

**NILAI-NILAI DAN METODE PENDIDIKAN AKHLAK  
MAHMUDAH DALAM NOVEL MERINDU BAGINDA NABI  
KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**ERNI ROHMANINGSIH**  
**NIM. 2021116205**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2021**

**NILAI-NILAI DAN METODE PENDIDIKAN AKHLAK  
MAHMUDAH DALAM NOVEL MERINDU BAGINDA NABI  
KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**ERNI ROHMANINGSIH**  
**NIM. 2021116205**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2021**

## **SURAT PERNYATAAN**

### **KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ERNI ROHMANINGSIH

NIM : 2021116205

Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul skripsi : **NILAI-NILAI DAN METODE PENDIDIKAN AKHLAK  
MAHMUDAH DALAM NOVEL MERINDU BAGINDA  
NABI KARYA HABIBURRAHAMAN EL-SHIRAZY**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 18 Mei 2021

Yang menyatakan



**ERNI ROHMANINGSIH**  
**NIM. 2021116205**

**Triana Indrawati, M.A**  
Perum Klaster Satria Medono Blok K No.9,

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp. : 4 (Empat) Eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Erni Rohmaningsih

Kepada

Yth. Dekan FTIK IAIN Pekalongan

c/q. Ketua Jurusan PAI

di

**PEKALONGAN**

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara/i:

Nama : ERNI ROHMANINGSIH  
NIM : 2021116205  
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Judul : **NILAI-NILAI DAN METODE PENDIDIKAN  
AKHLAK MAHMUDAH DALAM NOVEL  
MERINDU BAGINDA NABI KARYA  
HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**

Dengan ini kami mohon agar Skripsi Saudara tersebut dapat segera di munaqasahkan.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 19 Mei 2021

Pembimbing,



**TRIANA INDRAWATI, M.A**

**NIP. 19870714 201503 2 004**





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kaje n Kabupaten Pekalongan 51161

Website : <http://ftik.iain-pekalongan.ac.id>, Email : [tarbiyah@iain-pekalongan.ac.id](mailto:tarbiyah@iain-pekalongan.ac.id)

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan  
mengesahkan Skripsi sauda ri:

Nama : ERNI ROHMANINGSIH

NIM : 2021116205

Judul : **NILAI-NILAI DAN METODE PENDIDIKAN AKHLAK  
MAHMUDAH DALAM NOVEL MERINDU BAGINDA NABI  
KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**

Telah diujikan pada hari Jumat, tanggal 4 Juni 2021 dan dinyatakan  
**LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

**Penguji I**

**H. M. Yasin Abidin, M.Pd**

NIP. 196811241998031003

**Penguji II**

**M. Imron Rosvadi, M. Pd**

NIP. 198106012016081098

Pekalongan, 7 Juni 2021

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag**

NIP. 19730112 200003 1 001

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistic atau kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

### 1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zei (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka



Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
ا = a		ا = a
ي = i	اي = ai	ي = i
و = u	او = au	و = u

## 3. Ta Marbutah

*Ta Marbutah* hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرآة جميلة ditulis *mar'atun jamilah*

*Ta marbutah* mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *Fatimah*

#### 4. Syaddad (tasydid geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dnegan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh

ربنا            ditulis        *rabbana*

البر            ditulis        *al-birr*

#### 5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	Ditulis	<i>Asy-syamsu</i>
الرجل	Ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	Ditulis	<i>As-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang

Contoh :

القمر	Ditulis	<i>al-qamar</i>
البدیع	Ditulis	<i>al-badi</i>
الجلال	Ditulis	<i>al-jalal</i>

## 6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan akan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /’/

Contoh

امرت	Ditulis	<i>Umirtu</i>
شيء	Ditulis	<i>Syai ’un</i>

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala hidayah dan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini. Shalawat serta salam bagi junjungan Nabi besar kita Nabi Muhammad SAW yang selalu kita nantikan syafaatnya di yaumul akhir. Sebagai rasa cinta dan kasih, penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kepada Orang Tua Tercinta, Bapak Arifudin (alm) dan Ibu Khaeroh yang telah berjasa dalam setiap langkahku, memberi support dan yang selalu menyertakan namaku dalam setiap sujud dan do'a. Semoga Bapak dan ibu diberikan kesehatan, umur yang panjang serta keselamatan di dunia dan akhirat.
2. Kakak dan adikku tersayang yang memberikan semangat serta hiburan dalam sela-sela penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Triana Indrawati, M.A selaku dosen pembimbing yang dengan sabar telah membimbingku selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.
4. Sahabat terdekatku dari awal mulai menginjakkan kaki di perkuliahan sampai lulus wisuda yang paling berjasa dalam penyelesaian skripsi ini, Risqiyanti, Dina Shofiana, Naela Mardiani, dan Naike Oktaviani Putri yang selalu memberikan dorongan, masukan atas skripsiku serta kesabarannya menghadapiku.
5. Sahabat-sahabatku Pejuang Pendidikan, Arinal Muna Widiastuti, Dini Fitriyani, Ria Dina Pertiwi, Ulfa Fadhilah, Rina Hidayati, Rini Setiyawati,

yang telah menghibur penulis ketika mengalami kebosanan dalam penyusunan skripsi.

