



**AKTUALISASI PEMANFAATAN
DINDING LITERASI TERHADAP
KEMAMPUAN MULTIMODAL PADA
SISWA KELAS V DI SDN
LANDUNGSARI 01 KOTA
PEKALONGAN**



TRI NOOR KHALIZA
NIM. 20322017

2025

**AKTUALISASI PEMANFAATAN
DINDING LITERASI TERHADAP
KEMAMPUAN MULTIMODAL PADA
SISWA KELAS V DI SDN
LANDUNGSARI 01 KOTA
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

TRI NOOR KHALIZA
NIM. 20322017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**AKTUALISASI PEMANFAATAN
DINDING LITERASI TERHADAP
KEMAMPUAN MULTIMODAL PADA
SISWA KELAS V DI SDN
LANDUNGSARI 01 KOTA
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

TRI NOOR KHALIZA
NIM. 20322017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya,

Nama : Tri Noor Khaliza
NIM : 20322017
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul : AKTUALISASI PEMANFAATAN DINDING
LITERASI TERHADAP KEMAMPUAN
MULTIMODAL PADA SISWA KELAS V
DI SDN LANDUNGSARI 01 KOTA
PEKALONGAN

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelaranya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 7 November 2025

Yang Menyatakan



TRI NOOR KHALIZA

NIM. 20322017

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah
Ibtidaiyah
di Pekalongan

Assalamu 'alaikum, Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama	:	Tri Noor Khaliza
NIM	:	20322017
Program Studi	:	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul	:	Aktualisasi Pemanfaatan Dinding Literasi Terhadap Kemampuan Multimodal pada Siswa Kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb

Pekalongan, 7 November 2025

Pembimbing,


Abdul Mukhlis, M.Pd.
NIP. 199110062019031012



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudari :

Nama : **Tri Noor Khaliza**

NIM : **20322017**

Judul Skripsi : **AKTUALISASI PEMANFAATAN DINDING LITERASI TERHADAP KEMAMPUAN MULTIMODAL PADA SISWA KELAS V DI SDN LANDUNG SARI 01 KOTA PEKALONGAN**

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan pengaji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Selasa, tanggal 23 Desember 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dewan Pengaji

Pengaji I

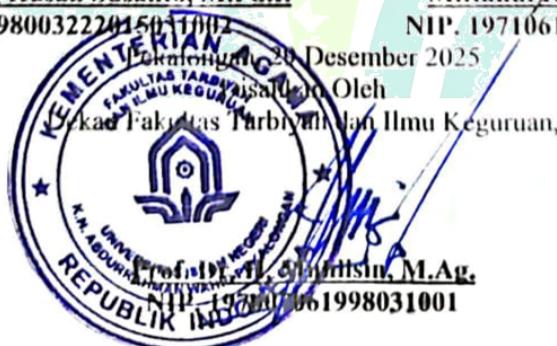

Dr. Nanang Hasan Susanto, M.Pd.I.

NIP. 19800322015011002

Pengaji II


Miftahul Huda, M.Ag.

NIP. 197106171998031003



MOTO & PERSEMBAHAN MOTO

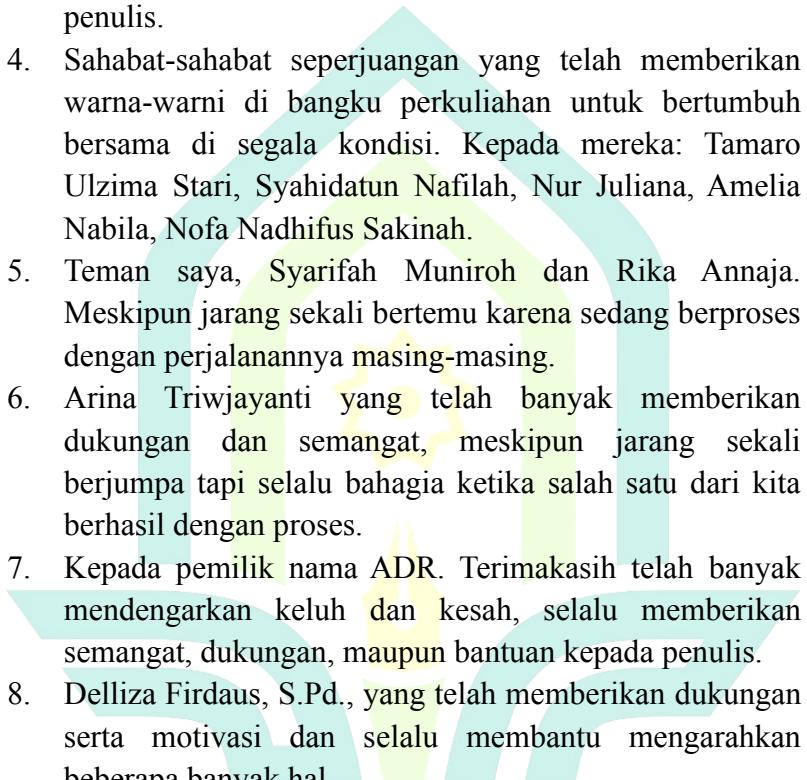
“Membaca adalah jendela dunia, dan literasi adalah kunci untuk membukanya.”

(Najeela Shihab)

PERSEMBAHAN

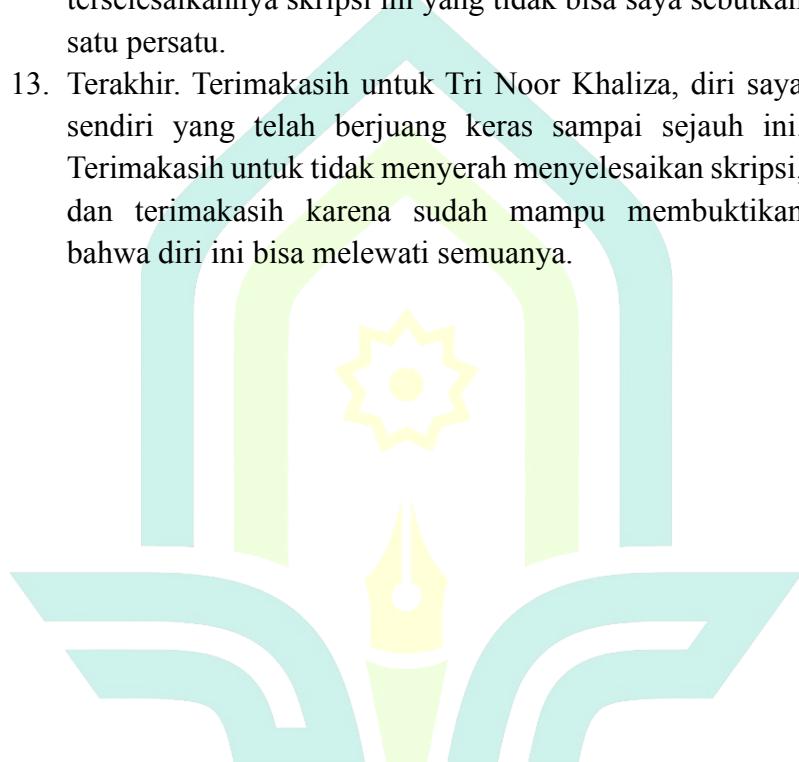
Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam bagi Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, pengikutnya yang istiqomah hingga yaumil akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Dengan dukungan yang telah memberikan semangat yang luar biasa dan doanya, segala kerendahan dan ketulusan hati kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya tercinta, beliau Bapak Iwanurip dan Ibu Tulifah yang selalu memberikan dukungan yang besar, mempercayai segala langkah saya untuk selalu mencoba dan terus berusaha sekuat dan semampu saya, dan memberikan segala hal yang paling spesial baik dzohir maupun batin sesuai kebutuhan, selalu memberikan senyum kepada anak-anak walau serumit apapun isi kepala dengan segala permasalahan yang dihadapi dari waktu ke waktu. Terimakasih atas segala kasih sayang dengan cinta yang tak pernah pudar, perjuangan yang tak kenal kata menyerah, serta do'a yang tidak ada putusnya, dan juga selalu menjadi alasan sebagai penyemangat untuk menyelesaikan sampai akhir di bangku perkuliahan ini.

