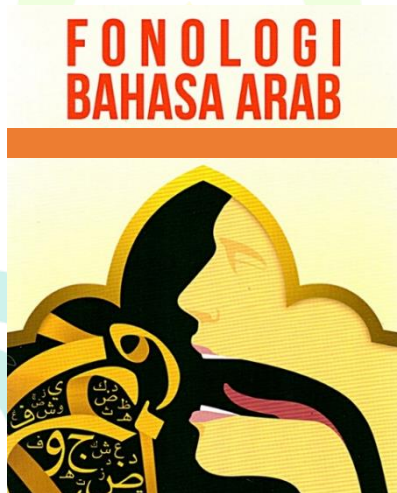




**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI
DALAM MEMBACA TEKS PADA
MATA PELAJARAN BAHASA ARAB
KELAS VII DI MTs SALAFIYAH
WONoyoso PEKALONGAN**



PUTRI ILMA MAULIDA
NIM. 2219132

2025

**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM
MEMBACA TEKS PADA MATA PELAJARAN
BAHASA ARAB KELAS VII DI MTs SALAFIYAH
WONoyoso PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

PUTRI ILMA MAULIDA

NIM. 2219132

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2025

**ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM
MEMBACA TEKS PADA MATA PELAJARAN
BAHASA ARAB KELAS VII DI MTs SALAFIYAH
WONoyoso PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

PUTRI ILMA MAULIDA

NIM. 2219132

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2025

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya:

Nama : Putri Ilma Maulida

NIM : 2219132

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“Analisis Kesalahan Fonologi dalam Membaca Teks pada Mata Pelajaran Bahasa kelas VII di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan”** ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan. Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 18 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Putri Ilma Maulida

NIM. 2219132

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Putri Ilma
Maulida

Kepada:
Yth. Dekan FTIK
UIN K.H. Abdurrahman Wahid
Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi PBA
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb


Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Putri Ilma Maulida
NIM : 2219132
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **"Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII Di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan."**

Dengan ini mohon agar skripsi mahasiswa tersebut segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 9 Desember 2025
Pembimbing


Muhammad Alehiffary, M.Hum.
NIP. 199006082019031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kaji, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: tik.uinsusdur.ac.id email: itik@uinsusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : PUTRI ILMA MAULIDA

NIM : 2219132

Program Studi: **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**


Judul Skripsi : ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI DALAM MEMBACA
TEKS PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS
VII DI MTs SALAFIYAH WONOYOSO PEKALONGAN

Telah diujikan pada hari Selasa, Tanggal 23 Desember 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji I



D. M. F. M. S. S. I.

Dr. Hj. Ely Mufidah, M.S.I.
NIP. 19800422 200312 2 002

Penguji II

Penguji II

Akhmad Aulfa Syukron, M.Pd.
NIP. 19941120 202012 1 013

Pekalongan, 29 Desember 2025

Ditandatangani Oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penelitian disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan Sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
			di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ya
ص	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal Tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ...	Fathah dan ya	Ai	a dan i
ـَـوْ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

حَوْلَ : *hauula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya

berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ...اِ...اِىَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
اِ...اِىَ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
اُ...اِوْ	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ : qāla

يَقُولُ : yaqūlu

D. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk ta’ marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta’ marbutah hidup
Ta’ marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.
2. Ta’ marbutah mati
Ta’ marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta’ marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sand

Contoh: raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

رَوْضَةُ
الْأَطْفَالِ

اَلْمَدِيْنَةُ
اَلْمُنَوَّرَةُ

al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul
munawwarah

طَلْحَةُ

Talhah

E. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

نَزَّلَ : nazzala

الْبِرُّ : al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

الرجل	ar-rajulu
القلم	al-qalamu
الشمس	asy-syamsu
الجلال	al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contohnya:

تَأْخُذُ : ta'khuẓu
شَيْءٍ : syai'un
النَّوْءُ : an-nau'u
إِنَّ : Inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
	Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata

sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdu lillāhi rabbi al `ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān

ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

بِاللَّهِ

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru

الْأُمُورُ جَمِيعٌ

jamī`an

ا

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah atas segala karunia-Nya. Sholawat dan salam yang senantiasa tercurahkan kepada Baginda Nabi Agung Muhammad SAW, yang selalu kita nantikan syafaatnya kelak di *yaumul akhir*. Sebagai rasa syukur dan hormat saya, penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Almamater tercinta, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang telah menjadi tempat penulis menimba ilmu, membentuk cara berpikir ilmiah, serta memberikan bekal pengetahuan dan pengalaman selama masa studi.
2. Kedua orang tua tercinta, Alm. Bapak Mustaqim dan Ibu Hj. Khudhaifah. Terimakasih sudah selalu mendukung dengan selalu mendoakan di setiap proses penulis dan memberikan motivasi untuk terus bersemangat serta tidak pernah berhenti untuk mendo'akan keberhasilan penulis, dengan ridhonya sehingga skripsi ini bisa selesai dengan baik.
3. Kakak-kakak tersayang, Moh. Arinal Khaqi S.E dan Moh. Dhiya'ul Amar Khaqi S.H. Terimakasih sudah selalu mensupport penulis dari awal perkuliahan dan selalu memberikan motivasi agar penulis dapat melanjutkan perkuliahan hingga selesai.
4. Kepada adik saya, Moh. Khoirun Najib dan Laila Ajmala. Terimakasih atas bantuan, doa, dan semangat kepada saya. Tumbuhlah menjadi versi paling baik, melebihi kakak-kakakmu. Dan semoga selalu dipermudah segala prosesnya.
5. Dosen pembimbing saya, Bapak Muhammad Alghiffary, M. Hum. Terimakasih sudah selalu

- memberikan arahan dan meluangkan waktu untuk membimbing saya dalam menyusun skripsi ini.
6. Kepala Prodi Pendidikan Bahasa Arab, Bapak Faliqul Isbah, M.Pd. Terimakasih telah membimbing dan memberikan arahan, serta memberikan semangat kepada penulis disaat penulis hampir menyerah menyelesaikan kuliah.
 7. Guru pengampu bahasa arab MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan, Ibu Hayatun Thoyyibah, S.Pd dan seluruh keluarga besar MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan. Terimakasih sudah membantu dalam Menyusun skripsi ini.
 8. Sahabat perkuliahan saya Zulfatul Vinorilla S.Pd. Terimakasih sudah selalu mendukung, memberi semangat, kebersamai, dan mengajari penulis dari awal menyusun proposal skripsi hingga skripsi ini selesai. Semoga kesuksesan dan keberuntungan selalu menyertai langkahmu.
 9. Teman- teman seperjuangan saya PBA Angkatan 2019 UIN Walisongo Semarang dan Angkatan 2021 UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Terimakasih karena telah menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan penulis dan telah berbagi ilmu dengan penulis.
 10. Seluruh dosen UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu .

MOTTO

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَفْضَلُ عِبَادَتِي أُمَّتِي قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ

“Rasulullah Shallallahu ‘alaihi wasallam bersabda, sebaik-baik ibadah umatku adalah membaca Al-Qur’an.”

(H.R Al-Baihaqi)



ABSTRAK

Ilma, Putri Maulida 2025. Analisis Kesalahan Fonologi dalam membaca Teks pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VII di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Muhammad Alghiffary, M.Hum.

Kata Kunci : Kesalahan Fonologi, Membaca Teks, Bahasa Arab.

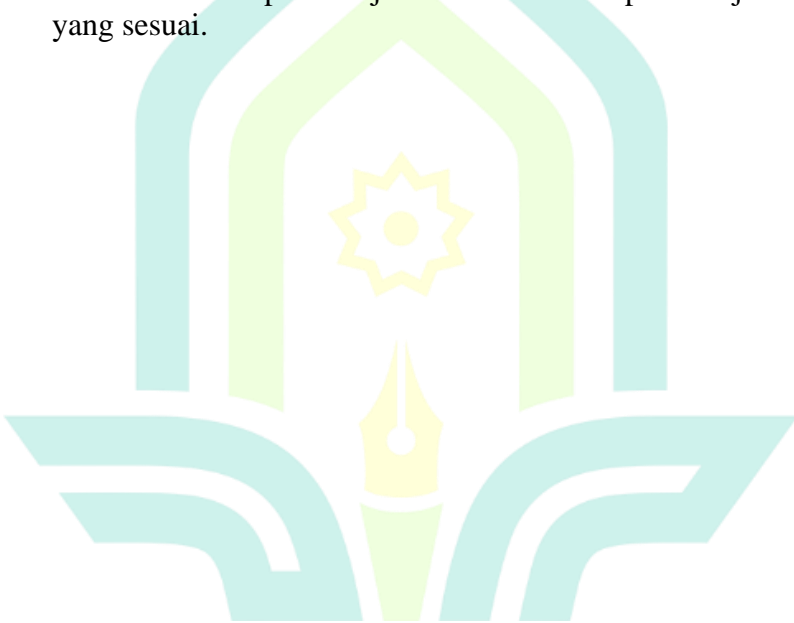
Penelitian ini dilatarbelakangi dari pra observasi yang peneliti lakukan pada 2 oktober 2024. Peneliti membagikan lembar teks bahasa arab yang berkaitan dengan materi *al-adawatul madrasiyyah*. Dalam praktik tersebut telah ditemukan beberapa kesalahan fonologi. Dari pengamatan tersebut bisa disimpulkan bahwa kenyataannya siswa kelas VII di MTs Salafiyah Wonoyoso masih terdapat banyak siswa yang mengalami hambatan dalam membaca teks bahasa Arab, terutama dari sisi fonologi.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana bentuk-bentuk kesalahan fonologi, faktor-faktor penyebab dari kesalahan fonologi dan bagaimana upaya yang dilakukan guru dalam meminimalisir kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk kesalahan fonologi, mampu mengidentifikasi faktor-faktor kesalahan fonologi dan menganalisis upaya-upaya yang dilakukan guru pengampu untuk meminimalisir kesalahan fonologi.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field reserch*) yaitu memaparkan dan menggambarkan keadaan serta fenomena atau situasi dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini

