

**MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS 9
DALAM MATA PELAJARAN PAI DAN BUDI PEKERTI
PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SMP NUSANTARA
GONDANG WONOPRINGGO KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

IKA NUR AINI
NIM.2117307

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2021**

**MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS 9
DALAM MATA PELAJARAN PAI DAN BUDI PEKERTI
PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SMP NUSANTARA
GONDANG WONOPRINGGO KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

IKA NUR AINI
NIM.2117307

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2021**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ika Nur Aini

NIM : 2117307

Judul Skripsi : Motivasi Belajar Siswa Kelas 9 dalam Mata Pelajaran PAI
dan Budi Pekerti pada Masa Pandemi Covid-19 di SMP
Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan

Menyatakan bahwa Skripsi ini hasil karya sendiri kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, penulis bersedia menerima sanksi akademik dengan di cabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 29 Juli 2021

Yang menyatakan



IKA NUR AINI
NIM. 2117307

Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd.
Banyurip Ageng Gg. 3C, Pekalongan Selatan
Kota Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdri. Ika Nur Aini

Kepada Yth.

Dekan FTIK IAIN

Pekalongan c/q. Ketua Jurusan

PAI di PEKALONGAN

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : Ika Nur Aini

NIM : 2117307

Prodi : Pendidikan Agama Islam

**Judul : MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS 9 DALAM MATA
PELAJARAN PAI DAN BUDI PEKERTI PADA MASA
PANDEMI COVID-19 DI SMP NUSANTARA GONDANG
WONOPRINGGO KABUPATEN PEKALONGAN**

Dengan permohonan agar skripsi saudara dapat dimunaqosahkan.
Demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 26 Juli 2021

Pembimbing,



Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd
NIP. 19900507 201503 2 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161

Website: <http://ftik.iainpekalongan.ac.id>, Email:

tarbiyah@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
mengesahkan skripsi Saudari:

Nama : IKA NUR AINI

NIM : 2117307

**Judul : MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS 9 DALAM MATA
PELAJARAN PAI DAN BUDI PEKERTI PADA MASA
PANDEMI COVID-19 DI SMP NUSANTARA GONDANG
WONOPRINGGO KABUPATEN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Senin, 18 Oktober 2021 dan dinyatakan **LULUS**
serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S. Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Ahmad Tarifin, M.A.

NIP. 19751020 200501 1 002

Penguji II

Rofiqotul Aini, M.Pd.I

NIP. 19890728 201903 2 009

Pekalongan, 25 Oktober 2021

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.

NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistic atau kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Lain	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zei (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ع	‘ain	‘	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
ا = a		ا = a
ي = i	اي = ai	ي = i
و = u	او = au	و = u

3. Ta Marbutah

Ta Marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرآة جميلة ditulis *mar'atun jamilah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *Fatimah*

4. Syaddad (tasydid geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh

ربنا ditulis *rabbana*

البرر ditulis *al-birr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	Ditulis	<i>Asy-syamsu</i>
الرجل	Ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	Ditulis	<i>As-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang

Contoh :

القمر	Ditulis	<i>al-qamar</i>
البدیع	Ditulis	<i>al-badi</i>
الجلال	Ditulis	<i>al-jalal</i>

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan akan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /’/

