

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM  
NOVEL RANTAU 1 MUARA KARYA AHMAD FUADI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Oleh :

**WULAN NURFADILLAH**  
**NIM. 2021116082**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM  
NOVEL RANTAU 1 MUARA KARYA AHMAD FUADI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)



Oleh :

**WULAN NURFADILLAH**  
**NIM. 2021116082**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2020**



## SURAT PERNYATAAN

### KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : WULAN NURFADILLA

NIM : 2021116082

Judul Skripsi : Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Rantau  
1 Muara

menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali bagian-bagian kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 2 November 2020

Yang menyatakan



**WULAN NURFADILLA**  
**NIM. 2021116082**



**Muthoin, M.Ag**

Griya Panguripan Indah Blok A No. 3 RT 01 RW XIII

Sokoduwet, Pekalongan Selatan, Kota Pekalongan

---

---

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp : 3 (Tiga) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Wulan Nurfadillah

Kepada  
Yth. Dekan FTIK IAIN Pekalongan  
c/q. Ketua Jurusan PAI  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

**NAMA : WULAN NURFADILLAH**  
**NIM : 2021116082**  
**JURUSAN : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
**JUDUL : ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM  
DALAM NOVEL RANTAU 1 MUARA KARYA  
AHMAD FUADI**

Dengan ini mohon agar Skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 1 November 2020

Pembimbing,

**Muthoin, M.Ag**  
NIP. 197609192009121002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan, Rowolaku, Kajen, Pekalongan Telp.085728204134  
Website: [ftik.iainpekalongan.ac.id](http://ftik.iainpekalongan.ac.id) Email: [tarbiyah@iainpekalongan.ac.id](mailto:tarbiyah@iainpekalongan.ac.id)

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan  
mengesahkan skripsi Saudara :

NAMA : WULAN NURFADILLAH  
NIM : 2021116082  
JUDUL : ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM  
DALAM NOVEL RANTAU 1 MUARA KARYA  
AHMAD FUADI

telah diujikan pada hari tanggal dan dinyatakan LULUS serta diterima  
sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Muchamad Fauyan, M. Pd  
NIP. 19841207 201503 1 001

Penguji II

Rahmat Kamal, M. Pd.I  
NITK. 19830526 201608 D1 100

Pekalongan, 22 November 2020

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.  
NIP. 19730112 200003 1 001

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistic atau kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu sebagai berikut.

### 1. Kosonan

Fonem-fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zei (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er



ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal Panjang
ا= a		ا= ā
ا= i	اي= ai	ي= ī
ا= u	او= au	او= ū



### 3. Ta Marbutah

*Ta Marbutah* hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرآة جميلة ditulis *mar'atun jamīlah*

*Ta marbutah* mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *Fātimah*

### 4. Syaddad (tasydid geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

رَبَّنَا	Ditulis	<i>Rabbanā</i>
نَجَّيْنَا	Ditulis	<i>Najjainā</i>

### 5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشَّمْسُ	Ditulis	<i>Asy-syamsu</i>
الزَّلْزَلَةُ	Ditulis	<i>Az-zalzalāh</i>





Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang

Contoh :

الفَلَسَفَةُ	Ditulis	<i>al-falsafah</i>
الْبِلَادُ	Ditulis	<i>al-bilādu</i>

#### 6. Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan akan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /’/

Contoh

امرت	Ditulis	<i>Umirtu</i>
شيء	Ditulis	<i>Syai’un</i>

## PERSEMBAHAN

Rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang dengan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Dengan tulus hati, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang telah mengasuh dan mendidik dengan penuh kasih sayang dan aku persembahkan karya kecil ini untuk Ayah dan Ibu sebagai tanda terima kasihku.
2. Adikku tersayang Riskianatul Mufidah yang telah mendukungu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabatku, Winda Triani, Chaerotul Fadila, Dini Fitriyani, Muji Syukur, Suci Solekha, Anna Rifatul Mufidah, Tanti Febiani, yang selalu memberikan dorongan dan semangat.
4. Sahabat-sahabatku PPL SMP N 2 Siwalan yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.



## MOTO

Kau tak akan pernah mampu melintasi lautan sampai kau berani berpisah dengan  
daratan  
(Christopher Columbus)



## ABSTRAK

**Nurfadillah, Wulan. 2020.** *Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi.* Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing Muthoin, M.Ag

**Kata Kunci: Nilai Pendidikan Islam, Novel**

Pendidikan merupakan wahana untuk mencetak sumber daya manusia yang berkualitas. Peran pendidikan yaitu menjamin perkembangan dan keberlangsungan kehidupan suatu bangsa. Islam mewajibkan umatnya untuk melaksanakan pendidikan, sebab selain bernilai ibadah pendidikan juga mengangkat harkat martabat manusia menjadi orang yang berilmu dan berbudi pekerti luhur. Untuk mendapatkan pendidikan Islam dapat diperoleh di berbagai sumber, termasuk melalui media tulisan karya sastra. Bentuk dari karya sastra di antaranya yaitu novel. Novel adalah karangan panjang berbentuk prosa yang menceritakan kehidupan seseorang.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu (1) nilai-nilai pendidikan Islam apa saja yang terkandung dalam novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi. (2) Nilai-nilai apa saja yang dapat diimplementasikan dalam pendidikan Islam di keluarga. Tujuan penelitiannya yaitu (1) untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi. (2) Untuk mendeskripsikan nilai-nilai apa saja yang dapat diimplementasikan dalam pendidikan Islam di keluarga. Kegunaan penelitian ini yaitu Diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi dunia pendidikan.