meliputi sumber data primer. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 4 bentuk kesalahan membaca teks bahasa arab yang dilakukan oleh siswa kelas VII D, yaitu penambahan fonem, pengurangan fonem, perubahan fonem, dan penghilangan fonem. Faktor-faktor penyebab kesalahan fonologi antara lain faktor fonologi. Upaya yang dilakukan oleh guru pengampu bahasa Arab untuk meminimalisir kesalahan fonologi adalah dengan melakukan latihan membaca sebelum memulai pembelajaran, memilih bahan ajar yang sesuai, menerapkan *drilling* berulang dan memilih model pembelajaran serta Teknik pembelajaran yang sesuai.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya, berkat karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kesalahan Fonologi dalam Membaca Teks Bahasa Arab pada Mata Pelajaran Bahasa Arab kelas VII di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN K.H Abdurrahman Wahid. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Nabi Agung Muhammad SAW. Semoga kita semua kelak mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir. Aamiin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak yang terkait baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. selaku Dekan FTIK UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Faliqul Isbah, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Bapak Muhammad Alghiffary, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Segenap dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang sudah memberikan ilmunya.
7. Bapak Baihaqi, S.Pd.I selaku Kepala Sekolah MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan.

8. Ibu Hayatun Thoyyibah, S.Pd. selaku guru pengampu bahasa Arab MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan.
9. Semua pihak yang turut andil dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini mampu memberikan kontribusi dan manfaat bagi pengembangan pembelajaran dimasa depan.

Pekalongan, 18 Desember 2025



Putri Ilma Maulida
NIM. 2219132

DAFTAR ISI

JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
PERSEMBAHAN	xii
MOTTO.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR BAGAN	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Pembatasan Masalah.....	4
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1. Deskripsi Teoritik	8
2.2. Kajian Penelitian yang relevan	22
2.3. Kerangka Berpikir Penelitian.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
3.1. Desain Penelitian	29
3.2. Fokus Penelitian.....	29
3.3. Data dan Sumber Data	30
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6. Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37

4.1.	Hasil Penelitian	37
4.2.	Pembahasan	80
4.3.	Analisis Faktor Penyebab Kesalahan Fonologi dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII D MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan.	101
4.4.	Upaya Guru Meminimalisasi Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII D MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan.	105
BAB V PENUTUP		111
5.1	Kesimpulan	111
5.2.	Saran	113
DAFTAR PUSTAKA		115
LAMPIRAN		



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1. Data Siswa MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan	40
Tabel 4. 2. Daftar guru beserta pembagian tugas MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan	40
Tabel 4. 3. Daftar Sarana dan Prasarana MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan Tahun Ajaran 2025/2026	43
Tabel 4. 4. Kesalahan-Kesalahan Fonologi dalam Membaca Teks Bahasa Arab pada Siswa Kelas VII D MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan	55
Tabel 4. 5. Klasifikasi Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII D	94