Contoh

امرت	Ditulis	<i>Umirtu</i>
شيء	Ditulis	<i>Syai’un</i>

PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Dengan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku yang tercinta Bapak Nahdliyin dan Ibu Luluk Arifatul Khoridah, adek-adekku tercinta Fatwa Aulia dan Muhammad Albyyani tak lupa Nenekku tercinta Hj. Nurkhasanah, saudara dan keluarga terimakasih do'a serta motivasinya yang membuat penulis selalu kuat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
2. Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd, yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, pikiran serta kesabaran dalam memberikan arahan, bimbingan dan masukan dalam penyusunan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Terima kasih kepada Bapak Sutrisno, S.S selaku Kepala SMP Nusantara Gondang dan Bu Dina shofa istifada, S.Pd selaku Guru PAI SMP Nusantara Gondang yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di SMP Nusantara Gondang.
4. Terimakasih kepada peserta didik SMP Nusantara Gondang yaitu Muhammad Albyyani, Tuti Rahmawati, Fadlul Hadi, Siti Purwitasari, M. Satrio Abdillah, Rizki Arfan Kadafi, Ridwan Firansyah dan Nur Aeni Gifari yang telah berkenan membantu peneliti dalam melakukan penelitian.
5. Terima kasih kepada teman-teman sukarelawan UKK KSR PMI IAIN Pekalongan yang telah memberikan saya semangat sehingga saya bisa berproses sampai pada titik ini.
6. Terima kasih kepada teman-teman terdekatku di IAIN Pekalongan Fatimah Anggraini, Mutiara Nabilla, Tri Lestari dan Riski Amalya, S.Pd yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.

7. Terima kasih kepada sahabat-sahabatku Fitri Amalia Ulfah, Fitrotur rosida, Fitriani, dan Dewi Larasati yang selalu memotivasi penulis.
8. Teman-teman seperjuangan Jurusan Pendidikan Agama Islam Angkatan 2017 yang selalu ada dalam ikatan silaturahmi.
9. Almamater tercinta IAIN Pekalongan yang memberiku ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.

MOTTO

لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ

Sesungguhnya jika kamu bersyukur, pasti Kami akan menambah (nikmat) kepadamu, dan jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), maka sesungguhnya azab-Ku sangat pedih"

(QS. Ibrahim ayat 7)

ABSTRAK

Aini, Ika nur. 2021.” Motivasi Belajar Siswa Kelas 9 dalam Mata Pelajaran PAI dan Budi Pekerti pada Masa Pandemi Covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan”. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan.

Pembimbing: **Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd.**

Kata kunci: Motivasi belajar, Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti, pandemi covid-19

