

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN PAI BERBASIS
MULTIMEDIA MDLC DI SMAN 1 BOJONG
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

JULLIAN ARI PRABOWO

NIM. 2121215

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN PAI BERBASIS
MULTIMEDIA MDLC DI SMAN 1 BOJONG
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

JULLIAN ARI PRABOWO

NIM. 2121215

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya,

Nama : Julian Ari prabowo

NIM: : 2121215

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul “IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN PAI BERBASIS MULTIMEDIA MDLC DI SMAN 1 BOJONG PEKALONGAN.” ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 08 Desember 2025

yang menyatakan,



JULIAN ARI PRABOWO

NIM. 2121215

NOTA PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan Fakultas UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan
c.q Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam
di
PEKALONGAN

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara:

Nama : Julian Ari Prabowo
NIM : 2121215
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN PAI BERBASIS
MULTIMEDIA MDLC DI SMAN 1 BOJONG PEKALONGAN

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

Pekalongan, 8 Desember 2025

Pembimbing



Mohammad Syaifuddin M.Pd

NIP.198703062019031004



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:
Nama : **JULLIAN ARI PRABOWO**
NIM : **2121215**
Program Studi: **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN PAI BERBASIS
MULTIMEDIA MDLC DI SMAN 1 BOJONG
PEKALONGAN**

Pekalongan, 19 Desember 2023
Dilakukan Oleh
Debitur Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Ke
KEMENTERIAN AGAMA
DITANAMU KEGIYATAN
K. M. UNIVERSITAS ALAUDDIN
R. P. DR. H. A. M. A. G.
NIP. 197007061998031001
REPUBLIK INDONESIA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan adalah berdasar pada, hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543 b /U /1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

A. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
س	Sa	S	Es (Dengan Titik Di Atas)

ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (Dengan Titik Di Bawah)
خ	Kha	Kh	Ka Dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (Dengan Titik Di Atas)
ر	Ra	R	V
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es Dan Ye
ص	Sad	S	Es (Dengan titik di Bawah)
ض	Dad	D	De (Dengan titik di Bawah)
ط	Ta	T	Te (Dengan titik di Bawah)
ظ	Za	Z	Zet (Dengan titik di bawah)
ع	„Ain	„	Koma Terbalik (di Atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We

هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	H	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

B. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ= a		إ=ā
إ= i	أ ي= ai	إيا= ī
أ= u	أ و= au	أ و= ū

1. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh: امرأة جميلات = mar'atun jamīlah

Ta Marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh: فاطمة = fātimah

2. Syaddad (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddad tersebut.

Contoh: ربنا = rabbanā
لأبر = al-birr

3. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan

sesuai dengan bunyiny a, yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: آله شمس = Asy-Syamsu
 آلر جل = Ar-Rajulu
 آله سيدة = As-Sayyidah

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh: القمر = Al-Qamar
 بلدع = Al-Badī
 الجلال = Al-Jalāl

4. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof / ‘, /.

Contoh: أمرت = Umirtu
 شيء = Syai‘un

MOTTO

"Inovasi dalam pembelajaran adalah ikhtiar untuk menjadikan ilmu lebih mudah dipahami. Teknologi hanyalah sarana, namun petunjuk Allah adalah cahaya utama yang menuntun."

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

"Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat."

(QS. Al-Mujādalah: 11)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah subhanallahu wa ta'ala, yang telah memberikan karunianya, sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda nabi muhammad shalallahu alaihi wasalam, semoga kita diakui sebagai umatnya yang mendapatkan syafaatnya diakhirat kelak. Aamiin.

Alhamdulillah skripsi dapat selesai tepat pada waktunya. Skripsi ini penulis akan mempersembahkan kepada:

1. Untuk kedua orang tua saya, bapak Endy Suparyanto dan ibu Nunik Pratiwi
2. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Prof. Dr. Muhlishin, M.Ag. selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak Mohammad Syaifuddin, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikirannya untuk memberikan bimbingan dan saran yang berharga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Muhammad Adin Setiawan, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan sarannya

