

**PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS VIII
DI MTS AT-TAQWA BANDAR BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



oleh:

LU'LU UL KHASANAH

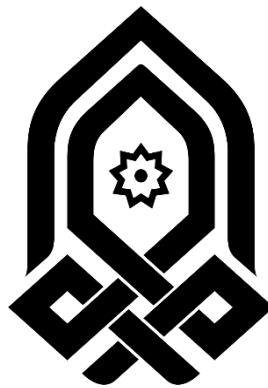
NIM. 2021115298

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2021**

**PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS VIII
DI MTS AT-TAQWA BANDAR BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



oleh:

LU'LU UL KHASANAH

NIM. 2021115298

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2021**

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda di bawah ini:

Nama : LU'LU UL KHASANAH

NIM : 2021115298

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Angkatan : 2015

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS VIII DI MTS AT-TAQWA BANDAR BATANG” adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini plagiat, penulis bersedia mendapat sanksi akademik dicabut gelarnya.

Pekalongan, 21 Oktober 2021

Yang Menyatakan



LU'LU UL KHASANAH

NIM. 2021115298

Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd.
Banyurip Ageng Gg. 3C, Pekalongan Selatan
Kota Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Azizah

Kepada :
Yth. Dekan FTIK IAIN Pekalongan
c.q. Ketua Jurusan PAI
di
Pekalongan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara/i :

Nama : Lu'lu ul khasanah

NIM : 2021115298

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul : Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam
Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas VIII Di Mts At-Taqwa Bandar
Batang

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudari tersebut dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 8 Oktober 2021

Pembimbing,



Chubbi Millatina R., M.Pd.

NIP.19900507 201503 2 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan, Rowolaku, Kajen Kabupaten Pekalongan.

Telp. (0285) 412575 Fax. (0285) 423418

Website: ftik.iain-pekalongan.ac.id/ Email: ftik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Pekalongan mengesahkan Skripsi Saudari:

Nama : LU'LU UL KHASANAH
Nim : 2021115298
Judul : PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO
VISUAL DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK
KELAS VIII DI MTS AT-TAQWA BANDAR BATANG

Telah diujikan pada hari Selasa tanggal 26 Oktober 2021 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd).

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. H. Abdul Khobir, M.Ag.
NIP. 197201052000031002

Penguji II

Muhammad Mufid, M.Pd.I
NIP. 19870316 201903 1 005

Pekalongan, 21 Oktober 2021

Disahkan oleh
Dekan



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M. Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama Latin | Huruf | Keterangan |
|------------|------------|-------|----------------------------|
| ا | Alif | - | Tidak dilambangkan |
| ب | Bā | B | Be |
| ت | Tā | T | Te |
| ث | Sā | Ṣ | es dengan titik di atasnya |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Hā | Ḥ | h dengan titik di bawahnya |
| خ | Kā | Kḥ | h dengan titik di atasnya |
| د | Dāl | D | De |
| ذ | Zāl | Ẓ | Z dengan titik di atasnya |
| ر | Rā | R | Er |
| ز | Zāi | Z | Zet |
| س | Sā | S | Es |
| ش | Syīn | Sy | Es dan Ye |
| ص | Sād | Ṣ | s dengan titik di atasnya |
| ض | Dād | Ḍ | d dengan titik di atasnya |
| ط | Tā | Ṭ | t dengan titik di atasnya |
| ظ | Zā | Ẓ | z dengan titik di atasnya |
| ع | ‘Ain | ‘ | Koma terbalik di atasnya |
| غ | Gāin | G | Ge |
| ف | Fā | F | Ef |
| ق | Qāf | Q | Qi |
| ك | Kāf | K | Ka |

| | | | |
|---|--------|---|----------|
| ل | Lām | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wawu | W | We |
| ه | Hā | H | Ha |
| ء | Hamzah | ‘ | Apostrof |
| ي | Ya’ | Y | Ye |

B. Konsonan Rangkap, termasuk tanda *Syaddah*, ditulis lengkap

احمديه : ditulis Ahmadiyah

C. Ta’ Marbuthah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia

جماعة : ditulis Jama’ah

2. Bila dihidupkan karena berangai dengan kata lain, ditulis t

نعمة الله : ditulis *ni’matullah*

زكاة الفطر : ditulis *Zakat al-fitri*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dhammah ditulis u

E. Vokal Panjang

- a. A panjang ditulis ā panjang ditulis ī dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan (̄) di atasnya.
- b. Fathah + Ya tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai, dan fathah + wawu mati ditulis au.

