

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKULIKULER
REBANA SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN SENI TRADISI
DI ERA MODERN DI MI SULLAM TAUFIQ KAJEN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)



Oleh:

Naelliza Nadzifatul Ulya

NIM. 2321062

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UIN K.H. ABURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2025

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKULIKULER
REBANA SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN SENI TRADISI
DI ERA MODERN DI MI SULLAM TAUFIQ KAJEN**

SKRIPSI

COVER

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)



Oleh:

Naelliza Nadzifatul Ulya

NIM. 2321062

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH**

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

UIN K.H. ABURRAHMAN WAHID PEKALONGAN

2025

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya:

Nama : Naelliza Nadzifatul Ulya

Nim : 2321062

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul “**Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi Di Era Modern di MI Sullam Taufiq Kajen**” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau keseluruhannya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 15 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Naelliza Nadzifatul Ulya

NIM. 2321062

NOTA PEMBIBING

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Ilmu Keguruan
di Pekalongan

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Naelliza Nadzifatul Ulya
NIM : 2321062
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Ilmu Keguruan
Judul : Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana Sebagai
Upaya Pelestarian Seni Tradisi Di Era Modern di MI Sullam
Taufiq Kajen

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Pekalongan, 12 Desember 2025

Pembimbing,



Firdaus Perdana, M. Pd

NIP.199102202019031005



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara/i:

Nama : Naelliza Nadzifatul Ulya
NIM : 2321062
Judul : **Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi Di Era Modern di MI Sullam Taufiq Kajen**

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Selasa, tanggal 23 Desember 2025 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. Nanang Hasan Susanto, M. Pd. I

NIP.19800322201503 1 002

Penguji II

Miftahul Huda, M. Ag.

NIP.19710617199803 1 003

Pekalongan, 26 Desember 2025

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Muhsin, M. Ag.

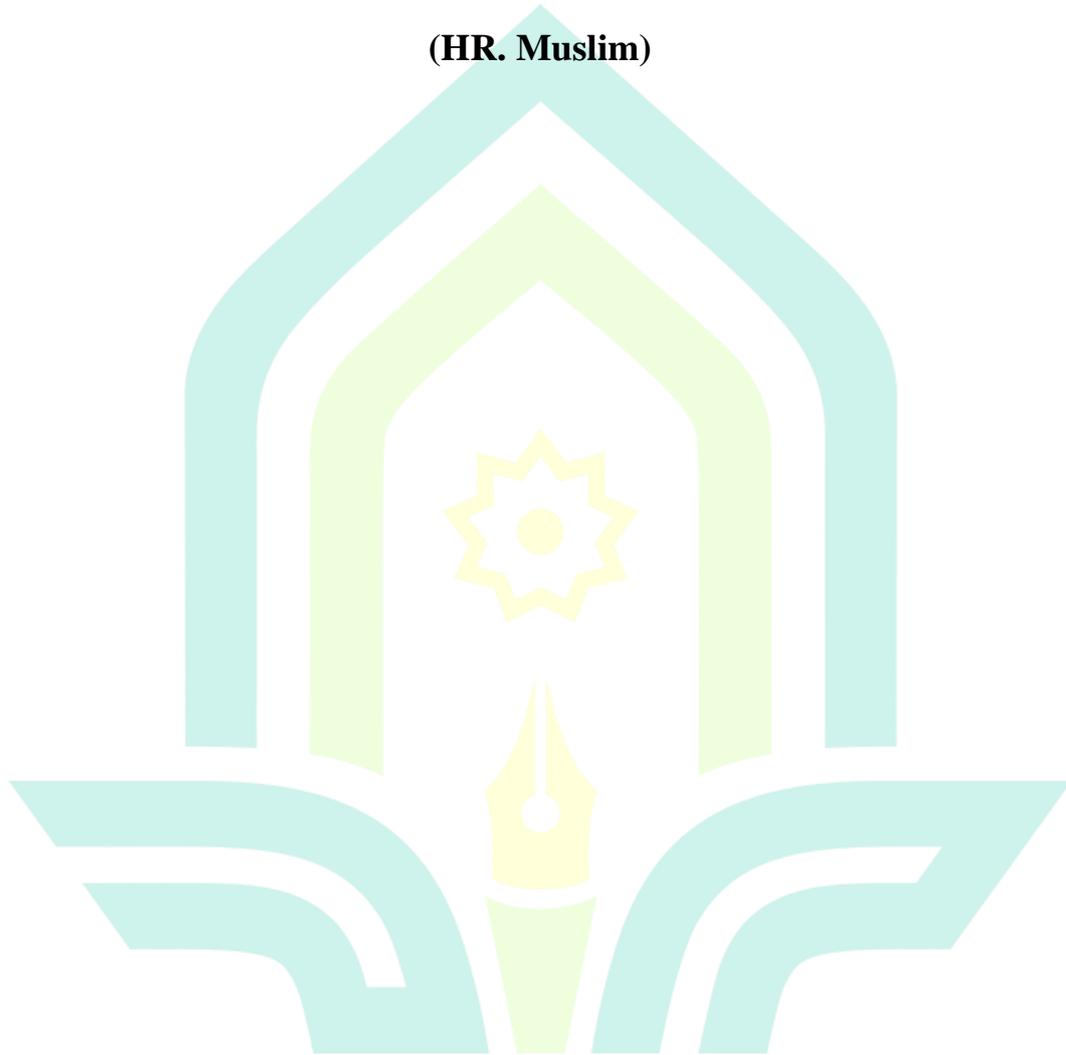
NIP. 19700706 199803 1 001

Motto

"مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ"

“Barang siapa menempuh jalan untuk mencari ilmu, Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga.”

