

**NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM NOVEL
“MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH”
KARYA DARWIS TERELIYE**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

M. KARIM MAHMUD
NIM. 2021116216

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**

**NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM NOVEL
“MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH”
KARYA DARWIS TERELIYE**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

M. KARIM MAHMUD
NIM. 2021116216

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **M. KARIM MAHMUD**

NIM : **2021116216**

Judul Skripsi : **NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM NOVEL “MOGA
BUNDA DISAYANG ALLAH” KARYA DARWIS
TERELIYE**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 3 Nopember 2020

Yang Menyatakan



M. KARIM MAHMUD
NIM. 2021116216



Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd.
Banyurip Ageng Gg. 3C, Pekalongan Selatan
Kota Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdr. M. Karim Mahmud

Pekalongan, 2 November 2020

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan IAIN Pekalongan
c/q. Ketua Jurusan PAI
di
Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah dilakukan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : M. KARIM MAHMUD
NIM : 2021116126
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Judul : NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM NOVEL "MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH" KARYA DARWIS TERELIYE.

Dengan ini mohon skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,



Chubbi Millatina R., M.Pd.

NIP.19900507 201503 2 005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan No. 52, Rowolaku, Kajen, Kab.Pekalongan Telp. 085728204134
Website: ftik. iainpekalongan.ac.id / Email: info@iain-pekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **M. KARIM MAHMUD**

NIM : **2021116216**

Judul : **NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM NOVEL “MOGA BUNDA
DISAYANG ALLAH” KARYA DARWIS TERELIYE**

Telah diujikan pada hari Rabu tanggal 11 Nopember 2020 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. H. Ali Burhan, M.A

NIP. 197405102000031001

Penguji II

M. Mujib Hidayat, M.Pd.I

NITK. 19680423201608D1001

Pekalongan, 12 Nopember 2020

Disahkan oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag

NIP. 30112 200003 1 001

TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan berdasar pada hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543 b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata – kata Arab yang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata – kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia adalah sebagaimana terlihat dalam kamus atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

A. Konsonan

Fonem – fonem konsonan bahasa Arab yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

HURUF ARAB	NAMA	HURUF LATIN	NAMA
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	ha (dengan titik di



			bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik dibawah)
ط	Ta	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

B. Vocal

VOKAL TUNGGAL	VOKAL RANGKAP	VOKAL PANJANG
أ = a	 أ ي = ai أو = au	أ = a
إ = i		إي = i
أ = u		أو = u

1. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرأة جميلة = *mar'atun jamilah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة = Fatimah

2. Syaddah (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh :



ربنا = *rabbana*

البر = *al – birra*

3. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

الشمس = *asy syamsu*

الرجل = *ar – rajulu*

السيد = *as – sayyaidah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh :

القمر = *al – qamar*

الجلال = *al – jalal*

4. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada diawal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof .

Contoh :

أمرت = *umirtu*

شيء = *syai 'un*

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah, skripsi ini saya persembahkan kepada semua pihak tersebut di bawah ini :

1. Ibu Muslikha, wanita paling saya sayangi di dunia ini
2. Bapak Arif Setyo Nugroho, laki-laki yang paling saya harapkan dampungannya
3. Bapak Muhammad, ayah yang menjunjung derajat Ibu saya
4. Segenap keluarga besar bani Dawud, paman, bibik, tante, keponakan, sepupu, dan sebagainya.
5. Teman dan sahabat yang telah mendukung penuh upaya saya
6. Bapak/Ibu Guru yang telah mencurahkan kasih sayang mendidiknya kepada saya
7. Almamater TK Raudlatul Athfal Muslimat NU Karangdadap
8. Almamater MIS Karangdadap
9. Almamater SMP NU Karangdadap
10. Almamater MASS Proto Kedungwuni
11. Almamater IAIN Pekalongan tercinta