Motivasi belajar merupakan faktor yang sangat penting dalam proses pembelajaran. Dengan siswa memiliki motivasi belajar maka akan membantu mereka dalam mencapai dan memahami tujuan dari suatu pembelajaran, dalam hal ini adalah mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti. Terlebih di masa pandemi seperti sekarang ini, peran pendidikan agama sangat dibutuhkan oleh semua manusia di dunia. Hal ini di karenakan Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di dalamnya berisi pelajaran-pelajaran yang menyangkut semua aspek kehidupan manusia. Seperti hal nya dapat membantu memperbaiki kemerosotan moral dan etika karena adanya pandemi yang berkelanjutan, yang menyebabkan adanya goncangan jiwa manusia di seluruh dunia. Pentingnya Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti, maka seyogyanya para guru harus bisa menumbuhkan motivasi belajar para siswanya. Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijabarkan, penulis membuat rumusan masalah, di antaranya: 1) Bagaimana motivasi belajar siswa kelas 9 dalam mata pelajaran PAI dan budi pekerti pada masa pandemi covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan ? 2) Apa saja upaya yang dilakukan oleh guru PAI dan budi pekerti untuk menumbuhkan motivasi belajar siswa kelas 9 dalam mata pelajaran PAI dan budi pekerti pada masa pandemi covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan?. Adapun tujuan penelitian ini, yaitu 1) Untuk mendeskripsikan motivasi belajar siswa kelas 9 dalam mata pelajaran PAI dan budi pekerti pada masa pandemi covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan, 2) Untuk mendeskripsikan upaya yang dilakukan oleh guru PAI dan budi pekerti untuk menumbuhkan motivasi belajar siswa kelas 9 dalam mata pelajaran PAI dan budi pekerti pada masa pandemi covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian lapangan. Adapun sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sumber data primer yang meliputi guru PAI dan Budi Pekerti serta siswa kelas 9 SMP Nusantara Gondang, sedangkan untuk sumber data sekunder meliputi dokumen-dokumen pendukung seperti buku, jurnal yang relevan, dan dokumen dari pihak SMP Nusantara Gondang. Teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik analisis datanya yaitu dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan maka didapat hasil bahwa Motivasi belajar siswa kelas 9 dalam mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti pada masa pandemi covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan meski dalam pembelajaran daring di masa pandemi covid-19 ini masih memiliki semua jenis dari motivasi belajar, yang meliputi motivasi intrinsik, ekstrinsik, instrumental maupun motivasi berprestasi dalam mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti dan upaya yang dilakukan oleh guru PAI dan Budi Pekerti untuk menumbuhkan motivasi belajar siswa kelas 9 dalam mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti pada masa pandemi covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didiknya dalam pelajaran PAI dan budi pekerti meski dalam situasi pandemi Covid-19 yang meliputi memberikan semangat dan *support* kepada peserta didik, menyampaikan tujuan pembelajaran, serta menggunakan metode dan media dalam pembelajaran.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirrobbil alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas kemurahan-Nya yang telah memberikan kemudahan, karunia, ketabahan, kesabaran, semangat kepada penulis sehingga hati dan tangan ini dibimbing untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada bimbingan kita Nabi Muhammad SAW. Suri tauladan bagi para umatnya dan selalu kita tunggu syafa'atnya pada hari kiamat kelak. Beratnya tantangan dan kesulitan tetap harus dihadapi dan diselesaikan dengan hati yang lapang, di mana pada akhirnya skripsi dengan judul “Motivasi Belajar Siswa Kelas 9 dalam Mata Pelajaran PAI dan Budi Pekerti pada Masa Pandemi Covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan” *Alhamdulillah* berkat bimbingan, bantuan dan dorongan orang-orang sekitar akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Zaenal Mustaqim, M.Ag., selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. M.Sugeng Sholehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan..
3. Bapak Dr. H. Salafudin, M.Si., selaku Kajur PAI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
4. Ibu Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd., selaku Pembimbing Skripsi yang telah bersedia mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Drs. Moh. Muslih, M.Pd. Ph.D, selaku Dosen wali yang telah membantu dan mengarahkan penulis selama masa studi.
6. Bapak dan Ibu Dosen IAIN Pekalongan yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.
7. Para Staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah membantu dalam administrasi dan mempermudah dalam penyelesaian skripsi.

8. Kepada Kepala Perpustakaan beserta Stafnya yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam mencari bahan dan *literature* dalam pembuatan skripsi.
9. Kepada Kepala Sekolah dan Guru mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti di SMP Nusantara Gondang yang telah bersedia memberikan izin dan membantu penulis dalam melakukan penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman penulis dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan anugrah-Nya kepada kita semua atas kebaikan dan bantuan berbagai pihak yang selama ini membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung. Amin. Dan penulis berharap semoga skripsi yang penulis sajikan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 30 Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.	v
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO.	xi
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR.	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Metode Penelitian.....	6
1. Jenis dan Pendekatan.....	6
2. Sumber Data	7
3. Teknik Pengumpulan Data.....	7
4. Teknik Analisis Data	9
F. Sistematika Penulisan Skripsi	11
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Deskripsi Teori	12
1. Motivasi Belajar.....	12
2. Pembelajaran Daring.	20
3. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.	21

4. Covid-19	23
B. Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Berfiki	28
BAB III HASIL PENELITIAN.....	28
A. Profil SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Pekalongan Tahun 2020/2021	31
B. Motivasi belajar siswa SMP Nusantara Gondang dalam pembelajaran PAI dan budi pekerti di era pandemi Covid-19.....	37
C. Upaya yang dilakukan guru untuk menumbuhkan motivasi belajar siswa dalam pelajaran PAI dan budi pekerti di Era pandemi Covid-19.....	43
BAB IV ANALISIS MOTIVASI BELAJAR SISWA SMP NUSANTARA GONDANG DALAM PEMBELAJARAN PAI DAN BUDI PEKERTI DI ERA PANDEMI COVID-19	50
A. Analisis Motivasi Belajar Siswa SMP Nusantara Gondang Dalam Pembelajaran PAI dan budi pekerti Di Era Pandemi Covid-19.....	50
B. Analisis upaya yang dilakukan guru untuk menumbuhkan motivasi belajar siswa dalam pelajaran PAI dan budi pekerti di Era pandemi Covid-19.....	54
BAB V PENUTUP.....	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka berpikir.....	30
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 2 : Surat izin penelitian dengan SMP Nusantara Gondang