6. Semua sedulur PAI angkatan tahun 2016
7. Seluruh dosen yang telah mengajari dan membimbingku.
8. Serta almamater IAIN Pekalongan yang panulis banggakan.

## MOTTO

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ ۖ وَاصْبِرُوا ۚ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

” Dan taatlah kepada Allah dan Rasul-Nya dan janganlah kamu berbantah-bantahan, yang menyebabkan kamu menjadi gentar dan hilang kekuatanmu dan bersabarlah. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar..”

(QS. Al-Anfal ayat 46)

## ABSTRAK

Ningsih, Erni Rohma. 2021. *Nilai-nilai dan Metode Pendidikan Akhlak Mahmudah dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El-Shirazy*. Skripsi Fakultas Tarbiyah Ilmu keguruan Program Studi Pendidikan Agama Islam. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing: Triana Indrawati, M.A

Kata kunci: Nilai Pendidikan Akhlak Mahmudah, Metode Pendidikan Akhlak, Novel Merindu Baginda Nabi

Dengan adanya globalisasi telah membawa dampak yang begitu besar di berbagai bidang. Perubahan yang terjadi pada kehidupan manusia ini melanda disemua lapisan masyarakat. Tetapi perubahan itu menyebabkan pada terkikisnya akhlak pada remaja. Pembentukan akhlak bisa diperoleh dalam pendidikan formal maupun non formal dan juga bisa melalui media yang terdapat disekitar kita seperti : koran, televisi, buku, radio, novel dan lain-lain. Novel dimanfaatkan masyarakat sebagai bahan bacaan yang kaya akan pesan bagi masyarakat. Selain itu novel tidak hanya sekedar pesan didalamnya, namun juga terdapat metode-metode yang digunakan untuk memberikan cara penyampaian pendidikan untuk anak. Salah satunya yaitu novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El-Shirazy yang mengandung banyak pesan dan metode penyampaian pendidikan Akhlak untuk anak. Novel Merindu Baginda Nabi ini berbeda dari novel yang lainnya karena memberikan pengalaman dan perjalanan dari seorang tokoh Rifa yang sangat menginspirasi, sosoknya yang sangat kental dalam keteguhan imannya yang kuat terhadap sang maha kuasa, selain itu juga sebagai pembelajaran terhadap akhlak yang dimiliki pada masing-masing tokoh yang bisa dipetik dan dijadikan suatu pelajaran hidup oleh setiap pembacanya. novel Merindu Baginda Nabi karena menarik untuk dikaji dan banyak materi akhlak di dalamnya khususnya Akhlak Mahmudah.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Apa saja nilai-nilai dan metode pendidikan Akhlak Mahmudah yang terdapat dalam novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El-Shirazy. Sedangkan tujuan dalam penelitian adalah untuk mengetahui nilai-nilai dan metode pendidikan Akhlak yang terdapat dalam novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El-Shirazy. Kegunaan penelitian ini untuk menambah wawasan mengenai pendidikan Akhlak bagi pembaca serta dapat menambah khasanah dunia sastra, terutama penelitian yang berkenaan dengan pendidikan Akhlak

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sedangkan penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*Library Research*). Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data primer yaitu Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El-

Shirazy, dan juga sumber sekunder yaitu seperti majalah, artikel, dan sumber-sumber lain yang masih berkaitan dengan topik penelitian. Teknik pengumpulan datanya menggunakan studi pustaka yaitu dengan metode content dan deskripsi analisis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Novel Merindu Baginda Nabi karya Habiburrahman El-Shirazy terdapat nilai-nilai dan metode pendidikan Akhlak Mahmudah. Dibuktikan dengan hasil penelitian yakni Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Mahmudah yang meliputi nilai Akhlak Mahmudah terhadap Allah swt, Akhlak Mahmudah terhadap diri sendiri, Akhlak Mahmudah terhadap keluarga, Akhlak Mahmudah terhadap masyarakat. Sedangkan metode pendidikan Akhlak yang terdapat dalam novel Merindu Baginda Nabi meliputi Metode keteladanan, metode pembiasaan, metode nasihat, metode cerita.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah Swt atas limpahan rahmat, karunia dan ridlo-Nya, sehingga penulisan skripsi dengan judul "Nilai-Nilai dan Metode Pendidikan Akhlak Mahmudah dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El-Shirazy" dapat terselesaikan dengan lancar. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada baginda Nabi Muhammad Saw. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam di Institut Agama Islam Negeri Pekalongan. *Skripsi ini dibuat untuk memberi gambaran, wawasan dan pemikiran tentang nilai-nilai dan metode pendidikan Akhlak Mahmudah di dalam novel.*

Tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas skripsi ini. Atas segala dorongan dan doa dari keluarga tercinta terutama orang tua dalam memotivasi dan menyemangati. Secara tulus ikhlas peneliti menyampaikan terima kasih atas segala bantuan dari berbagai pihak. Ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Bapak Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan, yang telah berkenan mengesahkan naskah skripsi ini.