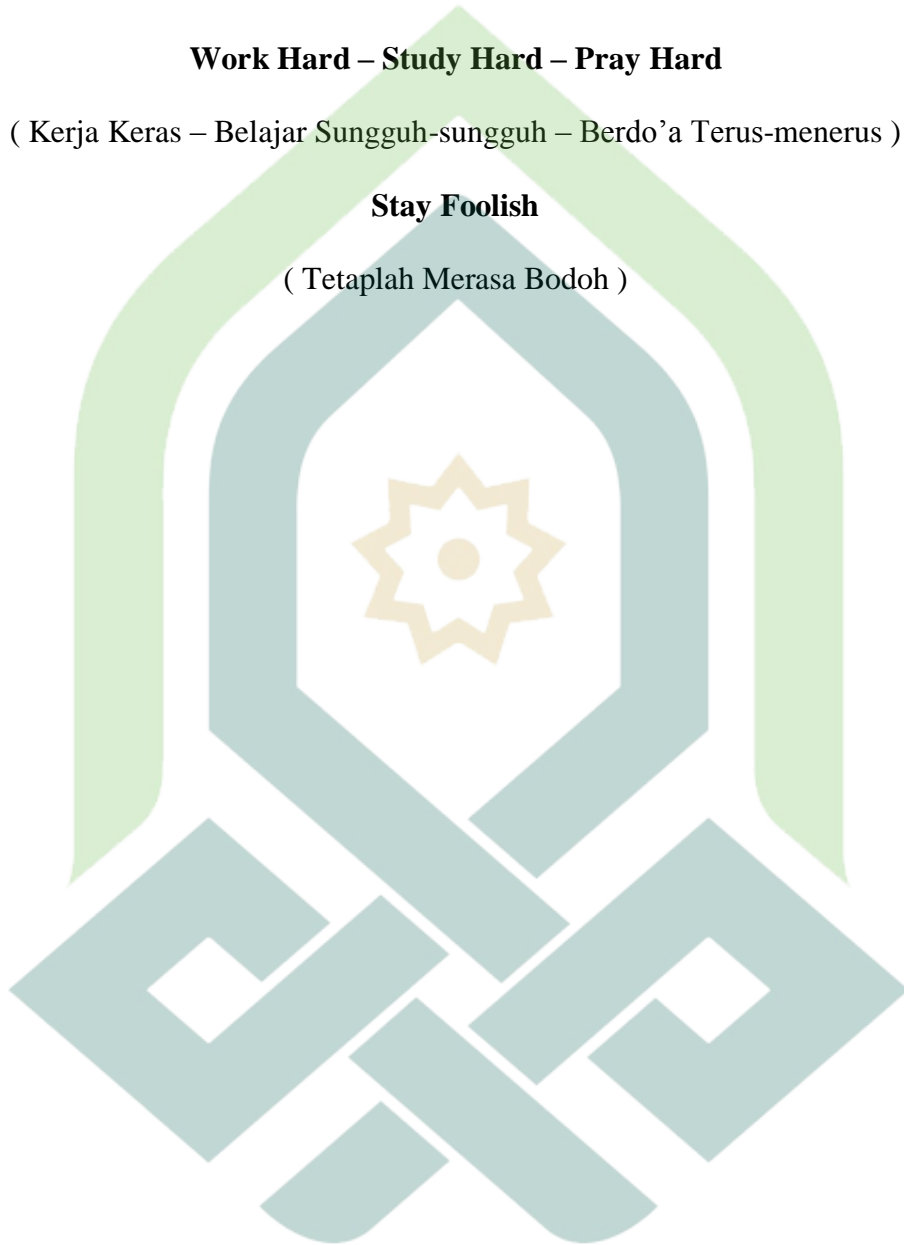
MOTTO

Work Hard – Study Hard – Pray Hard

(Kerja Keras – Belajar Sungguh-sungguh – Berdo'a Terus-menerus)

Stay Foolish

(Tetaplah Merasa Bodoh)



ABSTRAK

Mahmud, M. Karim. 2020. *Nilai-Nilai Spiritual dalam Novel “Moga Bunda Disayang Allah” Karya Darwis Tereliye*. Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan.

Kata Kunci: *Nilai-nilai Spiritual, Relevansi, Novel, PAI*

Dalam pendidikan Islam terdapat berbagai macam pengembangan potensi salah satunya adalah pengembangan potensi nilai-nilai spiritual. Penanaman nilai-nilai spiritual sangat penting dilakukan kepada para peserta didik, agar kemudian dapat tercetak generasi penerus umat yang mempunyai kredibilitas dalam teori maupun praktik. Penanaman nilai spiritual dalam ruang lingkup formal dapat dilakukan dengan berbagai macam media, salah satunya ialah dengan menggunakan media literasi karya sastra. Salah satu karya sastra jenis novel yang mempunyai unsur nilai spiritual yang tinggi adalah novel yang berjudul “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye.

Penelitian tentang novel ini bertujuan untuk menjelaskan: (1) Apa saja nilai-nilai spiritual dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Darwis Tereliye ?. (2) Bagaimana relevansi nilai-nilai spiritual yang terkandung dalam novel *Moga Bunda Disayang Allah* karya Darwis Tereliye dengan materi pendidikan agama islam dan budi pekerti pada kurikulum 2013 di tingkat SMP/MTs/SMA/MA ?.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber utama yang dijadikan objek dalam penelitian ini adalah novel yang berjudul “*Moga Bunda Disayang Allah*” karya Darwis Tereliye. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini merupakan pendekatan kualitatif, serta teknik pengumpulan datanya menggunakan teknik dokumentasi. Analisis data menggunakan analisis isi (*content analyze*)

Hasil analisis menunjukkan bahwa: (1) Dalam novel yang berjudul “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye mengandung beberapa macam nilai-nilai spiritual diantaranya; nilai tauhid, nilai moral atau akhlak, nilai estetika, dan nilai kebenaran. Nilai tauhid yang dijabarkan dalam novel tersebut erat kaitannya dengan macam tauhid *uluhiyah*, *rububiyah*, dan *ubudiyah*. Nilai moral atau akhlak yang terkandung dalam novel ini didominasi oleh akhlak terpuji yakni, kerja keras, sabar, ikhlas, optimis, dan syukur. Nilai kebenaran terlihat jelas dalam novel ini, yakni digambarkan dengan kepercayaan dan kebenaran Al-Qur’an yang merupakan kalamullah yang tunggal, otentik, dan tidak ada keraguan di dalamnya. Nilai estetika yang terdapat dalam novel ini ialah keindahan menjaga aurat, kasih sayang, keajaiban Tuhan, dan keharmonisan; (2) Relevansi dari nilai-nilai spiritual yang terkandung dalam novel “Moga Bunda Disayang Allah” terhadap materi ajar mata pelajaran PAI dan budi pekerti dalam kurikulum 2013 disebutkan secara tersurat dalam materi kelas VII, VIII, dan IX jenjang SMP/MTs, serta materi PAI di jenjang SMA/MA/MAK yang meliputi kelas X, XI, dan XII. Adapun implementasi dari nilai-nilai spiritual yang terkandung dalam novel tersebut ialah dengan menjadikan novel tersebut sebagai media pembelajaran PAI dan budi pekerti.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim.