F. Vokal-vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan

Apostrof

أأنتم : ditulis *a’antum*

مؤنث : ditulis *mu’annas*

G. Kata Sandang Alif + Lam

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadh jalâlah yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (idhafah) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

1. Al-Imâm al-Bukhâriy mengatakan ...
2. Al-Bukhâriy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan ...
3. *Masyâ' Allâh kâna wa mâ lam yasya' lam yakun.*
4. *Billâh 'azza wa jalla*
5. Jika diikuti huruf Qomariyah ditulis al-

القرآن : ditulis *al-Qur'an*

6. Bila diikuti huruf Syamsiyah, huruf I diganti dengan huruf Syamsiyah yang mengikutinya.

السَّيِّعة : ditulis *asy-syayi'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)

I. Kata Dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

1. Ditulis kata per kata, atau
2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut

شيخ الإسلام: ditulis *syaikh al-Islam* atau *syaikhul Islamh*

PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Dengan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua yang tercinta Bapak Casdi dan Ibu Tarwiyah yang telah memberikan cinta dan kasih sayang yang tiada batasnya, terimakasih atas do'a, dukungan serta dorongan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Suamiku tercinta Edi Santoso yang selalu memotivasi dan memberikan dukungan kepada penulis.
3. Kakakku tersayang Juli Harjito dan Muhammad Aji Pangestu, Muhammad Syahrul Bachri, Try Amelia yang selalu memotivasi dan memberikan dukungan kepada penulis.
4. Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd, yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, pikiran serta kesabaran dalam memberikan arahan, bimbingan dan masukan dalam penyusunan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Almamater tercinta IAIN Pekalongan yang memberiku ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.

MOTTO

يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

Artinya: “Dengan Kitab itulah Allah memberi petunjuk kepada orang yang mengikuti keridaan-Nya ke jalan keselamatan, dan (dengan Kitab itu pula) Allah mengeluarkan orang itu dari gelap gulita kepada cahaya dengan izin-Nya, dan menunjukkan ke jalan yang lurus”. (Q.S. Al-Ma’idah: 16).¹

¹Al-Qur’an Terjemah, *Ummul Mukmin*, (Jakarta: WAL 2010).

ABSTRAK

Lu'lu ul khasanah. 2021. *Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas VIII Di MTs At-Taqwa Bandar Batang*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/S1 Pendidikan Agama Islam. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan.
Pembimbing: Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd.

Kata Kunci: Penggunaan Media Audio Visual, Akidah Akhlak

Perkembangan teknologi pada saat ini sangatlah pesat. Oleh karena itu, semua guru tak terkecuali guru akidah akhlak dituntut untuk kreatif dalam pembelajaran demi tercapainya suasana yang tidak membosankan. Salah satu upaya yang bisa dilakukan oleh guru yaitu dengan menggunakan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah *Pertama*, Bagaimana penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang?. *Kedua*, Apa faktor yang mendukung dan menghambat penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang? Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang, untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang.

Jenis penelitian ini adalah studi lapangan (*Field Research*) dengan pendekatan kualitatif. Metode pengumpulan datanya dengan menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Peneliti menggunakan teknik analisis data model Miles dan Huberman dalam mengeloh data penelitian.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang, dilaksanakan melalui beberapa tahap antara lain (1) Perencanaan pembelajaran, yang dilakukan dengan guru akidah akhlak melakukan beberapa tahap, diantaranya yaitu: guru menentukan tujuan pembelajaran serta menentukan media yang akan digunakan; (2) Pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media audio visual yang dilakukan dengan menyajikan materi melalui video ; (3) Evaluasi pembelajaran yang dilakukan dengan memberikan kegiatan ulangan serta mempersentasikan masing-masing tugas rangkuman terkait apa yang dipahami siswa dari video di depan kelas pada pertemuan selanjutnya. Adapun, faktor pendukung dari penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak diantaranya yaitu materi menjadi lebih mudah dipahami siswa serta dapat mengatasi batasan ruang dan waktu. Adapun faktor penghambat penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak diantaranya yaitu terbatasnya waktu pembelajaran.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas kemurahan-Nya yang telah memberikan kemudahan, karunia, ketabahan, kedabaran, semangat kepada penulis sehingga hati dan tangan ini dibimbing untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada bimbingan kita Nabi Agung Muhammad SAW. Yang selalu kita tunggu syafa'atnya pada hari kiamat kelak.

