

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PAI DENGAN METODE  
DEMONSTRASI KELAS VII MATERI SHALAT JAMAK  
DAN QASAR DI SMP N 01 KARANGANYAR  
KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**Oleh :**

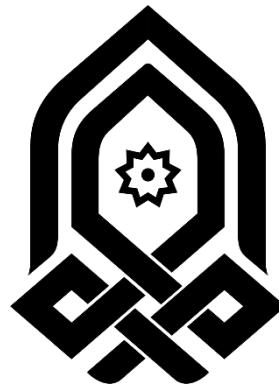
**SOLIKHATUN  
NIM. 2021115126**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2021**

**PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PAI DENGAN METODE  
DEMONSTRASI KELAS VII MATERI SHALAT JAMAK  
DAN QASAR DI SMP N 01 KARANGANYAR  
KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**Oleh :**

**SOLIKHATUN  
NIM. 2021115126**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2021**

**SURAT PERNYATAAN**  
**KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : SOLIKHATUN

NIM : 2021115126

Judul Skripsi: "Problematika Pembelajaran PAI Dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan".

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 4 Juni 2021

Yang menyatakan



**SOLIKHATUN**  
**NIM. 2021115126**

**Akhmad Afroni, M.Pd.**  
Jl. Bekasi No. 18 Rt. 005 Rw. 004 Kaligangsa,  
Margadana, Tegal

---

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp : 4 (empat) Eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Solikhatun

Kepada  
Yth. Dekan FTIK IAIN Pekalongan  
c/q. Ketua Jurusan PAI  
di

**PEKALONGAN**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini  
saya kirimkan naskah Skripsi saudari:

Nama : Solikhatun  
NIM : 2021115126  
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Judul : **PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PAI DENGAN  
METODE DEMONSTRASI KELAS VII MATERI SHALAT  
JAMAK DAN QASAR DI SMP N 01 KARANGANYAR  
KABUPATEN PEKALONGAN**

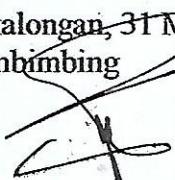
Dengan ini mohon agar Skripsi saudari tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana  
mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 31 Maret 2021

Pembimbing

  
**Akhmad Afroni, M.Pd.**  
NIP. 196909212003121 003



**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan mengesahkan Skripsi saudari:

Nama : **SOLIKHATUN**

NIM : **2021115126**

Judul : **PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PAI DENGAN METODE DEMONSTRASI KELAS VII MATERI SHALAT JAMAK DAN QASAR di SMP N 01 KARANGANYAR KABUPATEN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Senin tanggal 14 Juni 2021 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dewan Pengaji

Pengaji I

H.M. Yasin Abidin, M.Pd  
NIP. 19681124 199803 1 003

Pengaji II

Siti Mumun Muniroh, S.Psi, M.A  
NIP. 19820701 200501 2 003

Pekalongan, 14 Juni 2021

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag

NIP. 19730112 200003 1 001

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan banyak nikmat, Iman, Islam dan Ikhsan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam tetap tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya beserta sahabat-sahabatnya, semoga kita mendapat syafaatnya kelak di yaumil akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, skripsi ini tidaklah mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, motivasi, serta dorongan baik dari segi moril maupun materil dari berbagai pihak, tak lupa juga dukungan semangat dan do'a. Dengan kerendahan hati dan ketulusan penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak yang sudah mau membantu dalam pelaksanaan skripsi ini, dan skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Mamah Tercinta (Saodah) yang telah mengasuh, mendidik, membesarkan dan juga memberikan semangat selalu dan tak lupa juga do'a yang selalu di panjatkan untuk aku anak tercinta agar sukses selalu.
2. Abah Tercinta (M.Sodikin) yang telah menjadi pahlawan dalam hidupku, mengajariku banyak hal, sehingga aku selalu semangat dan juga do'a yang ikhlas untuk aku anak tercintanya agar sukses selalu.
3. Kakaku (Nur Kholifah) yang selalu memberikan semangat kepadaku dan juga keluarga besarku, yang selalu medukung dan tak lupa juga memberikan do'a.
4. Teman-teman terdekat yang selalu memberikan dukungan semangat dan juga do'a.

5. Teman-teman PPL SMP N 01 Karanganyar dan juga teman-teman KKN watukumpul-pemalang yang sudah memberikan banyak cerita dan pengalaman.
6. Almamater IAIN Pekalongan yang memberiku ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
7. Bapak Akhmad Afroni.M, pd. Selaku dosen pembimbing dan Sekjur PGMI yang dengan sabar membimbing penulisan skripsi ini sampai selesai.
8. Kepala Sekolah SMP N 01 Karanganyar, Guru PAI, dan juga siswa siswi kelas VII yang sudah mengizinkan untuk saya meneliti di sekolah tersebut, selalu memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

## MOTTO

وَمَا كَنَ مِنَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُ كَفَةً فَلَوْ لَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فَرِيقَةٍ مِنْهُمْ طَالِفَةً لَيَتَفَقَّهُ

فِي الدِّينِ وَلَيُنْدِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ

“Dan tidak sepatutnya orang-orang mukmin itu semuanya pergi (ke medan perang). Mengapa sebagian dari setiap golongan diantara mereka tidak pergi untuk memperdalam pengetahuan Agama mereka dan memberi peringatan kepada kaumnya apabila mereka telah kembali, agar mereka dapat menjaga dirinya”  
(QS.At-Taubah ayat : 122)

## ABSTRAK

Solikhatun. 2021. Problematika Pembelajaran PAI Dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak Dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing: Akhmad Afroni, M.Pd.