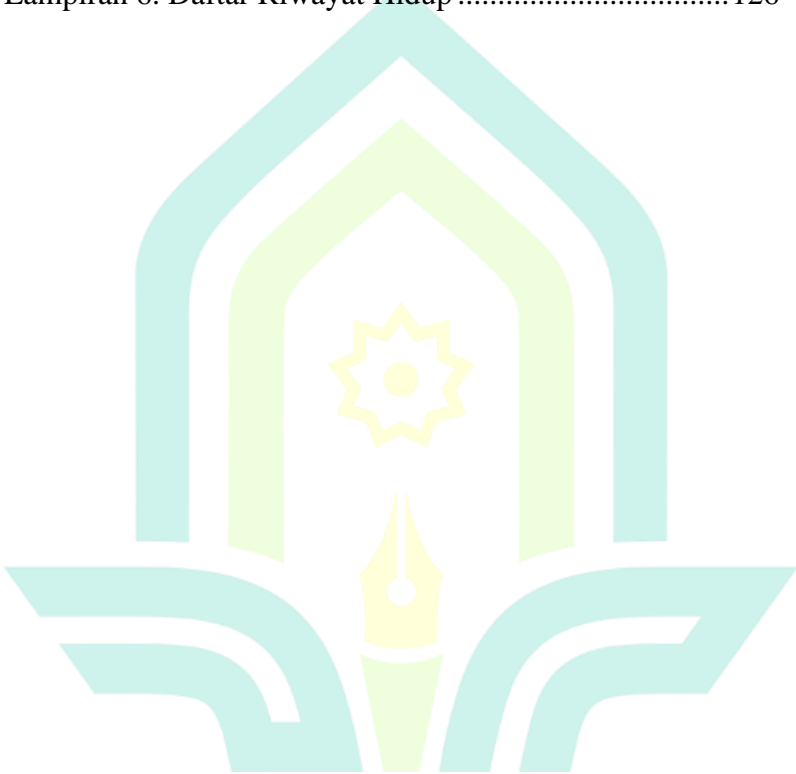
DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1. Kerangka Berpikir	28
Bagan 4. 1. Struktur Organisasi MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan Tahun Pelajaran 2025/2026.....	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	119
Lampiran 2. Surat Keterangan Selesai Penelitian	120
Lampiran 3. Pedoman Wawancara	121
Lampiran 4. Transkrip Wawancara.....	122
Lampiran 5. Dokumentasi	125
Lampiran 6. Daftar Riwayat Hidup	126



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Mata pelajaran bahasa Arab sudah ditetapkan di pendidikan jenjang dasar sampai pendidikan jenjang tinggi. Mulai dari SD Islam/ MI, SMP Islam/ Mts, MA, bahkan hingga ke perguruan tinggi. Bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang memiliki peranan strategis di Madrasah Tsanawiyah (MTs) karena berkaitan langsung dengan pemahaman terhadap ajaran islam. Dalam proses pembelajarannya keterampilan membaca (*maharah qira'ah*) menjadi kompetensi mendasar yang harus dimiliki oleh siswa. Aktivitas membaca teks bahasa Arab tidak sekedar menuntut pemahaman terhadap isi dan makna teks, tetapi juga pelafalan yang tepat sesuai dengan kaidah fonologi bahasa Arab. (Andini Ramadhani., 2024)

Sebelumnya peneliti sudah melakukan pra observasi pada 2 Oktober 2024 di MTs Salafiyah Wonoyoso bertepatan dengan kegiatan praktik mengajar. Setelah peneliti membagikan lembar teks bahasa Arab yang berkaitan dengan materi *Al-Adawatul Madrasiyyah*, maka ditemukan beberapa bentuk kesalahan dalam kegiatan membaca teks, salah satunya adalah kesalahan yang berkaitan dengan aspek fonologis.

Dari pengamatan tersebut bisa disimpulkan bahwa kenyataannya siswa kelas VII di MTs masih terdapat banyak siswa yang mengalami hambatan dalam membaca teks bahasa Arab, terutama dari sisi fonologi. Kesalahan fonologi yang sering muncul di antaranya adalah salah melafalkan huruf hijaiyah,

keliru dalam membedakan panjang-pendek vokal (harakat), serta tidak tepat dalam pengucapan huruf yang memiliki makhraj dan sifat serupa, seperti huruf ص (ṣa) dan س (sa) atau ق (qa) dan ك (ka). Kesalahan-kesalahan ini dapat menyebabkan perbedaan makna yang signifikan dalam kata-kata bahasa Arab, bahkan dalam konteks yang sangat penting seperti membaca Al-Qur'an maupun literasi keagamaan yang lain.

Masalah ini bukan hanya persoalan teknis pelafalan, tetapi juga mencerminkan sejauh mana pembelajaran fonologi bahasa Arab diterapkan di kelas. Sebagian besar siswa MTs belum memiliki landasan fonetik bahasa Arab yang memadai, yang dipengaruhi oleh pengaruh bahasa ibu atau kurangnya metode pembelajaran yang menekankan aspek bunyi (fonologis). Selain itu, guru sering kali lebih menekankan pada hafalan dan pemahaman arti kata, sementara aspek pelafalan kurang mendapatkan perhatian yang memadai.