- 
2. Kakak saya beserta dengan istri yaitu Abdul Malik dan Indri Setyowati. Terimakasih atas segala dukungan yang telah diberikan, dan banyak membantu dalam menimba ilmu yang setinggi-tingginya.
 3. Kakak saya beserta dengan suami yaitu Dewi Risqi Kestianti dan Rijal Jazuli. Terimakasih juga sudah membantu, memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
 4. Sahabat-sahabat seperjuangan yang telah memberikan warna-warni di bangku perkuliahan untuk bertumbuh bersama di segala kondisi. Kepada mereka: Tamara Ulzima Stari, Syahidatun Nafilah, Nur Juliana, Amelia Nabila, Nofa Nadhifus Sakinah.
 5. Teman saya, Syarifah Muniroh dan Rika Annaja. Meskipun jarang sekali bertemu karena sedang berproses dengan perjalanananya masing-masing.
 6. Arina Triwijayanti yang telah banyak memberikan dukungan dan semangat, meskipun jarang sekali berjumpa tapi selalu bahagia ketika salah satu dari kita berhasil dengan proses.
 7. Kepada pemilik nama ADR. Terimakasih telah banyak mendengarkan keluh dan kesah, selalu memberikan semangat, dukungan, maupun bantuan kepada penulis.
 8. Delliza Firdaus, S.Pd., yang telah memberikan dukungan serta motivasi dan selalu membantu mengarahkan beberapa banyak hal.
 9. Bapak Dosen Pembimbing Skripsi, Bapak Abdul Mukhlis, M.Pd. yang dengan sabar membimbing, memberi masukan berharga, dan selalu memberi arahan dalam penyusunan skripsi ini.
 10. Bapak Dosen Pembimbing Akademik, Bapak Dr. Nanang Hasan Susanto, M.Pd. yang telah memberikan arahan

serta semangat selama menempuh studi di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

11. Kepala Sekolah, Guru, Staff dan Peserta didik SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan yang telah mengizinkan dan membantu saya dalam penelitian dan pembuatan skripsi ini.
12. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
13. Terakhir. Terimakasih untuk Tri Noor Khaliza, diri saya sendiri yang telah berjuang keras sampai sejauh ini. Terimakasih untuk tidak menyerah menyelesaikan skripsi, dan terimakasih karena sudah mampu membuktikan bahwa diri ini bisa melewati semuanya.



ABSTRAK

Khaliza, Tri Noor, 2025. *Aktualisasi Pemanfaatan Dinding Literasi Terhadap Kemampuan Multimodal pada Siswa Kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan.* Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Universitas Islam Negeri (UIN) K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Abdul Mukhlis, M.Pd.

Kata Kunci: dinding literasi, kemampuan multimodal, sekolah dasar.

Kemampuan multimodal merupakan keterampilan memahami dan menyampaikan informasi melalui berbagai bentuk seperti teks, gambar, audio, dan video. Salah satu media yang digunakan untuk mengembangkan kemampuan tersebut adalah dinding literasi, yang tidak hanya berfungsi sebagai pajangan karya siswa, tetapi juga sebagai sarana untuk membangun kebiasaan membaca, menulis, dan berpikir kreatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan mendeskripsikan secara mendalam bagaimana bentuk aktualisasi pemanfaatan dinding literasi serta dampaknya terhadap kemampuan multimodal siswa kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini mencakup: bagaimana aktualisasi pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal pada siswa kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan?, dan bagaimana dampak aktualisasi pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal pada siswa kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan?. Berdasarkan rumusan tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan aktualisasi pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal, serta menganalisis dampak pemanfaatan dinding literasi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan data utama yang diperoleh melalui wawancara dengan guru dan pewakilan siswa, serta pengamatan langsung di kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan. Data tambahan dikumpulkan dari dokumentasi yang berkaitan dengan pendekatan pembelajaran berdiferensiasi. Untuk memastikan validitas data, digunakan teknik triangulasi yang meliputi triangulasi data dan triangulasi metode. Analisis data dilakukan melalui tiga langkah utama: penyaringan data, penyajian informasi, dan penarikan kesimpulan akhir berdasarkan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan dinding literasi mampu meningkatkan keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran. Siswa lebih termotivasi untuk membaca, menulis, serta menyampaikan gagasan melalui media visual. Karya-karya yang dipajang, seperti puisi, cerita bergambar, dan poster edukatif, menjadi sarana yang efektif dalam menumbuhkan kemampuan multimodal siswa. Dengan demikian, dinding literasi dapat menjadi media pembelajaran alternatif yang mendukung pengembangan literasi secara menyeluruh dan bermakna.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahi robbil 'alamin, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **"AKTUALISASI PEMANFAATAN DINDING LITERASI TERHADAP KEMAMPUAN MULTIMODAL PADA SISWA KELAS V DI SDN LANDUNGSARI 01 KOTA PEKALONGAN"**. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada baginda Nabi Agung Muhammad SAW., keluarga, sahabat, beserta para pengikutnya.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat banyak bimbingan, bantuan, dan dorongan, baik bersifat material maupun spiritual. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd selaku Ketua Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd. selaku Sekretaris Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

5. Bapak Abdul Mukhlis, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia mengarahkan Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Nanang Susanto, M.Pd selaku Wali Dosen yang telah memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan ibu Guru SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan beserta seluruh pihak di dalamnya yang telah memberikan izin, kesempatan, dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu beserta keluarga tersayang, yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan do'anya kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga segala bentuk bantuan dan dukungan yang telah diberikan mendapatkan balasan kebaikan dari Allah SWT. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi diri penulis sendiri maupun bagi pembaca.

Pekalongan, 7 November 2025
Hormat Saya,



TRI NOOR KHALIZA
NIM. 20322017

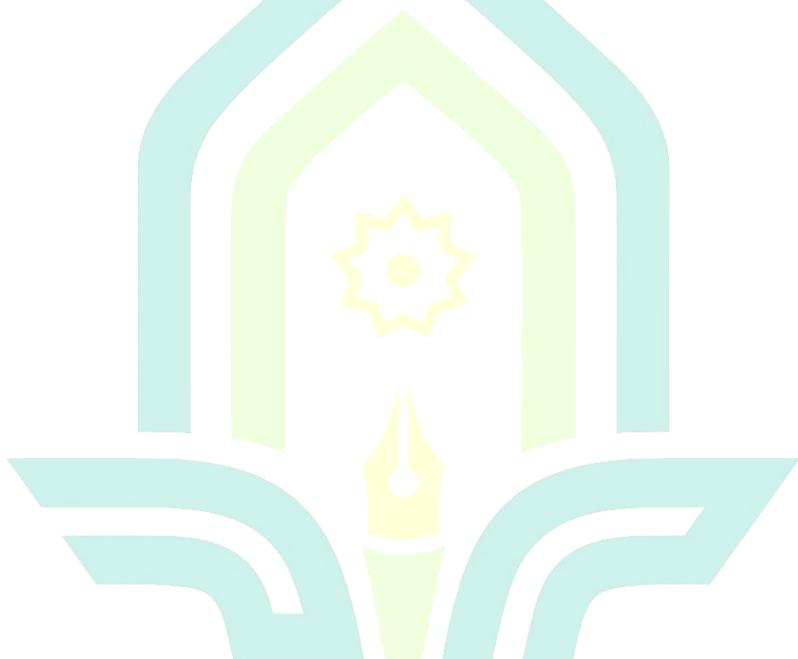
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
NOTA PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
MOTO & PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	13
2.1 Deskripsi Teori.....	13
2.1.1 Dinding Literasi	13
2.1.2 Kemampuan Multimodal	21
2.2 Penelitian yang Relevan.....	27
2.3 Kerangka Berpikir.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
3.1 Desain Penelitian	36
3.2 Fokus Penelitian.....	37
3.3 Data Dan Sumber Data	37