Puji syukur kehadiran Allah swt., karena rahmat serta karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul judul “NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM NOVEL “MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH” KARYA DARWIS TERELIYE” guna memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana strata satu (S1). Kemudian, shalawat serta salam peneliti haturkan kepada junjungan kita Rasulullah Muhammad saw yang selalu kita nantikan syafaatnya di hari akhir nanti. Amin.

Perlu diketahui bahwa skripsi ini dapat peneliti selesaikan atas bantuan dari berbagai pihak, baik secara materil maupun moril. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag. selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. M. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), IAIN Pekalongan.
3. Bapak M. Yasin Abidin, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), IAIN Pekalongan.
4. Bapak H. Agus Khumaedy, M.Ag. selaku Sekertaris Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), IAIN Pekalongan.
5. Ibu Hj. Nur Khasanah, M.Ag. selaku Dosen Pendamping Akademik (DPA).




6. Ibu Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah mendukung dan mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kak Darwis Tereliye selaku pemilik karya novel “Moga Bunda Disayang Allah” yang telah bermurah hati mengizinkan penelitian terhadap karya luar biasanya.
8. Orang tua dan keluarga besarku yang selalu mendukung dan mendo’akanku.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Billahi Taufiq Wal Hidayah.

Pekalongan, 2 November 2020

Peneliti


M. Karim Mahmud
NIM 2021116216



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Surat Pernyataan Keaslian.....	ii
Nota Pembimbing.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Pedoman Transliterasi.....	v
Halaman Persembahan	ix
Motto.....	x
Abstrak	xi
Kata Pengantar	xii
Daftar Isi.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian.....	4
E. Metode Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	10
B. Penelitian Yang Relevan.....	18
C. Kerangka Berfikir.....	23
BAB III HASIL PENELITIAN	
A. Biografi Penulis.....	25
B. Sinopsis Novel	28
C. Hasil Penelitian	37
D. Relevansi Nilai-Nilai Spiritual Dalam Novel “Moga Bunda Disayang Allah” Karya Darwis Tereliye dengan Materi PAI dan Budi Pekerti K-13 SMP/MTs SMA/MA/MAK	53



BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI SPIRITUAL

A. Nilai-Nilai Spiritual Dalam Novel “Moga Bunda Disayang Allah”
Karya Darwis Tereliye 61

B. Relevansi Nilai-Nilai Spiritual Dalam Novel “Moga Bunda Disayang Allah” Karya Darwis Tereliye dengan Materi PAI dan Budi Pekerti K-13 SMP/MTs SMA/MA/MAK 89

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 105

B. Saran..... 106

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam pendidikan Islam terdapat berbagai macam pengembangan potensi salah satunya adalah pengembangan potensi nilai-nilai spiritual. Spiritual dalam bahasa Inggris berasal dari kata “spirit” yang berarti jiwa, arwah, roh, soul, semangat, moral, dan tujuan atau makna yang hakiki. Sedangkan dalam bahasa Arab, istilah spiritual terkait dengan yang ruhani wa ma'nawi dari segala sesuatu. Makna inti dari kata spirit berikut kata jadiannya seperti spiritual, spirituality adalah bermuara kepada kehakikian, keabadian, dan ruh, bukan yang sifatnya sementara atau tiruan.¹ Oleh karena itu, ketika seseorang ingin mengembangkan potensi pengetahuan keislamannya, sangat urgen ketika ia juga mengembangkan nilai-nilai spiritualitas dalam dirinya.

Penanaman nilai-nilai spiritual sangatlah penting dilakukan kepada para peserta didik, agar kemudian dapat tercetak generasi penerus umat yang mempunyai kredibilitas dalam teori maupun praktik. Penanaman nilai spiritual mempunyai beberapa ruang lingkup diantaranya ialah lingkup formal dan lingkup informal. Penanaman nilai spiritual dalam ruang lingkup formal dapat dilakukan dengan berbagai macam media, salah satunya ialah dengan menggunakan media literasi karya sastra.

¹Imron Arifin, Kompetensi Kepribadian Kepala Sekolah Berbasis Moral Spiritual dalam Mengimplementasi Pendidikan Karakter, *Artikel* Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang Tahun 2017, Hlm. 380-381.

Karya sastra adalah ciptaan yang disampaikan dengan komunikatif tentang maksud penulis untuk tujuan estetika.² Karya-karya ini sering menceritakan sebuah kisah, dalam sudut pandang orang ketiga maupun orang pertama, dengan plot dan melalui penggunaan berbagai perangkat sastra terkait dengan waktu mereka. Terdapat berbagai macam karya sastra diantaranya cerpen, komik bergambar, prosa, puisi, novel, dan lain sebagainya. Salah satu karya sastra jenis novel yang mempunyai unsur nilai spiritual yang tinggi adalah novel yang berjudul “Moga Bunda Disayang Allah” Karya Darwis Tereliye. Novel tersebut masih tetap eksis hingga sekarang karena isinya yang sangat relevan dengan dunia pendidikan.