(HR. Muslim)



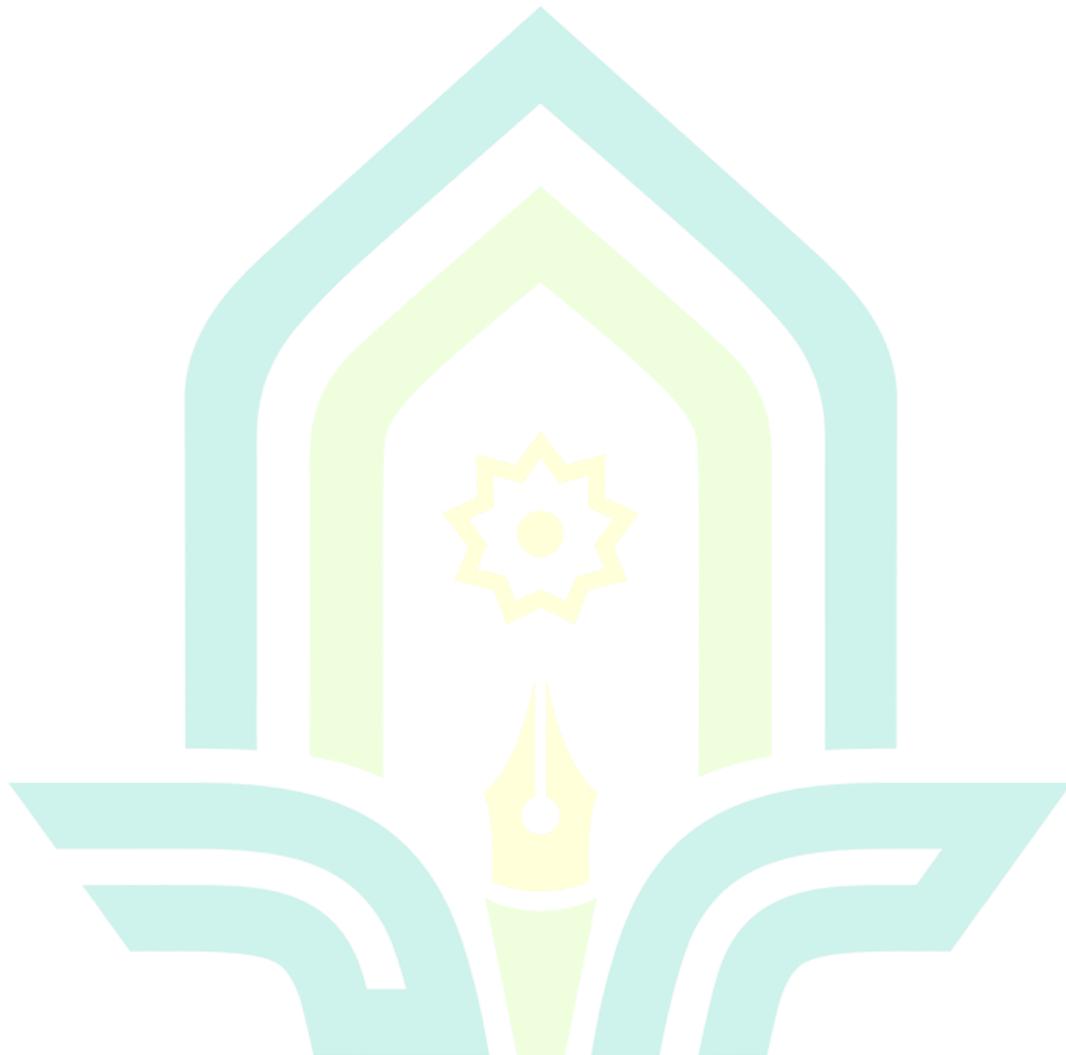
PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya yang tak terhingga. Berkat izin dan ridho-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Meskipun masih memiliki banyak kekurangan, penulis merasa bersyukur telah mencapai tahap ini dan dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tersayang, Bapak Kusdiyanto dan Ibu Robiana yang selalu mendukung penulis dalam setiap prosesnya. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan kasih sayang, dukungan, motivasi, serta doa baik selalu beliau panjatkan untuk penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sampai sarjana.
2. Kakak dan adik saya, Achmad Andi Faalih dan Rifka Zulfa Nafisah, Hasna Syifa Khadijah . Terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas semangat dan doa yang selalu diberikan kepada penulis. Meskipun kakak tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, semoga adik yang akan melanjutkan pendidikan dan merasakan bangku perkuliahan seperti penulis.
3. Bapak Firdaus Perdana, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi atas bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama masa-masa skripsi, serta keikhlasan dan kesediannya dalam memberikan dukungan, motivasi, kritik dan saran untuk skripsi ini.