2. Kepada Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan, yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam pembuatan skripsi ini.
3. Dr. Salafudin, M.Si., selaku ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Pekalongan.
4. Ibu Triana Indrawati, M.A selaku Pembimbing yang memberikan waktu guna membimbing, dan telah mengarahkan dalam pembuatan skripsi ini.
5. Seluruh dosen, staf dan karyawan Program Studi Pendidikan Agama Islam.
6. Penulis novel Habiburrahman El-Shirazy yang telah memberi izin dalam penelitian ini.
7. Bapak, Ibu dan kakak dan adikku yang selalu memberikan motivasi.
8. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga jasa baik mereka dapat diterima Allah Swt. *Amin yaa robbal alamin*. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan amal dan sumbangan serta bermanfaat bagi semua pihak dan semoga rahmat Allah SWT selalu menyertai dimanapun kita berada.

***Wassalamu'alaikum Wr. Wb.***

Pekalongan, 23 Mei 2021



Erni Rohmaningsih

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	x
HALAMAN MOTTO .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
KATA PENGANTAR .....	xiv
DAFTAR ISI .....	xvii
DAFTAR BAGAN .....	xx

## BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	4
E. Metodologi Penelitian .....	6
1. Jenis dan Pendekatan .....	6
2. Sumber Data .....	8
3. Teknik Pengumpulan Data .....	9
4. Teknik Analisis Data .....	10
F. Sistemetika Penulisan .....	11

**BAB II NILAI-NILAI DAN METODE PENDIDIKAN AKHLAK  
MAHMUDAH DALAM NOVEL MERINDU BAGINDA NABI  
KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**

A. Deskripsi Teori .....	13
1. Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak .....	13
2. Metode-Metode Pendidikan Akhlak .....	25
3. Novel .....	29
B. Penelitian yang Relevan .....	38
C. Kerangka Berfikir .....	42

**BAB III HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY, NOVEL API TAUHID, NILAI-  
NILAI PENDIDIKAN ISLAM DAN METODE-METODE  
PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL API TAUHID**

A. Profil .....	45
B. Gambaran Umum Novel Merindu Baginda Nabi .....	47
C. Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Mahmudah Dalam Novel Merindu Baginda Nabi .....	57
1. Nilai Akhlak Mahmudah terhadap Allah swt .....	57
2. Nilai Akhlak Mahmudah terhadap diri sendiri .....	59
3. Nilai Akhlak Mahmudah terhadap keluarga.....	63
4. Nilai Akhlak Mahmudah terhadap masyarakat .....	65
D. Metode-Metode Pendidikan Akhlak Dalam Novel Merindu Baginda Nabi .....	68
1. Metode Keteladanan .....	68
2. Metode Nasehat .....	69
3. Metode Pembiasaan.....	70
4. Metode Cerita .....	71

**BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI DAN METODE PENDIDIKAN  
AKHLAK MAHMUDAH DALAM NOVEL MERINDU  
BAGINDA NABI KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**

A. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Merindu Baginda Nabi .....	73
1. Nilai Pendidikan Akhlak Mahmudah terhadap Allah swt .....	74
2. Nilai Pendidikan Akhlak Mahmudah terhadap diri sendiri .....	76
3. Nilai Pendidikan Akhlak Mahmudah terhadap keluarga .....	80
4. Nilai Pendidikan Akhlak Mahmudah terhadap Masyarakat .....	82
B. Metode-metode Pendidikan Akhlak Memudahkan dalam Novel Baginda Nabi .....	85
1. Metode Keteladanan .....	85
2. Metode Nasehat .....	86
3. Metode Pembiasaan .....	87
4. Metode Cerita .....	88

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	90
B. Saran .....	91

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

- 1. SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING**
- 2. SURAT IJIN PENELITIAN**
- 3. DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR BAGAN

Bagan I Kerangka Berfikir.....	44
--------------------------------	----

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Globalisasi telah membawa dampak yang begitu besar di berbagai bidang baik sosial, teknologi, ekonomi, lingkungan, budaya, politik dll. Hal ini terjadi dikarenakan adanya kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi yang mengalami perubahan dari zaman ke zaman. Perubahan yang terjadi pada kehidupan manusia ini melanda disemua lapisan masyarakat. Tetapi perubahan itu menyebabkan pada terkikisnya akhlak pada remaja. Berbagai informasi Kejadian-kejadian terkikisnya akhlakpun dapat kita lihat dalam berbagai media sosial, media elektronik maupun cetak. Dilihat dari hal tersebut pendidikan akhlak sangat diperlukan terutama di kalangan remaja.

Ki Hajar Dewantara menyatakan bahwa pendidikan merupakan usaha untuk memajukan akhlak, akal serta raga peserta didik sehingga tercapainya kesempurnaan hidup yakni dapat menjadikan peserta didik sejalan dengan alam dan masyarakat. Sedangkan pendapat J.J.Rousseau pendidikan yaitu pemberian pada saat anak-anak tidak dibutuhkan akan tetapi pada saat tumbuh dewasa akan dibutuhkan.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Amos Neolaka dan Grace Amialia, *Landasan pendidikan dasar pengenalan diri sendiri menuju perubahan hidup*, (Depok : Kencana, 2017), hlm.11.