Studi tentang bunyi dalam linguistik disebut fonologi. Fonologi merupakan salah satu bidang kajian dalam linguistik yang menelaah bunyi bahasa, proses pembentukannya, serta perubahan-perubahan yang terjadi. Objek kajian utama dalam fonologi adalah sistem bunyi bahasa, khususnya fonetik. dan objek penelitian kedua adalah fonem (sistem fonem). (Sartini., 2012). Peneliti akan menggunakan analisis fonologi untuk mempelajari bagaimana bunyi diatur dan dikelompokkan dalam bahasa. Serta akan mempelajari bagaimana variasi dalam penggunaannya dapat berdampak pada makna dan struktur kalimat.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field reseach*) dengan pendekatan kualitatif

karena mempunyai tujuan untuk memperoleh pemahaman yang mendalam mengenai berbagai bentuk kesalahan fonologis yang dilakukan oleh peserta didik beserta faktor-faktor yang menjadi penyebab terjadinya kesalahan tersebut. Dengan pendekatan kualitatif, peneliti dapat mengamati langsung proses pembelajaran, mendengar bagaimana siswa membaca teks, dan menganalisis penyebab kesalahan tersebut melalui wawancara dengan guru dan siswa. Penelitian ini juga akan memberikan gambaran nyata tentang bagaimana kondisi pengajaran fonologi bahasa Arab di kelas VII MTs dan sejauh mana kebutuhan akan perbaikan metode pembelajaran.

Melalui penelitian ini, diharapkan akan ditemukan data yang valid mengenai jenis-jenis kesalahan fonologi yang paling sering terjadi serta strategi yang dapat diaplikasikan dalam upaya peningkatan mutu pembelajaran serta menjadi alternatif solusi dalam mengatasi kesalahan yang terjadi. Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberi sumbangan pemikiran dalam upaya peningkatan mutu pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam hal pelafalan yang benar dan pemahaman fonologi sejak dini di tingkat MTs.

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan hasil observasi yang dilaksanakan peneliti pada 2 oktober 2024 lalu, ditemukan berbagai bentuk kesalahan fonologis beserta faktor-faktor penyebabnya dalam kegiatan membaca teks pada pembelajaran bahasa Arab kelas VII di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan. Diantara faktor-faktor kesalahan fonologi tersebut yaitu:

- 1.2.1 Keterbatasan pengetahuan penguasaan *makharijul huruf*.
- 1.2.2 Keterbatasan dalam ketepatan pelafalan fonem yang mirip.
- 1.2.3 Kurangnya pemahaman panjang pendek bunyi,
- 1.2.4 Kurangnya pemahaman terhadap ketepatan membaca harakat, sukun, dan tasydid.
- 1.2.5 Motivasi dan dukungan dari orang tua yang cenderung rendah.
- 1.2.6 Kebutuhan akan bahan ajar, model serta media pembelajaran yang dimanfaatkan agar lebih efisien dan menyenangkan.
- 1.2.7 Perlu adanya strategi dari guru pengampu untuk dapat mengidentifikasi menanggapi kesalahan fonologi yang dilakukan siswa dalam membaca teks bahasa Arab.

1.3. Pembatasan Masalah

Sebagai upaya agar penelitian ini lebih terarah dan mendalam, maka ruang lingkup permasalahan dibatasi pada hal-hal berikut ini:

- 1.3.1 Bentuk-bentuk kesalahan fonologi yang dilakukan oleh siswa kelas VII dalam membaca teks bahasa Arab, meliputi perubahan fonem, penambahan fonem, pengurangan fonem, dan penghilangan fonem.
- 1.3.2 Faktor-faktor yang menjadi sebab kesalahan siswa kelas VII pada saat membaca teks bahasa Arab, diantaranya keterbatasan terhadap penguasaan *makharijul huruf*, ketepatan pelafalan fonem yang mirip, pemahaman panjang-pendek bunyi, dan kurangnya pemahaman terhadap ketepatan membaca harakat, sukun, dan tasydid, serta motivasi dan

dukungan dari orang tua yang cenderung rendah.

- 1.3.3 Upaya-upaya yang dilakukan guru pengampu bahasa Arab untuk menangani kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab meliputi latihan membaca teks sebelum memulai pembelajaran, pemilihan bahan ajar yang sesuai, penerapan *drilling* berulang, serta pemilihan model pembelajaran serta teknik pembelajaran yang sesuai

1.4. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka rumusan masalah yang akan peneliti kaji sebagai berikut:

- 1.4.1 Bagaimana bentuk-bentuk kesalahan fonologi yang muncul dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VII di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan?
- 1.4.2 Faktor apa saja yang berperan dalam terjadinya kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VII di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan?
- 1.4.3 Bagaimana upaya yang dilakukan guru dalam meminimalisasi kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VII di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan?

1.5. Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1.5.1 Mendeskripsikan bentuk-bentuk kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada pembelajaran Bahasa Arab di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan.

- 1.5.2 Mengidentifikasi faktor-faktor yang menjadi penyebab terjadinya kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VII di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan.
- 1.5.3 Mendeskripsikan upaya yang dilakukan guru untuk meminimalisir kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab siswa kelas VII di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan.