3.4	Sumber Data Primer.....	37
3.5	Teknik Pengumpulan Data	38
3.6	Teknik Keabsahan Data	41
3.7	Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..		45
4.1	Gambaran Umum SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan.....	45
4.2	Hasil Penelitian	52
4.3	Pembahasan	94
4.3.1	Aktualisasi Pemanfaatan Dinding Literasi pada Siswa Kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan.....	94
4.3.2	Dampak Pemanfaatan Dinding Literasi pada Siswa Kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan.....	116
BAB V PENUTUP		130
5.1	Simpulan	130
5.2	Saran	132
DAFTAR PUSTAKA		134
LAMPIRAN		148

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Wawancara	39
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Observasi.....	40
Tabel 4. 1 Data Siswa di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan	50
Tabel 4. 2 Data Sarana dan Prasarana SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan	52

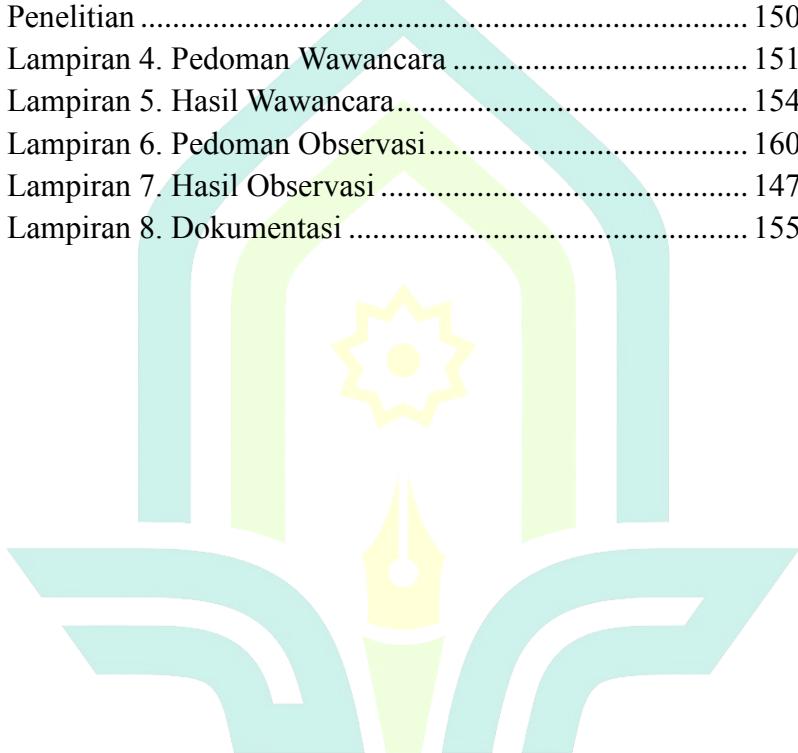


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	35
Gambar 4. 1 Stuktur Organisasi SDN Landungsari 01	47
Gambar 4. 2 Denah SDN Landungsari 01	48
Gambar 4. 3 Tahap Pengenalan Dinding Literasi Kelas V SDN Landungsari 01	63
Gambar 4. 4 Tahap Pengembangan Dinding Literasi Kelas V SDN Landungsari 01	65
Gambar 4. 5 Tahap Penerapan Dinding Literasi Kelas V SDN Landungsari 01	68
Gambar 4. 6 Tahap Pembiasaan Dinding Literasi Kelas V SDN Landungsari 01	70
Gambar 4. 7 Bentuk Karya yang Ditampilkan di Dinding Literasi	73
Gambar 4. 8 Peran Guru dalam Pendampingan	75
Gambar 4. 9 Keterlibatan Aktif Siswa melalui Dinding Literasi	79
Gambar 4.10 Kemampuan Siswa pada Membaca Teks Multimodal	85
Gambar 4.11 Kemampuan Siswa Menulis dengan Unsur Multimodal	87
Gambar 4.12 Kemampuan Siswa Berbicara dan Mendengarkan didukung Visual/Audiovisual.....	89
Gambar 4.13 Kemampuan Siswa Mendesain Informasi Visual	92
Gambar 4.14 Kemampuan Siswa Menghubungkan Teks dengan Media Lain	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup	148
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan	149
Lampiran 3. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	150
Lampiran 4. Pedoman Wawancara	151
Lampiran 5. Hasil Wawancara.....	154
Lampiran 6. Pedoman Observasi.....	160
Lampiran 7. Hasil Observasi	147
Lampiran 8. Dokumentasi	155





BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Kemampuan multimodal adalah kemampuan untuk memahami, menginterpretasi, dan menghasilkan makna melalui berbagai modalitas komunikasi seperti teks, gambar, video, dan audio (Kayati, 2022). Dalam konteks literasi, kemampuan ini disebut literasi multimodal yang tidak hanya melibatkan keterampilan membaca dan menulis secara tradisional, tetapi juga mencakup kemampuan mengenali, mengevaluasi, serta mengomunikasikan informasi dari berbagai sumber dan media secara efektif. Kemampuan multimodal itu berupa bahasa, gambar, musik, gestur, dan arsitek (Pratiwy, 2018). Dengan bahan bacaan berupa multimodal, siswa tidak hanya mendapat pemahaman dari membaca teks, tetapi juga melihat gambar atau mendengarkan audio, dan menonton animasi atau video. Keterkaitan kemampuan multimodal dengan aspek pendidikan dapat dilihat dari tiga ranah utama, yaitu afektif, kognitif, dan psikomotorik. Aspek afektif berhubungan dengan perilaku serta sikap yang ditunjukkan oleh siswa, sementara aspek kognitif berhubungan dengan pengetahuan dan kecerdasan mereka. Di sisi lain, aspek psikomotorik mencerminkan keterampilan yang dimiliki siswa (Magdalena et al., 2021). Agar teori kognitif dapat diterapkan secara efektif, guru perlu melibatkan siswa dalam berbagai aktivitas yang terintegrasi. Hal ini mencakup memberikan ruang bagi mereka untuk bertanya, berdiskusi dengan teman sebaya, serta memperoleh kesempatan untuk memperbaiki kesalahan yang dilakukan (Rizqiyati et al., 2023). Pemahaman yang mendalam terhadap teks dalam konteks literasi memberikan bekal kepada siswa untuk

memanfaatkan, menilai, dan merefleksikan berbagai bentuk bacaan guna memecahkan persoalan serta meningkatkan potensi diri, sehingga mampu berperan aktif dan produktif dalam kehidupan bermasyarakat (Asesmen Nasional). Namun, kemampuan multimodal siswa sekolah dasar masih tergolong rendah, khususnya dalam mengintegrasikan teks, gambar, dan visual pendukung dalam memahami dan menyampaikan informasi, padahal literasi di era modern menuntut kemampuan membangun makna melalui berbagai moda semiotik (Taufiq, 2020). Dominasi pembelajaran berbasis teks verbal menyebabkan siswa kurang terlatih dalam mengolah informasi multimodal secara kritis dan kreatif. Kondisi ini berdampak pada rendahnya keterampilan literasi siswa, terutama dalam memahami teks kompleks dan menyampaikan gagasan secara bermakna, sebagaimana tercermin dalam laporan PISA OECD yang menunjukkan lemahnya kemampuan siswa Indonesia dalam menginterpretasi dan merefleksikan teks multimodal. Oleh karena itu, diperlukan inovasi pembelajaran yang menghadirkan lingkungan literasi yang kontekstual, visual, dan interaktif, salah satunya melalui pemanfaatan dinding literasi sebagai media pembelajaran aktif berbasis konstruksi pengetahuan siswa, bukan sekadar pajangan kelas.