ABSTRAK

Prabowo, Julian Ari, 2025. "Implementasi Pembelajaran PAI Berbasis Multimedia MDLC di SMA N 1 Bojong Pekalongan." Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Mohammad Syaifuddin. M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan implementasi pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) berbasis Multimedia Multimedia Development Life Cycle (MDLC) di SMA Negeri 1 Bojong Pekalongan serta mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat penerapannya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi langsung, dan dokumentasi. Informan utama meliputi guru PAI, kepala sekolah, wakil kurikulum, serta siswa SMA Negeri 1 Bojong. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi pembelajaran PAI di SMA Negeri 1 Bojong telah berjalan secara terencana, sistematis, dan adaptif terhadap perkembangan teknologi. Guru menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang sesuai dengan Kurikulum Merdeka maupun Kurikulum 2013, serta disesuaikan dengan karakteristik peserta didik. Pelaksanaan pembelajaran mencakup kegiatan pembukaan, inti, dan penutup dengan memanfaatkan berbagai media digital seperti video pembelajaran, PowerPoint, aplikasi pembelajaran, serta alat praktik ibadah. Model MDLC diterapkan melalui tahapan Concept, Design, Material Collecting, Assembly, Testing, dan Distribution sehingga mampu menghasilkan media pembelajaran yang interaktif dan menarik. Evaluasi pembelajaran dilakukan melalui penilaian proses, hasil belajar, proyek multimedia, serta penilaian sikap. faktor pendukung implementasi multimedia MDLC mencakup dukungan kepala sekolah, fasilitas digital yang memadai seperti LCD proyektor, laboratorium komputer, jaringan internet, serta kompetensi guru yang adaptif terhadap perkembangan teknologi. Siswa juga menunjukkan antusiasme yang tinggi dalam mengikuti pembelajaran berbasis multimedia. Adapun faktor penghambat meliputi keterbatasan waktu pembelajaran, kendala jaringan internet, serta kemampuan teknis guru dalam mengembangkan media digital yang belum merata.

KATA PENGANTAR

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn segala puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Implementasi Pembelajaran PAI Berbasis Multimedia MDLC di SMA N 1 Bojong Pekalongan." Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad saw. semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti Aamiin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. Muhlishin, M.Ag. selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Mohammad Syaifuddin, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikirannya untuk memberikan bimbingan dan saran yang berharga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Muhammad Adin Setiawan, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan sarannya.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Terimakasih telah mengajarkan banyak ilmu dan memberikan bimbingannya.
7. Ibu Mardayanti.M.Pd selaku Kepala sekolah SMA Negeri 1 Bojong
8. Bapak Endy Suparyanto dan Ibu Nunik Pratiwi, beserta segenap keluarga
9. Teman-teman seperjuangan saya.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini

dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran di masa depan. Aamiin



DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
NOTA PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	iv
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Masalah.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN	
TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Deskripsi Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Penelitian Yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.

2.3 Kerangka	
Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Sistematika	
Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE	
PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain	
Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Fokus	
Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Data dan Sumber	
Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN	
PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1. Hasil	
Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.	
Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
4.3. Analisis Hasil	
Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....	8
5.1. Kesimpulan.....	8
5.2. Saran.....	9
DAFTAR PUSTAKA.....	11
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR RIWAYAT

HIDUP.....Error! Bookmark not defined.



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerangka Berfikir.....	22
Tabel 2. Daftar Nama Narasumber.....	31
Tabel 3. Profil SMA Negeri 1 Bojong.....	39

Tabel 4. Sarana dan Prasarana SMA Negeri 1 Bojong.....	41
Tabel 5. Data Jumlah Keadaan Pendidik.....	42
Tabel 6. Data Jumlah Keseluruhan Peserta Didik.....	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Wawancara dengan Guru PAI SMA Negeri 1 Bojong...	75
Gambar 2. Wawancara dengan WAKA SMA Negeri 1 Bojong...	75
Gambar 3. Wawancara dengan siswa SMA Negeri 1 Bojong.....	76

Gambar 4. Pembelajaran kelas SMA Negeri 1 Bojong..... 76

Gambar 5. Suasana Ruang Lobi SMA Negeri 1 Bojong.....



