahar. 2007. *Kuliah Akhlak*. Yogyakarta: Lembaga Pengkajian dan Pengamalan Islam.
- Kaelan. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Model Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas/ Madrasah Aliyah/ Sekolah Menengah Kejuruan Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti*. Jakarta.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Model Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah Pertama/ Madrasah Tsanawiyah Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti*. Jakarta.

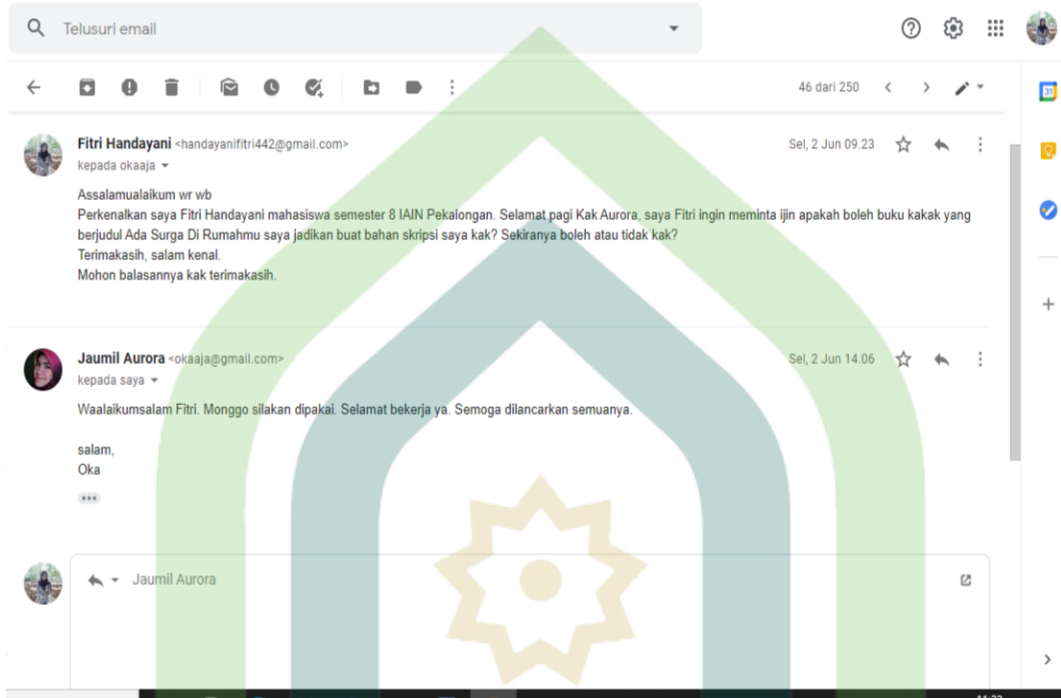


- Kholis. 2013. "Pendidikan dalam Upaya Memajukan Teknologi". Jakarta: *Jurnal Kependidikan*, Vol. 1 No. 1.
- Latif, Abdul. 2009 *Pendidikan Berbasis Nilai Kemasyarakatan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Martono, Nanang. 2011. *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*, cetakan ke-2. Jakarta: Rajawali Press.
- Mujib, Abdul. 2008. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Mustahdi dan Mustakim. 2014. *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mustofa, A. 2014. *Akhlak Tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia.
- Nufus, Fika Pijaki, dkk. 2017. "Konsep Pendidikan Birrul Walidain dalam Q.S Luqman (31): 14 dan Q.S Al-Isra (17): 23-24". Bogor: *Jurnal Ilmiah Didaktika* Vol. 18 No. 1.
- Nurgiyanto, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 69 Tahun 2003. *Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Menengah Atas /Madrasah Aliyah*.
- Prastowo. Andi. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sabir, Muhammad. 2019. "Aktualisasi Konsep Hadis-Hadis Ajaran Birru Walidain pada Kehidupan Masyarakat di Kota Makasar (Studi Kasus pada Panti Asuhan Muthmainnah Kecamatan Tallo)". Makasar: *Jurnal Al-Qadau* Vol. 6 No. 2.
- Salinan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 24 Tahun 2016. *Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Menengah*.
- Sari, Juwita Puspita. 2020. "Konsep Birrul Walidain dan Implikasinya dalam Membentuk Karakter Peserta Didik (Telaah Surat Maryam Ayat 41-48 Menurut Tafsir Al-Misbah)", (Palembang: *Jurnal PAI Raden Fatah*, Vol. 2 No. 1.
- Sangadji, Etta Mamang dan Sopiha, 2010. *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta: ANDI.
- Shihab, M. Quraish. 2014. *Birrul Walidain*. Tangerang: Lentera Hati.



- Sirnopati, Retno. 2016. "Hadits Teologi (Kajian tentang Dosa Besar dalam Kitab Shahih Al-Bukhari BAB Al-Adab No. 5520)". Lombok: *Jurnal Hukum Ekonomi Syariah dan Ahwal Syahsiyah*, Vol. 1 No.1.
- Subarjo, Jakob. 2004. *Seluk Beluk dan Petunjuk Penulisan Novel dan Cerpen*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Susilowati, Putri Hajar. "Nilai *Birrul Walidain* dalam Novel Antara Cinta dan Ridha Umi Karya Asma Nadia (Analisis Semiotik Charles Sander Peirce)", *Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Syaifullah, Hamli. 2013. *Rahasia Keajaiban Berbakti kepada Ibu*. Jakarta: Al-Maghfiroh.
- Tohirin. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif: dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- UU Sistem Pendidikan Nasional. 2014. UU RI No. 20 Tahun 2003. Jakarta: Sinar Grafika.
- Waldi, Irfa. Nilai-Nilai Pendidikan (Analisis terhadap Kitab Washaya al-Aba'I li al Abna') (Deli Serdang: Ihya Al-Arabiya: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*).
- Yanti, Citra Salda. 2015. "Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi". Kendari: *Jurnal Humanika*, Vol. 3 No. 15.
- Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*, edisi ke-2. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Zuriah, Nurul. 2011. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.

LAMPIRAN





DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Fitri Handayani
Tempat, tanggal lahir : Pekalongan, 5 Februari 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat Asal : Jalan Hos Cokroaminoto Kuripan Lor Gang 1b
No. 36 RT.02 RW 01 Kec. Pekalongan Selatan
Kota Pekalongan
Alamat Email : handayanifitri442@gmail.com

B. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : H. Sabari (Alm)
Pekerjaan : -
Nama Ibu : Hj. Fatimah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga/Pedagang
Alamat Orangtua : Jalan Hos Cokroaminoto Kuripan Lor Gang 1b No
36 RT.02 RW 01 Kec. Pekalongan Selatan Kota
Pekalongan

C. Riwayat Pendidikan

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. SDN Keputran 6 Pekalongan | Lulus Tahun 2010 |
| 2. SMP Negeri 6 Pekalongan | Lulus Tahun 2013 |
| 3. SMA Negeri 3 Pekalongan | Lulus Tahun 2016 |
| 4. IAIN Pekalongan | Masuk Tahun 2016 |

Pekalongan, 31 Oktober 2020

Penulis

FITRI HANDAYANI

NIM. 2021116369



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN**

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418
Website : perpustakaan iain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iain.pekalongan.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **FITRI HANDAYANI**
NIM : 2021116369
Fakultas/Jurusan : **FTIK/ PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada

Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

**“ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN *BIRRUL WALIDAIN* DALAM NOVEL
ADA SURGA DI RUMAHMU KARYA OKA AURORA”**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksektif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, November 2020



FITRI HANDAYANI
NIM. 2021116369

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.