Dengan seamaangat yang berkobar serta do'a yang tiada hentinya, di mana pada akhirnya skripsi yang berjudul "Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang". dapat diselesaikan sebagai kewajiban bagi peneliti dalam melengkapi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (SI) dalam Ilmu Tarbiyah IAIN Pekalongan.

Alhmdulillah berkat bimbingan bantuan dan dorongan orang-orang sekitar akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih penulis ucapkan kepada.

1. Bapak Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor IAIN Pekalongan yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang telah memberikan motivasi dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Salafudin M, Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Pekalongan.

4. Ibu Chubbi Millatina Rokhuma, M.Pd selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama pembuatan skripsi.
5. Bapak Nur Kholis, M.A selaku wali studi yang senantiasa yang memberi nasehat dan motivasi.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membina dan mendidik peneliti selama menempuh studi di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi/

Kami sangat menyadari di dalam skripsi ini masih banyak sekali kekurangan, untuk itu kritik dan saran sangat kami harapkan. Harapan kami semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memenuhi harapan dari semua pihak.

Terakhir semoga segala bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak dijadikan sebagai amal soleh. Sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua orang guna untuk kemajuan pendidikan.

Pekalongan, 14 Oktober 2021

Penulis,

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | ii |
| HALAMAN NOTA PEMBIMBING..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| TRANSLITERASI..... | v |
| PERSEMBAHAN..... | viii |
| HALAMAN MOTTO..... | ix |
| ABSTRAK..... | x |
| KATA PENGANTAR..... | xi |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 4 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| D. Kegunaan Penelitian..... | 4 |
| E. Metode Penelitian..... | 5 |
| F. Sistematika Penulisan..... | 9. |
| BAB II Media Pembelajaran, Media Audio Visual, Akidah Akhlak, Faktor-faktor Mempengaruhi Pembelajaran | |
| A. Deskripsi Teori | |
| 1. Media Pembelajaran..... | 11 |
| a. Pengertian Media Pembelajaran..... | 11 |
| b. Ciri-ciri Media Pembelajaran..... | 12 |

| | |
|--|----|
| c. Macam-macam Media Pembelajaran..... | 14 |
| 2. Media Audio Visual | |
| a. Pengertian Media Audio Visual..... | 15 |
| b. Jenis-jenis Media Audio Visual..... | 17 |
| c. Prinsip-prinsip Media Audio Visual..... | 17 |
| d. Langkah-langkah Media Audio Visual..... | 18 |
| e. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual.... | 19 |
| 3. Akidah Akhlak | |
| a. Pengertian Akidah Akhlak..... | 21 |
| b. Tujuan Akidah Akhlak..... | 21 |
| c. Ruang Lingkup Akidah Akhlak..... | 23 |
| 4. Faktor-faktor Mempengaruhi Pembelajaran | 24 |
| B. KajianPustaka | |
| 1. Penelitian yang relevan..... | 29 |
| C. Kerangka Berfikir..... | 36 |

BAB III DATA PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH-AKHLAK KELAS VIII DI MTS AT-TAQWA BANDAR BATANG

| | |
|--|----|
| A. Gambaran Umum MTs At-Taqwa Bandar Batang | |
| 1. Visi, Misi, dan Tujuan MTs At-Taqwa Bandar Batang..... | 37 |
| B. Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang | 38 |
| 1. Perencanaan Pembelajaran Akidah Akhlak Dengan Menggunakan Media Audio Visual..... | 39 |
| 2. Pelaksanaan Pembelajaran Akidah Akhlak Dengan Menggunakan Media Audio Visual..... | 40 |
| 3. Evaluasi Pembelajaran Akidah Akhlak Dengan Menggunakan Media Audio Visual..... | 45 |

| | |
|--|----|
| C. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual di MTs At-Taqwa Bandar Batang | |
| 1. Kelebihan Media Audio Visual di MTs At-Taqwa Bandar Batang..... | 47 |
| 2. Kekurangan Media Audio Visual di MTs At-Taqwa Bandar Batang..... | 49 |