4. Ibu Riskiana, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik atas bimbingan dan arahnya selama 8 semester ini.
5. Kepada *partner* saya yang tidak kalah penting kehadirannya. Terima kasih telah menjadi bagian dalam proses perjalanan penulis menyusun skripsi. Terima kasih juga telah berkontribusi baik tenaga, materi, dan waktu yang diberikan. Semoga segala harapan baik yang telah kita rencanakan bisa terwujud dikemudian hari.
6. Sahabatku, Titik Surya Karomasari dan Khofifatul Alawiyah. Terima kasih sudah menemani penulis selama perkuliahan ini. Selalu memberikan dukungan dan motivasi, tidak pernah mengeluh ketika direpotkan. Terima kasih sudah menjadi sahabat sekaligus saudara yang selalu menguatkan dalam setiap prosesnya. Doa baik untuk kita semoga kelak akan menjadi orang sukses seperti yang kita impikan.
7. Sahabatku, Noviyanti Faradini. Terima kasih untuk segala semangat dan motivasi yang diberikan kepada penulis. Terima kasih juga sudah menemani penulis dan menjadi tempat keluh kesah penulis dalam perjuangan ini.
8. Saudara saya, Afriyani dina safira yang selalu memberikan semangat dan menghibur penulis. Terima kasih atas doa yang kalian berikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman angkatan 2021, terkhusus prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang tak mampu penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih untuk kenangan dan pengalaman berharga selama 4 tahun ini.

Almamater tercinta, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Terima kasih untuk semua ilmu dan pengalaman yang telah diberikan. Di tempat itulah, penulis bisa belajar dan mendapatkan gelar sarjana.



ABSTRAK

Naelliza Nadzifatul Ulya 2025. “Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi Di Era Modern Di MI Sullam Taufiq Kajen”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Firdaus Perdana M.Pd.

Kata Kunci: Ektrakurikuler, Rebana, Pelestarian Seni Tradisi

Penelitian ini didasarkan pada pentingnya menyediakan wadah bagi siswa untuk melestarikan seni tradisi rebana yang ada. Pendidikan tidak hanya terbatas pada pengembangan aspek akademik, tetapi juga mencakup pengembangan bakat dan minat siswa di bidang non-akademik, salah satunya melalui kegiatan ekstrakurikuler. Rebana sebagai salah satu bentuk seni musik islami menjadi sarana yang tepat dalam melestarikan kesenian rebana kepada siswa, sekaligus membentuk karakter religius mereka. MI Sullam Taufiq Kajen merupakan lembaga pendidikan yang aktif melaksanakan program ekstrakurikuler rebana sebagai bagian dari upaya pengembangan potensi siswa.

Rumusan masalah penelitian adalah : 1) Bagaimana implementasi kegiatan ekstrakurikuler rebana sebagai upaya pelestarian seni tradisi di era modern di MI Sullam Taufiq Kajen? 2) Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler rebana di MI Sullam Taufiq Kajen? Tujuan penelitian ini adalah 1) Mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler rebana sebagai upaya pelestarian seni tradisi di era modern di MI Sullam Taufiq Kajen. 2) Untuk mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler rebana di MI Sullam Taufiq Kajen.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari kepala madrasah, pembina ekstrakurikuler, dan siswa yang mengikuti kegiatan rebana. Data yang diperoleh dianalisis melalui proses reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirrobbil‘alamin.

Segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi di Era Modern Di MI Sullam Taufiq Kajen”. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW sebagai suri tauladan dan pembimbing umat menuju Allah SWT, semoga kita diakui sebagai umatnya dan mendapat syafa’atnya.

Skripsi ini disusun sebagai bagian dari tugas akhir mahasiswa dan merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dukungan, dan kerjasama dari berbagai pihak, penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terlibat, dengan harapan semoga Allah SWT mencatatnya sebagai amal baik dan melipat gandakan kebaikan tersebut. Terima kasih penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Prof.Dr.Zaenal Mustakim,M.Ag.,selaku Rektor UIN K.H.Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Prof.Dr.H.Muhlisin,M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Ibu Juwita Rini,M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
4. Ibu Rikiana, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik
5. Bapak Firdaus Perdana, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikirannya untuk memberikan arahan dan bimbingan selama masa penulisan skripsi

6. Staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang selalu berusaha memberikan pelayanan yang terbaik bagi penulis.
7. Kepala Madrasah MI Sullam Taufiq beserta jajarannya yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dari awal hingga akhir penulisan skripsi.
8. Orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan dan motivasi, senantiasa mendoakan dan menguatkan penulis selama proses pendidikan.
9. Semua pihak yang telah membantu hingga penyusunan skripsi ini selesai.