Alasan kuat lain mengapa novel ini layak untuk dikaji, karena novel tersebut merupakan novel Islami, utamanya terdapat nilai spiritual tauhid, estetika, dan akhlak yang dapat digunakan sebagai media belajar pendidikan agama Islam. Di dalam novel ini terdapat banyak sekali pelajaran kehidupan khususnya tentang keimanan, kesabaran, optimisme, kasih sayang, rasa syukur dan kerja keras. Novel ini juga mengajarkan tentang bagaimana cara bangkit dari sebuah keterpurukan, trauma, bahkan depresi hidup. Selain itu, novel yang merupakan *best seller* (menurut Jose Poernomo, sutradara ternama tanah air) ini,³ juga menguak secara detail bagaimana teori setelah kesulitan akan ada kemudahan, seperti janji Allah di Al-Qur’an. Novel ini juga merupakan pengilhaman dari gagasan sebuah cerita atau kisah nyata yang fenomenal

² <https://shvoong.com/by.wikipedia/pengertian-karya-sastra/> diakses pada tanggal 1 Mei 2020 pukul 19.32WIB.

³ <https://www.kapanlagi.com/showbiz/film/indonesia/jose-poernomo-mulanya-tolak-garap-moga-bunda-disayang-allah-7004c9.html>, diakses pada 15 November 2020 pukul 20.29.

seorang gadis yang buta, tuli, juga bisu tetapi dapat menyelesaikan studi sarjananya yang bernama Hellen Adams Keller.

Novel yang berjudul “Moga Bunda Disayang Allah” sempat pula diangkat kisahnya ke layar lebar pada tahun 2013 lalu. Kisah yang inspiratif membuat siapapun orang yang membacanya dapat larut dalam cerita menyedihkan dan kemudian bangkit kembali untuk meraih tujuan hidup yang sesungguhnya. Selain itu, pada saat sekarang novel ini masuk ke edisi cetak yang ke 32 pada tahun 2019 lalu. Sehingga, dapat dikatakan bahwa novel ini masih relevan untuk dikaji secara mendalam dan kemudian dapat diaplikasikan sebagai media pembelajaran PAI.

Berdasarkan pemaparan di atas, peneliti tertarik untuk mengeksplorasi tentang nilai-nilai spiritual yang terkandung dalam sebuah karya novel tersebut dengan judul “NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM NOVEL “MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH” KARYA DARWIS TERELIYE”. Dalam novel tersebut terdapat banyak pesan moral yang berkaitan dengan nilai-nilai spiritual seseorang. Dengan demikian, besar harapan peneliti bahwa novel tersebut dapat dijadikan sebagai salah satu media dalam pembelajaran pendidikan agama Islam. Pada akhirnya peneliti memberikan judul

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti memfokuskan masalah sebagai berikut :

1. Apa saja nilai-nilai spiritual yang terkandung dalam novel “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye ?

2. Bagaimanakah relevansi nilai-nilai spiritual yang terkandung dalam novel “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye dengan materi Pendidikan Agama Islam dan budi pekerti pada Kurikulum 2013 di tingkat SMP/MTs/SMA/MA ?

C. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui apa saja nilai-nilai spiritual dalam novel “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye
2. Memahami relevansi nilai-nilai spiritual yang terkandung dalam novel “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye dengan materi Pendidikan Agama Islam dan budi pekerti pada Kurikulum 2013 di tingkat SMP/MTs/SMA/MA

D. Kegunaan Penelitian

1. **Secara teoritis**
 - a. Memberikan wawasan bagi pembaca tentang keberadaan karya-karya sastra, khususnya novel yang memuat nilai-nilai positif (spiritual).
 - b. Menambah dan memperkaya keilmuan media sebagai sarana pendidikan khususnya pendidikan agama Islam.
 - c. Bagi peminat sastra pada umumnya diharapkan akan lebih mudah dalam memahami nilai-nilai atau pesan-pesan yang terkandung dalam sebuah karya sastra khususnya novel “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye.



2. Secara praktis

- a. Bagi pembaca mendorong tumbuhnya minat membaca (literasi) karya sastra
- b. Bagi Guru PAI memberikan opsi lain media pembelajaran pendidikan agama Islam melalui Novel
- c. Bagi Peneliti Melatih ketrampilan mengidentifikasi bacaan-bacaan yang memuat unsur atau aspek spiritual
- d. Bagi peserta didik dapat menjadi sumber referensi terkait cara bertindak yang nyata ketika telah mempunyai cita-cita

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kepustakaan (library research). *Library research* adalah kegiatan untuk menghimpun informasi yang relevan dengan topik atau masalah yang menjadi obyek penelitian. Informasi tersebut dapat diperoleh dari buku-buku, karya ilmiah, tesis, disertasi, ensiklopedia, internet, dan sumber-sumber lain. Dengan melakukan studi kepustakaan, peneliti dapat memanfaatkan semua informasi dan pemikiran-pemikiran yang relevan dengan penelitiannya.⁴ *Library research* ini mengkaji novel yang diilhami dari kisah nyata seorang gadis buta, tuli, dan bisu yang bernama Hellen Adams Keller (Alabama, 1880-1968) yang berjudul “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye. Studi kepustakaan

⁴ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), Hlm. 2.



dalam penelitian ini menggali tentang nilai-nilai spiritual yang ada di dalamnya kemudian menyinkronkan dengan materi pembelajaran PAI untuk dijadikan sebagai media belajar PAI dan budi pekerti kurikulum 2013.

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis maupun lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.⁵ Pada konteks penelitian kali ini, orang dan perilaku yang diamati ialah tokoh dan penokohan (melalui dialog) dalam sebuah karya novel.