Literasi tidak semata-mata diartikan sebagai kemampuan membaca dan menulis, melainkan mencakup keterampilan berpikir kritis dalam mengakses, memahami, dan memanfaatkan berbagai jenis sumber informasi, baik dalam bentuk cetak, visual, maupun digital (Rohim, 2020). Lebih lanjut, literasi mencakup kompetensi dalam mengidentifikasi, menentukan,

menemukan, mengevaluasi, mengolah, serta mengkomunikasikan informasi secara efektif dan terstruktur untuk menyelesaikan berbagai permasalahan. Rendahnya tingkat literasi membaca di kalangan peserta didik berdampak signifikan terhadap efektivitas proses pembelajaran. Oleh karena itu, diperlukan strategi alternatif yang mendukung peningkatan literasi, salah satunya melalui optimalisasi media seperti papan pengumuman di lingkungan sekolah.

Majalah dinding (mading) di sekolah berperan sebagai media pembelajaran kreatif yang mendorong siswa untuk mengembangkan kemampuan menulis dan menyalurkan potensi diri mereka (Rahmad, 2020). Majalah dinding atau yang sering disingkat mading merupakan media komunikasi di massa tulis yang sederhana dan dipasang di dinding (Akib, 2023). Mading merupakan singkatan dari majalah dinding yakni sebuah bentuk media komunikasi yang disajikan dalam tampilan visual dan ditempel di dinding. Seperti halnya majalah pada umumnya, mading menyajikan informasi, namun disajikan dalam format papan yang dapat diakses secara langsung oleh warga sekolah. Di lingkungan sekolah, mading menjadi sarana bagi siswa untuk menuangkan ide, menyalurkan ekspresi, dan mengasah kreativitas dalam bentuk tulisan. Proses pembuatan mading juga memberikan kesempatan bagi karya siswa untuk dipublikasikan dan dilihat oleh banyak orang, yang pada akhirnya dapat meningkatkan motivasi siswa, terutama ketika karya mereka mendapatkan apresiasi.

Perkembangan zaman yang begitu cepat menuntut peningkatan kualitas sumber daya manusia secara seimbang, terutama di era digital saat ini, di mana minat baca di kalangan siswa menunjukkan penurunan di

banyak sekolah (Husnul, 2020). Dalam konteks digital, literasi tidak lagi terbatas pada kemampuan membaca dan menulis secara tradisional. Literasi kini telah berkembang menjadi literasi multimodal, yang melibatkan kemampuan untuk memahami dan menyampaikan informasi melalui berbagai multimodalitas, seperti teks, gambar, video, dan audio (Kress, 2010). Multimodalitas merupakan istilah yang belakangan ini sering menjadi pembahasan di kalangan ahli bahasa, semiotik, serta para pakar di bidang pendidikan dan teknologi. Seiring dengan meningkatnya kesadaran akan pentingnya penerapan multimodalitas dalam proses pembelajaran, berbagai bentuk dan variasi implementasi multimodal telah banyak dikembangkan dan diterapkan dalam dunia pendidikan. Dikutip dari Murcia dalam Yunus Abidin mengemukakan bahwa pembelajaran yang memanfaatkan teknologi multimodal diyakini dapat membantu mengembangkan kemampuan berpikir tingkat tinggi serta memperdalam pemahaman siswa terhadap konsep-konsep yang dipelajari siswa selama pembelajaran (Abidin, 2022).

Multimodal bertujuan untuk mengembangkan siswa menjadi pembaca dan produsen teks yang berpengetahuan luas dengan menarik perhatian pada berbagai sumber dalam membuat makna dalam teks. Multimodal dipilih sebagai salah satu upaya untuk memecahkan masalah belajar dan mengasah kreativitas siswa secara mandiri dengan memanfaatkan berbagai mode (media) atau teknologi yang digabungkan menjadi satu kesatuan yang bermakna. Siswa yang terpapar berbagai jenis media dalam pembelajaran memiliki daya ingat yang lebih baik dan termotivasi untuk mengeksplorasi materi secara mandiri (Andini et al., 2021). Oleh sebab itu, guru juga

harus mampu dalam memilih media yang paling sesuai untuk mengajarkan materi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia yaitu dengan memanfaatkan dinding literasi.

Dinding literasi tersebut bertujuan mendorong kreativitas dan membiasakan siswa agar menjadikan membaca sebagai kebiasaan sehari-hari. Guru adalah faktor utama dalam pembelajaran di dalam kelas. Dalam proses pembelajaran, guru harus mampu dalam menerapkan strategi dan media yang kreatif dan inovatif sehingga kegiatan pembelajaran menjadi menarik sehingga siswa lebih aktif dan bersemangat. Melalui media pembelajaran menjadikan pembelajaran lebih efektif (Ismiyanti, 2022). Guru juga perlu menyesuaikan strategi pembelajaran dengan kebutuhan siswa, agar dapat tercapainya keberhasilan anak dalam pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal.

Sesuai dengan observasi awal yang dilakukan oleh peneliti di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan, sebagian besar siswa kelas V dalam pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal saling berkesinambungan. Hal ini dibuktikan dengan aktivitas yang dilakukan melalui menganalisis gambar bacaan, dan video pada saat pembelajaran untuk referensi belajar siswa agar lebih variatif. Salah satu variasi proses pembelajaran yang tepat adalah menggunakan dinding literasi. Dengan cara mereka membuat hasil karya dari materi yang sudah dijelaskan oleh guru menggunakan berbagai media, baik teks, gambar, audio, maupun video yang kemudian dirangkum pada kertas dan ditempelkan pada dinding literasi tersebut. Dinding literasi diterapkan sebagai alternatif media pembelajaran karena dinilai mampu meningkatkan minat baca, memfasilitasi siswa dalam mengembangkan kemampuan multimodal, dan

menciptakan lingkungan belajar yang kaya akan literasi. Selain mudah diimplementasikan, dinding literasi juga membantu siswa untuk lebih siap menghadapi ANBK dengan meningkatkan kemampuan membaca, menulis, dan berpikir kritis secara menyeluruh. Dinding literasi ini merupakan media yang diyakini mampu meningkatkan minat baca siswa, karena berfungsi sebagai alat bantu bagi guru dalam proses pembelajaran juga sebagai daya tarik yang mendorong siswa untuk lebih antusias mengikuti kegiatan belajar mengajar. Media ini memberikan fasilitas bagi siswa dalam mengembangkan minat baca mereka (Rosdiani et al., 2022).

Di samping itu, pemahaman siswa mengenai kemampuan multimodal masih dalam tahap perkembangan. Dengan multimodal, guru dapat melaksanakan pembelajaran dengan menggabungkan beberapa media, misalnya menggunakan media berbasis audio, visual, maupun audio-visual (Lee, 2019). Meskipun ada beberapa siswa yang telah menunjukkan usaha untuk memahami materi melalui teks, gambar, dan video, masih diperlukan penguatan keterampilan dalam menyatukan berbagai informasi tersebut secara holistik dan bermakna. Situasi ini menunjukkan bahwa siswa sedang menyesuaikan diri dengan pendekatan pembelajaran yang menggunakan berbagai modalitas. Hal ini menjadi kesempatan bagi guru untuk membimbing dengan menggunakan strategi pembelajaran yang lebih inovatif dan sesuai konteks. Model ini memberikan solusi inovatif untuk pendidikan dasar dengan mengoptimalkan berbagai bentuk pembelajaran. Namun, tantangan dalam penerapannya perlu diperhatikan, terutama terkait infrastruktur pendukung dan kesiapan tenaga pengajar

dalam mengintegrasikan metode ini ke dalam kurikulum secara sistematis (Dadan., dkk 2025). Beragamnya jenis media dan informasi yang digunakan selama proses pendidikan bisa menjadi sumber pendorong bagi siswa untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan kreatif, apabila didampingi dengan metode yang sesuai. Penggunaan dinding literasi sebagai sarana aktualisasi merupakan langkah strategis yang dapat mengatasi tantangan ini, karena memberikan kesempatan nyata bagi siswa untuk mengekspresikan ide-ide mereka melalui karya multimodal.