**Kata Kunci** : Problematika Pembelajaran PAI, Metode Demonstrasi

Untuk mencapai sebuah Pendidikan Agama Islam tentunya tidak mudah dan banyak masalah yang timbul. Masalah yang timbul dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam adalah pelaksanaan proses pembelajaran. Oleh karena itu dari pihak sekolah atau penyelenggara Pendidikan harus bisa mengelola agar masalah yang timbul bisa diatasi.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: 1)Apa saja problematika pembelajaran PAI dengan metode demonstrasi kelas VII materi sholat jamak dan qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, 2)Solusi problematika pembelajaran PAI dengan metode demonstrasi kelas VII materi sholat jamak dan qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui problematika pembelajaran PAI dengan metode demonstrasi kelas VII materi sholat jamak dan qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, dan untuk mengetahui solusi problematika pembelajaran PAI dengan metode demonstrasi kelas VII materi sholat jamak dan qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan.

Metode penelitian dalam skripsi ini adalah penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Cara untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini yaitu dengan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah dengan reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Adapun populasi yang digunakan dalam penelitian ini ialah Guru PAI dan Siswa-siswi kelas VII di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa problematika yang berasal dari peserta didik yaitu masih ada siswa yang belum paham dalam pembelajaran yang di berikan oleh guru, masih ada siswa yang belum lancar dalam membaca Al-Qur'an sehingga mempengaruhi bacaan dalam praktek shalat jamak dan qasar, Peserta didik memiliki motivasi yang rendah, serta siswa yang tidak terbiasa melaksanakan shalat, dari pendidik yaitu Pendidik belum begitu memahami dalam menggunakan metode demonstrasi dalam pembelajaran, Waktu dalam pembelajaran PAI terbatas, sarana prasarana yaitu terbatasnya jumlah mukenah, sajadah, dan peci, dan lingkungan yaitu kurangnya perhatian orang tua dalam hal Agama. Solusi dari permasalahan ini yaitu dari guru selalu memberikan nasehat kepada peserta didik agar semangat dalam mengikuti pelajaran, akan lebih mendalami metode demonstrasi dalam pembelajaran, menyiapkan sarana dan prasarana yang memadai dalam pembelajaran, serta melakukan pertemuan dengan orang tua siswa mengenai perkembangan belajarnya di sekolah.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulilahirobbil'alamin, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam tetap tercurah limpahkan kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW semoga mendapat syafaatnya di hari kiamat nanti. Proses tidak akan pernah menghianati hasil, selalu berusaha dalam keadaan apapun, selalu bersabar dalam mengerjakan segala sesuatu dan tidak pula terburu-buru, Alhamdulilah skripsi yang berjudul “Problematika Pembelajaran PAI Dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak Dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan” dapat selesai dengan baik sebagai kewajiban bagi peneliti untuk melengkapi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.

Alhamdulilah berkat bimbingan, bantuan, dorongan dan do'a orang-orang sekitar akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr.H.Ade Dedi Rohayana, M,Ag., Selaku rektor IAIN Pekalongan yang sudah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
2. Bapak Dr. M.Sugeng Solehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang telah memberikan motivasi dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.

3. Bapak Akhmad Afroni M.Pd, selaku Ketua Jurusan PGMI dan pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama pembuatan skripsi.
4. Ibu Dra.Hj.Fatikhah, M.Ag selaku Wali studi yang senantiasa memberikan nasehat dan memotivasi.
5. Bapak Dosen dan Ibu Dosen yang telah membina dan mendidik peneliti selama menempuh studi di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
6. Ibu Tri Wulin S.Pd.,M.Pd yang sudah memberi izin untuk mengadakan penelitian.
7. Ibu Dian Ianah S,Pd.I., selaku Guru PAI kelas VII di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan yang sudah berkenan membantu peneliti di dalam pengambilan data penelitian di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.

Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu kritik dan saran kami harapkan. Harapan kami skripsi yang kami buat ini dapat memberikan manfaat dan dapat memenuhi harapan dari semua pihak. Semoga segala bantuan yang telah diberikan dari berbagai pihak dapat menjadikan amal sholeh, dan pada akhirnya dapat bermanfaat untuk semua orang untuk kemajuan pendidikan.

Pekalongan, 12 Juni 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Metode Penelitian .....	9
1. Jenis dan Pendekatan .....	9
2. Tempat dan Waktu Penelitian .....	10
3. Sumber Data .....	10
4. Teknik Pengumpulan Data .....	11
5. Teknik Analisis Data .....	12
F. Sistematika Penulisan Skripsi .....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	16
A. Deskripsi Teori	
1. Problematika Pembelajaran PAI	
a. Pengertian Problematika Pembelajaran PAI .....	16
b. Faktor –faktor yang Mempengaruhi Problematika Pembelajaran PAI .....	19
c. Solusi Problematika Pembelajaran PAI .....	27
2. Metode Demonstrasi	
a. Pengertian Metode Demonstrasi .....	33
b. Langkah-langkah dalam Menerapkan Metode Demonstrasi .....	35
c. Kekurangan Metode Demonstrasi .....	36
d. Kelebihan Metode Demonstrasi .....	37
3. Shalat Jamak Dan Qasar	
a. Pengertian Shalat Jamak Dan Qasar .....	40
b. Hukum Shalat Jamak dan Qasar .....	43
c. Syarat-syarat Shalat Jamak dan Qasar .....	44