2. Sumber Data

a. Data Primer

Sumber data primer dari penelitian ini adalah novel berjudul “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye.

b. Data Sekunder

Penelitian menggunakan sumber data sekunder berupa buku, bacaan, internet atau informasi yang berkaitan dengan judul skripsi terkait, yakni tentang Nilai-nilai spiritual dan novel berjudul “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye.

3. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi dalam mendapatkan informasi yang valid dan objektif. Dokumentasi merupakan penggalan informasi yang berasal dari catatan

⁵ Ajat Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*, (Yogyakarta : Depublish, 2018), hlm. 6.

penting baik dari lembaga atau organisasi maupun perorangan (individu). Dokumentasi dapat berupa gambar atau foto, teks atau naskah, dan video.⁶ Melalui dokumentasi juga dapat ditemukan bukti-bukti nyata dan tekstual yang bisa dijadikan bahan pertimbangan berkenaan dengan judul penelitian ini. Misalnya, kutipan dialog dalam novel, materi yang terdapat dalam buku ajar PAI dan Budi Pekerti SMP/MTs/SMA/MA, perizinan penelitian dari penulis, dan sebagainya.

4. Teknik Analisis Data

Teknik analisis yang digunakan pada penelitian kali ini adalah Analisis isi (*Content Analysis*). Krippendorff mengemukakan;

Content analysis is a research technique for making replicable and inference from data their contest.

Dengan demikian, analisis isi dalam arti luas merupakan suatu teknik analisis untuk membuat suatu kesimpulan atau keputusan dari berbagai dokumen tertulis maupun rekaman, dengan cara mengidentifikasi secara sistematis dan objektif suatu pesan atau data dalam konteksnya.⁷ Kegiatan yang berkenaan dengan analisis isi dapat dikategorikan sebagai pemaknaan dokumen. Dokumen dalam hal ini dapat berupa teks, foto, maupun video. Dengan menggunakan analisis ini peneliti akan menguraikan isi konten (novel) secara rinci, objektif dan sistematis.

⁶ Suharjono, dkk, *Panduan Penulisan Skripsi Dan Tugas Akhir*, (Surabaya : Scopindo Media Pustaka, 2019), hlm. 44-45.

⁷A. Muri Yusuf, *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Kencana, 2014), Hlm. 442.

F. Sistematika Penulisan

Adapun skripsi ini disajikan 5 bab, masing-masing bab tersebut merupakan kunci dalam memahami pokok masalah yang dibahas. Sistematika penulisannya:

BAB I. PENDAHULUAN, Peneliti mencantumkan latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian (jenis dan pendekatan, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data), dan sistematika penulisan. Pada latar belakang, peneliti mengungkapkan alasan kuat atas pemilihan novel “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye.

Kemudian di dalam BAB II. LANDASAN TEORI. Sub-bab pertama, peneliti memaparkan deskripsi teori terkait. Pada sub-bab selanjutnya, peneliti mencantumkan berbagai macam penelitian yang relevan. Selanjutnya, peneliti menjelaskan bagaimana pola, alur, atau konsep pemikiran penelitian melalui kerangka berfikir.

Pada BAB III. HASIL PENELITIAN, Pertama ; Peneliti menyajikan hasil mengenai nilai-nilai spiritual yang terdapat dalam novel “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye. Kedua ; Bagaimanakah relevansi nilai-nilai spiritual yang terkandung dalam novel “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye dengan materi Pendidikan Agama Islam dan budi pekerti pada Kurikulum 2013 di tingkat SMP/MTs/SMA/MA.

Kemudian pada BAB IV. ANALISIS HASIL PENELITIAN terdapat dua sub-bab analisis. Sub-bab pertama menganalisa tentang detail letak, latar,



penokohan, dan dialog yang memuat unsur nilai-nilai spiritual di dalam novel. Kedua ; menganalisa tentang relevansi nilai-nilai spiritual dalam novel dengan materi pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di tingkat SMP/MTs/SMA/MA.

Dalam BAB V. PENUTUP, Peneliti menuliskan kesimpulan dan saran penelitian. Pada kesimpulan peneliti menyimpulkan secara singkat, jelas, dan sistematis poin-poin penting dari penelitian yang telah dilakukan. Pada sub-bab saran, peneliti memberikan himbauan agar penelitian ini dapat dijadikan acuan untuk penelitian-penelitian sejenis yang lebih baik lagi.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Dalam novel yang berjudul “Moga Bunda Disayang Allah” karya Darwis Tereliye mengandung beberapa macam nilai-nilai spiritual diantaranya; nilai tauhid, nilai moral atau akhlak, nilai estetika, dan nilai kebenaran. Nilai tauhid yang dijabarkan dalam novel tersebut erat kaitannya dengan macam tauhid *uluhiyah*, *rububiyah*, dan *ubudiyah*. Selanjutnya, nilai moral atau akhlak yang terkandung dalam novel ini didominasi oleh akhlak terpuji yakni, kerja keras, sabar, ikhlas, optimis, dan syukur. Di sisi lain, nilai kebenaran terlihat jelas dalam novel ini, yakni digambarkan dengan kepercayaan dan kebenaran Al-Qur’an yang merupakan kalamullah yang tunggal, otentik, dan tidak ada keraguan di dalamnya. Sedangkan, nilai estetika yang terdapat dalam novel ini umumnya digambarkan dengan *plot* (latar). Adapun nilai estetika yang tampak jelas ialah keindahan menjaga aurat, kasih sayang, keajaiban Tuhan, dan keharmonisan.
2. Relevansi dari nilai-nilai spiritual yang terkandung dalam novel “Moga Bunda Disayang Allah” terhadap materi ajar mata pelajaran PAI dan budi pekerti dalam kurikulum 2013 disebutkan secara tersurat dalam materi kelas VII, VIII, dan IX jenjang SMP/MTs, serta materi PAI di jenjang SMA/MA/MAK yang meliputi kelas X, XI, dan XII. Adapun implementasi daripada nilai-nilai spiritual yang terkandung dalam novel tersebut ialah

dengan menjadikan novel tersebut sebagai media pembelajaran PAI dan budi pekerti.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian literatur (pustaka) yang dilakukan oleh peneliti, berikut saran-saran yang dapat peneliti sampaikan