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pada era modern, perkembangan teknologi berlangsung sangat pesat dan memberikan pengaruh signifikan terhadap berbagai aspek kehidupan, termasuk dalam bidang pendidikan. Sekolah dituntut untuk mampu menyesuaikan diri dengan dinamika tersebut melalui penyediaan fasilitas serta media pembelajaran yang lebih variatif dan inovatif. Upaya ini bertujuan untuk mengurangi kejenuhan peserta didik, meningkatkan fokus belajar, serta menumbuhkan motivasi dalam mengikuti proses pembelajaran di kelas. Namun, pada kenyataannya, pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran belum sepenuhnya berjalan optimal dan merata, khususnya dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI).

Perkembangan teknologi sejatinya membuka peluang besar bagi lahirnya inovasi pembelajaran melalui pengembangan media yang lebih kreatif, interaktif, dan kontekstual. Pemanfaatan teknologi terbukti mampu meningkatkan partisipasi peserta didik sekaligus memperkaya pengalaman belajar mereka dalam memahami materi pelajaran (Saputra & Febriyanto, 2019:16). Seiring pesatnya kemajuan teknologi, proses pembelajaran, termasuk PAI, menjadi semakin terbantu melalui penggunaan media interaktif berbasis perangkat digital, seperti mobile learning maupun

augmented reality (AR), yang efektif mendukung pemahaman materi bagi berbagai jenjang usia (Setiyawan & Purwanto, 2023:743). Meskipun demikian, dalam praktiknya masih ditemukan pembelajaran PAI yang cenderung bersifat konvensional, berpusat pada guru, serta kurang memanfaatkan media multimedia secara terencana dan sistematis.

Pendidikan Agama Islam merupakan mata pelajaran wajib pada seluruh jenjang pendidikan, mulai dari PAUD hingga perguruan tinggi. Di lingkungan madrasah, PAI mencakup empat materi utama, yaitu akidah akhlak, Al-Qur'an dan Hadis, fikih, serta sejarah kebudayaan Islam. Sementara itu, di sekolah umum mata pelajaran ini dikenal sebagai Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti. Tujuan utama pembelajaran PAI adalah menanamkan nilai-nilai spiritual, membentuk karakter peserta didik yang beriman dan bertakwa, serta membiasakan pengamalan ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu, pembelajaran PAI tidak hanya menekankan aspek kognitif, tetapi juga menuntut ketercapaian aspek afektif dan psikomotorik, khususnya dalam praktik ibadah (Meri, 2022:16). Tantangan yang muncul adalah bagaimana menyampaikan materi PAI yang bersifat normatif dan aplikatif agar tetap menarik, bermakna, dan relevan dengan kehidupan peserta didik di era digital.

Guru PAI dituntut memiliki kemampuan dalam merancang strategi, metode, serta media pembelajaran yang selaras dengan kompetensi dasar yang harus dicapai oleh peserta didik. Namun, pencapaian kompetensi

tersebut tidak selalu berlangsung secara linear, mengingat keberhasilan pembelajaran PAI merupakan hasil sinergi antara sekolah, keluarga, dan masyarakat. Dalam pedoman pembelajaran PAI, proses belajar memiliki dua makna utama, yaitu sebagai rangkaian langkah memahami materi dan sebagai proses menyeluruh yang meliputi perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, serta tindak lanjut guna meningkatkan kualitas pembelajaran (Sri Wahyuni, 2022:3). Permasalahan yang kerap muncul adalah keterbatasan guru dalam mengembangkan media pembelajaran berbasis multimedia yang terstruktur, sehingga pemanfaatan teknologi sering kali bersifat insidental dan belum berbasis pada model pengembangan yang jelas.

Multimedia Development Life Cycle (MDLC) merupakan salah satu model pengembangan media pembelajaran yang sistematis dan terstruktur untuk menghasilkan multimedia interaktif. Model ini mencakup enam tahapan utama, yaitu konsep, perancangan, pengumpulan bahan, pembuatan, pengujian, dan distribusi. Penggunaan model MDLC diharapkan mampu membantu guru dalam merancang media pembelajaran PAI yang tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga efektif dalam mendukung pencapaian tujuan pembelajaran. Di SMA Negeri 1 Bojong, penerapan multimedia dalam pembelajaran PAI telah didukung oleh berbagai aplikasi, seperti Al-Qur'an digital, Quizizz, Google Classroom, serta media pendukung lainnya. Selain itu, sekolah juga menyediakan fasilitas berupa LCD proyektor, sound system, dan perangkat presentasi guna menunjang proses pembelajaran.