Lampiran 3 : Surat bukti penelitian

Lampiran 4 : Pedoman Wawancara dan Pedoman Observasi

Lampiran 5 : Transkrip Wawancara dan Hasil Observasi

Lampiran 6 : Dokumentasi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dewasa ini seluruh dunia, termasuk Indonesia terkena wabah dengan nama *Corona virus disease*. Virus tersebut ditemukan pada tahun 2019. Pasien pertama di Indonesia diumumkan secara langsung oleh Presiden Joko Widodo pada tanggal 2 Maret 2020. Berdasarkan data di laman covid19.go.id pada tanggal 19 Oktober 2021 bertambah 903 kasus positif, sehingga total kasus Covid-19 di Indonesia mencapai 4.236.287 kasus positif terhitung sejak pertama kali diumumkan oleh Presiden Joko Widodo pada tanggal 2 Maret 2020.¹ Semakin banyak orang yang terpapar virus tersebut, maka menteri pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia mengeluarkan surat edaran (SE) No. 36962/MPK.A/HK/2020 mengenai pembelajaran Daring dan bekerja dari rumah sebagai langkah pencegahan penularan Covid-19. Di dalamnya berisi empat kebijakan tentang pembelajaran selama pandemi Covid-19, yaitu :

- 1) Mendorong pembelajaran secara daring, baik interaktif maupun non interaktif, 2) Memberikan pendidikan kecakapan hidup yang kontekstual dan sesuai dengan kondisi anak utamanya mengenai pengertian dan karakteristik, serta cara pencegahan Covid-19, 3) Pembelajaran di rumah disesuaikan dengan

¹ Covid19.go.id (diakses tanggal 19 Oktober 2020, Selasa, pukul 11.03 WIB).

minat dan kondisi anak, 4) Penilaian terhadap tugas anak tidak harus dilakukan secara berkesinambungan dan berjalan seperti biasanya.²

Di masa pandemi ini peran pendidikan, terutama pendidikan agama sangat dibutuhkan oleh semua manusia di dunia. Hal ini dikarenakan Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di dalamnya berisi pelajaran-pelajaran yang menyangkut semua aspek kehidupan manusia, seperti hal nya dapat membantu memperbaiki kemerosotan moral dan etika karena adanya pandemi yang berkelanjutan yang menyebabkan adanya goncangan jiwa manusia di seluruh dunia. Pentingnya Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti membuat para guru harus bisa menumbuhkan motivasi belajar para siswanya, sehingga para siswa bisa bersungguh-sungguh dan termotivasi untuk mengikuti mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti ini. Motivasi belajar adalah segala usaha seseorang yang dapat meningkatkan semangat belajar sehingga tujuan dari sebuah pembelajaran dapat tercapai, dalam proses pembelajaran, motivasi belajar siswa sangat penting. Peserta didik yang kurang berprestasi tidak selalu disebabkan oleh kemampuan yang kurang, tetapi bisa jadi disebabkan karena kurangnya motivasi belajar siswa. Urgensi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti, membuat para siswa sebaiknya bersungguh-sungguh dan penuh

² I Ketut Sudarsana, dkk, *Pendidikan Anak Usia Dini di Masa Pandemi Covid 19* (Denpasar: Yayasan Kita Menulis, 2020), hlm.14-17.

semangat dalam mengikuti pembelajaran mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti ini.³