1. Bagi pendidik, baik di tingkat SMP/MTs maupun SMA/SMK/MAK, hendaknya dapat menjadikan karya sastra khususnya novel sebagai media pembelajaran PAI dan budi pekerti. Nilai-nilai positif maupun pesan spiritual yang ada dalam sebuah novel dapat menjadi contoh perilaku keseharian anak. Dengan begitu pembelajaran PAI dan budi pekerti dapat berkembang lebih baik.
2. Bagi orang tua, sebaiknya menjadikan nilai-nilai spiritual yang terkandung dalam novel sebagai bahan peniruan perilaku untuk mendidik anak-anaknya dalam tripusat pendidikan yang pertama yakni keluarga. Dengan begitu kolaborasi antar pendidik anak dalam lingkungan pendidikan formal dan non-formal dapat saling terkait dan memudahkan pemahaman teori maupun perilaku dalam kehidupan sehari-hari.





DAFTAR PUSTAKA

- Ahsan, Muhammad dan Sumiyati. 2015. *Buku Guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMP/MTs Kelas IX Cetakan ke-1*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,
- Ahsan, Muhammad, dkk. 2017. *Buku Guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMP/MTs Kelas VII Cetakan ke-4*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ali Ubaid, Ulya. 2012. *Sabar dan Syukur*. Jakarta : Amzah.
- Al-Khudhari dan Muhammad Bin Abdul Aziz. 2001. *Hakekat Sabar Menurut Al Qur'an*. Jakarta : Darul Haq.
- Amin, Subhan. 2019. Keadilan Dalam Perspektif Filsafat Hukum Terhadap Masyarakat. *Jurnal El-Afkar* Vol. 8 Nomor I. Januari-Juni. STIESNU Bengkulu.
- Arifin, Imron. 2017. Kompetensi Kepribadian Kepala Sekolah Berbasis Moral Spiritual dalam Mengimplementasi Pendidikan Karakter. *Artikel*. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang.
- Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V*. Jakarta: Kemendikbud RI. Apk search 17 Februari 2020 pukul 10.20 WIB.
- Bagus Haryo Handoko, Rista, dkk. 2017. Nilai Religius Pada Novel “Lelaki Pembawa Mushaf” Karya Nafi’ah Al-Ma’rab Dan Skenario Pembelajarannya Di Kelas XII SMA. *Jurnal Surya Bahtera* Vol. 5 No. 45. Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Bagus, Lorens. 1996. *Kamus Filsafat*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Catur Budiati, Atik. 2009. *Sosiologi Kontekstual untuk SMA dan MA*. Jakarta : Pusat Perbukuan.
- Fajri Rohmatila, Lail. 2018. NIM. 143111121. Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Hijrah Bang Tato Karya Fahd Pahdepie. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Surakarta.
- Fatimah, Nurul. 2017. Nilai-Nilai Religius dalam Novel “Bulan Terbelah di Langit Amerika” Karya Hanum Salsabiela Rais dan Hanum dan Rangga Almahendra. *Jurnal Tarbiyatuna*, Vol. 1 No. 2. Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.



Ghozaly, Feisal dan Soleh Dimyati. 2015. *Buku Guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA/MA/SMK/MAK Kelas XII, Cetakan ke-1*. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

H.M, Johnson. 2009. *Sociology: A Systematic Introduction*. London : Routledge and K. Paul.

Hamdani Rizal dan Saifuddin Zuhri. *Pemikiran al-Ghazali tentang Pendidikan Akhlak*. dalam eprints.ums.ac.id diakses pada 27 September 2020 pukul 23.16 wib.

<https://hollago.id/info/8-ciri-ciri-orang-memiliki-kecerdasan-spiritual-dalam-diri/> diakses pada 17 Februari 2020 pukul 12.45 WIB.

<https://shvoong.com/by.wikipedia/pengertian-karya-sastra/> diakses pada tanggal 1 Mei 2020 pukul 19.32 WIB.

Ikhwan, Afiful. 2014. Integrasi Pendidikan Islam (Nilai-Nilai Islami Dalam Pembelajaran), *Jurnal Ta'allum, Volume 02, Nomor 2, 179-194*, STAI Muhammadiyah Tulungagung, hlm.187

Indi Nur Otapiyani, Dita. 2016. NIM. 11112222, Nilai-Nilai Spiritual Dalam Novel "Syahadat Cinta" Karya Taufiqurrahman Al-Azizy. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga.

Jumantoro, Totok dan Samsul Amin. 2005. *Kamus Ilmu Tasawuf*. Wonosobo : Amzah.