Jenis penelitian ini adalah *library research* (penelitian pustaka) dan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode yang pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode dokumentasi. Adapun data yang telah diperoleh dianalisis dengan analisis isi.

Hasil penelitian ini menunjukkan (1) nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi yaitu nilai akidah di antaranya meyakini bahwa Allah Maha Mendengar, meyakini adanya Rasul dan meyakini kitab-kitab Allah, Nilai ibadah di antaranya sholat, membaca Al-Qur'an dan berzikir, Nilai akhlak seperti akhlak terhadap Allah, akhlak terhadap diri sendiri, akhlak terhadap keluarga, dan akhlak terhadap sesama. (2) nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel Rantau 1 Muara yang dapat diimplementasikan di lingkungan keluarga yaitu nilai akidah di antaranya meyakini bahwa Allah Maha Mendengar, meyakini adanya Rasul dan meyakini kitab-kitab Allah, Nilai ibadah di antaranya sholat, membaca Al-Qur'an dan berzikir, Nilai akhlak seperti akhlak terhadap Allah, akhlak terhadap diri sendiri, akhlak terhadap keluarga, dan akhlak terhadap sesama.



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrohmanirrohim*

Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah Swt, atas segala rahmat dan taufiq serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi”**.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan.

Selanjutnya tak lupa peneliti sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag, selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Bapak H. M. Yasin Abidin, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Pekalongan.
4. Bapak Muthoin, M.Ag, selaku Pembimbing Skripsi yang memberikan arahan serta saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Mutammam, M.Ed, selaku wali dosen yang telah memberikan motivasi dan bimbingannya selama masa belajar
6. Bapak Ahmad Fuadi selaku penulis novel “Rantau 1 Muara” yang telah memberikan inspirasi untuk melaksanakan penelitian kajian literatur ini.



7. Teman-teman IAIN Pekalongan yang telah membantu dan mendukung dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Pekalongan, 28 Oktober 2020

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
NOTA PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
TRANSLITERASI .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
MOTTO .....	x
ABSTRAK .....	xi
KATA PENGANTAR .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Metode Penelitian .....	7
F. Sistematika penulisan .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>13</b>
A. Deskripsi Teori .....	13
1. Nilai dan Pendidikan .....	13
a. Pengertian Nilai .....	13
b. Pengertian Pendidikan Islam .....	16
c. Nilai-nilai Pendidikan Islam .....	19
2. Novel .....	27
a. Pengertian Novel .....	27
b. Jenis-jenis Novel .....	28
c. Unsur-unsur novel .....	30
d. Novel sebagai media Pendidikan .....	33
e. Nilai dalam Karya Sastra .....	34
B. Penelitian yang Relevan .....	36
C. Kerangka Berpikir .....	39
<b>BAB III HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Biografi Pengarang .....	41
1. Tentang Pengarang .....	41
2. Karya-karya Pengarang .....	43



B. Gambaran Umum Novel Rantau 1 Muara.....	46
1. Sinopsis Novel .....	46
2. Unsur Intrinsik .....	48
3. Kelebihan dan Kekurangan Novel Rantau 1 Muara .....	54
C. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Rantau 1 Muara.....	56
1. Nilai Akidah.....	57
a. Meyakini bahwa Allah Maha Mendengar .....	57
b. Meyakini adanya Rasul Allah .....	57
c. Meyakini Kitab-kitab Allah .....	57
2. Nilai Ibadah.....	58
a. Sholat .....	58
b. Membaca Al-Qur'an .....	58
c. Berzikir.....	58
3. Nilai Akhlak.....	58
a. Akhlak terhadap Allah SWT .....	58
b. Akhlak terhadap Diri Sendiri .....	59
c. Akhlak terhadap Keluarga.....	62
d. Akhlak terhadap Sesama .....	62
<b>BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>64</b>
A. Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Rantau 1 Muara .....	64
1. Analisa Nilai Akidah .....	64
2. Analisa Nilai Ibadah .....	70
3. Analisa Nilai Akhlak .....	75
B. Nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel Rantau 1 Muara yang dapat diimplementasikan di lingkungan keluarga .....	97
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>104</b>
A. Simpulan.....	104
B. Saran-saran .....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Adanya Era globalisasi pada zaman sekarang ini memiliki dampak negatif salah satunya yaitu pergeseran nilai moral yang ada di dalam masyarakat. Anak-anak dan remaja merupakan generasi yang potensial bagi perkembangan Islam, akan tetapi realitas menunjukkan bahwa pergaulan dalam lingkungan mereka saat ini lebih condong kepada hal-hal yang menjerumuskan dan jauh dari nilai keagamaan. Di sinilah peran pendidikan sangat dibutuhkan terlebih pendidikan Islam itu sendiri untuk memperbaiki tatanan nilai yang telah rusak akibat tergerus arus era globalisasi.