SMP Nusantara Gondang adalah sekolah swasta dalam naungan Yayasan Badan Wakaf Masjid dan Madrasah (YBWMM). Meskipun bukan sekolah berbasis madrasah, tetapi sekolah tersebut sangat mengutamakan mata pelajaran agama. Hal ini dibuktikan dengan sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, seluruh peserta didik harus melaksanakan sholat dhuha dan tadarus Al-Quran, dan hal tersebut masih diterapkan meski dalam pembelajaran jarak jauh di rumah masing-masing siswa.⁴ Dari hasil wawancara dengan beberapa peserta didik dalam sekolah tersebut diperoleh informasi bahwa dalam kegiatan pembelajaran PAI dan Budi Pekerti banyak di antara mereka yang mendapatkan nilai di atas 80 meski mereka sedang melaksanakan pembelajaran jarak jauh di masa pandemi ini. Hal ini diartikan motivasi belajar peserta didik di sekolah tersebut cukup tinggi dalam mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti meski sekolah tersebut bukan berasal dari sekolah berbasis madrasah. Padahal dalam kenyataannya ketika tidak dalam masa pandemi banyak peserta didik yang mengalami goncangan motivasi dalam belajar, terlebih ketika dalam masa pandemi covid-19 dimana semua kegiatan pembelajaran dilakukan secara daring, termasuk mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti. Pandemi covid-19 normalnya membuat motivasi belajar peserta didik menurun, tetapi tidak

³ Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1986), hlm. 75.

⁴ Dokumentasi profil sekolah SMP Nusantara Gondang.

dengan peserta didik kelas 9 SMP Nusantara Gondang. Motivasi belajar peserta didik kelas 9 SMP Nusantara Gondang yang cukup tinggi dalam mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti membuat peneliti ingin mencari tahu lebih dalam apa yang menyebabkan tingginya motivasi belajar peserta didik kelas 9 SMP Nusantara Gondang, sehingga dari latar belakang tersebut membuat peneliti ingin meneliti lebih lanjut mengenai **MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS 9 DALAM MATA PELAJARAN PAI DAN BUDI PEKERTI PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SMP NUSANTARA GONDANG WONOPRINGGO KABUPATEN PEKALONGAN.**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis menyimpulkan bahwa rumusan masalah pada penelitian ini adalah

1. Bagaimana motivasi belajar siswa kelas 9 dalam mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti pada masa pandemi covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan ?
2. Apa saja upaya yang dilakukan oleh guru PAI dan Budi Pekerti untuk menumbuhkan motivasi belajar siswa kelas 9 dalam mata pelajaran PAI dan budi pekerti pada masa pandemi covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan ?

C. Tujuan

Sesuai dengan rumusan masalah diatas, tujuan dari penelitian ini adalah

1. Untuk mendeskripsikan motivasi belajar siswa kelas 9 dalam mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti pada masa pandemi covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan
2. Untuk mendeskripsikan upaya yang dilakukan oleh guru PAI dan Budi Pekerti untuk menumbuhkan motivasi belajar siswa kelas 9 dalam mata pelajaran PAI dan budi pekerti pada masa pandemi covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan mengenai motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti di SMP Nusantara Gondang khususnya di masa pandemi seperti sekarang ini.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini dilakukan di SMP Nusantara Gondang, diharapkan dengan hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi bagi pihak SMP Nusantara Gondang dalam memberikan motivasi belajar kepada seluruh peserta didiknya, khususnya pada mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti baik dalam proses pembelajaran langsung ataupun tidak langsung seperti di masa pandemi Covid-19 ini.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan

a. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah penelitian untuk mendeskripsikan dan menganalisis suatu peristiwa atau kejadian secara perorangan maupun kelompok.⁵ Pendekatan ini dipilih karena data yang diperoleh akan dijadikan dalam bentuk deskripsi secara jelas, sehingga dapat memperjelas tentang hasil penelitian terkait motivasi belajar siswa SMP Nusantara Gondang dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di era pandemi covid-19.

b. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan. Dimana penelitian lapangan ialah penelitian yang melakukan penyelidikan secara mendalam tentang menyelidiki suatu kehidupan yang sebenarnya.⁶ Penelitian ini dipilih peneliti karena peneliti akan secara langsung turun ke SMP Nusantara Gondang untuk mencari data kepada guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti serta peserta didik secara langsung tentang bagaimana

⁵ Nana Syaodi Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm.60.