Pendapat Imam Al-Ghazali akhlak merupakan watak yang terkandung di dalam raga dengan watak itu orang tersebut akan secara otomatis dengan gampang melakukan tindakan, sikap maupun perbuatan.<sup>2</sup>

Segala perbuatan manusia tidak terlepas dari akhlak. Manusia yang mempunyai akhlak yang mulia akan selalu menjaga kemuliaannya dan kesucian jiwa sementara manusia yang tidak mempunyai akhlak yang baik menjurus mengikuti nafsunya. Sebagai seorang muslim hendaknya meneladani akhlak terpuji yang ada pada diri Rasulullah saw.<sup>3</sup>

Akhlak dapat dibagi menjadi dua yakni akhlak yang buruk (madzmumah) dan akhlak yang baik (mahmudah) . Akhlak mahmudah adalah segenap sikap dan perilaku yang bagus sedangkan akhlak madzmumah ialah segala tabiat dan tingkah laku tidak terpuji<sup>4</sup>

Pembentukan akhlak bisa diperoleh dalam pendidikan formal maupun non formal dan juga bisa melalui media yang terdapat disekitar kita seperti : koran, televisi, buku, radio, novel dan lain-lain.

Novel ialah sebuah hasil karya seseorang yang didalamnya ada kenikmatan maupun kesenangan yang didapat pembacanya. Ketika seseorang membaca sebuah novel terkadang timbul sebuah ketegangan yang menjadi sensasi ketikmatan dan kesenangan tersendiri, seringkali saat kita membaca novel kita

---

<sup>2</sup> Soemarno Soedarsono, *Membangun Kembali Jati Diri Bangsa* (Jakarta : Gramedia, 2008)., hlm.17

<sup>3</sup> Muhammad Daud Ali, *Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 1998), hlm. 350.

<sup>4</sup> Zubaedi, *desain pendidikan karakter* (Jakarta : Kencana, 2011)., hlm.97.



serasa masuk dalam cerita yang dikisahkan, dan pesan yang ada di novel dapat menjadi pelajaran kepada pembacanya.<sup>5</sup>

Dalam penulisan skripsi ini, penulis terpicat memutuskan novel *Merindu Baginda Nabi* karena menarik untuk dikaji dan banyak materi akhlak di dalamnya khususnya Akhlak Mahmudah. Dan disampaikan dengan bahasa yang menarik dan mudah dipahami, dengan demikian akan memudahkan pembaca untuk menemukan nilai akhlak mahmudah yang dimaksud

Habiburrahman El Shirazy merupakan seorang novelis yang novelnya banyak sekali yang *best seller* di penjuru nusantara bahkan dunia, adapun ada beberapa yang telah ditayangkan ke layar lebar. Dalam novelnya banyak pembelajaran yang dapat diambil oleh pembacannya yang mana banyak mengandung nilai-nilai akhlak mahmudah yang dapat menjadi contoh dalam berperilaku pada kehidupan kita sehari-hari.

Nilai Akhlak Mahmudah yang di sampaikan kepada pembaca melalui novel tentunya sangat berguna dan bermanfaat. Demikian juga Nilai Akhlak Mahmudah yang terdapat dalam novel *Merindu Baginda Nabi* akan bermanfaat bagi pembaca. Nilai Akhlak Mahmudah yang ditampilkan dalam novel ini berkaitan banyak dengan persoalan hubungan manusia dengan manusia, misalnya nilai kasih sayang antara orang tua dengan anak. Novel ini juga menampilkan persoalan hidup antara hubungan manusia dengan Tuhan, maka dengan itu kami memilih untuk menganalisis novel ini . Novel ini dapat dijadikan contoh bagi semua orang untuk bersikap, bergaul dan bertingkah laku dalam kehidupan sehari-hari.

---

<sup>5</sup> Andri Wicaksono, *Pengkajian Prosa Fiksi*, (Yogyakarta: Garudhawaca, 2014), hlm. 272.

Novel Merindu Baginda Nabi ini berbeda dari novel yang lainnya karena memberikan pengalaman dan perjalanan dari seorang tokoh Rifa yang sangat menginspirasi, sosoknya yang sangat kental dalam keteguhan imannya yang kuat terhadap sang maha kuasa, selain itu juga sebagai pembelajaran terhadap akhlak yang dimiliki pada masing-masing tokoh yang bisa dipetik dan dijadikan suatu pelajaran hidup oleh setiap pembacanya.

Berdasarkan deskripsi di atas maka penulis tertarik untuk menganalisis lebih mendalam perihal novel Merindu Baginda Nabi dengan judul “Nilai-Nilai dan Metode Pendidikan Akhlak Mahmudah dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El-Shirazy.”

## **B. Rumusan Masalah**

Berlandaskan uraian pemaparan latar belakang di atas penulis menetapkan rumusan masalahnya adalah:

1. Apa saja nilai-nilai pendidikan Akhlak Mahmudah yang terdapat dalam novel Merindu Baginda Nabi karya Habiburrahman El-Shirazy?
2. Apa saja Metode-metode pendidikan Akhlak Mahmudah yang terdapat dalam novel Merindu Baginda Nabi karya Habiburrahman El-Shirazy?

### **C. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitian ini antara lain:

1. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan Akhlak Mahmudah yang terkandung dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karangan Habiburrahman El-Shirazy.
2. Untuk mendeskripsikan metode-metode pendidikan Akhlak Mahmudah yang terkandung dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karangan Habiburrahman El-Shirazy.