Pendidikan memiliki peranan yang amat penting bagi kehidupan berbangsa. Menjamin perkembangan dan keberlangsungan masyarakat suatu bangsa adalah peran pendidikan. Dapat dikatakan bahwa maju mundurnya suatu bangsa sebagian besar ditentukan oleh maju mundurnya pendidikan di negara tersebut. Karena pendidikan merupakan wahana untuk mencetak manusia yang unggul dan berkualitas.<sup>1</sup>

Islam adalah agama yang sangat menghargai penguasaan umatnya terhadap ilmu pengetahuan. Islam mewajibkan umatnya untuk melaksanakan pendidikan. Dalam Islam, pendidikan merupakan kewajiban yang amat mulia. Karena pendidikan, pada kenyataannya bukan hanya bernilai ibadah saja

---

<sup>1</sup> Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), cet. ke-7. hlm.75.

melainkan pendidikan juga mampu mengangkat harkat martabat manusia menjadi orang yang berilmu dan berakhlak baik serta mampu membangun peradaban masyarakat.<sup>2</sup>

Pendidikan Islam berisi hal-hal yang berkaitan tentang bagaimana menjadikan manusia agar bersikap dan berperilaku sesuai dengan ajaran Islam. Ahmad D. Marimba, sebagaimana dikutip oleh Muhammad Fathurrohman mendefinisikan bahwa Pendidikan Islam itu membimbing jasmani maupun rohani berlandaskan hukum-hukum agama Islam untuk terbentuknya kepribadian yang utama menurut ukuran Islam.<sup>3</sup> Terwujudnya kepribadian muslim merupakan tujuan akhir dari pendidikan

Di era sekarang ini teknologi semakin berkembang, begitu pula dengan dunia sastra yang semakin berkembang. Karya sastra selain menunjukkan sisi estetikanya juga menyimpan banyak nilai-nilai yang dapat dipetik sebagai pembelajaran untuk para pembaca. Termasuk salah satunya yaitu nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam sebuah karya sastra. Melalui nilai-nilai yang terkandung di dalamnya, karya sastra dapat dijadikan sebuah sarana dalam mendapatkan pendidikan supaya terbentuk akhlak yang berbudi luhur sesuai dengan ajaran Islam.

Karya sastra adalah tulisan dari hasil kerja kreatif si penulis yang dicetak dan diterbitkan sehingga dapat dibaca oleh orang lain dan diapresiasi atau

---

<sup>2</sup> Mohammad Al Farabi, *Pendidikan Orang Dewasa dalam Al-Qur'an* (Jakarta: Kencana, 2018), hlm. 1.

<sup>3</sup> Muhammad Fathurrohman, *Prinsip dan Tahapan Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca, 2017), hlm. 20-21.

dinilai.<sup>4</sup> Salah satu karya sastra yang dapat dijadikan sebagai sarana untuk mendapatkan sebuah pendidikan adalah novel. Novel merupakan karya sastra dalam bentuk prosa panjang yang mengandung rangkaian kisah kehidupan seseorang dengan orang lain di sekelilingnya dengan menonjolkan sifat dan watak para pelaku.<sup>5</sup>

Selama ini karya sastra semacam novel hanya dianggap sebagai karya sastra hiburan dan pelarian, tidak dianggap sebagai karya sastra yang serius. Di Amerika, para guru memberikan stigma sangat negatif terhadap karya sastra ini. Karya sastra bentuk fiksi seperti novel dianggap sebagai karya sastra yang tidak baik, dan hanya akan mengobsesi siswa sehingga bersikap malas. Pandangan yang seperti itu dikuatkan pula oleh sikap para kritikus di Amerika, di antaranya Lowell dan Arnold.<sup>6</sup> Namun menurut pendapat beberapa tokoh, sastra memiliki nilai lebih dari sekedar “menghibur”. Karya sastra semacam novel seperti apapun bentuknya selalu memiliki nilai-nilai. Jika seseorang mengkaji sastra baik secara otonom maupun tidak secara otonom, maka akan didapat sebuah nilai pendidikan yang bermanfaat. Di dalam sebuah novel terkandung variasi nilai pendidikan yang bermacam-macam.<sup>7</sup>

Salah satu novel yang mengandung banyak nilai-nilai yang dapat diambil pembelajarannya yaitu novel *Rantau 1 muara* yang merupakan seri ketiga dari

---

<sup>4</sup> Surastina, *Pengantar Teori Sastra: Elmatara*, (Yogyakarta: Elmatara, 2018), Cet. ke-II hlm. 6.

<sup>5</sup> Tim Sigma, *Top Book SMP Kelas VIII*, (Jakarta: Gramedia Widiasarana, 2016) hlm. 108.

<sup>6</sup> Warisman, “Membangun Pemahaman terhadap Karya Sastra Berbentuk Fiksi”, (Surabaya: Jurnal *Thaqafiyat IAIN Sunan Ampel*, No. 1, XIV, 2013), hlm. 180.

<sup>7</sup> Baharudin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Ar-Ruz Media, 2007), hlm. 1.

trilogi *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Novel ini bercerita tentang usaha seorang tokoh Alif sebagai seorang mahasiswa lulusan pondok Madani yang juga mempunyai tanggungan untuk membiayai keluarga. Alif kemudian berhasil menyelesaikan studi S1 nya dan mulai bekerja sebagai wartawan Derap, sebuah majalah berita yang idealis pada masa reformasi. Di sanalah ia pertama kali menemukan Dinara seseorang yang Alif Kagumi. Berkat kegigihan Alif dan tekak untuk melanjutkan studi S2 nya di luar negeri akhirnya Alif berhasil mendapatkan beasiswa S2 di salah satu Universitas di Washington DC.