⁶ Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000), hlm. 5.

motivasi belajar siswanya dalam pelajaran tersebut di masa pandemi Covid-19 ini.

2. Sumber data

Yang dimaksud sumber data dalam penelitian merupakan subyek dari mana data berasal.⁷Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan sumber data primer dan sekunder. Data primer merupakan data yang diperoleh dari guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti serta peserta didik kelas 9 SMP Nusantara Gondang. Sedangkan data sekunder diperoleh dari data yang mendukung terhadap data primer. Data sekunder diperoleh dari karyawan/ bagian Tata Usaha (TU) mengenai profil sekolah yang akan diteliti, yaitu SMP Nusantara Gondang Wonopringgo.

3. Teknik Pengumpulan data

Berikut adalah teknik untuk mengupulkan suatu data :

a. Observasi

Observasi adalah pencatatan dan pengamatan terhadap sesuatu pada objek penelitian.⁸ Dalam hal ini peneliti mengamati proses pembelajaran secara daring agar mendapatkan data

⁷ Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 172.

⁸ Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, Cet ke-3, (Jakarta: Ar-Ruzz Media, 2014) hlm. 220.

mengenai motivasi belajar siswa dalam pembelajaran PAI dan budi pekerti di era covid 19 ini.

b. Wawancara

Wawancara merupakan metode untuk mengumpulkan data melalui pertukaran informasi dengan tanya jawab secara lisan. Dalam penelitian ini objek yang akan diwawancarai adalah guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti serta peserta didik kelas 9 SMP Nusantara Gondang.

Pada penelitian ini menggunakan wawancara terstruktur, yaitu wawancara yang dilakukan oleh peneliti yang sudah memiliki pedoman pertanyaan yang sudah disiapkan oleh peneliti. hal ini berfungsi untuk menanyakan motivasi belajar siswa dan upaya menumbuhkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI dan budi pekerti khususnya di masa pandemi covid-19 ini kepada guru mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti, peserta didik kelas 9 di SMP Nusantara Gondang.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu cara mengumpulkan data yang didapatkan dari sebuah berkas berupa dokumen yang berkaitan dengan masalah yang diteliti.⁹ Penelitian ini mengambil dokumen berupa profil sekolah yang terdiri dari, sejarah singkat

⁹Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif dalam...*, hlm. 212-226.

SMP Nusantara Gondang, visi, misi, tujuan dan program SMP Nusantara Gondang. Metode dokumentasi ini juga digunakan untuk mengumpulkan data berupa gambar atau foto yang berkaitan dengan judul penelitian.

4. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan proses menyusun data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dokumentasi, secara sistematis, sehingga mudah untuk dipahami oleh oranglain. pada penelitian kualitatif deskriptif mengacu pada langkah berikut:

a. Reduksi data

Reduksi data berarti merangkum hal-hal yang pokok disesuaikan dengan tema dan polanya.¹⁰ Di sini peneliti akan mengumpulkan dan mereduksi data dengan cara menyederhanakan, memilah dan memusatkan data dari teknik observasi dan wawancara yang akan dilakukan di SMP Nusantara Gondang, sehingga akan memperoleh data yang dibutuhkan oleh peneliti.

b. Display atau sajian data

Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah mendisplaykan data. Penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori,

¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 338.