B. Penelitian yang Relevan .....	47
C. Kerangka Berfikir .....	50
<b>BAB III HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>54</b>
A. Gambaran Umum Sekolah SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan	
1. Sejarah Berdirinya SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan .....	54
2. Profil SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan .....	56
3. Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan .....	56
4. Tujuan SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan .....	57
5. Struktur Organisasi SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan .....	58
6. Tenaga Pendidik dan Kependidikan SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan .....	59
7. Keadaan peserta didik .....	62
8. Sarana dan Prasarana Sekolah SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan .....	64
B. Problematika Pembelajaran PAI Dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak Dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan .....	66
1. Problem Peserta Didik .....	72
2. Problem Pendidik .....	79
3. Problem Sarana dan Prasarana .....	82
4. Problem Lingkungan .....	82
C. Solusi Problematika Pembelajaran PAI Dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak Dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan .....	83
1. Problem Peserta Didik .....	83
2. Problem Pendidik .....	86
3. Problem Sarana dan Prasarana .....	88
4. Problem Lingkungan .....	89
<b>BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>93</b>
A. Analisis Problematika Pembelajaran PAI Dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak Dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan .....	91
1. Problem Peserta Didik .....	93
2. Problem Pendidik .....	96
3. Problem Sarana dan Prasarana .....	97
4. Problem Lingkungan .....	99

B. Analisis Solusi Problematika Pembelajaran PAI Dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak Dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan .....	101
1. Problem Peserta Didik .....	101
2. Problem Pendidik .....	104
3. Problem Sarana dan Prasarana .....	105
4. Problem Lingkungan .....	106
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>107</b>
A. Kesimpulan .....	107
B. Saran .....	109

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

	Halaman
Table 3.1 Daftar Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan .....	59
Table 3.2 Data Pendidik Non Pns .....	61
Table 3.3 Daftar Siswa SMP N 01 Karanganyar Tahun Pelajaran 2020/2021 ....	63
Table 3.4 Sarana dan Prasarana .....	64

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	53
------------------------------------	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Transkip Observasi

Lampiran 3 Hasil Wawancara

Lampiran 4 Dokumentasi

Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Problematika yang ada pada pelajaran PAI selalu jadi keluhan oleh semua guru yaitu rendahnya prestasi belajar yang didapat murid. Jika dilihat hasil prestasi yang didapat oleh murid, ada faktor-faktor yang mempengaruhi seperti faktor lingkungan sekolah, lingkungan pertemanan (faktor luar) dan lingkungan keluarga (faktor dalam). Suryabrata mengatakan bahwa yang termasuk faktor dari dalam yaitu faktor fisiologis dengan psikologis, contohnya seperti prestasi, kecerdasan motivasi dan juga mengenai kemampuan yang berhubungan dengan pengetahuan, yang termasuk faktor luar yaitu faktor lingkungan dan faktor instrumental contohnya seperti pengajar, materi pelajaran, dan model dari pembelajaran).<sup>1</sup>

Pembelajaran dapat diartikan sebagai cara untuk dapat mengenal situasi di masyarakat sebagai individu agar dapat berinteraksi dan berperilaku dengan baik, dan dapat mencerna informasi-informasi dengan spesifik.<sup>2</sup>

Pendidikan Islam yaitu usaha bangkit serta berniat untuk mempersiapkan siswa perihal tentang mendalami, mengetahui, mempelajari, sampai mempercayai hakikat akidah Islam didampingi melalui bimbingan perihal tentang menghargai sesama muslim lain yang berhubungan pada rukunnya

---

<sup>1</sup> Choirul Fuad Yusuf, *Inovasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Cita Satria, 2007), hlm. 1.

<sup>2</sup> Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*, Cet IV (Bandung: Alfabeta, 2006), hlm. 61.

Agama lain sehingga dapat tercapai kedamaian dalam suatu Negara dalam beragama.<sup>3</sup>

Pendidikan Agama Islam yang terdapat di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan merupakan salah satu materi keagamaan yang mempunyai tujuan untuk membentuk siswa-siswi mempunyai kepribadian yang baik, berakhlakul karimah dan memiliki jiwa religius. Selain itu juga agar siswa mempunyai kemampuan dalam berbagai pengetahuan keagamaan, kecerdasan emosional, serta kemampuan dalam menerapkan pokok keimanan dan tindakan keseharian. Adanya pelajaran yang berkenaan dengan Pengetahuan keislaman, siswa-siswi diharapkan dapat mengamalkan pengetahuan nan diperoleh dari sekolah pada aktivitas kehidupannya.<sup>4</sup>

Pendidikan Agama memiliki tujuan mengembangkan pendidikan Islam dalam menjamin perkembangan dan peradaban dalam suatu bangsa. Dengan adanya Pendidikan Islam diharapkan dapat melatih *skill* keagamaan siswa-siswi yang didapat dari sekolah. Maka dari itu dibutuhkan teknik dalam sebuah pembelajaran, ketika seorang pendidik mengamalkan religiositas kepada siswa dan pemahaman untuk dapat mendekatkan diri kepada sang pencipta, guru harus mengasah kemampuan dalam hal ibadah melalui praktek keagamaan yang dimaksudkan agar siswa-siswi dapat mengamalkan dalam kehidupan sehari-hari. Maka penggunaan metode demonstrasi diharapkan dapat membangkitkan semangat siswa dalam hal mempraktekan suatu materi agar

---

<sup>3</sup> Ahmad Munjhin Nasih, *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, ( Bandung: 2009), hlm. 46.

<sup>4</sup> Fahmi Gunawan, *Senarai Penelitian Pendidikan, Hukum, dan Ekonomi di Sulawesi Tenggara*, (Yogyakarta: Budi Utama, 2018), hlm.194.

terdapat kejelasan dan tidak hanya menimbulkan pemahaman yang kongkrit saja.

SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan yaitu satu diantara yang ada Kabupaten Pekalongan, dengan total guru PAI 3. Ketiga guru itu ditempatkan pada kelas VII, VIII dan IX. Sekolah ini mempunyai tanggung jawab penuh untuk mewujudkan tujuan pendidikan, baik itu tujuan institusional maupun instruksional. Akan tetapi, berdasarkan hasil pengamatan awal pada mata Pelajaran PAI yang ada pada institusi ini masih belum menunjukan perkembangan dengan maksimum. Karena hal ini dipengaruhi akibat dari beberapa faktor, yaitu faktor peserta didik pertama, masih ada siswa yang belum paham dalam pembelajaran yang di berikan oleh guru sehingga mengulangi pelajaran tersebut sampai murid bener-bener hafal, kedua, Terdapat siswa yang belum lancar dalam bacaan Al-Qur'an sehingga mempengaruhi bacaan dalam praktek shalat jamak dan qasar, guru mengulangi kembali bacaan shalat sampai 3x bersama-sama agar dapat dipahami dan jika masih belum paham guru menyuruh siswa tersebut untuk menulis bacaan shalat dengan bahasa Indonesia, faktor pendidik yaitu pertama Pendidik belum begitu memahami dalam menggunakan metode demonstrasi dalam pembelajaran seperti mengkondisikan murid yang masih suka ngobrol sendiri pada saat pembelajaran dimulai, kedua waktu dalam pembelajaran PAI terbatas sehingga menyulitkan guru dalam mengadakan praktek shalat jamak dan qasar, Di tambah lagi kurangnya jam pengajaran pada materi Agama yang disiapkan di dalam silabus, yakni hanya 2x45 dalam satu minggu akhirnya menyebabkan

tidak optimal dalam suatu pengajaran. faktor sarana dan prasarana pemanfaatan sarana dan prasarana seperti perlengkapan sistem pengajaran, sumber belajar yang minim dan dari faktor lingkungan yaitu pengaruh teman pada saat jam pelajaran dimulai suka mengajak ngobrol, pengaruh dari pendidikan Agama dari orang tua.

Pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam kelas VII terdapat materi Shalat Jamak dan Qasar, dalam proses pembelajarannya guru memberikan pengertian tentang Shalat Jamak dan Qasar, membacakan dalil yang dibolehkannya melaksanakan Shalat Jamak dan Qasar. Kedua, guru PAI menjelaskan ketentuan dalam menjalankan Shalat Jamak Qasar, dan setelah itu guru PAI menerangkan tata cara dalam melaksanakan Shalat Jamak dan Qasar.

Shalat Jamak Qasar yaitu satu diantara yang pokok, pelajaran tersebut mempunyai faedah bahwa melaksanakan shalat dapat diringkas dan juga dikumpulkan yakni dalam satu waktu. Arti pentingnya materi shalat jamak dan qasar bagi siswa yaitu mereka dapat meringkas serta mengumpulkan waktu shalat dalam satu waktu agar mereka tidak begitu saja meninggalkan kewajiban utama mereka, dapat menambah pengetahuan bagi mereka bahwa ketika dalam perjalanan masih tetap melaksanakan shalat dengan cara meringkas rakaat shalat atau mengumpulkannya jadi satu seperti shalat dhuhur,ashar dan juga isya (yang semula 4 rakaat menjadi 2 rakaat) sedangkan shalat maghrib tetap tiga rakaat, adapun shalat subuh tidak bisa dijamak dan tidak boleh diqasar. Dalam pembelajaran tersebut seorang guru harus dapat mempraktikan jalannya shalat jamak dan qasar, karena jika menjelaskan hanya dengan memakai

penjelasan secara lisan, maka murid tak dapat mempraktikan pada kehidupannya, pada materi ini guru PAI menerapkan Metode pembelajaran yang baik yaitu Metode Demonstrasi untuk melaksanakan proses Pembelajaran materi Shalat Jamak Qasar, guru PAI mempraktekan Shalat Jamak Qasar disaksikan langsung oleh siswanya, agar mereka memperoleh pemahaman yang jelas pada materi Shalat Jamak Qashar tersebut secara benar, serta agar dimanfaatkan kedalam kehidupan sehari-hari. Dimanakah guru PAI mempunyai harapan setelah diadakannya praktek shalat jamak dan qasar ini siswa dapat mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari seperti ketika sedang melakukan perjalanan, baik itu *study tour*, ataupun melakukan perjalanan lainnya yang pelaksanaan shalatnya tidak bisa tepat pada waktunya maka mereka dapat meringkas atau mengumpulkan shalat dalam satu waktu, sehingga tidak menyulitkan mereka di dalam bepergian. Adapun shalat yang dapat dijamak dan diqasar yaitu: shalat dhuhur, ashar, isya dan maghrib.

Dalam proses praktek Shalat Jamak Qasar dibutuhkan waktu yang cukup lama, karena materi tersebut harus dipraktekan secara runtut sesuai dengan tata cara pelaksanaan.

Dari kesimpulan yang didapat pada saat wawancara di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, pada Pelajaran PAI Materi shalat Jamak Qasar seorang guru PAI tidak hanya menerangkan materi tersebut dengan menggunakan metode ceramah saja yang hanya menjadikan siswa berpikir secara konkrit, namun guru PAI menggunakan metode demonstrasi yang mana seorang guru mempraktekan materi tersebut di depan siswanya, agar

penangkapan siswa terhadap materi tersebut lebih jelas. Namun kenyataanya kesiapan pada peserta didik belum memadai pada saat pelajaran dimulai, masih banyak murid dengan tingkat kepercayaanya rendah ketika guru menyuruh maju praktek di depan, terbatasnya fasilitas pendidikan, waktu pembelajaran yang terbatas, guru terlihat kurang begitu kompeten, serta terdapat murid yang tidak mencapai kriteria ketuntasan minimum 75. Dari data yang sudah diketahui di kelas VII dengan jumlah 32 siswa yang tuntas hanya 10 siswa dengan prosentase 31,25 % dengan nilai di atas 75, dan 22 siswa lainnya belum memenuhi nilai KKM dengan prosentase 68,75 %.