Peneliti memilih novel *Rantau 1 Muara* ini sebagai objek penelitian dikarenakan di dalamnya terdapat nilai-nilai pendidikan Islam yang dapat di pelajari sebagai motivasi untuk menjadi pribadi yang lebih baik. Dalam novel *Rantau 1 Muara*, Kita bisa menemukan nilai-nilai pendidikan Islam salah satunya melalui dialog tokoh-tokoh yang ada di dalam novel. Di antara nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat pada novel ini adalah nilai pendidikan akidah, nilai pendidikan ibadah, dan nilai pendidikan akhlak. Selain memiliki banyak nilai pendidikan, novel dengan gaya bahasa yang mudah dipahami pembaca ini juga mempunyai alur cerita yang menarik, mengandung banyak hikmah, memotivasi dan menginspirasi pembaca.

Dalam novel *Rantau 1 Muara*, pengarang ingin menyampaikan pesan bahwasanya kita sebagai manusia tidak boleh menyerah harus terus berjuang di jalan-Nya. Karena dengan tidak menyerah maka semua yang menjadi keinginan dan cita-cita akan dapat dicapai. *Man s̄ara 'ala darbi waṣala* (Siapa

yang berjalan di jalan-Nya maka akan sampai tujuan) adalah mantra utama dalam novel ini.<sup>8</sup>

Banyak nilai-nilai pendidikan untuk diuraikan dan diteliti lebih lanjut, sebagai gambaran yakni pada bagian cerita “Mas Kurir” menceritakan kisah yang mengandung nilai akhlak yakni tolong menolong. Nilai tersebut terkandung dalam penggalan kalimat yang tertuang dalam novel “di tengah kami berbicara, tiba-tiba dia pamit. Setengah berlari dia menuju tangga dan membantu seorang nenek berkursi roda yang sedang menuju tangga *ramp*”<sup>9</sup>

Dengan melihat isi novel *Rantau 1 Muara* yang penuh dengan pembelajaran dibalik kelebihan dan kekurangan novel tersebut, maka penulis merasa novel ini sangat tepat untuk dijadikan sebagai sumber. Penelitian ini akan mencoba mengkaji novel *Rantau 1 Muara* sebagai sebuah karya sastra yang sarat akan nilai pendidikan, terutama nilai-nilai pendidikan Islam, dengan judul “Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi”

## B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis merumuskan masalah yaitu:

1. Nilai-nilai pendidikan Islam apa saja yang terkandung dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi?

<sup>8</sup> A. Fuadi, *Rantau 1 Muara* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2013), hlm. 29.

<sup>9</sup> A. Fuadi, *Rantau 1 Muara*..... hlm. 203.

2. Apa saja nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Rantau 1 Muara* yang dapat diimplementasikan di lingkungan keluarga?

### C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah

1. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi
2. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Rantau 1 Muara* yang dapat diimplementasikan di lingkungan keluarga

### D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan yang dapat diambil dari penelitian yang akan dilakukan ini yaitu:

1. Kegunaan Teoritis
  - a. Diharapkan dapat memberikan kontribusi yang positif bagi dunia pendidikan, khususnya bagi pengembangan nilai-nilai pendidikan Islam melalui pemanfaatan karya sastra novel.
  - b. Diharapkan dapat menjadi salah satu bahan kajian penelitian tentang nilai-nilai pendidikan Islam pada karya lain.
2. Kegunaan Praktis
  - a. Bagi dunia sastra, penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dalam membuat karya sastra novel yakni tidak hanya memprioritaskan sisi keindahannya melainkan juga memperhatikan isi dan pesan yang terkandung dalam karya sastra novel.

- b. Bagi *civitas academica*, penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai salah satu acuan bagi pelaksanaan penelitian-penelitian yang relevan di masa yang akan datang.
- c. Bagi masyarakat luas, penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan wawasan bagi pembaca mengenai nilai-nilai pendidikan Islam.

#### E. Metode Penelitian

##### 1. Desain Penelitian

###### a. Pendekatan

Jenis pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif yaitu suatu mekanisme kerja penelitian yang mengandalkan uraian deskriptif kata, atau kalimat, yang disusun secara cermat dan sistematis mulai dari mengumpulkan data hingga menafsirkan dan melaporkan hasil penelitian.<sup>10</sup> Melalui pendekatan ini peneliti dapat mendeskripsikan secara mendalam sehingga akan memudahkan untuk menjawab rumusan masalah terkait nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung pada novel *Rantau 1 Muara*

###### b. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian pustaka (*Library Research*). Penelitian pustaka adalah penelitian yang dilakukan hanya dengan berdasarkan karya tertulis, baik dari hasil

<sup>10</sup> Ibrahim, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 52.

penelitian yang telah dipublikasikan maupun yang belum dipublikasikan. Penelitian pustaka bertujuan untuk mengumpulkan data dan informasi melalui bantuan macam-macam material yang ada di ruang perpustakaan.<sup>11</sup> Dikatakan jenis penelitian ini sebagai jenis penelitian *library research* karena data penelitian ini bersumber dari koleksi perpustakaan yaitu novel *Rantau 1 Muara* sebagai sumber data primer, dan buku-buku yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan Islam sebagai sumber data sekunder.

## 2. Tempat dan Waktu Penelitian

Karena penelitian ini menggunakan jenis penelitian pustaka atau *library research*, maka penelitian ini dilakukan di perpustakaan IAIN Pekalongan dan di rumah tempat tinggal penulis. Adapun yang dikaji yaitu novel *Rantau 1 Muara* dan buku-buku yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan Islam.