Masalah pembelajaran PAI yang ada di SMA Negeri 1 Bojong Pekalongan yang berdasarkan penelitian tersebut, yaitu seperti adanya minat dan motivasi siswa yang cenderung rendah terhadap pembelajaran PAI dibandingkan mata pelajaran yang lain, serta tantangan dalam pemahaman materi dan internalisasi nilai, padahal guru sudah berusaha menyusun modul ajar. Faktor lain yang mempengaruhi adalah kurangnya motivasi orang tua, keterbatasan sumber belajar, dan alokasi waktu, meskipun guru PAI telah mencoba menerapkan metode kreatif seperti modul ajar, salah satunya dengan menggunakan model MDLC.

Meskipun demikian, diperlukan kajian lebih mendalam mengenai bagaimana implementasi pembelajaran PAI berbasis multimedia dengan model MDLC tersebut dilaksanakan, sejauh mana efektivitasnya dalam proses pembelajaran, serta faktor-faktor yang mendukung dan menghambat dalam penerapannya di kelas. Oleh karena itu, berdasarkan uraian latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Implementasi Pembelajaran PAI Berbasis Multimedia MDLC di SMA Negeri 1 Bojong Pekalongan.”**

1.2 Identifikasi Masalah

Salah satu langkah paling penting dalam penulisan skripsi, tesis, atau deskripsi adalah menentukan masalah penelitian. Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan sebelumnya, penelitian ini berfokus pada permasalahan berikut:

1. Guru membutuhkan pemanfaatan multimedia yang tepat dan sesuai dengan materi pembelajaran.
2. Guru harus dapat memilih metode pembelajaran yang sesuai dengan pendekatan yang digunakan
3. Guru dapat menyiapkan media yang efektif.
4. Guru diharapkan dapat mengembangkan strategi pembelajaran yang memenuhi kompetensi dan kompetensi dasar.

1.3 Pembatasan Masalah

Adapun batasan masalah yang dibuat untuk membatasi masalah sehingga penelitian dapat terus berlanjut. di antara batasan masalah pada penelitian ini adalah:

1. Media pembelajaran yang digunakan melalui multimedia MDLC.
2. Materi yang di praktikan adalah pembelajaran PAI.
3. Media pembelajan ini berisikan aplikasi-aplikasi yang dapat membantu dalam kegiatan pembelajaran (KBM).

1.4 Rumusan Masalah

1. Bagaimana penerapan pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) berbasis Multimedia MDLC di SMA N 1 Bojong Pekalongan?
2. Apa saja faktor yang mendukung serta menghambat pembelajaran PAI berbasis Multimedia MDLC di SMA N 1 Bojong Pekalongan.

1.5 Tujuan Masalah

1. Untuk menjelaskan penerapan pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) berbasis Multimedia MDLC di SMA N 1 Bojong Pekalongan.
2. Untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang menghambat serta mendukung pembelajaran PAI berbasis Multimedia MDLC di SMA N 1 Bojong Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini memberikan kontribusi terhadap pengembangan teori pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) melalui pemanfaatan model multimedia Multimedia Development Life Cycle (MDLC), sehingga dapat menjadi rujukan bagi penelitian-penelitian selanjutnya.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi Guru PAI

Memberikan gambaran nyata mengenai strategi penerapan multimedia MDLC dalam pembelajaran sehingga dapat dijadikan pedoman peningkatan kompetensi pedagogik dan teknologis guru.

2) Bagi Siswa

Membantu siswa memperoleh pengalaman belajar yang lebih menarik, interaktif, dan mudah dipahami melalui integrasi unsur visual, audio, dan animasi.

3) Bagi Sekolah (SMA N 1 Bojong Pekalongan)

Menjadi bahan evaluasi dan dasar dalam pengembangan kebijakan sekolah terkait pemanfaatan multimedia dalam kegiatan pembelajaran. Memberikan rekomendasi bagi sekolah untuk meningkatkan sarana-prasarana teknologi pendukung pembelajaran.

4) Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini akan menjadi sumber informasi dan rujukan dalam mengembangkan penelitian lanjutan terkait pembelajaran PAI berbasis multimedia atau pengembangan media menggunakan model MDLC.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

- 5.1.1. Penerapan pembelajaran PAI berbasis Multimedia MDLC di SMA Negeri 1 Bojong Pekalongan berlangsung dengan baik dan terstruktur. Guru menyusun RPP sesuai kurikulum dan memanfaatkan berbagai media digital, seperti PowerPoint, video pembelajaran, Google Classroom, Quizizz, serta alat praktik ibadah. Proses pembelajaran dilaksanakan melalui tahapan pembukaan, kegiatan inti, dan penutup, dengan metode ceramah, diskusi, presentasi, dan demonstrasi. Implementasi MDLC dilakukan melalui enam tahap, yaitu Concept, Design, Material Collecting, Assembly, Testing, dan Distribution, sehingga media pembelajaran menjadi lebih menarik dan efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa.
- 5.1.2. Faktor pendukung pembelajaran mencakup ketersediaan fasilitas sekolah seperti LCD proyektor, laboratorium komputer, jaringan internet, serta dukungan penuh dari kepala sekolah dan antusiasme siswa. Sementara itu, faktor penghambat meliputi keterbatasan waktu pembelajaran, jaringan internet yang tidak selalu stabil, serta kemampuan teknis guru yang belum merata dalam mengembangkan media digital. Hambatan-hambatan tersebut menyebabkan penggunaan

multimedia belum dapat dimaksimalkan secara optimal pada setiap pertemuan.

5.2. Saran

Berdasarkan temuan penelitian serta kesimpulan yang telah dirumuskan, peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

- 5.2.1. Kepada sekolah SMA Negeri 1 Bojong, diharapkan memperkuat jaringan internet dan menambah fasilitas teknologi guna menunjang pembelajaran digital. Perlu adanya program pelatihan rutin bagi guru untuk meningkatkan keterampilan desain multimedia, editing video, dan penggunaan aplikasi pendidikan digital. Sekolah dapat mengembangkan ruang multimedia khusus yang dapat digunakan guru untuk memproduksi media pembelajaran.
- 5.2.2. Kepada guru, diharapkan terus meningkatkan kemampuan dalam memanfaatkan dan mengembangkan media pembelajaran berbasis MDLC melalui pelatihan dan praktik mandiri. Guru perlu memperbanyak penggunaan media interaktif agar pembelajaran lebih menarik dan mampu meningkatkan keterlibatan siswa. Guru diharapkan mengembangkan variasi metode pembelajaran seperti project-based learning, simulasi ibadah, dan diskusi berbasis kasus.
- 5.2.3. Kepada siswa SMA 1 Bojong, diharapkan lebih proaktif memanfaatkan media pembelajaran digital yang disediakan guru, baik di sekolah maupun di rumah. Siswa hendaknya meningkatkan kemandirian belajar dengan mencari sumber belajar tambahan melalui platform digital yang

relevan. Peserta didik diharapkan menjaga sikap positif, kerja sama, dan disiplin selama proses pembelajaran berbasis multimedia.