### **D. Kegunaan Penelitian**

#### **1. Teoritis**

- a. Untuk pembaca novel diharapkan dapat lebih mudah mengerti tentang nilai-nilai yang ada di dalam novel
- b. Menambah pengetahuan untuk semua kalangan tentang novel yang mengandung nilai-nilai pendidikan Akhlak Mahmudah
- c. Memberikan pengetahuan kepada para pembaca bahwa dalam novel bisa menjadi media pendidikan.

#### **2. Praktis**

- a. Bagi para penulis karya sastra, penelitian ini bisa dijadikan referensi dalam membuat sebuah karya yang menyisipkan pesan moral dan mempertimbangkan isi agar dapat diteladani bagi para pembaca
- b. Bagi lingkungan pendidikan diharapkan dalam penelitian ini dapat memberikan masukan tentang penggunaan media pembelajaran melalui media cerita yang inspiratif

- c. Bagi penulis, dalam penulisan penelitian ini dapat memberi manfaat untuk mengembangkan kemampuan menulis.

## E. Metodologi Penelitian

### 1. Jenis dan pendekatan penelitian

#### a. Jenis Penelitian

Penelitian ini akan menggunakan jenis penelitian kepustakaan. Penelitian kepustakaan merupakan penelitian dalam pelaksanaannya menggunakan *literature* yakni laporan hasil penelitian, catatan maupun buku-buku.<sup>6</sup>

Adapun kegiatan yang akan dijalankan dengan cara mengumpulkan data-data dari berbagai *literature* baik diperpustakaan ataupun ditempat lainnya. *Literature* yang akan digunakan bukan cuma buku tapi bisa juga majalah, surat kabar, bahan dokumentasi dan lain sebagainya. dari literature sendiri kita dapat menemukan berbagai dalil, prinsip, hukum, teori, gagasan untuk memecahkan dan menganalisa masalah yang diselidiki.<sup>7</sup>

#### b. Pendekatan penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif yang merupakan jenis penelitian berbentuk temuan-temuannya tidak didapatkan melalui alat-alat kuantitatif atau alat-alat prosedur statistik lainnya.<sup>8</sup> Penelitian kualitatif ditunjukan untuk menganalisis dan

---

<sup>6</sup> Etta Mamang Sangadji dan Sopiah, *Metodologi Penelitian-Pendekatan Praktis dalam Penelitian*, (Yogyakarta: Andi, 2010), hlm. 28.

<sup>7</sup> Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1997), hlm. 31

<sup>8</sup> Rulam Ahmadi, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hlm. 15

mendeskripsikan sikap, kepercayaan, fenomena, persepsi, aktivitas sosial, pemikiran manusia individu maupun kelompok dan peristiwa..<sup>9</sup>

Dalam penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan dalam kajian ini dijabarkan ke dalam langkah-langkah sesuai dengan tahapan pelaksanaannya, yaitu (1) tahap penyediaan data, (2) tahap analisis data, dan (3) tahap penyajian hasil analisis data.

Pendekatan deskriptif kualitatif dalam penelitian ini adalah suatu prosedur penelitian dengan hasil sajian data deskriptif berupa tuturan pengarang dalam novel *Merindu Baginda Nabi*.

Sudaryanto menyatakan bahwa istilah deskriptif menyarankan kepada suatu penelitian yang semata-mata hanya berdasarkan pada fakta-fakta yang ada dan juga fenomena yang memang secara empiris hidup di dalam penuturnya, sehingga yang dihasilkan atau yang dicatat berupa uraian bahasa yang biasa dikatakan sifatnya seperti potret: paparan seperti apa adanya.<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> M. Djunaidi Ghony, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jogjakarta:Ar-Ruzz Media, 2012), hlm. 13

<sup>10</sup> Sudaryanto, *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. (Yogyakarta: Duta Wacana University Press, 1993)., hlm. 62.

## 2. Sumber Data

### a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah bahan yang didapatkan dari sumber-sumber primer yakni bahan dari orang pertama atau narasumber.<sup>11</sup> Sumber data primer yaitu sumber datanya secara langsung diberikan kepada peneliti, maksudnya sumbernya berhubungan secara langsung dengan objek yang akan diteliti.<sup>12</sup> Dalam penelitian ini sumber primernya adalah novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El Shirazy Penerbit Republika, Jakarta Tahun 2018.

### b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah informasi yang didapatkan dari sumber kedua dari informasi yang di butuhkan.<sup>13</sup> Sumber Data sekunder yaitu sumber data tambahan sebagai penunjang data pokok.<sup>14</sup> Dalam penelitian ini sumber data sekundernya yaitu semua jenis literature yang saling terkait dengan persoalan yang akan dibahas.

Sumber data sekunder dalam penelitian ini antara lain:

- 1) Menganilisis Fiksi: Sebuah Pengantar karya Furqonul Aziez dan Abdul Hasim, terbitan Penerbit Ghalia Indonesia, Bogor, Tahun 2010

---

<sup>11</sup> Eko Sugiarto, *Menyusun proposal penelitian kuantitatif : skripsi dan tesis*(Yogyakarta : Suaka Media,2015),.hlm.87.

<sup>12</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta. 2014),.hlm 137.

<sup>13</sup> Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Jakarta : Kencana,2017),.hlm 132.