flowchart dan sejenisnya. Karena penelitian ini bersifat kualitatif, maka peneliti akan menyajikan data dalam bentuk narasi secara jelas agar pembaca bisa memahami informasi yang akan disampaikan dalam penelitian yang akan dilakukan di SMP Nusantara Gondang tersebut.

c. Verifikasi atau penyimpulan data

Langkah terakhir dalam menganalisis data kualitatif adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data selanjutnya. Jika kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal sudah memiliki bukti yang valid ketika peneliti kembali ke lapangan saat pengumpulan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang valid.¹¹ Dalam tahap ini sebelum menarik kesimpulan peneliti akan membandingkan terlebih dahulu kesesuaian antara pernyataan subjek dari hasil penelitian dengan konsep-konsep dasar teori penelitian tersebut. Setelah adanya kesesuaian, maka peneliti akan menarik kesimpulan dari penelitian yang akan dilakukan.

¹¹ Wahyu Nugroho, “Pengaruh layanan mediasi terhadap perilaku bullying pada siswa kelas IX SMP Negeri 2 Gondangrejo”, (Gondangrejo: ISSN, 2019) *Jurnal Medi Kons Vol.5 No.2*, hlm.106-107.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk memudahkan penjelasan dan pemahaman pokok-pokok masalah yang akan dibahas, maka penulis menyusun sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, berisi tentang Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Metode Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

BAB II Landasan Teori, berisi tentang (1) Motivasi belajar, meliputi: pengertian motivasi belajar, jenis-jenis motivasi, jenis-jenis motivasi belajar, cara menumbuhkan motivasi belajar siswa. (2) Pembelajaran daring, meliputi: Pengertian dan manfaat pembelajaran daring. (3) Pendidikan Agama Islam dan budi pekerti, meliputi: pengertian dan tujuan PAI dan budi pekerti. (4) Covid-19.

BAB III Berisi tentang Gambaran Umum SMP Nusantara Gondang, laporan hasil penelitian tentang motivasi belajar siswa dan upaya yang dilakukan oleh guru untuk menumbuhkan motivasi belajar siswa SMP Nusantara Gondang dalam pembelajaran PAI dan budi pekerti di Era Covid-19.

BAB IV berisi tentang analisa penulis mengenai motivasi belajar siswa SMP Nusantara Gondang dalam pembelajaran PAI dan budi pekerti di Era Pandemi Covid-19 dan analisis upaya yang dilakukan oleh guru untuk menumbuhkan motivasi belajar siswa SMP Nusantara Gondang dalam pembelajaran PAI dan budi pekerti di Era Covid-19.

BAB V berisi simpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Setelah penulis memaparkan mengenai motivasi belajar siswa di SMP Nusantara Gondang dalam pembelajaran PAI dan budi pekerti di masa pandemi Covid-19 maka akhir dari pembahasan tersebut dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Motivasi belajar siswa kelas 9 dalam mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti pada masa pandemi covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan meski dalam pembelajaran daring di masa pandemi covid-19 ini masih memiliki semua jenis dari motivasi belajar, yang meliputi motivasi intrinsik, ekstrinsik, instrumental maupun motivasi berprestasi dalam mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti
2. Upaya yang dilakukan oleh guru PAI dan Budi Pekerti untuk menumbuhkan motivasi belajar siswa kelas 9 dalam mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti pada masa pandemi covid-19 di SMP Nusantara Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didiknya dalam pelajaran PAI dan budi pekerti meski dalam situasi pandemi Covid-19 yang meliputi memberikan semangat dan *support* kepada peserta didik, menyampaikan tujuan pembelajaran, serta menggunakan metode dan media dalam pembelajaran.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan oleh peneliti, maka peneliti memberikan saran kepada:

1. Bagi para pendidik di lingkungan sekolah seyogyanya dapat meningkatkan motivasi belajar siswa dalam semua mata pelajaran, khususnya dalam pelajaran PAI dan budi pekerti. Dengan tujuan agar peserta didik dapat memiliki semangat belajar dalam situasi apapun, khususnya dimasa pandemi covid-19 ini dimana peserta didik harus melakukan pembelajaran jarak jauh.
2. Bagi para pembaca khususnya para pelajar baik SMP/MTs, SMA/SMK/MA/MAK. Hendaknya dapat termotivasi dan tetap semangat belajar, khususnya dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti meski dalam situasi pandemi seperti sekarang ini.