BAB IV ANALISIS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS VIII DI MTS AT-TAQWA BANDAR BATANG

| | |
|---|----|
| A. Analisis Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas Viii Di Mts At-Taqwa Bandar Batang | |
| 1. Analisis Perencanaan Pembelajaran Akidah Akhlak dengan Menggunakan Media Audio Visual..... | 52 |
| 2. Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Akidah Akhlak dengan Menggunakan Media Audio Visual..... | 53 |
| 3. Analisis Evaluasi Pembelajaran Akidah Akhlak dengan Menggunakan Media Audio Visual..... | 53 |
| B. Analisis Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual di MTs At-Taqwa Bandar Batang | 54 |

BAB V PENUTUP

| | |
|------------------|----|
| A. Simpulan..... | 56 |
| B. Saran..... | 57 |

DAFTAR PUSTAKA.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Memasuki era Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) sekarang ini sangat dirasakan kebutuhan dan pentingnya penggunaan teknologi informasi dan komunikasi dalam kegiatan pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran yang diharapkan. Melalui teknologi informasi dan komunikasi kita dapat meningkatkan mutu pendidikan, yaitu dengan cara membuka lebar-lebar terhadap akses ilmu pengetahuan dan teknologi informasi dalam rangka penyelenggaraan pendidikan yang berkualitas dan menyenangkan. Sistem teknologi informasi dan komunikasi memberikan jangkauan yang lebih luas, cepat, efektif, dan efisien terhadap pengemasan dan penyebaran informasi ke berbagai penjuru dunia.¹

Dengan demikian perkembangan yang terjadi pada saat ini sangatlah pesat dan sebagaimana dengan tugas guru harus kreatif dalam pembelajaran dengan senang dan tidak membosankan serta dapat memudahkan siswa dalam memahami materi yang diajarkan oleh guru. Salah satunya yaitu dengan menggunakan media pembelajaran yang mana akan mempermudah siswa dalam belajar. Belajar merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi dan berperan penting dalam pembentukan pribadi dan perilaku individu. Sebagaimana besar perkembangan individu berlangsung melalui kegiatan

¹Rusman, dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta: PT Rajagrafino Persada, 2017), hlm. 5.

belajar. Kegiatan belajar adalah inti dari kegiatan pendidikan. Segala proses yang telah diprogramkan akan dilaksanakan dalam proses belajar mengajar. Dalam kegiatan belajar akan menentukan sejauhmana tujuan yang telah ditetapkan dapat tercapai.²

Dalam proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting karena dalam kegiatan tersebut ketidak jelasan bahan yang disampaikan dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Kita dapat melihat bahwa sudah selayaknya kalau media tidak hanya kita pandang sebagai alat bantu belaka bagi guru untuk mengajar, tetapi lebih sebagai alat penyalur pesan dari pemberi pesan (guru, penulis buku, prosedur) ke penerima pesan (siswa atau pelajar). Sebagai pembawa pesan, media tidak hanya digunakan oleh guru, tetapi yang lebih penting lagi dapat digunakan lagi oleh siswa. Oleh karena itu, sebagai penyaji atau penyalur pesan dalam hal-hal tertentu media dapat mewakili guru menyampaikan informasi secara lebih teliti, jelas dan menarik. Selain itu, media pembelajaran juga berfungsi memudahkan terjadinya proses pembelajaran, yang mampu menarik perhatian dan minat siswa. Semakin banyak media, semakin besar daya serap siswa terhadap materi yang dipelajarinya.³

²Zaenal Mustakim, *Strategi dan Metode Pembelajaran*, (Pekalongan: Matagraf Yogyakarta, 2015)

³Asnawir, M. Basyirudin, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pres, 2002). 105-135.