1.6. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan oleh penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1.6.1 Secara Teoritis

- a. Memberikan kontribusi keilmuan untuk Prodi Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
- b. Memberikan wawasan dan informasi baru pembaca mengenai penyebab kesalahan fonologi saat membaca teks bahasa arab.
- c. Menjadi landasan awal serta referensi bagi penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan kajian kesalahan fonologis dalam membaca teks bahasa Arab.
- d. Memberikan pemahaman serta wawasan, terutama bagi guru dan orang dalam memprediksi dan menghadapi masalah yang muncul terkait kesalahan-kesalahan dalam pengucapan suara saat membaca teks Bahasa Arab.

1.6.2 Secara Praktis

- a. Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan bisa menjadi bahan pertimbangan bagi pendidikan

dalam menerapkan strategi pembelajaran yang tepat pada proses pembelajaran bahasa Arab, sehingga bisa meminimalisasi terjadinya kesalahan yang dilakukan oleh siswa.

b. Bagi Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan bisa menyampaikan pengetahuan pada siswa sebagaimana melafalkan huruf-huruf hijiyah sesuai dengan kaidahnya, agar tidak terjadi kesalahan dalam pelafalannya.

c. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan bisa mengetahui kesalahan-kesalahan aspek fonologi yang dilakukan oleh siswa pada waktu kesalahan membaca teks bahasa Arab dan menentukan solusi yang tepat untuk mendukung proses perbaikan pembelajaran.

d. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran serta menjadi bahan evaluasi khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *Maharah Qira'ah*.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan berkaitan dengan analisis kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada mata pelajaran bahasa Arab kelas VII di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan dapat disimpulkan bahwa mayoritas siswa kelas VII D mampu menguasai huruf-huruf hijaiyah tetapi kurang menguasai perbedaan bunyi-bunyi hurufnya. Kesalahan tersebut berdasarkan hasil penelitian di kelas VII D sebagai berikut:

Faktor penyebab kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab siswa kelas VII D MTs Salafiyah Wonoyoso meliputi keterbatasan penguasaan *makharijul huruf*, keterbatasan dalam ketepatan pelafalan fonem yang mirip, kurangnya pemahaman panjang dan pendek bunyi, ketepatan membaca harakat, sukun, dan tasydid, serta kurangnya motivasi dan dukungan dari orang tua. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwasannya Sebagian siswa kelas VII D belum menguasai *makharijul huruf* (tempat keluarnya bunyi), siswa belum menguasai fonem yang mirip atau berdekatan, panjang pendeknya bunyi terkadang keliru, siswa juga terkadang keliru dalam membaca harakat, sukun, dan tasydid serta Sebagian dari mereka belajar bahasa Arab secara otodidak. Tanpa ditemani orang tua dan guru les. Sehingga hal tersebut membuat siswa merasa bahwa pelajaran bahasa Arab adalah pelajaran yang tidak mudah.

Upaya untuk meminimalisasi kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab siswa kelas VII D MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan adalah (1) Latihan membaca sebelum memulai pembelajaran. Dalam hal ini guru berupaya untuk memberikan contoh *maharah qira'ah* dengan cara membaca teks pada materi yang akan dipelajari. Sebelum siswa berlatih membaca tentunya guru memberikan contoh bagaimana cara membaca teks bacaan tersebut dengan baik dan benar. Hal ini bertujuan agar siswa yang belum terbiasa membaca teks bahasa Arab dengan baik dan benar bisa mengetahui cara membaca teks dengan baik dan benar sesuai fonologinya. (2) Memilih bahan ajar yang sesuai. (3) Penerapan *Drilling* berulang. Selain latihan membaca sebelum memulai pelajaran, guru juga menerapkan *drilling* berulang. Dalam hal ini guru mengulang pengucapan huruf, kata, atau kalimat hingga pelafalannya benar-benar sesuai dengan contoh yang diberikan oleh guru pengampu. Dengan kegiatan *drilling* ini diharap dapat membantu siswa membentuk kebiasaan membaca secara konsisten, sebab proses pengulangan insentif dapat meningkatkan sensitivitas pendengaran siswa terhadap perbedaan bunyi. (4) memilih model pembelajaran dan teknik yang sesuai. Diantara model pembelajaran yang digunakan adalah model pembelajaran langsung, model pembelajaran kooperatif dan model pembelajaran interaktif. Dalam model pembelajaran interaktif siswa mendapat koreksi langsung saat berlatih membaca, adanya dialog, tanya jawab dan diskusi membuat siswa lebih sering mempraktikkan pelafalan. Sedangkan model pembelajaran kooperatif dilakukan dengan cara membentuk kelompok atau berpasang-pasangan untuk

membaca teks secara bergantian. Adapun Teknik pembelajaran dilakukan dengan Teknik *drilling* (latihan berulang), Teknik *modeling* (pemberian contoh), dan Teknik *corrective feedback* (umpan balik kooperatif). Dengan menggunakan model pembelajaran yang sesuai maka proses pembelajaran akan lebih terarah dan optimal, juga mampu menciptakan lingkungan yang nyaman dan mendukung.