Adapun waktu penelitian dilakukan oleh peneliti selama beberapa hari dimulai dari proses pembuatan judul yaitu pada bulan Oktober tahun 2019 hingga bulan Agustus tahun 2020

## 3. Sumber Data Penelitian

Dalam penelitian untuk mencapai suatu tujuan diperlukan sumber data, dimana sumber data merupakan objek dari mana data diperoleh.

---

<sup>11</sup> Syamsunie Carsel HR, *Metodologi Penelitian Kesehatan dan Pendidikan* (Yogyakarta: Penebar Media Pustaka, 2018), hlm. 74.





Sebagai penelitian kepustakaan, maka sumber data ada dua macam, yang akan dipaparkan sebagai berikut:

a. Sumber Data Primer

Sumber yang memberikan data secara langsung dari tangan pertama disebut sebagai sumber primer.<sup>12</sup> Dalam penelitian ini sumber primer yang digunakan adalah Novel *Rantau I Muara* Karya Ahmad Fuadi.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber sekunder adalah referensi-referensi pendukung dan pelengkap bagi sumber primer. Sumber sekunder dalam penelitian ini berupa buku-buku dari penulis lain yang membahas mengenai nilai pendidikan Islam, buku yang membahas tentang novel dan buku-buku media pendidikan.

4. Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan metode dokumentasi. Metode dokumentasi adalah alat pengumpulan data yang digunakan untuk mencari hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip buku, majalah, surat kabar, notulen rapat dan sebagainya.<sup>13</sup>

*library research* memanfaatkan sumber perpustakaan untuk memperoleh data dalam penelitiannya. Artinya riset pustaka kegiatannya hanya mengkaji bahan-bahan koleksi perpustakaan saja tanpa harus

---

<sup>12</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 4.

<sup>13</sup> Husna Nashihin, *Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Pesantren* (Semarang: Formaci, 2017), hlm. 83.

melakukan riset lapangan.<sup>14</sup> Dalam hal ini, penulis berusaha mengkaji novel *Rantau 1 Muara* sebagai sumber data primer dengan cara membaca, mengidentifikasi kemudian mencatat nilai-nilai pendidikan Islam yang ada pada novel tersebut guna mengumpulkan data sesuai tujuan penelitian. Penulis juga mengumpulkan teks-teks atau wacana yang mengandung nilai-nilai pendidikan Islam sebagai data sekunder dengan membaca dan mengidentifikasi teori terkait nilai-nilai pendidikan Islam. Data primer dan data sekunder yang sudah terkumpul selanjutnya akan diolah serta dianalisis dengan teknik analisis.

#### 5. Teknik Analisis Data

Untuk menganalisis data yang sudah diperoleh melalui dokumentasi, maka penulis menggunakan metode *Content Analysis* atau analisis isi. Metode *content analysis* adalah metode untuk mempelajari dan menarik kesimpulan atas suatu fenomena dengan memanfaatkan dokumen (teks).<sup>15</sup> Dengan metode *content analysis*, penelitian ini akan menganalisis untuk menarik kesimpulan dengan mempelajari teks novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi.

Adapun tahapan-tahapan yang peneliti gunakan dalam pengolahan isi adalah:<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)* (Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan, 2019), hlm. 134-134.

<sup>15</sup> Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Prenada Media, 2015), hlm.10.

<sup>16</sup> Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Prenada Media, 2015), hlm. 56.

- a. Tahapan deskripsi, yaitu tahapan dimana diuraikannya teks-teks dalam novel *Rantau 1 Muara* yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan Islam
- b. Tahapan interpretasi, yaitu tahapan dimana peneliti menjelaskan teks-teks dalam novel *Rantau 1 Muara* yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan Islam
- c. Tahapan analisis, adalah tahapan peneliti mulai menganalisis novel *Rantau 1 Muara* yang berhubungan dengan nilai-nilai pendidikan Islam
- d. Kesimpulan, yaitu peneliti mengambil kesimpulan dari pembahasan dalam novel *Rantau 1 Muara* yang berhubungan dengan nilai-nilai pendidikan Islam.

#### **F. Sistematika Penulisan**

Untuk mendapatkan gambaran yang jelas dan konkrit tentang penulisan skripsi ini, perlu dijelaskan bahwa skripsi ini terdiri dari lima bab, yaitu sebagai berikut:

Bab I yaitu Pendahuluan, berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian (jenis dan pendekatan penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data), sistematika penulisan.

Bab II yaitu deskripsi teori, penelitian yang relevan dan kerangka berpikir. Deskripsi teori berisi konsep nilai-nilai Pendidikan Islam, diuraikan mengenai pengertian nilai-nilai pendidikan Islam termasuk di dalamnya



diuraikan tentang pengertian nilai, pengertian pendidikan, pengertian pendidikan Islam. Diuraikan pula mengenai pengertian novel, jenis-jenis novel, novel sebagai media pendidikan, dan nilai pendidikan dalam karya,

Bab III yaitu berisi hasil penelitian meliputi, Biografi Ahmad Fuadi, gambaran umum novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi, dan nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi.

Bab IV yaitu berisi analisis hasil penelitian yang berisi Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi dan nilai-nilai Pendidikan Islam dalam novel *Rantau 1 Muara* yang dapat diimplementasikan di lingkungan keluarga.