<sup>14</sup> Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial.....*, hlm. 31

- 2) Panduan Lengkap Membenahi Akidah, karya Shalih bin Fauzan Al-Fauzan, terbitan Darul Haq, Jakarta, Tahun 2015
- 3) Studi Akhlak dalam Perspektif Al-Qur'an karya Yatimin Abdullah, terbitan Amzah, Jakarta, Tahun 2007.
- 4) Akhlak Tasawuf, karya Rosihon Anwar, terbitan CV Pustaka Setia, Bandung, 2010
- 5) Ilmu Akhlak, karya Beni Ahmad Saebani dan Abdul Hamid terbitan CV Pustaka Setia, Bandung, 2012
- 6) Pendidikan Agama Islam, karya Mohammad Daud Ali, terbitan PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1998

### 3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu melalui metode dokumentasi, dengan melihat dan mencatat suatu laporan yang sudah tersedia.<sup>15</sup> Metode ini dilakukan dengan mengumpulkan segala catatan dalam bentuk kertas ataupun elektronik yaitu berupa buku, artikel, catatan harian, media masa, dan lain sebagainya yang berkaitan dengan fokus penelitian ini.<sup>16</sup>

Pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat. Teknik membaca dilakukan dengan membaca novel *Merindu Baginda Nabi*. Pada mulanya dilakukan pembacaan keseluruhan terhadap novel tersebut dengan tujuan untuk mengetahui identifikasi secara umum. Setelah itu dilakukan pembacaan secara cermat dan menginterpretasikan nilai akhlak mahmudah

---

<sup>15</sup> Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Yogyakarta: Penerbit Teras, 2011), hlm. 92.

<sup>16</sup> Sumaji Sarosa, *Penelitian Kualitatif: Dasar-Dasar*, (Jakarta: Indeks, 2012), hlm. 61.

dalam novel tersebut. Setelah membaca cermat dilakukan pencatatan data langkah berikutnya adalah pencatatan yang dilakukan dengan mencatat kutipan secara langsung dari novel yang diteliti.

#### 4. Teknik Analisis Data

Analisis data yaitu suatu kegiatan penelaahan, mengelompokan, menafsiran, menverifikasi, dan menyimpulkan dari hasil dokumentasi, tanya-jawab dan pengamatan agar memudahkan dalam pemahaman.<sup>17</sup> Penganalisan yang digunakan peneliti menggunakan metode analisis konten yaitu suatu cara menganalisis data untuk mendapatkan sebuah kesimpulan yang benar dari dokumen maupun buku.<sup>18</sup>

Analisis konten (*content analysis*) merupakan suatu metode yang sistematis untuk mengelola, mengkaji dan mengobservasi pesan dari komunikator terpilih.<sup>19</sup>

Penelitian ini merupakan analisis konten. Data yang diperoleh dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif. Analisis data dilakukan untuk mengetahui nilai akhlak mahmudah dan metode pendidikan akhlak mahmudah yang terdapat dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy

---

<sup>17</sup> Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 69

<sup>18</sup> Beni Ahmad Saebani dan Kadar Nurjaman, *Manajemen Pendidikan*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2013), hlm. 165

<sup>19</sup> Amirul Hadi dan Haryono, *Metodelogi Peneleitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setiap, 2005), hlm 175.



## F. Sistematika Penulisan

Agar pembahasan penelitian ini konsisten dan sistematis penulis akan menuliskan sistematika penulisannya yakni :

BAB I Pendahuluan, yang isinya latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika penelitian.

BAB II menjelaskan materi nilai Pendidikan Akhlak Mahmudah . yang isinya antara lain *pertama*, teori tentang nilai meliputi pengertian nilai, indikator nilai. *Kedua*, teori pendidikan meliputi definisi pendidikan, indikator pendidikan, *ketiga*, teori tentang akhlak mahmudah meliputi pengertian akhlak mahmudah, indikator akhlak mahmudah, *keempat* teori tentang metode pendidikan Akhlak meliputi pengertian metode dan macam-macam metode pendidikan Akhlak, *kelima* teori tentang novel meliputi definisi novel, indikator novel , novel sebagai media pendidikan, dan unsur-unsur novel

BAB III Nilai-Nilai dan Metode Pendidikan Akhlak Mahmudah dalam Novel Merindu Baginda Nabi. Bab ini berisi uraian yang terdiri dari biografi Habiburrahman El Shirazy, Gambaran Umum Isi Novel Merindu Baginda Nabi, serta nilai-nilai dan metode pendidikan Akhlak Mahmudah dalam Novel Merindu Baginda Nabi,

BAB IV Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Mahmudah dalam Novel Merindu Baginda Nabi yang meliputi *pertama*, analisis tentang nilai-nilai pendidikan akhlak mahmudah meliputi Perilaku (akhlak) manusia yang berhubungan dengan Allah, perilaku (akhlak) manusia yang berhubungan dengan

sesama, perilaku (akhlak) yang berhubungan dengan keluarga, perilaku (akhlak) yang berhubungan dengan masyarakat. *Kedua* tentang metode-metode pendidikan akhlak mahmudah