DAFTAR PUSTAKA

- Agus Kurniasari, A., Trismayanti Dwi Puspitasari, & Argista Dwi Septya Mutiara. (2023). Penerapan Metode Multimedia Development Life Cycle (Mdlc) Pada a Magical Augmented Reality Book Berbasis Android. *Antivirus : Jurnal Ilmiah Teknik Informatika*, 17(1), 19–31. <https://doi.org/10.35457/antivirus.v17i1.2801>
- Azis, R. (2019). Hakikat dan Prinsip Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Inspiratif Pendidikan*, 8(2), 292–300.
- Fauzan Febriansyah, M., & Sumaryana, Y. (2021). Pengembangan Aplikasi Media Pembelajaran Sekolah Dasar Menggunakan Metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC). *Informatics and Digital Expert (INDEX)*, 3(2), 61–68. <https://doi.org/10.36423/index.v3i2.838>
- Handayani, F., Ruswandi, U., & Arifin, B. S. (2021). Pembelajaran PAI di SMA: (Tujuan, Materi, Metode, dan Evaluasi). *Jurnal Al-Qiyam*, 2(1), 93–101. <https://doi.org/10.33648/alqiyam.v2i1.120>
- Ilmu, F., Dan, T., & Pengantar, K. (2013). *MEDIA PEMBELAJARAN PAI (Teori dan Aplikasinya)*.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>
- Meri, a. (2022). Implementasi Pembelajaran Pai Berbasis Multimedia Di Smp Pgri 4 Bandar Lampung. (*Skripsi UIN RADEN INTAN LAMPUNG*).
- Mureuningsih, endang sri. (2014). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Media Pembelajaran Multimedia Interaktif. *Jurnal Madaniah*, 4(2), 214–229. <https://www.journal.stitpemalang.ac.id/index.php/madaniyah/article/view/42>
- Nasution, A. (2015). Metodologi Penelitian: Metodologi penelitian Skripsi. *Rake Sarasin*, 36.
- Nurajizah, S. (2016). Implementasi Multimedia Development Life Cycle Pada Aplikasi Pengenalan Lagu Anak-Anak Berbasis Multimedia. *Jurnal Informatika*,

3(2), 14–19.

- Nurmiaty, N. (2022). *Unsur-Unsur Pendidikan Islam dalam Al-Quran Surah Luqman Ayat 12-19*. <http://etd.iain-padangsidempuan.ac.id/8104/%0Ahttp://etd.iain-padangsidempuan.ac.id/8104/1/1720100182.pdf>
- Saputra, V. H., & Febriyanto, E. (2019). Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Untuk Anak Tuna Grahita. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 1(1), 15. <https://ejurnal.teknokrat.ac.id/index.php/jurnalmathema/article/view/350/247>
- Saragih, S. H. (2024). Karakteristik Dan Problema Pembelajaran Pai. *Jurnal Kualitas Pendidikan*, 2(1), 110–117. <file:///C:/Users/User/Downloads/110-117+Siti+Hajar+Saragih.pdf>
- SaThierbach, K., Petrovic, S., Schilbach, S., Mayo, D. J., Perriches, T., Rundlet, E. J. E. J. E. J., Jeon, Y. E., Collins, L. N. L. N., Huber, F. M. F. M., Lin, D. D. H. D. H., Paduch, M., Koide, A., Lu, V. T., Fischer, J., Hurt, E., Koide, S., Kossiakoff, A. A., Hoelz, A., Hawryluk-gara, L. A., ... Hoelz, A. (2014). Pendidikan Agama Islam: Konsep Metode Pendidikan PAI. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 3(1), 1–15.
- Septian, D., Fatman, Y., Nur, S., Islam, U., & Bandung, N. (2021). Implementasi MDLC (Multimedia Development Life Cycle) Dalam Pembuatan Multimedia Pembelajaran Kitab Safinah Sunda. *Jurnal Computech & Bisnis*, 15(1), 15–24.
- Setiawan, E., & Purwanto, E. (2023). *MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF HAFALAN SURAT PENDEK PADA SDN 2 TAWANGAGUNG Komputer memegang peranan penting dalam pelaksanaan sistem pembelajaran . Seiring dengan kemajuan teknologi yang semakin pesat , memungkinkan proses pembelajaran anak-anak maupun or*. 741–750.
- Sri wahyuni, I., Supriadi, S., Zakir, S., & Iswantir, I. (2022). Perancangan Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Articulate Storyline Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 Kecamatan Guguak. *COMSERVA : Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat*, 1(9), 623–637. <https://doi.org/10.59141/comserva.v1i9.84>
- Tresnawati, D., Septiana, Y., & Khofidin, A. (2020). Aplikasi Edukasi Rukun Islam Untuk Anak dengan Pendekatan Multimedia Development Life Cycle. *Jurnal*

Algoritma, 16(2), 166–172. <https://doi.org/10.33364/algoritma/v.16-2.166>

Wardana, A., Ramadhan, M. R., Aznur, M., Putri, R. A., & Ikhwan, A. (2023). Media Pembelajaran Multimedia Interaktif Menggunakan Metode MDLC Pada Zoom Meetings. *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmiah Eksakta*, 2(1), 25–29. <https://doi.org/10.47233/jppie.v2i1.677>