Permasalahan serupa juga dijelaskan dalam penelitian (Abidin, 2022), yang menyatakan bahwa rendahnya kemampuan membaca siswa di Indonesia berhubungan erat dengan minimnya paparan mereka terhadap pendekatan multimodal. Temuan yang diperoleh oleh (Beslina et al., 2020) memperkuat hal ini, yang menunjukkan bahwa rendahnya keterampilan membaca sering kali disebabkan oleh kurangnya kebiasaan siswa dalam mengakses, menginterpretasikan, dan mengevaluasi berbagai bentuk informasi yang terdapat dalam teks multimodal. Laporan PISA yang dirilis oleh OECD juga menekankan bahwa kemampuan siswa Indonesia untuk membaca teks multimodal masih perlu ditingkatkan, terutama dalam hal mengakses informasi, mengintegrasikan isi, serta merefleksikan makna yang terkandung di dalamnya (Kayati, 2022).

Berdasarkan beberapa kondisi yang ditemukan di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan, diperlukan inovasi dalam proses pembelajaran yang tidak hanya menarik, tetapi juga mampu menjadi sarana untuk mengembangkan kemampuan multimodal siswa. Salah satu solusi yang dinilai efektif adalah dengan

mengaktualisasikan pemanfaatan dinding literasi sebagai media pembelajaran alternatif, khususnya pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Mata pelajaran ini memiliki peran penting dalam membentuk keterampilan literasi siswa secara menyeluruh karena dirancang berbasis teks, baik lisan maupun tulisan. Hal itu sesuai dengan pendapat menurut Kosasih dalam Afiyah Nur Kayati bahwa kompetensi dasar dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia menurut Kurikulum 2013 dikembangkan dengan mengintegrasikan tiga aspek yang saling terkait, yaitu bahasa, sastra, dan literasi (Kayati, 2022).

Pada wawancara awal peneliti dengan guru kelas V SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan didapatkan informasi bahwa untuk mendukung keberhasilan kemampuan multimodal, guru menerapkan metode alternatif pembelajaran dengan memanfaatkan dinding literasi. Salah satu alasan peneliti memilih siswa di kelas V sebagai subjek penelitian adalah karena mereka telah memiliki kemampuan dasar membaca, tetapi masih memerlukan penguatan dalam memahami isi bacaan secara kritis dan mendalam. Selain itu, siswa kelas V juga menjadi fokus dalam persiapan pelaksanaan ANBK, yang mengharuskan penguasaan literasi sebagai salah satu indikator kompetensi. Situasi tersebut mendorong peneliti untuk melakukan penelitian yang bisa meningkatkan kemampuan literasi siswa melalui metode pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan mereka. Dengan cara ini, peningkatan literasi menjadi komponen penting dalam proses pengajaran. Pelajaran Bahasa Indonesia adalah mata pelajaran utama yang mencakup kompetensi literasi, dan memiliki peranan vital dalam mengembangkan kemampuan siswa untuk memahami,

menafsirkan, serta merefleksikan isi bacaan, sehingga memerlukan strategi pembelajaran yang tepat agar tujuan pengajaran dapat dicapai secara optimal.

Berdasarkan latar belakang tersebut, tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengungkap dan mendeskripsikan secara mendalam bentuk aktualisasi pemanfaatan dinding literasi dalam mendorong pengembangan kemampuan multimodal siswa kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan, maka dari itu peneliti memberi judul pada skripsi ini yaitu "**Aktualisasi Pemanfaatan Dinding Literasi Terhadap Kemampuan Multimodal Pada Siswa Kelas V Di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan**".

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, peneliti mengidentifikasi berbagai permasalahan terkait topik pembahasan, yakni sebagai berikut:

1. Siswa memiliki minat baca yang masih rendah, sehingga berpengaruh terhadap kemampuan mereka dalam memahami informasi dari berbagai bentuk media seperti teks, gambar, video, dan audio.
2. Banyak siswa mengalami kesulitan dalam memahami dan menerapkan elemen-elemen multimodal seperti teks, gambar, dan simbol dalam karya literasi mereka.
3. Siswa belum terbiasa menganalisis, mengevaluasi, dan menginterpretasikan informasi secara mendalam, terutama saat berhadapan dengan berbagai teks.

1.3 Pembatasan Masalah

Penelitian ini dibatasi pada beberapa hal utama agar fokus dan mendalam. Pertama, penelitian membahas

bagaimana dinding literasi dimanfaatkan serta solusi atas berbagai permasalahan yang telah diidentifikasi. Kedua, penelitian mengkaji dampak pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal siswa. Terakhir, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pemanfaatan dinding literasi mampu digunakan yang telah ditemukan melalui dokumentasi.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah didefinisikan, peneliti berfokus pada aktualisasi pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal pada siswa. Karenanya, permasalahan dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana aktualisasi pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal pada siswa kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan?
2. Bagaimana dampak aktualisasi pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal pada siswa kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Dengan merujuk pada masalah tersebut, tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan aktualisasi pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal pada siswa kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan.
2. Menganalisis dampak aktualisasi pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal pada siswa kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

Berdasarkan penelitian ini, peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan berbagai manfaat, di antaranya sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan dasar, mengenai pemanfaatan media dinding literasi untuk meningkatkan kemampuan multimodal siswa. Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi dasar bagi penelitian selanjutnya memperkuat teori-teori tentang pentingnya media pembelajaran kreatif, seperti dinding literasi, dalam meningkatkan kemampuan multimodal.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

- 1) Menyediakan pengalaman belajar yang lebih menarik, interaktif, dan menyenangkan dengan memanfaatkan dinding literasi.
- 2) Membantu siswa memperoleh wawasan baru dan siswa tidak hanya belajar dari buku teks, melainkan juga dari karya teman-teman yang dipajang di dinding literasi, sehingga dapat saling menginspirasi dan memperkaya pengetahuan.

b. Bagi Guru

- 1) Memberikan panduan dan inspirasi bagi guru dalam mengaktualisasikan dinding literasi sebagai media pembelajaran yang efektif untuk mengembangkan kemampuan

multimodal siswa, seperti kemampuan membaca, menulis, berbicara, dan berpikir kreatif.

- 2) Memberikan wawasan mengenai pemanfaatan dinding literasi yang dapat diterapkan untuk memotivasi siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia

c. Bagi Peneliti:

- 1) Menjadi referensi dalam pengembangan penelitian serupa atau mengembangkan studi lebih lanjut tentang pemanfaatan media pembelajaran kreatif, khususnya dinding literasi, dalam meningkatkan kemampuan multimodal di jenjang pendidikan dasar.
- 2) Menyediakan data empiris yang dapat dijadikan dasar bagi penelitian selanjutnya di bidang pendidikan, terutama yang berkaitan dengan pemanfaatan dinding literasi untuk meningkatkan kemampuan multimodal siswa di tingkat sekolah dasar.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Setelah dilakukan penelitian terkait dengan aktualisasi pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal pada siswa kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan, didapat hasil penelitian sebagai berikut:

1. Aktualisasi pemanfaatan dinding literasi
Aktualisasi pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal pada siswa kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan dilaksanakan secara terencana, terarah, dan berkesinambungan melalui beberapa tahapan, yaitu Pertama, perencanaan, dimana Guru merencanakan tujuan, materi, jenis karya, serta jadwal pemanfaatan dinding literasi sesuai dengan kebutuhan pembelajaran dan kemampuan siswa. Kedua pengenalan, guru mengenalkan fungsi dinding literasi dan contoh karya multimodal agar siswa memahami kegiatan yang akan dilakukan. Ketiga pengembangan, dimana siswa mengembangkan ide melalui kegiatan membaca, menulis, dan memadukan teks dengan unsur visual seperti gambar dan warna. Keempat penerapan, dimana siswa menghasilkan karya multimodal seperti puisi, cerita bergambar, dan poster edukatif yang kemudian dipajang pada dinding literasi. Kelima pembiasaan, dinding literasi dimanfaatkan secara berkelanjutan sehingga siswa terbiasa membaca, mengapresiasi karya, dan mengembangkan kemampuan multimodal. Dalam pelaksanaannya, guru berperan sebagai fasilitator

dan pembimbing, sedangkan siswa berperan aktif sebagai subjek pembelajaran yang mengekspresikan gagasan melalui berbagai karya multimodal. Dinding literasi tidak hanya berfungsi sebagai media pajangan, tetapi juga sebagai sarana pembelajaran aktif yang mendorong keterampilan membaca, menulis, berpikir kritis, kreatif, dan komunikatif. Melalui pembiasaan literasi berbasis multimodal, siswa terbiasa memahami, menalar, dan menafsirkan informasi dalam berbagai bentuk representasi teks, sehingga pemanfaatan dinding literasi terbukti efektif dalam mengembangkan kemampuan multimodal siswa sekolah dasar serta mendukung kesiapan siswa dalam menghadapi ANBK.