BAB V penutup yang meliputi Simpulan dan Saran.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang peneliti lakukan mengenai Nilai-Nilai Dan Metode Pendidikan Akhlak Mahmudah dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Mahmudah dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy :
  - a. Nilai pendidikan akhlak mahmudah terhadap Allah swt, yaitu : bertakwa kepada Allah swt, mentauhidkan Allah, dan zikrullah
  - b. Nilai pendidikan akhlak mahmudah terhadap diri sendiri, yaitu : pemaaf, tanggung jawab, pantang menyerah, optimis , memanfaatkan waktu dan kesempatan,
  - c. Nilai pendidikan akhlak mahmudah terhadap keluarga yaitu : patuh terhadap orangtua, menyayangi orangtua.
  - d. Nilai pendidikan akhlak mahmudah terhadap masyarakat, yaitu : menjaga hubungan baik dengan sesama manusia, musyawarah , ukhuwah/ persaudaraan, tolong menolong.
2. Metode-metode pendidikan Akhlak Mahmudah dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy ini, yaitu :
  - a. Metode Keteladanan

Metode keteladanan yaitu suatu keteladanan yang menjadikan dirinya sebagai contoh nyata yang dapat ditiru oleh anak.

b. Metode nasihat

Metode nasihat yaitu metode yang dapat digunakan pada saat mulai mampu membedakan hal-hal yang baik maupun buruk.

c. Metode pembiasaan

Metode pembiasaan yaitu perbuatan yang selalu diulang-ulang sehingga mudah dikerjakan

d. Metode cerita

Metode cerita adalah suatu cara mengajar dengan menyampaikan suatu kisah atau peristiwa yang sangat penting bagi peserta didik untuk dipetik hikmahnya

## **B. Saran**

Dari penulis skripsi ini kemudian munculah beberapa saran, diantaranya :

1. Bagi para pemuda untuk lebih banyak membaca karya sastra yang memuat nilai-nilai Akhlak Mahmudah dan mengambil pesan yang terdapat dalam cerita.
2. Bagi para pendidik, untuk lebih membiasakan anak-anak membaca karya sastra, karena dengan membaca karya sastra akan menambah pengetahuan dan juga dapat dijadikan sebagai metode pembelajaran
3. Karya sastra merupakan salah satu media penanaman nilai yang sangat baik apabila diberikan kepada remaja. Maka bagi penulis agar lebih memperhatikan pesan makna yang akan diceritakan.

## DAFTAR PUSTAKA

- A'ini,Desi Nur. 2019. *Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata, Skripsi Pendidikan Agama Islam*. Surakarta : Perpustakaan IAIN Surakarta.
- Abdullah, Yatimin. 2007. *Studi Akhalk Persepektif Al-Qur'an*. Jakarta: Amzah.
- Adisusilo, Sutarjo. 2013. *Pembelajar Nilai-Karakter: Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ahmadi, Rulam 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Al-Fandi, Haryanto. 2011. *Etika Bermuamalah Berdasarkan Al-Qur'an dan Sunah*. Jakarta: Amzah.
- Ali, Mohammad Daud. 1998. *Pendidikan Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Amialia,Amos Neolaka dan Grace. 2017. *Landasan pendidikan dasar pengenalan diri sendiri menuju perubahan hidup*, Depok : Kencana.
- Aminudin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya sastra*. Jakarta: Sinar Biru.
- Anwar,Rosihon. 2010. *Akhlak Tasawuf*. Bandung : Pustaka Setia
- Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Az-Zuhaili, Wahbah. 2013. *Ensiklopedia Akhlak Muslim*. Jakarta: PT. Mizan Publika.
- Bungin,Burhan. 2017.*Metodologi Penelitian Kuantitatif* .Jakarta : Kencana.
- Darmadi, Hamid 2009.*Dasar Konsep Pendidikan Moral*.Bandung : Alfabeta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai pustaka.
- El Shirazy, Anis S 2007. *Fenomena Ayat-Ayat Cinta*. Jakarta: Republika.
- El-Mubarak, Zaim. 2008. *Membumikan Nilai: Mengumpulkan yang Terserak, Menyambung yang Terputus dan Menyatakan yang tercerai*. Bandung: Alfabeta.

- El-Shirazy, Habiburrahman. 2005. *Pudarnya Pesona Cleopatra*. Jakarta: Republika.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Ketika Cinta Bertasbih*. Jakarta: Republika.
- \_\_\_\_\_. 2018. *Merindu Baginda Nabi* Jakarta: Republika.
- Fariyanti, Maurida 2010. *Mendengarkan dan Mengidentifikasi Cerita*. Bogor: Quadra.
- Ghofir, Zuhairini Abdul dkk. 1983. *metodik khusus Pendidikan Agama*. Surabaya : Usaha Nasional
- Ghony, M. Djunaidi. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hadi, Amirul, dkk. 2005. *Metodelogi Peneleitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hadi, Yusuf. 1986. *Teknologi Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Hanafi Halid dkk. 2018. *Ilmu Pengetahuan Islam*. Yogyakarta : CV Budi Utama.
- Hayati, A. dan Masnur Muslich. *Latihan Apresiasi Sastra: Penunjang Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP dan SMA*. Surabaya: Trianan Media.
- Hendy, Zaidan 1993. *Kesustraan Indonesia Warisan yang Perlu Diwariskan 2*. Bandung: Angkasa.
- Husaini. 2012. *Pembelajaran Materi Pendidikan Akhlak*. Medan : CV Pusdikra Mitra Jaya.
- Ibrahim Bafadhol, 2018. *Pendidikan Akhlaq Dalam Perspektif Islam*, Jurnal Pendidikan Islam , Vol.07 No.1.
- Ibrahim, Nini. 2009. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Depok: Uhamka Press
- Kahhar, Joko S . 2007. *Berdzikir kepada Allah Kajian Spiritual Masalah Dzikir dan Majelis Dzikir* .Yogyakarta : Sajadah\_Press.
- Khoiruddin, Muhammad. 2018. “*Pendiddikan Sosial Berbasis Tauhid dalam Perspektif Al-Qur’an*” (Jepara: *APLIKASIA: Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama*, No. 1, Vol 18.