Khairiyah, Nelly dan Endi Suhendi Zen. 2017. *Buku Guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA/MA/SMK/MAK Kelas X, Cetakan ke-3*. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

Machmud, Surachmin. 2015. Analisis Nilai Spiritual Dalam Novel "Haji Backpacker" Karya Agung Irawan MN. *Jurnal Humanika No. 15, Vol. 3 / ISSN 1979-8296*. Universitas Halu Oleo, Kendari, Sulawesi Tenggara.

Mustakim dan Mustahdi. 2014. *Buku Guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI, Cetakan ke-1*. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

Nazir, Moh. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia.

Nizar, Samsul. 2018. *Pengantar Dasar-dasar Pemikiran Pendidikan Islam*. Jakarta : Gaya Media Pratama.

Noresah, Hajah. 2005. *Kamus Dewan Edisi Keempat*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.



- Nurdin, Fauziah. 2014. Kebenaran Menurut Pragmatisme Dan Tanggapannya Terhadap Islam. *Jurnal Ilmiah ISLAM FUTURA Vol. 13. No. 2, 184-200*. Program Studi Agama dan Filsafat Islam IAIN Sumatera Utara, Medan.
- Purnama Sari, Dewi. 2017. Pendidikan Karakter Berbasis Al-Quran. *Jurnal Islamic Counseling Vol 1 No. 01*. STAIN CURUP.
- Purwaningsih, Endang. 2010. Keluarga Dalam Mewujudkan Pendidikan Nilai Sebagai Upaya Mengatasi Degradasi Nilai Moral, *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora, Vol. 1 No. 1*. Pendidikan IPS, FKIP, Universitas Tanjungpura, Pontianak.
- Qodir, Abdul. 2011. Analisis Kelembagaan Dalam Upaya Pembangunan Kesejahteraan Masyarakat (Studi Kasus Peranan Koperasi Jasa Keuangan Dalam Pelaksanaan Program Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Kelurahan Di Kelurahan Kebon Kosong Kecamatan Kemayoran Kotamadya Jakarta Pusat). *Tesis Program Studi Ilmu Kesejahteraan Sosial Kekhususan Pembangunan Sosial*. Universitas Indonesia.
- Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Yogyakarta : Depublish.
- Saifuddin Anshari, Endang. *Ilmu Filsafat dan Agama*. Surabaya : Bina Ilmu.
- Saputra, Wahyu. 2012. Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1 No. 1; Seri E 339-425*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS. Universitas Negeri Padang.
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Suharjono, dkk. 2019. *Panduan Penulisan Skripsi Dan Tugas Akhir*. Surabaya : Scopindo Media Pustaka.
- Sumiyati, dkk. 2017. *Buku Guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti SMP/MTs Kelas VIII Cetakan ke-2*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumpeno, Wahjudin. 1996. *Orientasi Pendidikan Politik dalam Membina Nilai-nilai Moral, Mimbar Pendidikan No. 4 Th. XV*. Bandung : University Press IKIP Bandung.
- Suriasumantri, Jujun. 1988. *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta : Pustaka Sinar Harapan.
- Syauki Nawawi, Rif'at. 2011 *Kepribadian Qur'ani*. Jakarta : Amzah.



Usman, Andi. 2009. Seni Relief Karya Sutrisno: Kajian Proses Penciptaan, Nilai Estetis, Dan Simbolis. *Skripsi* Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Yusmansyah, Taofik. 2008. *Akidah dan Akhlak untuk Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*. Bandung : Grafindo Media Pratama.

Yusuf, A. Muri. 2014. *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*. Jakarta : Kencana.

Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.





LEMBAR PERNYATAAN KESEDIAAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam Hormat Kak Darwis Tereliye.

Saya M. Karim Mahmud, Mahasiswa asal Pekalongan yang saat ini masih menempuh studi akhir di IAIN Pekalongan Jurusan Pendidikan Agama Islam.

Maksud daripada e-mail saya ini adalah ;