2. Dampak aktualisasi pemanfaatan dinding literasi terhadap kemampuan multimodal pada siswa kelas V di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan

Pemanfaatan dinding literasi memberikan dampak positif terhadap kemampuan multimodal siswa, yang terlihat dari meningkatnya keterampilan mereka dalam membaca teks multimodal, menulis dengan unsur visual, berbicara dan mendengarkan dengan dukungan media audiovisual, mendesain informasi visual, serta menghubungkan teks dengan media lain.

Siswa menjadi lebih percaya diri, kreatif, dan bersemangat dalam berpartisipasi pada kegiatan pembelajaran. Selain itu, kegiatan dinding literasi juga menumbuhkan kolaborasi antar siswa dan memperkuat budaya literasi di sekolah. Temuan ini menunjukkan bahwa pemanfaatan dinding literasi mampu menumbuhkan

pembelajaran yang bermakna, aktif, dan kontekstual sesuai dengan teori konstruktivisme sosial Vygotsky, di mana siswa membangun pengetahuannya melalui interaksi sosial dan pengalaman nyata.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, peneliti memiliki harapan agar aktualisasi pemanfaatan dinding literasi di SDN Landungsari 01 Kota Pekalongan, kedepannya berkembang lebih baik lagi. Adapun harapannya adalah sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada wali kelas, agar dapat mempertahankan dan mengembangkan kegiatan pemanfaatan dinding literasi sebagai salah satu strategi pembelajaran yang mendukung peningkatan kemampuan multimodal siswa. Wali kelas juga dapat memperkaya variasi bentuk karya yang ditampilkan, menyesuaikan tema dengan materi pelajaran, serta melibatkan siswa secara bergiliran sebagai penanggung jawab pengelolaan dinding literasi. Dengan demikian, siswa tidak hanya terampil dalam menghasilkan karya, tetapi juga memiliki rasa tanggung jawab dan kepedulian terhadap media pembelajaran di kelas.
2. Diharapkan kepada peneliti selanjutnya agar dapat melakukan penelitian yang lebih mendalam dan luas terkait kegiatan program literasi, khususnya yang berkaitan dengan pemanfaatan dinding literasi. Penelitian dapat difokuskan pada pengembangan inovasi desain dinding literasi yang lebih interaktif, kreatif, dan menarik minat siswa, serta menggali keterkaitan kegiatan literasi ini

dengan peningkatan keterampilan kolaborasi,
kepercayaan diri, dan motivasi belajar siswa.



DAFTAR PUSTAKA

- Adhimah, S. (2020). Peran Orang Tua dalam Menghilangkan Rasa Canggung Anak Usia Dini (Studi Kasus di Desa Karangbong Rt. 06 Rw. 02 Gedangan-Sidoarjo). *Jurnal Pendidikan Anak*, Volume 9, Nomor 1, Hal. 57-62.
- Afiyah Nur Kayati. (2022). Pemanfaatan Teks Multimodal dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penguan Literasi Peserta Didik. *SANDIBASA I (Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia I)*. Volume 1 Nomor 1.
- Akib, T., & Bahri, A. (2023). *Bengkel Literasi di Sekolah Dasar*. Farha Pustaka.
- Andini, L., & Rahmawati, S. (2021). Penggunaan Teks Lokal dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Meningkatkan Pemahaman Membaca. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 9(2), 134–145.
- Anggraini, L. W., & Rahmawati, L. E. (2023). Peningkatan literasi membaca dan menulis bagi siswa sekolah dasar melalui kegiatan lakusi (latihan khusus literasi). *Jurnal Ilmiah Kampus Mengajar*. 3(1), 60-70.
- Anita Candra, D. (2025). Strategi Guru dalam Membentuk Keterampilan Menulis yang Berdampak Positif terhadap Perkembangan Literasi Siswa SMP. *Jurnal Kajian Pendidikan dan Cakrawala Pembelajaran*. Volume 1 Nomor 3.
- Arnelia Dwi Yasa, & Denna Delawanti Chrisyaranji. (2020). Membudayakan Keterampilan Menulis pada Mading

- Kelas untuk Melatih Kreativitas Siswa. *Dinamisia : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. 4(2). 242–249. <https://doi.org/10.31849/dinamisia.v4i2.3834>.
- Astuti, N. W., dkk. (2022). Peran Media Visual dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 13(1), 45–56.
- Beslina Afriani Siagian., dkk. (2022). Optimalisasi Pendekatan Multimodal dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *KODE: Jurnal Bahasa*. Volume 11 Nomor 4.
- Cintya Nurika I. (2019). Implementasi Literasi Baca Tulis Melalui Majalah Dinding Sebagai Aktualisasi Pendidikan Karakter Di Sekolah Dasar. *Konferensi Nasional Bahasa dan Sastra (Konnas Basastra)*. V, 88–94
- Clotilda Mori. (2024). Perencanaan dan Pemanfaatan Pojok Baca untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Membaca pada Siswa Kelas IV di SDK Nuabosi. *Journal of Practice Learning and Educational Development*. Volume 4 Nomor 4.
- Dedeh, K. (2023). Meningkatkan Kemampuan Literasi Melalui Strategi Licalido (Lihat Baca Tulis Dongeng) Di Sdn Jatirahayu VIII. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*. Volume 13 No.1
- Delfi, I., et al. (2023). Peningkatan Literasi dan Numerasi Siswa SDN Karang Manik Melalui Program Kampus Mengajar. *Satwika: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. 3(2), 90–100.

- Dewi, A. C. (2025). Transformasi Pembelajaran Menulis Teks melalui Media Visual Interaktif. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin Mahasiswa dan Akademisi*. 1(3), 99-111.
- Emi Zubaidah & Bambang Saptono. (2022). Pengelola Majalah Dinding di Sekolah. *Jurnal: Ilmiah Guru "COPE"*. 3(1), 36.
- Erviana Diah P., dkk. (2022). Peningkatan Literasi dan Kreativitas Siswa Melalui Kegiatan Mading di SDN 2 Binade. *Jurnal Ilmiah Kampus Mengajar*. Volume 2 Nomor 2. 93-102.
- Fadli, R. (2021). *Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif*. Humanika Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum. Vol. 21. No. 1.
- Fais Wahidatul A., & Finaty A. (2023). Pendampingan Pembelajaran Literasi Untuk Menghadapi ANBK Di MTs Muhammadiyah 13. *PAMASA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. Vol. 1. No. 2.
- Faishol, R., dkk. (2021). Pendampingan Belajar Siswa Melalui Pembelajaran Multimodal Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa di Masa Pandemi Covid-19. *Manhaj: Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat*. 10(1), 59. <https://doi.org/10.29300/mjppm.v10i1.4185>
- Fajri, T. (2020). Pentingnya Penggunaan Pendekatan Multimodal dalam Pembelajaran. *Waskita: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter*. 2(1), 57–72.