5.2. Saran

Berdasarkan penelitian yang dilakukan di MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan mengenai kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab pada siswa kelas VII, dapat disimpulkan beberapa saran sebagai berikut:

5.2.1. Sekolah dan Guru

Untuk meningkatkan pembelajaran bahasa Arab, terutama ketrampilan membaca di kelas VII MTs Salafiyah Wonoyoso Pekalongan. Disarankan supaya harus tetap ada komunikasi antara pihak sekolah dengan orang tua siswa. Hal ini bertujuan agar pembelajaran bahasa Arab tidak hanya berlangsung di Madrasah, tetapi juga dapat dipelajari di rumah. Salah satunya dengan mendorong orang tua agar menyekolahkan anak-anak mereka di TPQ maupun majlis yang ada di desa mereka. Kemudian pada proses pembelajaran berlangsung, guru pengampu bahasa Arab mampu menggunakan media sebagai metode pembelajaran interaktif dan kooperatif. Sehingga siswa lebih mudah untuk memahami materinya.

5.2.2. Pembaca

Skripsi ini dapat dilanjutkan dengan penelitian lebih lanjut yang membandingkan kesalahan fonologi dalam membaca teks bahasa Arab antara kelas lain madrasah lain.



DAFTAR PUSTAKA

- Abna, N. (2024). *Fonologi : Karakteristik Linguistik Bahasa Arab*. Deepublish.
- Al Hakim, M. F. (2023). *Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Mts Negeri Batang 2022/2023 SKRIPSI Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan*.https://repository.uinsaizu.ac.id/22226/1/Muhammad%20Fikri%20Al%20Hakim_1917403019_ANALISIS%20KESALAHAN%20FONOLOGI%20DALAM%20MEMBACA%20TEKS%20BAHASA%20ARAB%20MATA%20PELA.pdf
- Ambiya, I. Z., & Sauri, S. (2025). *Membangun kemahiran berbahasa Arab : peran kompetensi guru dalam meningkatkan pengajaran dan pembelajaran*. Greenbook Publisher.
<https://books.google.co.id/books?id=8m1REQAAQBAJ>
- Ana, S., & Muballighin, K. (2024). *AL-MIKRAJ Analisis Kesalahan Fonologi Membaca Teks Bahasa Arab Pada Siswi Kelas VII M.Ts .Putri Ma'arif Ponorogo*. 4(2), 2024.
<https://doi.org/10.37680/almikraj.v4i02.5344>
- Asyrofi, S., & Pransiska, T. (2021). *Strategi Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab*. Nusamedia.
<https://books.google.co.id/books?id=ZMtxEAAAQBAJ>
- Br. Ginting., Riska Harfiani., (2025). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Non-Digital “Jadul” terhadap Konsentrasi Siswa Saat Belajar Mata Pelajaran PAI.

HIKMAH: Jurnal Studi Pendidikan Agama Islam,
Volume. 2 No, 3. Universitas Muhammadiyah
Sumatera Utara.

Br. Siburian., Wahyu., (2023). Mampu Memilih dan
Menentukan Bahan Ajar. *Jurnal Magistra*, Vol. 1 No.4.
(IAKN Taruntung)

Desi, B., (2023). Analisis Kesalahan Fonologi dalam
membaca teks berbahasa Arab. *Arabiyat*.

Hidayah, N., & Dhita, D. S. A. (2021). Analisis Kesalahan
Fonologi Dalam Membaca Teks Bahasa Arab Siswa
Kelas Viii Di Lembaga Bahasa Arab Dan Inggris
Pondok Pesantren Mamba'Ul Ma'Arif Denanyar
Jombang. *MUHIBBUL ARABIYAH: Jurnal
Pendidikan Bahasa Arab*, 1(2), 118–131.
<https://doi.org/10.35719/pba.v1i2.11>

Hidayah, N., & Ulya, U. Z. (2021). Analisis Kesalahan
Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Arab
Siswa Kelas VIII Dipondok Pesantren Darul Muttaqin
Sambong Jombang. *Jurnal Education and
Development*, 9(3), 208–212.
<https://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/2839/1815>

Iwan, F. (2019). Analisis Kesalahan Fonologi dalam Membaca
Teks Bahasa Arab Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa
Kelas 5 B Sd Al-Irsyad Al- Islamiyyah Semarang.
Skripsi UIN Walisongo, 35.
[https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/10506/1/sKRI
PSI FULL.pdf](https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/10506/1/sKRI PSI FULL.pdf)

Lathifa, D. (2017). Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab
Arabiyât. *Arabiyat*, 4(2), 173.

Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022).
Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan
Manusia. *Kampret Journal*, 1(1), 1–10.

<https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>

- Mansur, M. (2018). *Fonologi Bahasa Indonesia Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. PT. Bumi Aksara.
- Muhammad, T. (2020) *Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Management Berbasis Sekolah*. Forum Tarbiyah. 1
- Nasarudin, N., Faqihuddin, A. R., Izomi, S., Taufiq, A., Mustopa, A., Yunus, M., Rohman, A., Faisal, F., Hasaniyah, N., & Jumadil, J. (2024). *Linguistik Arab dan Pembelajarannya*. CV. Gita Lentera.
- Ni'am, R. Sa'id Nukman,. & Muh. Mansyur. (2023). Pengaruh Metode Drill (Latihan) dan Praktik dalam Meningkatkan Keterampilan Bahasa Arab Siswa di SDI As-Syafi'i NW Tahun Ajaran 2022/2023. *AN-NABA' | Jurnal Pemikiran Pendidikan Islam, Pembelajaran dan Pengajaran*, 2.(1). 50-58.
- Nur,. I., Rossy, S. & Farida, L. S. (2022). Analisis Kesalahan Fonologi Pada Program Acara Kick Andy di Stasiun Televisi Metro TV. 17
- Pahlefi, Komara, Jaenudin, Rifai, & Wibowo. (2017). *Mencari Islam Di Ruang-Ruang Penafsiran*. Pustaka.
- Putra, W. H. (2022). *ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA ARAB (Teori, Metodologi, dan Implementasi)*. Penerbit Adab.
<https://books.google.co.id/books?id=ie5qEAAAQBAJ>
- Riyanti, A. (2021). *KETERAMPILAN MEMBACA*. Penerbit K-Media.
- Roesminingsih, M. V, Widyaswari, M., Rosyanafi, R. J., & Zakariyah, F. (2024). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bayfa Cendekia Indonesia.

<https://books.google.co.id/books?id=UpfvEAAAQBAJ>

Ruslan., (2018). Upaya Meminimalisir Kesalahan Fonologi Siswa Tingkatan SMP. CV Azka Pustaka.

Sabardila, A. (2014). *Analisis Kesalahan dan Karakteristik Bentuk Pasif*. Muhammadiyah University Press.
<https://books.google.co.id/books?id=VPZ7DwAAQBAJ>

Santoso, Aji,. (2023). Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Bidang Fonologi pada Unggahan Akun YouTube Sekretariat Presiden. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya. FKIP UNS.

Sayuti, A. A. & Nasution. (2024). Bunyi Bahasa. CV Tirta Busana Media.

Sholihah, N. A., Abbas, I., Awaru, A. O. T., Djamdjuri, D. S., Santoso, R., Surni, Khoiruddin, Jemakmun, Tasrif, M. J., & Simarmata, B. T. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Selat Media.

Tri, S,. (2022). Konsep Dasar Bahasa Indonesia Di SD/MI. CV Azka Pustaka

Waltedrus, L. M. (2018). Pembelajaran Remedial Sebagai Suatu Upaya Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar. Foundasia. XI

Yanti, Z. P. (2024). *Kajian kebahasaan (Teori dan Analisis)*. Thalibul Ilmi Publishing & Education.
<https://books.google.co.id/books?id=cyDwEAAAQBAJ>

Lampiran 6. Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Putri Ilma Maulida
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 11 Juni 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Pangeran Antasari, Kel.
Gamer, Kec. Pekalongan Timur,
Kota Pekalongan

B. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Mustaqim
Nama Ibu : Hj. Khudhaifah
Alamat : Jl. Pangeran Antasari, Kel.
Gamer, Kec. Pekalongan Timur,
Kota Pekalongan

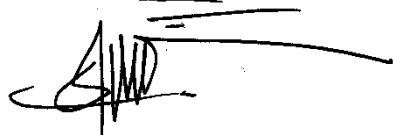
C. Riwayat Pendidikan Formal

1. SD Negeri Gamer 02 : Lulus Tahun
2013
2. MTs IN Banyurip Ageng Pekalongan : Lulus Tahun
2016
3. MA Negeri Batang : Lulus Tahun
2019
4. UIN K.H. Abdurrahman Wahid : Masuk Tahun
2021

Demikian daftar Riwayat hidup ini saya buat dengan
sebenar-benarnya, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 18 Desember 2025

Penulis,



Putri Ilma Maulida