Pelajaran PAI menggunakan metode demonstrasi materi Shalat Jamak dan Qasar di sekolah SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan masih beraneka ragam menemui persoalan, persoalan tersebut diantaranya guru yang belum begitu kompeten dan kelihatan masih mengalami persoalan saat menemui murid yang kurang bisa dikondisikan, sehingga sasaran mengenai tujuan pendidikan masih rendah. Problematika dalam pelajaran PAI yang terdapat pada siswa adalah dimana kesadaran Pendidikan Agama dalam keluarga masih kurang, sehingga dapat mempengaruhi tercapainya pembelajaran.

Dalam penelitian ini difokuskan kedalam dua bagian, yaitu berkaitan dengan Problematika yang dihadapi pada Pelajaran PAI materi shalat Jamak dan Qasar menggunakan metode demonstrasi, serta Problematika dalam pelajaran Pendidikan Agama Islam di Materi Shalat Jamak Qasar memakai metode demonstrasi. Berdasarkan latarbelakang tersebut mendorong peneliti

untuk melakukan penelitian di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, namun untuk lebih jelas dan terarahnya penelitian yang dilakukan, peneliti membatasi masalah penelitian dan memfokuskan pada judul **“Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan”**.

### **B. Rumusan Masalah**

1. Apa saja Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan ?
2. Bagaimana Solusi Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan?

### **C. Tujuan Penelitian**

Skripsi ini memiliki manfaat sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan apa saja Problematika pembelajaran PAI Dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan.
2. Untuk mendeskripsikan bagaimana Solusi Problematika Pembelajaran PAI Dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan.

## **D. Kegunaan Penelitian**

### **1. Kegunaan Teoritis**

Untuk menambah wawasan keilmuan untuk mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam, serta menjadi bahan bacaan dalam mengkaji permasalahan seputar pembelajaran PAI yang mengacu pada penggunaan Metode Demonstrasi.

### **2. Kegunaan Praktis**

Riset ini menjadi informasi pengetahuan serta penataran bagi guru, siswa, dan peneliti guna mengembangkan taraf pembelajaran yang signifikan dalam pembelajaran PAI.

- a. Untuk guru, output dari riset ini mampu memberi pengetahuan tentang solusi permasalahan dalam Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Materi Shalat Jamak dan Qasar.
- b. Untuk murid, output dari riset ini dapat menjadi acuan murid untuk memperbaiki belajarnya terutama dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dengan Metode Demonstrasi materi shalat jamak dan qasar.
- c. Untuk peneliti, output dari riset ini dapat menjadi indikasi data untuk menambah bahan pembelajaran ketika mengembangkan ilmu edukasi di lembaga pendidikan maupun masyarakat.

## **E. Metode Penelitian**

### 1. Jenis Dan Pendekatan

Jenis dan pendekatan dalam Skripsi ini yaitu kualitatif memiliki sifat menggambarkan keadaan yang terjadi di lapangan serta didukung dengan membaca berbagai sumber keputusan sebagai kajian.<sup>5</sup> Dalam penelitian kualitatif yang dapat dijadikan sumber menjadi sumber penelitian yaitu perkataan, aktivitas, pengamatan dan pengarsipan di deskripsikan dan dijabarkan disini yaitu Problematika pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar.

Pendekatan Penelitian adalah metode/cara dalam mengadakan penelitian.<sup>6</sup> Dalam desain Kualitatif, terdapat macam-macam aspek prosedur metodologis antara lain: historis, lingkungan, *smooth* data, interaksi, natural, deskripsi, observasi, *fenomenologi*, dokumentasi, analisis perkara, analisis histori narasi, analisis kegiatan sehari-hari, pengamatan, meninjau dokumen, partisipasi serta pengamatan dan juga kisah-kisah.<sup>7</sup>

Pada penelitian ini peneliti meneliti problematika pembelajaran PAI metode demonstrasi Kelas VII Materi Shalat jamak dan qasar.

---

<sup>5</sup> Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999), hlm 5.

<sup>6</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Bandung: Rineka Cipta, 2002), hlm. 23.

<sup>7</sup> Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sukabumi: CV Jejak, 2018), hlm. 18.

## 2. Tempat dan Waktu Penelitian

Skripsi yang peneliti buat mengambil tempat pada SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Dasar pemilihan lokasi Penelitian skripsi ini yaitu:

### a. Tempat Penelitian

Terdapat bahan yang akan diteliti, serta dari pihak sekolah dapat menerima dengan baik, serta memberi kemudahan ketika mengumpulkan bahan penelitian yang berkaitan dengan persoalan yang diambil.

### b. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan sejak diberikannya izin penelitian yang dimulai pada Bulan agustus hingga Bulan oktober 2020.

## 3. Sumber Data

Dalam Perihal mendapatkan informasi dengan baik, ada 2 sumber yang dijadikan acuan untuk memperoleh informasi yakni:

### a. Sumber Data Primer

Merupakan bahan dan informasi yang didapat dari objeknya.<sup>8</sup>

Mengenai objek yang dijadikan pada Skripsi ini yaitu:

1) Guru PAI SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan.

2) Siswa kelas VII SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan.