Bab V yaitu penutup yang meliputi simpulan Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi dan nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Rantau 1 Muara* yang dapat diimplementasikan di lingkungan keluarga.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian mengenai nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi, maka bisa diambil kesimpulan seperti di bawah ini:

##### 1. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi

Setelah peneliti mengkaji dan menganalisis novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi, penulis bahwa novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi merupakan karya sastra mempunyai kandungan nilai-nilai pendidikan Islam. Nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel *Rantau 1 Muara*, yaitu: *pertama* nilai akidah di antaranya meyakini bahwa Allah Maha Mendengar, meyakini adanya Rasul dan meyakini kitab-kitab Allah. *Kedua* nilai ibadah di antaranya salat, membaca Al-Qur'an dan berzikir. *Ketiga* nilai akhlak, dibagi menjadi empat kategori yaitu, 1) akhlak terhadap Allah di antaranya bersyukur, tobat dan berdoa. 2) akhlak terhadap diri sendiri di antaranya tekun dalam belajar, bercita-cita tinggi, mandiri, pantang menyerah, kerja keras dan istiqomah, 3) akhlak terhadap keluarga di antaranya menghormati orang tua dan bertanggung jawab terhadap keluarga, 4) akhlak terhadap sesama di antaranya jujur, tolong menolong dan toleransi.

2. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Rantau 1 Muara yang dapat diimplementasikan di Lingkungan Keluarga

Keseluruhan nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Rantau 1 Muara* pada dasarnya dapat diimplementasikan di lingkungan keluarga yaitu *pertama* nilai akidah yang meliputi meyakini bahwa Allah Maha Mendengar, meyakini adanya Rasul, dan meyakini kitab-kitab Allah. *Kedua* nilai Ibadah yang meliputi salat, membaca Al-Qur'an, dan berzikir. *Ketiga* nilai Akhlak, 1) akhlak terhadap Allah di antaranya bersyukur, tobat dan berdoa. 2) akhlak terhadap diri sendiri di antaranya tekun dalam belajar, bercita-cita tinggi, mandiri, pantang menyerah, kerja keras dan istiqomah, 3) akhlak terhadap keluarga di antaranya menghormati orang tua dan bertanggung jawab terhadap keluarga, 4) akhlak terhadap sesama di antaranya jujur, tolong menolong dan toleransi.

**B. Saran-saran**

Setelah melakukan penelitian tentang nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Rantau 1 Muara*, diharapkan penelitian ini dimanfaatkan secara luas guna menambah khazanah keilmuan untuk berbagai pihak. Maka ada beberapa saran yang peneliti ingin sampaikan kepada:

1. Pendidik

Diharapkan supaya novel Rantau 1 Muara ini, dapat digunakan sebagai alternatif media pembelajaran sekaligus melestarikan khasanah kesusastraan Indonesia

## 2. Siswa

Siswa diharapkan dapat mengambil pembelajaran berharga mengenai perjuangan mencapai cita-cita dari kisah *novel Rantau 1 Muara*, selain itu, siswa juga diharapkan dapat menghayati dan menerapkan nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel ke dalam kehidupan sehari-hari

## 3. Bagi Dunia Pendidikan

Tidak hanya nilai pendidikan Islam saja, namun masih Banyak hal yang perlu dikaji dari novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi ini. Novel ini sebaiknya di telaah dari aspek-aspek lain sehingga dari penelitian-penelitian yang ada akan mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan.

## 4. Masyarakat

Peneliti menyarankan novel Rantau 1 Muara untuk dijadikan bahan bacaan bagi masyarakat untuk diambil nilai-nilai yang sesuai dengan ajaran agama Islam.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Shafwat Fattah. 2004. *Mungkinkah Kita Jujur*. Jakarta: Gema Insani
- Abidin, Zaenal. "Review Buku Merdeka Sejak Lahir Karya Ahmad Fuadi"  
<https://www.kompasiana.com/zanalhalcyon/5e70a73ed541df6a177b7422/review-buku-merdeka-sejak-hati-karya-ahmad-fuadi>
- Abidin, Zaenal. 2020. *Fiqh Ibadah*. Yogyakarta: Deepublish.
- Achmadi. 2005. *Ideologi Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Agnes, Tia. "A. Fuadi Rilis Buku Kutipan Daily Dose of Shine",  
<https://hot.detik.com/book/d-3991989/a-fuadi-rilis-buku-kutipan-daily-dose-of-shine>
- Ahmad, Rudi Suryadi. 2018. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Deepublish
- Al farabi, Mohammad. 2018. *Pendidikan Orang Dewasa dalam Al-Qur'an*. Jakarta: Kencana.
- al-Asy'ari, Abdurrohman. 2018. *Teori Quantum Tahfiz Al-Qur'an*. Wonosobo: Biti Djaya.
- Amelia, Rizka Suhaila. 2016. *Bermimpi, Berdoa, Berusaha*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Amru, Khairul Harahap & Reza Pahlevi Dilmunthe. 2008. *Dahsyatnya Doa & Zikir*. Jakarta: Qultum Media.
- Anggito, Albi & Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Anwar, Hindun. 2010. *Senangnya Belajar Agama Islam*. Jakarta: GrasindoNoor, Syamsuddin. 2009. *Rahasia Doa-doa dalam Islam*. Jakarta: Pustaka al-Mawardi
- Arifin, Muzayyin. 2008. *Kapita Selektta Pendidikan Islam*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Arifin, Muzayyin. 2012. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Aziez, Furqonul & Abdul Hakim. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Baharudin & Esa Nur Wahyuni, 2007. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ruz Media.