- Fatimah, S., & Yuliana, N. (2024). Meningkatkan Empati Siswa Melalui Project-Based Learning. *Jurnal Inovasi Pembelajaran*. 9(1), 12–22.
- Febriana., et. al. (2023). Analisis Implementasi Gerakan Literasi Sekolah Melalui Pojok Baca dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 10(1), 90–93.
- Fernanda, H. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta : Penamuda Media.
- Firda Mawaddatul J., dkk. (2025). Strategi Implementasi Literasi Visual untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Sekolah Dasar Kelas 4. *Jurnal Cakrawala Pendidikan dan Biologi*. Volume 2 Nomor 3.
- Firmansyah, M. B. (2019). Literasi Multimodal Bermuatan Kearifan Lokal serta Implementasinya Dalam Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Edukasi & Sosial*. 10(1), 60–68.
- Hamzah. (2020). Efektivitas Penggunaan Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Berbicara. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 8(1), 40–51.
- Hayudiyani, M., Saputra, B. R., Adha, M. A., & Ariyanti, N. S. (2020). Strategi kepala sekolah meningkatkan mutu pendidikan melalui program unggulan sekolah. *Jurnal Akuntabilitas Manajemen Pendidikan*. 8(1), 89–95. <https://doi.org/10.21831/jamp.v8i1.30131>.
- Herianto, H., & Lestari, D. P. (2021). Implementasi Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran IPA melalui Pemanfaatan Bahan Ajar Elektronik. *Jurnal*

Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi, 9(1), 49-57.

Husnul Khotimah. (2019). Meningkatkan Attensi Belajar Siswa Kelas Awal Melalui Media Visual. *Jurnal Pendidikan Anak*. Volume 8 Nomor 1.

I Nengah Suece., dkk. (2023). Kemampuan Literasi Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Multimodal Di Kelas X SMA N 2 Bangli. *Jurnal Pendidikan Deiksis*. Volume 5 Nomor 1.

Ibnu Rasyid M., dkk, (2024). Peningkatan Literasi Membaca Melalui Kolaborasi Guru, Orang Tua, dan Siswa di SD TPI Janji Rantauprapat. *Jurnal Pengabdian Masyarakat : Pemberdayaan, Inovasi, dan Perubahan*. Volume 4 Nomor 6.

Irma, C. (2019). Implementasi Literasi Baca Tulis Melalui Majalah Dinding Sebagai Aktualisasi Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar. *Konferensi Nasional Bahasa Dan Sastra*. Vol. 5(1). 88-94.

Ita, Efrida. (2022). *Buku Ajar Manajemen PAUD*. Bandung: CV Media Sains Indonesia.

Jamilah, K., dkk. (2025). Inovasi Pembelajaran Digital Menulis Puisi melalui Media Canvapoet pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Pragaan Sumenep. In *Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series*. Volume 8 Nomor 3.

Kemendikbud. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.

- Khamadi, K., dkk. (2020). Literasi Visual Dalam Proses Berkarya Mahasiswa Desain. *Demandia: Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain, dan Periklanan*. 5(2), 166-193.
- Khatimah, Husnul (2020). Pengaruh Kegiatan Literasi Dasar Terhadap Minat Baca Siswa Kelas V SD Negeri 32 Buakang Kecamatan Sinjai. *SKRIPSI*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Kosasih, E. (2017). *Buku Guru Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kemendikbud.
- Lathifah, A. S., dkk. (2024). Penerapan teori belajar konstruktivisme dalam meningkatkan keaktifan dan hasil belajar siswa. *DIAJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*. 3(1), 36-42.
- Maemonah, M., & Malahati, F. (2023). Pengaruh Pembelajaran Konstruktivisme Terhadap Kemampuan Menulis Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V MIT Muhammadiyah Bandar Lampung. *Al-Madrasah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*. 7(3), 1083-1100.
- Magdalena, I., dkk. (2021). Analisis Kemampuan Peserta Didik pada Ranah Kognitif, Afektif, Psikomotorik Siswa Kelas II B SDN Kunciran Tangerang. *Nusantara : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*. Volume 3, Nomor 1, Hal. 48-62.
- Magdalena, I., dkk. (2023). Evaluasi Pembelajaran Membaca Permulaan Siswa Kelas Rendah di Sekolah Dasar. *Yasin*, 3(4), 747–752.
<https://doi.org/10.58578/yasin.v3i4.1330>

- Mahardhani, A. J., dkk. (2021). Pemberdayaan Siswa SD dalam Literasi Membaca melalui Media Bergambar di Magetan. *Buletin KKN Pendidikan*. 3(1), 11–22. <https://doi.org/10.23917/bkkndik.v3i1.14664>.
- Malik, N., dkk. (2021). Pelatihan dan Pengembangan Menulis Karya Tulis Ilmiah Guna Meningkatkan Kreativitas Siswa Tingkat SMP/MTs/Sederajat DI MTs Muhammadiyah 1 Malang. *Resona: Jurnal Ilmiah Pengabdian Masyarakat*. 5(1), 87–101.
- Marwia Tamrin., dkk. (2011). Teori Belajar Konstruktivisme Vygotsky dalam Pembelajaran Matematika. *Sigma (Suara Intelektual Gaya Matematika)*. Vol. 3, Ed. 1.
- Masgumelar, N. K., dkk (2021). Teori Belajar Konstruktivisme dan Implikasinya dalam Pendidikan dan Pembelajaran. *GHAITSA: Islamic Education Journal*. 2(1), 49-57.<https://doi.org/10.62159/ghaitsa.v2i1.188>.
- Meli. (2023). Pemanfaatan Mading Sebagai Program Literasi Sekolah Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Kelas V Di SD Aisyiyah 2 Mataram Tahun Ajaran 2022/2023. *SKRIPSI*. Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Mia Amelia. (2024). Pembuatan Majalah Dinding (Mading) Sebagai Upaya Peningkatan Literasi dan Kreativitas Peserta Didik di Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) Kabupaten Pndelang. *Pengabdian Kepada Masyarakat Indonesia SEAN (ABDIMAS SEAN)*. Volume 2 No. 01.
- Mofareh, A. (2019). Penggunaan Teknologi dalam Pengajaran Bahasa Inggris. Perbatasan dalam Teknologi Pendidikan, 2(3), hal168. <https://doi.org/10.22158/fet.v2n3p168>

- Nabiila T.A., dkk. (2025). Teori Konstruktivisme dalam Dunia Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Research Student*. Volume 2 Nomor 2.
- Nasucha, Y., dkk. (2021). Penguatan Generasi Cerdas dan Berkarakter bagi Masyarakat Tangen Sragen. *Buletin KKN Pendidikan*. 3(1), 63–73. <https://doi.org/10.23917/bkkndik.v3i1.14668>.
- Nimas Ayu Mar'atun Sholikhah. (2021). Meningkatkan Kemampuan Berbicara Melalui Media Pembelajaran Audio Visual Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Kumara Cendikia*. Volume 9 Nomor 1.
- Nugraheni, S., & Firmansyah, D. (2023). Literasi Multimodal dalam Pembelajaran Menulis: Tinjauan Teoritis. *Jurnal Literasi Digital*. 5(1), 21–33.
- Nurfahmawati, U. (2025). Penerapan Pembelajaran Konstruktivisme Dalam Kemampuan Membaca Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Borang (Doctoral Dissertation, STKIP PGRI Pacitan).
- Nurul Fazila. (2020). Peran Guru dalam Menumbuhkan Kemampuan Literasi Siswa Kelas V di MIN 7 Pidie Jaya. *SKRIPSI*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
- Nuryati, N., dkk. (2021). Pendekatan Konstruktivisme dalam Pembelajaran Tematik Terpadu di SD Negeri Sumogawe 01 Kab. Semarang. *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar*. 3(2), 86-95. <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2138190>.