### b. Sumber Data Sekunder

Merupakan sumber data secara tidak langsung dari berbagai macam, seperti buku, berita, dan terbitan jurnal.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*, (Jakarta: Prenata Media Grup, 2010), hlm. 279.

Akan halnya yang termasuk dalam sumber data bawah (sekunder) adalah dokumen-dokumen penting yang berhubungan dengan sekolah SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan.

#### 4. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan informasi keseluruhan agar mendapatkan data yang utuh, maka diadakan teknik pengambilan data dengan melakukan metode Observasi, Wawancara, Studi Dokumentasi.

##### a. Observasi

Merupakan kegiatan yang dilakukan melalui pengamatan pada saat tiba dilapangan, hasil dari pengamatan tersebut yang nantinya akan menggambarkan situasi dan kondisi yang terjadi dilingkungan yang dijadikan objek penelitian.<sup>10</sup>

Teknik Observasi dipakai ketika menghimpun informasi tentang Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi kelas VII materi Shalat Jamak dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan.

##### b. Metode Wawancara

Merupakan teknik mendapatkan penjelasan pada saat peneliti mencari informasi dengan jalan dialog antara peneliti dengan narasumber,

---

<sup>9</sup> Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*, hlm. 280.

<sup>10</sup> Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, ( Jakarta: Prenada Media Group, 2008), hlm. 115.

dimana penanya dan narasumber berpartisipasi saat aktivitas sosial yang relatif panjang.<sup>11</sup>

Menggunakan metode wawancara diharapkan akan mendapat berbagai informasi dari para narasumber mengenai Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Sholat Jamak dan Qasar. Maka dari itu, tanya jawab pada penelitian skripsi ini berfokus pada guru dan siswa.

### c. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi/pengarsipan merupakan satu cara penghimpunan bahan serta menelaah dokumen-dokumen, baik arsip secara tertulis maupun gambar.<sup>12</sup> Sumber data yang ada pada SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, yang dibutuhkan oleh peneliti yaitu berkaitan dengan sejarah berdirinya sekolah SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, Visi, Misi dan Tujuan Sekolah SMP N 01, Struktur Organisasi SMP N 01, Keadaan Pendidik serta Peserta Didik di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, dan dokumen yang menunjang lainnya.

## 5. Teknik Analisis Data

Dalam Skripsi yang Peneliti buat, cara yang digunakan dalam menganalisis datanya yaitu menggunakan teknik kualitatif, dimana peneliti untuk dapat memperoleh data yakni dengan cara wawancara, mengamati, dan

---

<sup>11</sup> Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, hlm. 108.

<sup>12</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 221.

mendokumentasi data-data yang ada. Dalam penelitian kualitatif data yang diperlukan adalah data yang baru, dan teknik pengambilan data dilakukan secara terus-menerus agar mendapatkan titik jenuh. Beberapa cara untuk Mengkaji Data Kualitatif yakni dengan menggunakan Reduksi Data, Penyajian Data.<sup>13</sup>

a. Reduksi Data/Pengurangan

Reduksi data/pengurangan yaitu menyusun ringkasan, memisahkan perihal penting, memusatkan atas perihal signifikan sehingga dapat melakukan gagasan yang lebih spesifik perihal Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar, dan Solusi Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar.

b. Penyajian Data (*Display*)

Mencari bahan dalam penelitian kualitatif yaitu dengan kalimat yang berupa narasi dengan memperbaiki susunan menurut yang secara logis dan sistematis sehingga mudah dibaca dan dipahami. Penyajian data dilakukan dengan cara menyajikan data tentang Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar, dan Solusi Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar.

---

<sup>13</sup> Sugiyono, *Metode Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung: Alfa Beta, 2008), hlm. 246.

## **F. Sistematika Penulisan Skripsi**

Pada penelitian Skripsi ini, peneliti akan menguraikan hasil dari pada isi yang terkadung dalam Skripsi yang peneliti buat, agar mendapatkan kejelasan dari judul Skripsi ini, maka peneliti menguraikannya kedalam 5 bab yakni:

Bab I Pendahuluan pada bab ini terdapat latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian serta sistematika penulisan skripsi. Hal ini dimaksudkan untuk menyampaikan paparan umum bagi orang yang membaca tentang inti yang terkandung pada penelitian skripsi ini.

Bab II Landasan Teori memuat tiga subbab. *Pertama*, Deskripsi Teori: Problematika Pembelajaran PAI, Pendidikan Agama Islam, Metode Demonstrasi, Sholat Jamak dan Qasar. *Kedua*, Penelitian yang Relevan (penelitian terdahulu). *Ketiga*, Kerangka Berpikir: Deskripsi Teori mengenai Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi shalat jamak qasar, Bagan dari Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar.

Bab III Hasil Penelitian berisi Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar terdiri dari: Sejarah SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, Profil Sekolah SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, Letak SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, Data Sarana Prasarana Sekolah SMP N

01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, Struktur Organisasi Sekolah SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, Tata Tertib Sekolah SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar dan Solusi Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan.

Bab IV Analisis Hasil Penelitian Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar yang meliputi: Analisis Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi kelas VII Materi shalat Jamak dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, Analisis Solusi Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan.