- Baidan, Nashruddin. 2008. *Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an*. Semarang: Rasail Media Group.
- Bakar, Abu. 2015. "Konsep Toleransi dan Kebebasan Beragama". Dalam *Jurnal Toleransi: Media Komunikasi Umat Beragama*. Edisi VII. Riau.
- Carsel, Syamsunie HR. 2018. *Metodologi Penelitian Kesehatan dan Pendidikan*. Yogyakarta: Penebar Media Pustaka.
- Chirzin, Muhammad & Sulaiman Yusuf. 2008. *Hiasan Mukmin*. Bandung: Mizania.
- Cikawati. 2020. *Sastra Indonesia untuk Siswa Siswa Madrasah Aliyah (MA)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Darmawan, Heru. 2016. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pertunjukan Kesenian Sufi Multikultural Pimpinan al-Habib Habib Muhammad D. Shahab Kota Pekalongan". *Skripsi*. Pekalongan: IAIN Pekalongan.
- Efendi. 2016. *Pendidikan Islam Transformatif Ala KH. Abdurrahman Wahid*. Cibubur: Guepedia. 2016
- Eriyanto. 2015. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media
- Faturrahman, Affan. 2018. *Rukun Islam dan Rukun Iman*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Faturrohman Muhammad. 2017. *Prinsip dan Tahapan Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Fayyadh, Ummu Yakhsyallah. 2019. *Pesona Para Ratu Bidadari Surga*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Fitrah, Muh & Luthfiyah. 2017. *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Pustaka*. Sukabumi: CV Jejak.
- Fuadi, A. 2013. *Rantau 1 Muara*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hakim, Abdul & Miftahul Munir. 2017. "Nilai-nilai Pendidikan Akhlak yang Terkandung pada Novel Dalam Mihrab Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy". Dalam *Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Edisi III. Pasuruan.
- Hamzah, Ridho. 2016. *Nilai-nilai Kehidupan dan Persepsi Masyarakat*. Cianjur: Pusat Studi Pemberdayaan Informasi Daerah.



- Herlina, Juwita Riskawati dkk. 2013. *Taktik Taktis Lolos UN SMA/MA IPA 2014*. Jakarta: PT Tangga Pustaka.
- Hermawan, Iwan. 2019. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan
- [http://id.m.wikipedia.org/wiki/ahmad\\_fuadi](http://id.m.wikipedia.org/wiki/ahmad_fuadi)
- Husna, Khotimatul,. 2006. *40 Hadist Shahih: Pedoman Membangun Toleransi* Yogyakarta: Pustaka Pesantren
- Indana, Nurul. 2018. "Tela'ah Nilai-nilai Pendidikan Akhlak pada Kisah Sayyidati Khadijah Istri Rasulullah". Dalam *Jurnal Dar El-Ilmi*. Edisi V. Lamongan.
- Indhawati, Diyah. "Nilai-nilai Pendidikan Karakter yang Tekandung dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi". *Skripsi*. Salatiga: IAIN Salatiga.
- Isa, Ahmad Asyur. 2014. *Berbakti Kepada Ayah Bunda*. Depok: Gema Insani
- J. Lexy Moleong. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Juanda, Asep. 2017. *New Edition Pocket Book Bahasa Indonesia SMP Kelas VII, VIII & IX*. Jakarta: Cmedia.
- Kaelan. 2008. *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kartikowati, Endang. 2020. *Pola Pembelajaran 9 Pilar Karakter pada Anak Usia Dini dan Dimensi-dimensinya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Kusmayadi, Ismail, Dini Aida Fitria & Eva Rahwamati. 2008. *Be Smart Bahasa Indonesia*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Mufida, Eka Sari. "Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Negeri 5 Menara". *Skripsi*. Pekalongan: IAIN Pekalongan.
- Muqit, Abd. 2018. *Potret Kompetensi Dasar Santri*. Malang: Polinema Press.
- Muqit, Abd. 2018. *Sholat Tajahud & Kebahagiaaan*. Malang: Polinema Press.
- Nashihin, Husna. 2017. *Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Pesantren*. Semarang: Formaci.
- Nata, Abuddin. 2016. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Prenada Media.



- Nida, Shofiyah, A. Toto Suryana & Saepul Anwar. 2017. "Content Analysis Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Film Iqro': "Petualangan Meraih Bintang Karya Iqbal Fajri" *Jurnal Pendidikan Agama Islam – Ta'lim*. Edisi XV. Bandung.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purwandari, Retno & Qoni'ah. 2015. *Buku Pintar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Istana Media.
- Putra, Rahmat Yuda. 2019. *27 Karakter Tauladan Tokoh Indonesia*. Pontianak: PGRI Prov Kalbar
- Ramadhanti, Dina. 2018. *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rukajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kuantitatif: Quantitative Research Approach*. Yogyakarta: Deepublish.
- Safitri, Laelatus. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Trilogi Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi". *Skripsi*. Purwokerto: IAIN Purwokerto.
- Sagala Syaiful. 2013. *Etika & Moralitas Pendidikan: Peluang dan Tantangan*. Jakarta: Kencana.
- Saifuddin, Endang Anshari. 2004. *Wawasan Islam: Pokok-pokok Pikiran tentang Paradigma dan Sistem Islam*. Jakarta: Gema Insani.
- Salfia, Nining. 2015. "Nilai Moral dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhiringantoro". Dalam *Jurnal Humanika*. Edisi XVI. Kendari.
- Sanusi, Ahmad. 2015. *Sistem Nilai*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Setiawan, Halim. 2019. *Wanita, Jilbab & Akhlak*. Sukabumi: Jejak.
- Setyoningsih, 2015. "Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Sunset Bersama Rosie". *Skripsi*. Pekalongan: IAIN Pekalongan.
- Shalih, Muhammad Uthaymin. 2005. *Syarah Adab & Manfaat Menuntut Ilmu*. Jakarta: Pustaka Imam Asy-Syafi'i.
- Siregar, Gernawati. 2020. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Perspektif Islam dan Implementasi dalam Materi Sains*. Cirebon: CV Cyntax Computama.