- Olvah, A., et, al. (2024). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Literasi Multimodal untuk Meningkatkan Literasi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan*, 8(1), 78-92.
- Payong, M. R. (2020). Zone of Proximal Development and Social Constructivism Based Education According To Lev Semyonovich Vygotsky. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan Missio*. 12(2), 164–178.
- Prasetyo, M., & Nuraini, S. (2023). Penggunaan Komik Digital Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Naratif Siswa SD. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 11(2), 88–98.
- Prihatini, A., & Sugiarti, S. (2021). Implementasi Pembelajaran Multiliterasi Berbasis Engaged Learning dalam Pelatihan Pengembangan Media Pembelajaran. *Warta LPM*, 24(3), 507–520. <https://doi.org/10.23917/warta.v24i3.13407>
- Putri, D., dkk. (2022). Pengaruh Aplikasi Story Creator terhadap Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. 10(3), 98–107.
- Putri, E., et al. (2022). Menumbuhkan Rasa Percaya Diri Anak dengan Motivasi dan Apresiasi. *ABDISOSHUM: Jurnal Pengabdian Masyarakat Bidang Sosial Dan Humaniora*. Volume 1 Nomor 1.
- Rahmad Nasir (2020). *Mading Sekolah Pendekatan Praktik*. Jawa Tengah: PT Lakeisha.
- Ramayulis. (2013). *Profesi dan Etika Keguruan*. Jakarta: Kalam Mulia.

- Rangkuti, NA. (2014). Konstruktivisme Dan Pembelajaran Matematika. *Jurnal Darul 'Ilmi*. Volume 02 Nomor 02.
- Reni Arista. (2023). Implementasi Gerakan Literasi Sekolah Di Sekolah Penggerak SDN 198/I Pasar Baru. *SKRIPSI*. Universitas Jambi.
- Reni Kusmiarti., dkk. (2019). Literasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Industri 4.0. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba)*. 211-222.
- Rizky Widia Kardika., dkk. (2023). Penggunaan Media Digital terhadap Kemampuan Literasi Multimodal dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*. Volume 6 Nomor 9.
- Rizqiyati, I., Wardani, A., dkk. (2023). Penelitian Teori Perkembangan Piaget Tahap Operasional Konkret pada Usia 11-12 Tahun terhadap Hukum Kekekalan Volume. *PRISMA: Prosiding Seminar Nasional Matematika* 6, 634-638.
- Rohim, D. C., & Rahmawati, S. (2020). Peran Literasi Dalam Meningkatkan Minat Baca Siswa Di Sekolah Dasar. *Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Hasil Penelitian*. 6(3), 230–237. <https://doi.org/10.26740/jrpd.v6n3.p230-237>.
- Rohman, Syaifur. (2017). Membangun Budaya Membaca Pada Anak Melalui Program gerakan Literasi sekolah, *Jurnal Online: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 4. No.1.
- Rosdiani, D., dkk. (2022). Media Policindo (Pohon Literasi Cinta Produk Indonesia) Untuk Meningkatkan Minat

- Baca Peserta Didik. *Journal of Innovation in Primary Education*. 1(2), 152–161.
- Rosmiati, dkk. (2023). Analisis Efektivitas Gerakan Literasi Sekolah Melalui Inovasi Media Pohon Literasi Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa. *Ainara Journal (Jurnal Penelitian dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)*. Volume 4 Nomor 3.
- Rumakaway, S. M., dkk. (2022). Peranan Pojok Baca Dalam Meningkatkan Literasi Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 10 Seram Bagian Timur, Kecamatan Gorom Timur Kabupaten Seram Bagian Timur. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. 6(2), 9286–9294.
- Sabil, M. H., dkk. (2025). Pengaruh Pemanfaatan Teknologi Audio-Visual dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara dan Mendengarkan Bahasa Indonesia. *PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora*. 4(4), 5717-5721.
- Saddhono Kundharu, Slamet. (2014). Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Santoso, E. B., dkk. (2023). Sistem Manajemen Perencanaaan, Pelaksanaan Dan Evaluasi Pembelajaran Di Smp Qur'an Darul Fattah Lampung Selatan. *Al Wildan: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 1(3), 146–155. <https://doi.org/10.57146/alwildan.v1i3.1520>
- Saputri, A. E., dkk. (2024). Pemanfaatan Pojok Baca Dalam Menumbuhkan Minat Baca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*. 11(1), 255–267.<https://doi.org/10.38048/jipcb.v11i1.2788>.

- Saputro, D. T., dkk. (2025). Pembudayaan Literasi Teks Multimodal Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar. Universitas Muhammadiyah Surakarta. <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/130562>
- Sari, A., dkk. (2023). *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Jayapura : CV Angkasa Pelangi.
- Sevima, A. (2020). Pengertian Literasi Menurut Para Ahli, Tujuan, Manfaat, Jenis dan Prinsip. In Sevima. <https://sevima.com/pengertian-literasi-menurut-para-ahli-tujuan-manfaat-jenis-danprinsip>.
- Siti Romayati. (2025). Analisis Model Teori dalam Pengembangan Pembelajaran: Studi Kasus Model Konstruktivisme. *International Journal of Science Education and Technology Management*. Vol.1. No.1.
- Sri Haryanto. (2024). *Dasar-dasr Konstruktivisme Teori, Implementasi, dan Aplikasi Pendidikan*. Malang: CV. Seribu Bintang.
- Sugrah Nurfatimah. (2019). Implementasi Teori Belajar Konstruktivisme dalam Pembelajaran Sains. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*. Volume 19 Nomor 2.
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian : Primer, Sekunder, dan Tersier. *Jurnal Edu Research*. Volume 5, Nomor 3.
- Supriyadi, D. (2020). Penerapan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Bahasa dan Pengajaran*. 12(3), 200–213.
- Tarigan, H.G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung:Angkasa.

- Tatalia, R. G., Laila, A., & Septia, E. (2022). Pembinaan Menulis Karya Sastra (Puisi) Sebagai Kegiatan Ekstrakurikuler Secara Daring di SMK Kartini Batam. *Abdine: Jurnal Pengabdian Masyarakat*. 2(1), 11–17.
- Teoh, L. L., & Ng, M. H. (2022). Kerangka Penggunaan Peta Alir Dalam Pembelajaran Penulisan Karangan Naratif Bahasa Cina. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*. Volume 7 Nomor 9.
- Umam, F. B., dkk. (2023). Implementasi Literasi Membaca melalui Program Asesmen Nasional Berbasis Komputer di SDN 1 Karangklesem. *Jurnal Kridatama Sains dan Teknologi*. 5(02), 385-399.
- Waruwu, S. (2022). Pendekatan Konstruktivisme Dengan Teknik M3 (Mengamati, Menirukan, Memodifikasi) Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Pidato. *Educativo: Jurnal Pendidikan*. 1(1), 326-333.
- Wawan Arbain. (2021). Dukungan Belajar Multimodal dalam Meningkatkan Keterampilan Siswa pada masa Pandemi Covid19 di Desa Jati Sari Kecamatan Padang Tualang Kabupaten Langkat. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. Volume 1 Nomor 1.
- Wiedarti Pangesti, dkk. (2016). *Desain Induk Gerakan Literasi di Sekolah*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wildan, A. (2022). Implementasi Assesmen Nasional Berbasis Komputer (ANBK). *HASBUNA: Jurnal Pendidikan Islam*. 1(1), 13–22.

Yunus Abidin. (2022). Pengaruh Pembelajaran Berbasis Multimodal Terhadap Kemampuan Literasi Membaca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*. Volume 8 Nomor 1.

Zulfirman, R. (2022). Implemetasi Metode Outdoor Learning dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di MAN 1 Medan. *Jurnal Penelitian Pendidikan dan Pengajaran*. 149-150.



LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

4.2.1.2 IDENTITAS DIRI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Noor Khaliza
Tempat, Tanggal Lahir : Batang, 28 Mei 2004
Agama : Islam
Alamat : Desa Masin RT. 09 RW.05 Kec. Warungasem,
Kode Pos 51252

4.2.1.3 IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Iwanurip

Nama Ibu : Tulifah

Alamat : Desa Masin RT. 09 RW. 05 Kec. Warungasem,
Kode Pos 51252

4.2.1.4 RIWAYAT PENDIDIKAN

1. RA Tholabuddin Masin (Lulus tahun 2010)
2. SDN Cepagan 02 (Lulus tahun 2016)
3. MTs Ribatul Muta'allimin (Lulus tahun 2019)
4. SMA Al-Fusha Kedungwuni (Lulus tahun 2022)

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.