Bab V penutup memuat tentang: kesimpulan dan saran.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil pembahasan dan penelitian yang telah peneliti lakukan terhadap permasalahan yang mengangkat judul “Problematika Pembelajaran PAI dengan Metode Demonstrasi Kelas VII Materi Shalat Jamak dan Qasar Di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan” maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penggunaan metode demonstrasi pada mata pelajaran PAI khususnya pada materi shalat jamak dan qasar masih ada siswa yang mendapat nilai dibawah KKM yakni 75, hal itu di latarbelakangi oleh faktor yang muncul dari pendidik, peserta didik, sarana prasarana dan lingkungan.
2. Adapun faktor yang mempengaruhi munculnya sebuah problematika yaitu pendidik yakni guru belum begitu memahami tentang penggunaan metode demonstrasi sehingga dapat kurang memperlancar jalannya praktek shalat jamak dan qasar, selanjutnya faktor yang datang dari peserta didik yaitu masih ada peserta didik yang kurang percaya diri ketika disuruh maju praktek didepan, kurangnya motivasi yang ada pada diri, peserta didik yang pada saat dirumah jarang melaksanakan shalat sehingga kurang hafal dalam bacaan shalat, selanjutnya faktor sarana prasarana yaitu masih kurang tersedia bahan-bahan yang digunakan untuk melaksanakan praktek shalat seperti peci dan sajadah, selanjutnya faktor yang datang dari lingkungan yaitu seperti teman sebangku dan juga keluarga, dimana dalam pendidikan Agama Islam dalam

keluarga dapat mempengaruhi motivasi peserta didik dalam mengikuti pembelajaran.

3. Solusi dari problematika yang ada pada pembelajaran PAI materi shalat jamak dan qasar yaitu:
  - a. Pendidik
    1. Hendaknya seorang guru terus mempelajari cara penggunaan metode dalam sebuah pembelajaran agar dapat menggunakannya dengan baik, agar dapat tercapai sebuah pembelajaran.
    2. Guru PAI harus sependai mungkin dalam mengatur dan memanfaatkan waktu yang ada.
  - b. Peserta didik
    1. Guru harus dapat memahami psikologi siswa-siswinya dan memahami tingkat kecerdasan yang dimilikinya sehingga mampu mengkondisikan siswanya pada saat praktek.
    2. Guru PAI membacakan ulang bacaan shalat jamak dan qasar sampai 3kali dan menyuruh membaca bersama-sama dengan teman yang lain. Dan menyuruh untuk menulis bacaan tersebut menggunakan bahasa Indonesia, agar mudah dihafalkan.
    3. Guru PAI memberikan motivasi kepada siswa berupa nasehat tentang keringanan yang diberikan oleh Allah SWT oleh hambanya yang dalam perjalanan yaitu dengan cara menjamak dan mengqasar shalat.

c. Sarana prasarana

Dari kepala sekolah akan mengupayakan terlebih dahulu untuk alat-alat yang dibutuhkan untuk menunjang jalannya pembelajaran, agar dapat tercapai sebuah pembelajaran.

d. Lingkungan

Orang tua harus selalu mengingatkan anaknya untuk selalu melaksanakan shalat, karena mengingat shalat adalah kewajiban yang harus dilakukan oleh setiap muslim yang sudah baligh, dan selalu menerapkan pendidikan Agama Islam kepada anak dengan baik.

**B. Saran-saran**

Hasil pembahasan dari penelitian diatas yang berkenaan dengan judul Skripsi problematika pembelajaran PAI dengan metode demonstrasi kelas VII materi shalat jamak dan qasar di SMP N 01 Karanganyar Kabupaten Pekalongan, maka dari peneliti memaparkan hasil penelitian sebagai berikut:

1. Guru PAI di SMP N 01 Karanganyar kabupaten Pekalongan hendaknya memperhatikan psikologi dari siswa-siswanya serta kemampuan yang dimiliki olehnya, dan selalu memberikan motivasi terhadap siswanya pada saat memasuki ruangan kelas agar siswa termotivasi apa yang disampaikan oleh guru.
2. Siswa kelas VII hendaknya memperhatikan ketika guru melaksanakan praktik shalat jamak dan qasar agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam memahami materi tersebut.

3. Orang tua atau wali murid hendaknya selalu memotivasi anak-anaknya dalam belajar pelajaran PAI, agar apa yang sudah diterapkan dirumah dan sekolah dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Hadi dan Abu Maulana Yasa. 2015. *Panduan Praktis Shalat*. Semarang: Pustaka Nuun.
- Abu A. 1986. *Metodik Khusus Pendidikan Agama*. Bandung: Alfabeta.
- Abu Amar, Imron. 1983. *Fathul Qorib*. Kudus: Menara Kudus.
- Aediy, Nur Aediy. 2016. *Dasar-dasar Manajemen Pendidikan*. Yogyakarta: Gosyen Publishing.
- Aflahah dan M.Ismail Makki. 2019. *Konsep dasar belajar dan pembelajaran*, Pamekasan: Duta Media.
- Akbar, Elliyil. 2020. *Metode Belajar Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Al-Abrasyi, M.Athiyah. 1993. *Dasar-Dasar Pokok Pendidikan Islam*. Jakarta: PT Bulan Bintang.
- Amin, Muhammad. 1992. *Pengantar Ilmu Pendidikan Islam*. Pasuruan: Garoeda Buana Indah.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Bandung: Rineka Cipta.
- Aswan dan Syiful. 1995. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar , Saifuddin. 1999. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Baghir Al-Habsi, Muhamamad. 2002. *Fikih Praktis Menurut Al-Qur'an, As-Sunnah dan Pendapat Para Ulama*. Bandung: Mizan Media Utama.
- Bahri Djamarah, Syaiful. 2011. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2011.
- Bungin, Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Daeng Marimba, Ahmad. 1999. *Pengantar Filsafat Pendidikan Islam*, Bandung: Al-Ma'rif.
- Daradjat, Zakiyah. 2004. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Daradjat, Zakiyah. 2013. *Ilmu Jiwa Agama*. Jakarta: Bulan Bintang.