Yang menyatakan



Naelliza Nadzifatul Ulya

NIM. 2321062



DAFTAR ISI

COVER	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	6
4.1.1 Manfaat Teoritis	6
4.1.2 Manfaat Praktis	6
BAB II.....	8
LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Deskripsi Teoritik	8
2.2 KAJIAN PENELITIAN YANG RELEVAN.....	20
2.3 KERANGKA BERPIKIR.....	24
Bab III.....	27
METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Desain Penelitian.....	27
3.1.1 Jenis Penelitian.....	27
3.2.1 Pendekatan Penelitian	27
3.3.1 Fokus Penelitian	28
3.4.1 Data dan Sumber Data	29

3.5.1	Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.6.1	Teknik Keabsahan Data	32
3.7.1	Teknik Analisa Data.....	33
BAB IV		34
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		34
4.1	Hasil Penelitian.....	34
4.1.1	Profil Sekolah MI Sullam Taufiq Kajen	34
4.1.2	IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKULIKULER REBANA SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN SENI TRADISI DI ERA MODERN DI MI SULLAM TAUFIQ KAJEN.....	39
4.1.3	Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler di MI Sullam Taufiq.....	49
4.1.4	PEMBAHASAN	52
4.1.5	Analisis Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi Di Era Modern di MI Sullam Taufiq Kajen.....	59
BAB V.....		63
PENUTUP.....		63
5.1	Kesimpulan	63
5.2	Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA		65
LAMPIRAN		68

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Rebana adalah bentuk kesenian tradisional bernuasa islam yang telah berkembang luas di berbagai daerah di Indonesia, terutama di pesantren dan sekolah agama. Rebana bukan hanya alat musik yang digunakan untuk mengiringi lagu-lagu rohani, tetapi juga sarana penyampaian ajaran islam, pendidikan moral, dan persatuan sosial. Dalam konteks pendidikan formal, rebana sering diintegrasikan ke dalam kegiatan ekstrakurikuler sebagai cara untuk memperkenalkan dan melestarikan tradisi lokal kepada generasi muda (Putri, 2017).

Namun, perkembangan yang ditandai dengan derasnya arus globalisasi dan modernisasi telah berdampak signifikan terhadap pola konsumsi budaya, terutama di kalangan generasi muda. Data survey Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (Kemendikbudrisek, 2023) menunjukkan bahwa minat anak muda terhadap seni tradisional semakin menurun, tergeser oleh dominasi budaya populer global seperti musik K-pop, genre modern, dan hiburan digital berbasis media sosial. Situasi ini tentu mengancam keberlanjutan seni tradisional lokal jika tidak dilakukan upaya revitalisasi dan pelestarian yang sistematis (Handayani, Beng, Salsabila, Morin, Aridha, & Rusli, 2024).

Urgensi pelestarian seni tradisional sejalan dengan amanat undang-undang Nomor 5 tahun Tahun 2017 (Kemendikbudrisek, 2023) tentang pemajuan kebudayaan, yang menekankan pentingnya perlindungan, pengembangan, pemanfaatan, dan pembinaan budaya daerah. Seni rebana, sebagai bagian dari ekspresi budaya yang rentan punah jika tidak diwariskan kepada generasi mendatang. Oleh karena itu, lembaga pendidikan berperan strategis dalam menfasilitasi proses pewarisan budaya melalui kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler.

Kegiatan ekstrakurikuler di sekolah, sebagaimana tercantum dalam peranturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 62 Tahun 2014, bertujuan untuk mengembangkan potensi, minat, bakat, dan kepribadian siswa secara holistik. Dalam konteks ini, kegiatan ekstrakurikuler rebana dapat menjadi dakwah pengembangan yang tidak berfokus pada pelestarian seni, tetapi juga pada pembinaan karakter religius, kebersamaan, dan kreativitas siswa. Penelitian Annas & Sukanta (2021) menunjukkan bahwa partisipasi siswa dalam kegiatan seni rebana dapat meningkatkan kedisiplinan, kerja sama, dan kebanggaan terhadap budaya lokal.

MI Sullan Taufiq Kajen, ekstrakurikuler rebana diberikan khusus bagi siswa kelas IV sampai dengan kelas VI, dan dilaksanakan secara rutin setiap hari Sabtu. Kegiatan ini diadakan karena maraknya fenomena globalisasi yang mengikis seni tradisi yang ada. Contohnya banyak di lingkungan sekitar yang sering mengadakan pengajian akbar dan peringatan hari-hari besar islam dengan di iringi grup rebana. Di era modern banyak

grup rebana yang menambah variasi pembacaan shalawatnya, sehingga shalawat yang dilantunkan mudah dihafalkan dan banyak di minati masyarakat sekitar. Selain itu, keberadaan ekstrakurikuler rebana juga menjadi upaya sekolah dalam memberikan ruang ekspresi bagi siswa yang memiliki kecenderungan dan potensi di bidang seni musik, sehingga mereka dapat berkembang secara optimal baik dalam aspek kognitif, afektif, maupun psikomotorik.