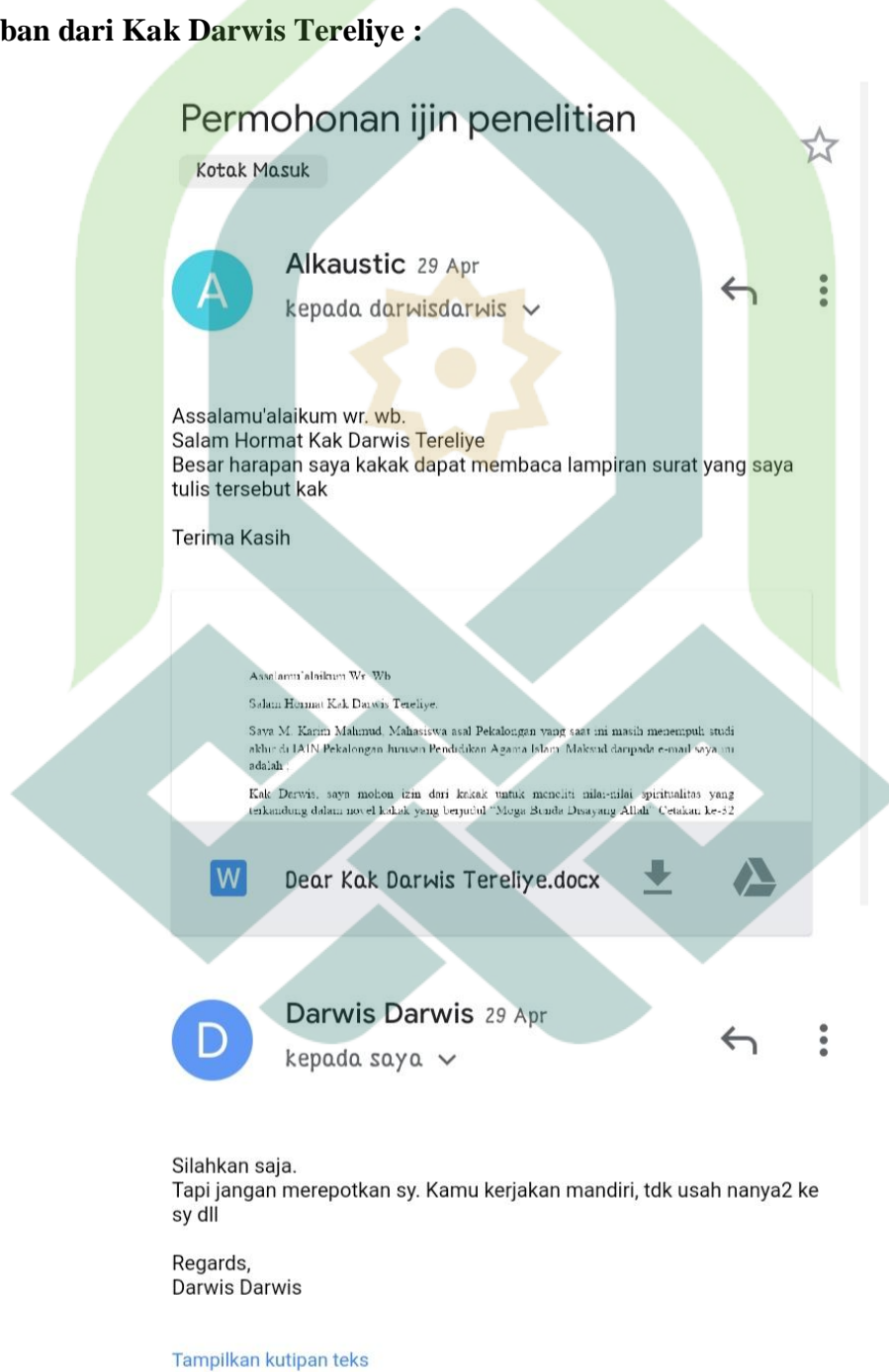
Kak Darwis, saya mohon izin dari kakak untuk meneliti nilai-nilai spiritualitas yang terkandung dalam novel kakak yang berjudul "Moga Bunda Disayang Allah" Cetakan ke-32 Tahun 2019. Hasil dari penelitian tersebut akan saya susun menjadi skripsi yang mana implementasinya akan diterapkan sebagai media pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Besar harapan saya, kakak dapat memberikan izin kepada saya untuk meneliti novel kakak tersebut kak.

Sedikit curhat ya kak, Saya sangat kesulitan menyelesaikan tugas akhir ini kak. Saya sudah 3 kali ganti judul skripsi. Awal judul saya ditolak karena terlalu kontroversial menurut penguji proposal saya. Kemudian judul kedua saya dinilai kurang relevan waktunya, yang mana saya ingin meneliti sebuah program sekolah namun saya tidak bisa melakukan observasi, karena terhambat pandemi Covid-19 (Seluruh Sekolah dan Perpustakaan Tutup) kak. Sebulan penuh saya berjuang untuk kemudian mengubah penelitian saya menjadi studi literatur kak. Saya sempat berjumpa dengan opsi novel-novel lain kak. Namun, saya rasa memang novel kakak yang berjudul "Moga Bunda Disayang Allah" ini mempunyai nilai-nilai spiritualitas yang sangat konkrit dan bahkan optimisme yang sangat tinggi kak. Syukur Alhamdulillah apabila kemudian setelah saya teliti, hasil

penelitiannya sangat relevan dengan novel kakak, InsyaAllah novel kakak tersebut akan lebih menjadi *best seller* lagi, sehingga dapat menjadi amal jariyah bagi Kak Darwis. Terima Kasih banyak kak Darwis.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jawaban dari Kak Darwis Tereliye :





DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : M. Karim Mahmud
TTL : Pekalongan, 22 Maret 1998
Alamat (sesuai KTP) : Dk. Kedungdadap Rt. 02/ Rw. 05 Desa Karangdadap
Kec. Karangdadap Kab. Pekalongan
Universitas : Institut Agama Islam Negeri Pekalongan
(IAIN Pekalongan)
Semester : 8 (Delapan)
IPK : 3,89 (sampai semester 8)
No. Tlp / WA : 0852-9002-4493
E-mail : karimmahmud22@gmail.com
Channel Youtube : Alkaustic
Instagram : @alkaustic

Prestasi

1. Duta Wisata Kabupaten Pekalongan 2018
2. Duta Wisata Intelegensia Kabupaten Pekalongan 2018
3. Mahasiswa Berprestasi FTIK IAIN Pekalongan 2018

Pengalaman Organisasi

1. Wakil Ketua OSIS MA SS Proto Kedungwuni
2. Komandan PMR MA SS Proto Kedungwuni
3. Pengurus dan Anggota IKATAN Mas & Mbak Duta Wisata Kab.
Pekalongan
4. Sekertaris Karang Taruna Desa Karangdadap



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418
Website : perpustakaan iain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iain.pekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : M. KARIM MAHMUD

NIM : 2021116216

Fakultas/Jurusan : FTIK/ PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada

Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM NOVEL “MOGA BUNDA DISAYANG ALLAH”
KARYA DARWIS TERELIYE

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, November 2020



M. KARIM MAHMUD
NIM. 2021116216

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.