- Latif, Muhammad. 2012. *“Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El-Shirazy”*, Skripsi Sarjana Pendidikan Islam. Surakarta : Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Latifah,Nur. 2017. *“Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Yang Terkandung Dalam Novel Moga Bunda Disayang Allah Karya Tere Liye”*, Skripsi Sarjana Pendidikan Islam. Salatiga : Perpustakaan IAIN Salatiga,
- Lufri dan Ardi, 2017. *Metodologi Pembelajaran*. Malang : CV IRDH.
- Mahalli,Mudjab. 2000. *Kewajiban Timbal Balik Orang Tua-Anak*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Maharani,Yasinta. 2017 .*“Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Yang Terkandung Pada Novel Dalam Mihrab Cinta Karya Habiburrahman El-Syirazy”*, Skripsi Sarjana Pendidikan Islam. Lampung : Perpustakaan Universitas Islam Raden Intan Lampung.
- Mulyana, Rohmat. 2011. *Mengartikulasikan Pendidikan nilai*.Bandung: Alfabeta
- Mulyono dan Bashori. 2010. *Studi Ilmu Tauhid atau Kalam*. Malang, UIN-MALIKI PRESS.
- Mustakim, Zaenal 2017. *Strategi dan Metode Pembelajaran*. Pekalongan: IAIN Pekalongan Press
- Mustari, Mohammad. 2011. *Nilai Karakter*. Yogyakarta : Laks Bang Pressindo
- Nawawi,Hadari. 1993. *Pendidikan Dalam Islam*.Surabaya: Al –Ikhlas.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nursito. 2003. *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Rahmawati, Fitri. 2015. *Jurus Menguasai Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Ramayulis. 2001. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*.Jakarta : Kalam Mulya
- Ramayulis. 2002. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Glosarium 1.250 Entri Kajian Sastra, seni dan sosial budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyadi, A. Rahmat. 2008. *Menjadi Penulis Profesional itu mudah (proses kreatif menulis dan menerbitkan buku sekolah dan perguruan tinggi)*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Saebani, Beni Ahmad dan Kadar Nurjaman. 2013. *Manajemen Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sangadji, Etta Mamang, dkk. 2010. *Metodologi Penelitian-Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta: Andi.
- Sani Muhyar, 2014. *Panggilan untuk Mentauhidkan Allah dalam Al-Qur'an*". Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah, vol.13 No.25 Juni
- Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Saputra, Taklimudin dan Febri. 2018. "metode keteladanan dalam perspektif Al-Quran". BALAJEA: Jurnal Pendidikan Islam, vol.3, no 1.
- Sari, Juwita Puspita. 2020. "Konsep Birrul Walidain Dan Implikasinya Dalam Membentuk Karakter Peserta Didik (Telaah Surat Maryam Ayat 41-48 Menurut Tafsir Al-Misbah)" Palembang: Jurnal PAI Raden Fatah, No. 1, Januari, II,
- Setiawan, Firman. 2019. *Buku Ajar Studi Fiqh*. Pamekasan: Duta Media Publishing.
- Sirauss, Anseim, dkk. 2013. *Dasar-Dasar Penelitian Kuantitatif*. terjemahan Muhammad Shodiq dan Imam Muttaqien. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soedarsono, Soemarno. 2008. "Membangun Kembali Jati Diri Bangsa" Jakarta : Gramedia
- Staton, Robert 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiarto, Eko. 2015. *Menyusun proposal penelitian kuantitatif : skripsi dan tesis*. Yogyakarta : Suaka Media.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhariato. 1992. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Qidya Duta.
- Suraji, Imam 2013. *Prinsip-Prinsip Pendidikan Anak dalam Presepektif Al-Qur'an dan Hadist*. Pekalongan: STAIN Pekalongan.
- Sutarni, Sri dan Sukardi. 2008. *Bahasa Indonesia 3*. Bogor: Quadra.
- Tanzeh, Ahmad. 2009. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras.
- Tasmara, Toto. 2002. *Membudayakan Etos Kerja Islami*. Jakarta :Gema Insani.



- Waskito, AM.. 2013.*The Power Of Optimimism*. Jakarta:Pustaka Al-Kautsar.
- Wicaksono,Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Zubaedi. 2011.*desain pendidikan karakter*. Jakarta : Kencana.
- Zulfanur, Z. F., dkk. 1997. *Teori Sastra*. Jakarta: Ditjen Dikti.