Kondisi terkini di berbagai sekolah menunjukkan bahwa pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler rebana masih menghadapi beberapa tantangan. Pertama, keterbatasan jumlah instruktur rebana yang kompeten. Kedua, minimnya fasilitas dan instrumen rebana yang memadai seringkali menghambat kegiatan pembelajaran. Ketiga, rendahnya minat sebagian siswa, yang lebih tertarik pada seni musik modern dibandingkan seni tradisional. Penelitian Nailissa'adah, Andaryani, & Sutikno (2025) menyatakan bahwa media sosial dan budaya populer global menjadi penyebab utama pergeseran minat ini. Di sisi lain, sekolah yang berhasil mengelola kegiatan ekstrakurikuler rebana secara kreatif misalnya, dengan menggabungkan rebana dengan musik modern atau mengikut sertakannya dalam berbagai kompetisi menunjukkan hal positif dalam meningkatkan minat siswa.

Berdasarkan uraian di atas, penelitian ini penting karena: (1) memberikan gambaran empiris tentang praktik implementasi ekstrakurikuler rebana di lingkungan sekolah/madrasah; (2)

mengidentifikasi peran ekstrakurikuler dalam pelestarian seni tradisi dan pembentukan karakter peserta didik; (3) menawarkan rekomendasi berbasis bukti untuk meningkatkan efektivitas program (mis. pelatihan pembina, pengembangan modul, pemanfaatan teknologi/digitalisasi). Dengan demikian penelitian ini diharapkan memberi kontribusi pada teori pendidikan seni budaya serta praktik pelestarian kebudayaan lokal. (Wildan Habibi, 2024).

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

1. Perlunya wadah untuk siswa dalam melestarikan seni tradisi yang ada.
2. Penerapan kegiatan ekstrakurikuler rebana sebagai upaya pelestarian seni tradisi untuk siswa.

1.3 Pembatasan Masalah

Dalam penelitian ini, peneliti menetapkan batasan masalah untuk pembahasan skripsi. Tujuan dari penetapan batasan masalah ini adalah untuk mencegah perluasan materi yang akan dibahas. Oleh karena itu peneliti membatasi ruang lingkup penelitian yang akan dilakukan sebagai berikut:

1. Penelitian ini hanya dilakukan di MI Sullam Taufiq Kajen.
2. Implementasi kegiatan ekstrakurikuler rebana di MI Sullam Taufiq Kajen.
3. Pelestarian seni tradisi di era modern pada kegiatan ekstrakurikuler rebana pada siswa.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka peneliti merumuskan permasalahan yang akan dikaji dalam penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi kegiatan ekstrakurikuler rebana sebagai upaya pelestarian seni tradisi di era modern di MI Sullam Taufiq Kajen?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler rebana di MI Sullam Taufiq Kajen?

1.5 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk:

1. mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler rebana sebagai upaya pelestarian seni tradisi di era modern di MI Sullam Taufiq Kajen.
2. Untuk mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler rebana di MI Sullam Taufiq Kajen.

1.6 Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan mempunyai beberapa manfaat, diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

- a. Menambah Pengembangan kajian ilmu pendidikan seni musik di MI. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khazanah keilmuan dalam bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), khususnya mengenai peran ekstrakurikuler rebana sebagai media pengembangan bakat, kreativitas, dan karakter religius siswa.
- b. Menangkal Hasil penelitian dapat menjadi rujukan bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengkaji hubungan antara seni musik tradisional Islami dengan penguatan karakter siswa.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Madrasah

Penelitian ini dapat menjadi dasar pengambilan kebijakan dalam pengembangan program ekstrakurikuler, khususnya rebana, agar lebih terstruktur dan mampu meningkatkan prestasi sekolah. Dengan adanya data dan analisis yang mendalam mengenai efektivitas kegiatan ekstrakurikuler rebana, pihak madrasah dapat merumuskan strategi yang lebih tepat dalam pengelolaan program. Hal ini mencakup penyusunan kurikulum