DAFTAR PUSTAKA

- A.M, Sardiman. 1986. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Azwar, Saifudin. 2000. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firmansyah, M. Anang, dan Budi W. Mahardhika. 2018. *Pengantar Manajemen*. Yogyakarta: Deepublish.
- Gintings, Abdurrahman. 2010. *Esensi praktis belajar & pembelajaran: disiapkan untuk pendidikan profesi dan sertifikasi guru-dosen*. Bandung: Humaniora utama press.
- Ihsan, Muhammad Nur. 2016. *Motivasi Belajar Siswa Pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam (Studi Kasus Siswa/siswi SMP Negeri 181 Jakarta Pusat)*. Jakarta : UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Kartini, Lis Islami, Euis Eti Rohaeti dan Siti Fatimah. 2020. *Gambaran Motivasi Peserta Didik Saat Pandemi Covid-19 (Studi Kasus Pada Peserta Didik Kelas VII SMP N 1 Arjasari Yang Sedang Belajar Dari Rumah Karena Pandemi Covid-19)*. Bandung: IKIP Siliwangi. Jurnal Fokus. Vol.3. No.4.
- K, Syarifuddin. 2018. *Inovasi baru kurikulum 2013 pendidikan agama Islam dan budi pekerti*, Yogyakarta: Deepublish.
- Kusumawati, Risda. 2017. *Korelasi antara motivasi guru dan karakter disiplin terhadap prestasi belajar*. Magelang: Universitas Muhammadiyah Magelang.
- Latif, Muhammad Abdul. 2015. *Upaya peningkatan motivasi belajar pendidikan agama Islam bagi siswa melalui metode pembelajaran active learning di SMA Negeri Jumapolo tahun pelajaran 2014/2015*. Surakarta: Naskah artikel publikasi.
- Nugroho, Wahyu. 2019. *Pengaruh layanan mediasi terhadap perilaku bullying pada siswa kelas IX SMP Negeri 2 Gondangrejo*. Gondangrejo: ISSN. Jurnal Medi Kons. Vol.5. No.2.
- Prastowo, Andi. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian* Cet ke-3. Jakarta: Ar-Ruzz Media.
- Prawira, Purwa Atmaja. 2014. *Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Rini, Candra Puspita. 2018. *Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran IPA Siswa Kelas IV MI Daarul Ilmi Kabupaten Tangerang*. Tangerang: Universitas Muhammadiyah Tangerang. JTIEE Vol.2. No.2.

- Rivasintha, Emusti, Marjito dan Nur Alipah. 2018. Analisis Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS di Kelas VIII MTs Mujahidin Pontianak. Pontianak: IKIP PGRI Pontianak. Jurnal Pendidikan Sosial. Vol.5. No.2.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran (Teori & praktek KTSP)*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sudarsana, I ketut, DKK. 2020. *Pendidikan Anak Usia Dini di Masa Pandemi Covid 19*. Denpasar: Yayasan kita menulis.
- Sudarsana, I ketut, DKK. 2020. *Perspektif Agama dan Kesehatan*. Denpasar: Yayasan kita menulis.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- suharsimi, Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sumar, Warni Tune dan Intan Abdul Razak. 2016. *Strategi Pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Soft Skill*. Yogyakarta: Deepublish.
- Suparno, Paul, dll. 2002. *Pendidikan Budi Pekerti*. Yogyakarta: Kanisius.
- Yuliana, Meda, dkk. *Pembelajaran Daring untuk Pendidikan: Teori dan Penerapan*. Medan: Yayasan kita menulis.
- Zainuddin, Halid hanafi La Adu. 2018. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Deepublish.