- Daryanto, H.M. 2018. *Administrasi Pendidikan*. Jakarta: Renika Cipta.
- Evandari Analia, Resa. 2010. *Pengaruh Penerapan Metode Demonstrasi Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas 3 Pada Mata Pelajaran PAI dengan Materi Sholat*. Garut: *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*, No.01, IV.
- Fuad Yusuf, Choirul. 2007. *Inovasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Cita Satria.
- Gunawan, Fahmi. 2018. *Senarai Penelitian Pendidikan, Hukum, dan Ekonomi di Sulawesi Tenggara*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Hamdani. 2011. *Dasar-dasar Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia, Cet.1.
- Hartati, Sri dan Ishmail Nurdyin. 2019. *Metodologik Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Ibnu Badar al-Tabany, Trianto. 2013. *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Intan Nita, Nila. 2018. Problematika Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMK Saraswati Salatiga Tahun Pelajaran 2017/2018. Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Salatiga tahun 2018, *Skripsi*. Salatiga: IAIN Salatiga Press.
- Islamudin, Haryu. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ketut Sukardi, Dewa. 1983. *Bimbingan dan Penyuluhan Belajar di Sekolah*, Surabaya: Usaha Nasional.
- Lamatanggo, Niyna dan Hamzah B. Uno. 2016. *Tugas Guru dalam Pembelajaran Aspek yang Mempengaruhi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mufarokah, Anisatul. 2009. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Teras.
- Muhaimin. 2007. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mukhith,Saehan. 2008. *Pembelajaran Konstektual*. Semarang: Rasail Media Grup.
- Munishu HW. 2009. *Sastra Indonesia*. Bandung: Rosdakarya.
- Munjhin Nasih, Ahmad. 2009. *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Refika Aditama.

- Muslimin. 2017. Problematika Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Upaya Solusi Guru Agama Dalam Pembinaanya di Sekolah.Jambi: *Tarbawiyah: Jurnal Ilmiah Pendidikan STAI Jambi*, No. 2, Desember, I.
- Mustakim, Zainal. 2017. *Strategi dan Metode Pembelajaran*. Pekalongan: Press.
- Mustofa, Bisri. 2015. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Parama Ilmu.
- Muzzayin. 2003. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nata, Abuddin. 1997. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Logos.
- Nur, Uhbiyati. 1999. *Ilmu Pendidikan Islam*. Bandung: Pustaka Setia.
- Pribadi, Budiman. 2019. *Problematika Pembelajaran PAI Di SMA N Karang Jaya Kabupaten Musirawas Utara*.Fakultas Tarbiyah Dan Tadris IAIN Bengkulu. Skripsi. Bengkulu: IAIN Bengkulu press.
- Purwanto, M. Ngahim. 2003. *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Putra Daulay, Haidar. 2014. *Pendidikan Islam Dalam Perspektif Filsafat*, Edisi Pertama. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Ramayulis, 2015. *Filsafat Pendidikan Islam Analisis Filosofis Sistem Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.,
- Ramayulis. 2001. *Metodologik Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Ramayulis. 2008. *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rasyad Shiddiq, Abdul. 2013. *Bidayatul Mujtahid Wan Nihayatul Muqtashid*. Jakarta: Akbar Media.
- Rusman. 2017. *Belajar Pembelajaran Berorientasi Standar Pendidikan*, Jakarta: Kencana.
- Sabri, Ahmad. 2005. *Strategi Belajar Mengajar Micro Teaching*. Jakarta: PT Ciputat Press.
- Safrianto, Eka. 2015. *Implementasi Pembelajaran pendidikan Agama Islam Berwawasan Rekonstruksi Sosial*.Al-Tadzkiyah: Jurnal Pendidikan Islam.
- Sagala, Syaiful. 2006. *Konsep dan Makna Pembelajaran untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*, Cet IV . Bandung: Alfabeta.

- Sardiyman. 1992. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Setiawan, Johan dan Albi Anggito. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Subur. 2015. *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Subur. 2015. *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Sugiyono. 2008. *Metode Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfa Beta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sukring. 2016. *Pendidikan Dalam Pengembangan Kecerdasan Peserta Didik*, Tadris Jurnal Keguruan Ilmu Tarbiyah Vol 01(1).
- Sunroto, Suryo. 1984. *Dimensi-dimensi Administrasi Pendidikan di Sekolah*. Jakarta: Bina Aksara.
- Susiana. 2017. *Problematika Pembelajaran PAI di SMK N 1 Turen*. Turen: Jurnal Al-Thariqah STAI Rengat, No.1, Juni, I.
- Syah, Muhibbin. 1995. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Syukkir. 1983. *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-ikhlas.
- Tedi P dan Mahmud. 1995. *Pemikiran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Sahifa.
- Trianto. 2010. *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Prenata Media Grup.
- Uhbiyah, Nur. 2013. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan Islam*. Semarang: Pustaka Riski Putra.
- Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang, *Sistem Pendidikan Nasional* Bab 1 Pasal 1.
- Yusuf. 2015. *Problematika Pembelajaran PAI dan Upaya Pemecahannya di SMA Surya Buana Malang* Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. *Skripsi*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Press.

Zahroh, Amiinatul. 2015. *Membangun Kualitas Pembelajaran Melalui Profesionalisme Guru*. Bandung: Yrama Widya.

Zain, Aswan dan Syaiful Bahri Djamarah. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Zaini, Syahminans. 2013. *Arti Anak Bagi Seseorang Muslim*. Surabaya: Al-Ikhlas.

Zuhairini. 1983. *Methodik Khusus Pendidikan Agama* Surabaya: Usaha Nasional.