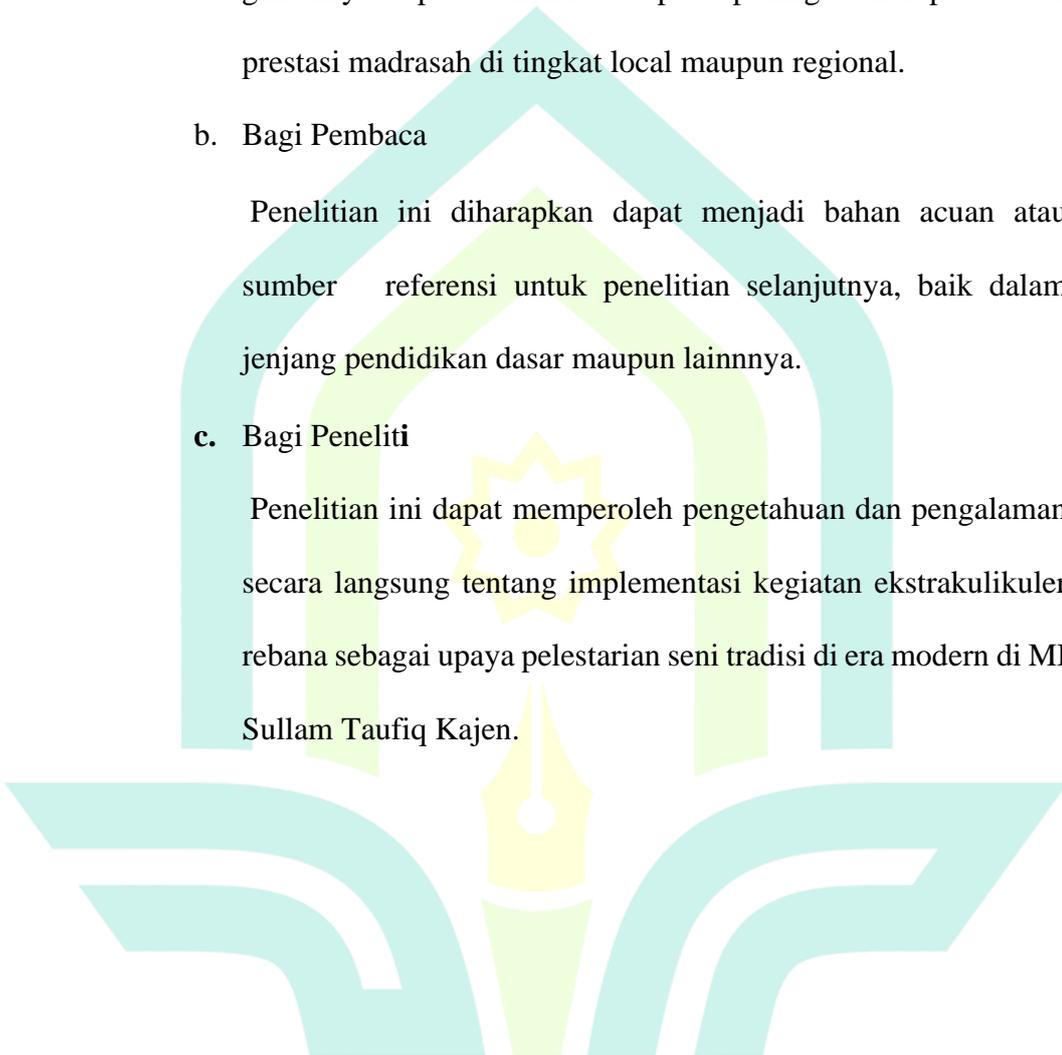
yang relevan, penyediaan fasilitas yang memadai, serta pelatihan bagi Pembina agar dapat mengoptimalkan potensi siswa. Selain itu, penelitian ini juga dapat menjadi acuan untuk meningkatkan partisipasi siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler, yang pada gilirannya dapat berkontribusi pada peningkatan reputasi dan prestasi madrasah di tingkat local maupun regional.

b. Bagi Pembaca

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan acuan atau sumber referensi untuk penelitian selanjutnya, baik dalam jenjang pendidikan dasar maupun lainnya.

c. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat memperoleh pengetahuan dan pengalaman secara langsung tentang implementasi kegiatan ekstrakurikuler rebana sebagai upaya pelestarian seni tradisi di era modern di MI Sullam Taufiq Kajen.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

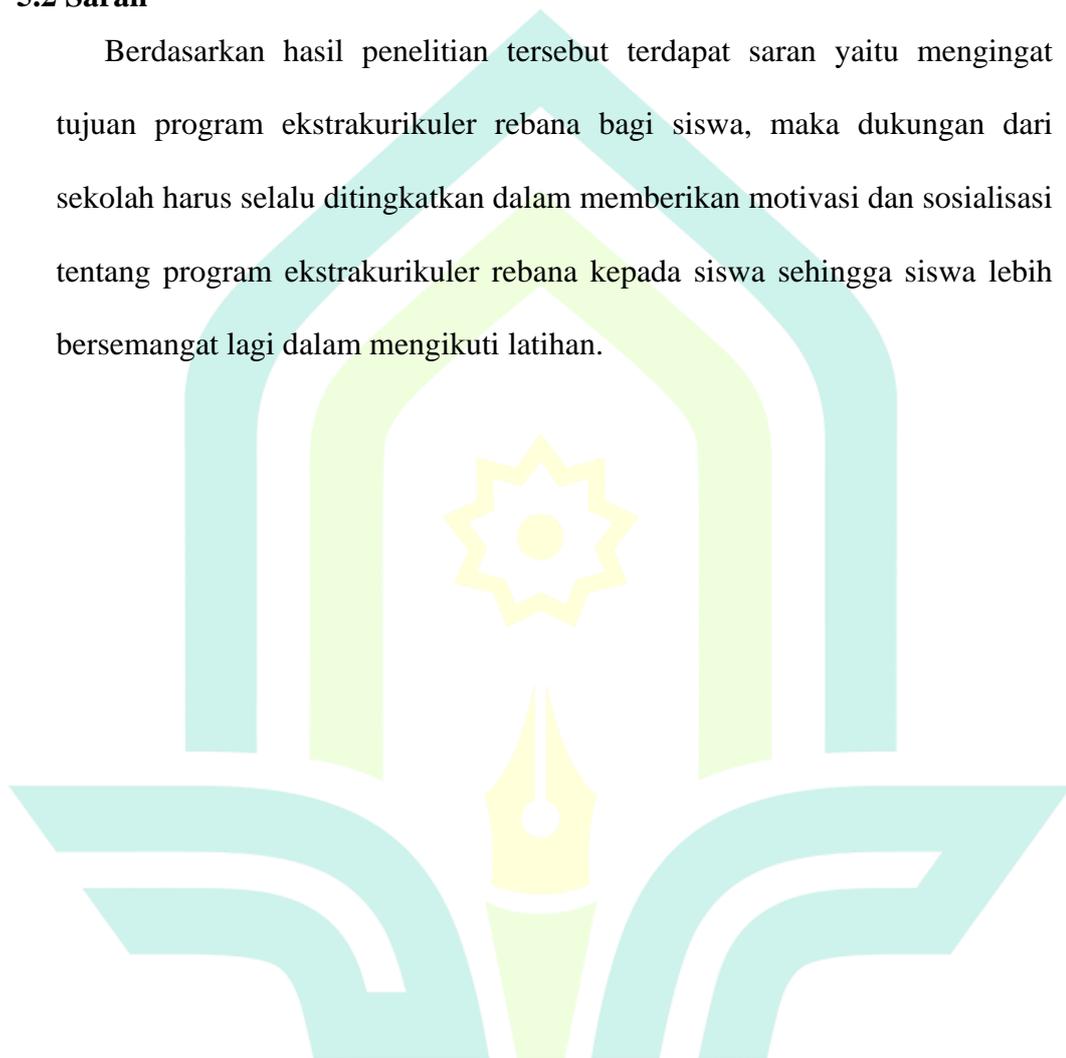
Setelah melakukan penelitian mengenai Impelementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi di Era Modern di MI Sullam Taufiq Kajen maka dapat disimpulkan,diantaranya sebagai berikut:

1. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Impelementasi Kegiatan Ekstarkurikuler Rebana sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi di Era Modern di MI Sullam Taufiq Kajen mencakup perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi program. Pada tahap perencanaan program,sekolah menganalisis kebutuhan dan tujuan terlebih dahulu, pada tahap pelaksanaan ekstrakurikuler rebana sudah berjalan sesuai dengan perencanaan,baik dari segi penjadwalan maupun materi.Pada taha pevaluasi,sekolah melakukan evaluasi secara teratur yaitu sebulan sekali. Dan hasil yang diperoleh dari evaluasi juga menunjukkan bahwa program ekstrakurikuler rebana sebagai upaya pelestarian seni tradisi sudah terlaksana, meskipun belum maksimal.
2. Terdapat faktor pendukung dan faktor penghambat dalam Impelementasi Kegiatan Ekstarkurikuler Rebana Sebagai Upaya

Pelestarian Seni Tradisi Di Era Modern di MI Sullam Taufiq Kajen. Faktor pendukungnya antara lain sarana dan prasarana yang memadai, serta dukungan sekolah. Sedangkan faktor penghambtanya yaitu kehadiran siswa dan waktu yang terbatas.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian tersebut terdapat saran yaitu mengingat tujuan program ekstrakurikuler rebana bagi siswa, maka dukungan dari sekolah harus selalu ditingkatkan dalam memberikan motivasi dan sosialisasi tentang program ekstrakurikuler rebana kepada siswa sehingga siswa lebih bersemangat lagi dalam mengikuti latihan.



DAFTAR PUSTAKA

- Annas, A., & Sukanta. (2021). Pelatihan Musik Rebana Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SDN Mekarsari Kecamatan Cipanas Kabupaten Cianjur Dalam Mempertahankan Prestasi Juara Lomba. *SWARA- Jurnal Antologi Pendidikan Musik*, 1(3), 59-74.
- Arifah, N. (2016). Manajemen Pembelajaran Ekstrakurikuler Dalam Meningkatkan Mutu Madrasah. *Tafaqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman*, 4(1), 42- 56.
- Arliyanti, A. A., & Wafa, M. U. (2020). Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik Rebana di RA Nahdlatul Shiyban Kabupaten Jepara. *Pelataran Seni*, 5(1), 67-79.
- Badwi, A. (2022). Pengaruh Bakat Dalam Pencapaian Prestasi Belajar. *Ash-Shahabah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 4(2), 204-208.
- Baharuddin. (2021). *Studi Kebijakan Pendidikan Agama Islam*. Malang: Media Nusa Creative.
- Bangun, S. Y. (2018). Peran Pelatih Olahraga Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Bakat dan Minat Olahraga Pada Peserta Didik. *Jurnal Prestasi*, 2(4), 29.
- Br.Marpaung, D. P., Nurroyan, Suryadi, H. S., Ardiansyah, L. T., & Iqbal, M. (2024). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Pengembangan Keterampilan Sosial Siswa. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 3409-3450.
- Chadjah, Ismail, R., & Mahmud, H. N. (2023). Pendidikan Berorientasi Pengembangan Bakat, Naluri Dan Fitrah. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(4), 101-106.
- Handayani, A. P., Beng, J. T., Salsabila, F. T., Morin, S., Aridha, T. S., & Rusli, V. A. (2024). Hilangnya Budaya Lokal di Era Modern dan Upaya Pelestariannya dalam Perspektif Pancasila. *Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 3(4), 1-9.
- Karsadi. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Membantu Peneliti dan Mahasiswa Untuk Melakukan Penelitian Naturalistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kasiyarno, S. A. (2025). The Influence of Globalisation on the Shift in Local Language and Cultural. *Journal Corner of Education, Linguistics, and Literature*, 373-374.
- Kemendikbudrisek. (2023). *Statistik Kebudayaan 2023*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Kurnia Fitriani, I. N. (2025). Pelestarian Kesenian Tradisional Gondang Buhun di Kampung Adat Kuta oleh Pemerintah Desa Karangpinangal Kecamatan