- Sjarkawi. 2008. *Pembentukan Kepribadian Anak; Peran Moral Intelektual, Emosional, dan Sosial sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*, (Edisi Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sulaiman, Umar al-Asyqar. 2017. *al-Asma' al-Husna*. Jakarta: Qisthi Press.
- Sunardi, Ahmad. 2016. "Nilai-nilai Islami dalam Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy". Dalam *Jurnal Lingua*. Edisi XII. Semarang. Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatera.
- Switri, Endang dkk. 2020. *Pembinaan Ibadah Sholat*. Pasuruan: Qiara Media.
- Syafie'ie al Bantanie. 2010. *Berani Hidup Berani Sukses*. Jakarta: Qultum Media
- Syarbini, Amirullah & Sumantri Jamhari. 2012. *Kedahsyatan Membaca Al-Qur'an*. Bandung: Ruang Kata.
- Tafsif, Ahmad. 2007. *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Tantawi, Isma. 2019. *Bahasa Akademik Indonesia: Strategi Meneliti dan Menulis*. Jakarta: Kencana.
- Tim Dosen PAI. 2016. *Bunga Rampai Penelitian dalam Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: Deepublish.
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Tim Shahih. 2016. *Majmu Syarif Kamil*. Jakarta: Shahih.
- Tim Sigma. 2016. *Top Book SMP Kelas VIII*. Jakarta: Gramedia Widiasarana.
- Ustad Cinta & Ustad Tobat. 2010. *Mukjizat Tobat*. Depok: Kaysa Media.
- Wahyuni, Dedi. 2017. *Pengantar Akidah Akhlak dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Lintang Rasa Aksara Books.
- Warisman. 2013. "Membangun Pemahaman terhadap Karya Sastra Berbentuk Fiksi". *Jurnal Thaqafiyat*. Edisi XIV. Surabaya.
- Warisman. 2016. *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: UB Press.



- Warisman. 2017. *Pengantar Pembelajaran Sastra*. Malang: UB Press.
- Warsah, Idi. 2020. *Pendidikan Islam dalam Keluarga: Studi Psikologis dan Sosiologis Masyarakat Multi Agama Desa Suro Bali*. Palembang: Tunas Gemilang Press
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. 2017. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widjoko & Endang Hidayat. 2006. *Teori dan Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: UniPress.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yulianti, Qiqi Zakiyah & Rusdiana. 2014. *Pendidikan Nilai Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Yusmansyah, Taofik. 2006. *Akidah dan Akhlak untuk Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah*. Bandung: PT Grafindo Media Pratama.
- Yustiani, Tuti. 2008. *Be Smart Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT Grafindo Media Pratama.
- Zainnurfieq. 2015. *The Power of Syukur*. Jakarta: Spirit Media.

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**A. Identitas Pribadi**

Nama Lengkap : Wulan Nurfadillah  
Tempat, Tanggal Lahir : Pemalang, 18 Januari 1998  
Alamat : Desa Tasikrejo RT 04 RW 03 Kecamatan  
Ulujami Kabupaten Pemalang  
Riwayat Pendidikan :  
2004-2010 : SD NEGERI 03 TASIKREJO  
2010-2013 : SMP NEGERI 04 ULUJAMI  
2013-2016 : MA HIDAYATUL ATHFAL

**B. Data Orang Tua**

1. Ayah Kandung  
Nama Lengkap : Suchaeri  
Pekerjaan : Wiraswasta  
Alamat : Desa Tasikrejo RT 04 RW 03 Kecamatan  
Ulujami Kabupaten Pemalang  
2. Ibu Kandung  
Nama Lengkap : Kuniyah  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Alamat : Desa Tasikrejo RT 04 RW 03 Kecamatan  
Ulujami Kabupaten Pemalang

Pekalongan, 30 Oktober 2020

Yang Menyatakan

  
**WULAN NURFADILLAH**  
**NIM. 2021116082**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
 UNIT PERPUSTAKAAN

Jl.Kusuma bangsa No.9 Pekalongan.Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418  
 Website :perpustakaan iain-pekalongan.ac.id |Email : perpustakaan@iain  
 pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
 KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : WULAN NURFADILLAH  
 NIM : 2021116082  
 Fakultas/Jurusan : FTIK/PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada  
 Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

**“ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL RANTAU 1 MUARA  
 KARYA AHMAD FUADI”**

berserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksektif ini  
 Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,  
 mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan  
 menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk  
 kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama  
 saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan  
 IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta  
 dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, November 2020



**WULAN NURFADILLAH**  
 NIM. 2021116082