- Tambaksari Kabupaten Ciamis. *Jurnal Hukum, Kebijakan Publik, dan Pemerintahan*, Vol. 2(3), 193-195.
- Kurniawan, A., & Firmansyah, D. (2020). Seni Musik Etnik Hadrah Nur Muhamad di Kecamatan Jayaloka Kabupaten Musirawas Kajian Bentuk Sajian dan Struktur Musik. *Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*, 3(1), 52-63.
- Makarim, N. (2024). *Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2024 Tentang Kurikulum Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, Dan Jenjang Pendidikan Menengah*.
- Marcella Nurul Anisa, D. A. (2021). Peran Ekstrakurikuler Dalam Meningkatkan Karakter Kewarganegaraan Siswa di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol.5(3), 7286-7288.
- Mesiono. (2017). Dalam Tinjauan Evaluasi Program. 4(2), 2-21.
- Nailissa'adah, Andaryani, E. T., & Sutikno, P. Y. (2025). Intensitas Pembelajaran Seni Musik Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Rebana di Madrasah. *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia*, 2(3), 98-100.
- Nasution, I., Harahap, T. H., Nurfadillah, L., & Purba, S. L. (2022). Evaluasi Program Ekstrakurikuler pada Sekolah MIS Nur Al Amin Medan. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(3), 1638-1646.
- Neliwati, Lubis, A. A., Aini, S. N., & Lestari, A. I. (2024). Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler Lembaga Pengembangan Tilawatil Qur'an (LPTQ) Dalam Mengembangkan Minat Dan Bakat Siswa Di MAN 2 Langkat, Kec. Tanjung Pura, Kab. Langkat. *Jurnal Peneliti*, 10, 758-794.
- Oviyanti, A. M., & Handyaningrum, W. (2022). Pembelajaran Musik Hadrah Al-Banjari Pada Grup El- Hasanuddin di Desa Tebel Kecamatan Gedangan Kabupaten Sidoarjo. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 11(1), 89-107.
- Prastowo, A., & Sandra, M. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Putri, L. I. (2017). Ekplorasi Etnomatematika Kesenian Rebana Sebagai Sumber Belajar Matematika Pada Jenjang M. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 4(1), 21-31.

- Rachman, M. R., Widyaningrum, A., & Wakhyudin, H. (2021). Karakter Religius Melalui Pendidikan Seni Dalam Ekstrakurikuler Rebana SDN Batu 1. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar*, 2(1), 57-65.
- Ramadani, N., Nurhayati, & Sari, R. (2023). Upaya Meningkatkan Minat Generasi Muda Dalam Kegiatan Rebana di Desa Teluk Batil. *Jurnal Al-Kifayah: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan*, 2(1), 19-26.
- Ramadhan, M. R., Akil, & Abidin, J. (2022). Penerapan Ekstrakurikuler Qasidah Rebana Dalam Penanaman Nilai Religius Pada Siswa di SDN Palumbonsari 1 Karawang Timur. *Jurnal Keislaman Dan Ilmu Pendidikan*, 4(4), 636-653.
- Sari, R. (2024). Peran Kesenian Tradisional Dalam Meningkatkan Identitas Budaya Masyarakat di Era Globalisasi. *Journal of Cilpa*, 1(1), 520-528.
- Sari, R. M., Respati, R., & Hamdu, G. (2021). Pembelajaran Ekstrakurikuler Qasidah Rebana di Madrasah Diniyah Al-Fathonah Kota Tasikmalaya. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(1), 209-2011.
- Shilviana, K., & Hamami, T. (2020). Pengembangan Kegiatan Kokurikuler dan Ekstrakurikuler. *Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan*, 8(1), 159-177.
- Sugioyo. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta Cv.
- Tri Susanti, J. P. (2023). Analisis Penggunaan Alat Musik Rebana Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik Pembelajaran Seni Muisik Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi*, Vol.7(2), 2038-2040.
- Wildan Habibi, A. K. (2024). Pengembangan Kesenian Al-Banjari Sebagai Pelestarian Budaya Islam. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Desa*, 1.
- Yaniawati, P., & Indrawan, R. (2024). *Metodologi Penelitian: Konsep, Teknik, Dan Aplikasi*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Zuilkarnain, W. (2018). *Manajemen Layanan Khusus di Sekolah*. Jakarta: PT Bumi Aksara.