Media ini bisa ditampilkan dengan pembelajaran materi tertentu melalui video. Video, sebagai media audio visual yang menampilkan gerak, makin lama makin populer dalam masyarakat kita. Pesan yang di sajikan bisa bersifat fakta, bisa bersifat informatif, edukatif maupun intruksional.⁴

Terkait dengan masalah yang dipaparkan sebagai upaya kualitas pendidikan ini, MTs At-Taqlwa Bandar Batang menggunakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif. Beberapa guru terlihat menggunakan media tersebut, tak kecuali guru akidah akhlak. Berdasarkan pemaparan dari guru akidah akhlak diperoleh informasi bahwa alasan penggunaan media audio visual ini ditunjukkan agar peserta didik lebih tertarik dalam mengikuti proses pembelajaran. Selain itu penggunaan media audio visual ini dilakukan karena media sangat membantu proses berlangsungnya pembelajaran⁵.

Melihat kondisi demikian mendorong penulis mengkaji lebih lanjut tentang pembiasaan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media audio visual yang bertujuan agar siswa jelas, tertarik dan semangat dalam mengikuti proses pembelajaran. Dalam hal ini penulis memfokuskan penelitian pada siswa di MTs At-Taqlwa Bandar Batang, dengan demikian judul yang diambil adalah **“Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas VIII di MTs At-Taqlwa Bandar Batang”**.

⁴Arief S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1986), hlm. 74.

⁵Observasi di MTs At-Taqlwa Bandar, Batang (18 Februari 2020).

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka dapat di susun rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqlwa Bandar Batang?
2. Apa faktor yang mendukung dan menghambat penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqlwa Bandar Batang?

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dari rumusan maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mendiskripsikan penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqlwa Bandar Batang.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqlwa Bandar Batang.

D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan yang diharapkan dalam peneliti ini adalah:

1. Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengembangan pemikiran terhadap dunia pendidikan khususnya mengenai penggunaan media pembelajaran audio visual dalam proses pendekatan.

2. Secara Praktis

Secara praktis, hasil penelitian yang penulis lakukan diharapkan dapat memberikan manfaat, yaitu:

- a. Bagi guru PAI dapat di gunakan sebagai kebijakan untuk mengimplementasikan media audio visul.
- b. Bagi siswa lebih semangat dalam pembelajaran dengan penggunaan media audio visual.

E. Metode Penelitian

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah studi lapangan dengan pendekatan kualitatif. Studi lapangan adalah penyelidikan yang diadakan untuk memperoleh fakta-fakta dari gejala-gejala yang ada dan mencari keterangan-keterangan secara faktual, baik tentang institusi sosial, ekonomi atau politik dari suatu kelompok ataupun suatu daerah.⁶ Penelitian ini menggunakan penelitian lapangan untuk mengetahui penggunaan pembelajaran audio visual dalam pemebelajaran akidah akhlak di MTs At-Taqwa Bandar Batang melalui pengamatan lapangan dengan pengumpulan informasi melalui wawancara dan data yang diperoleh di lapangan.

Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yang merupakan pendekatan yang berorientasi pada

⁶Andi Prastowo, *Memahami Metode-Metode Penelitian Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2016), hlm. 175-176.

fenomena atau gejala yang bersifat alami.⁷ Penelitian kualitatif bertujuan untuk mengembangkan konsep sensitivitas pada masalah yang dihadapi, menerangkan realitas yang berkaitan dengan penelusuran teori dari bawah dan menerangkan pemahaman akan satu atau lebih dari fenomena yang dihadapi.⁸ Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan pembelajaran audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak di MTs At-Taqwa Bandar, Batang berdasarkan fenomena yang ada dalam sekolah dengan pengungkapan fakta dari guru dan siswa.

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat Penelitian di MTs AT-Taqwa yang berlokasi di Desa Wonokerto, Kecamatan Bandar, Kabupaten Batang. Objek yang akan diteliti adalah siswa kelas XIII dan penelitian ini dilaksanakan pada saat kegiatan pembelajaran akidah akhlak. Waktu penelitian ini dilaksanakan pada 17 Februari 2020.

3. Sumber Data

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah sumber data lapangan yang dapat berupa seorang tokoh masyarakat, tokoh agama, tokoh pemerintah dan sebagainya.⁹ Yang menjadi sumber data primer dari penelitian ini adalah guru aqidah akhlak dan siswa kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar, Batang.

⁷Benny Kurniawan, *Metodologi Penelitian*, (Tangerang: Jelajah Nusa, 2012), hlm. 17.

⁸Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori Dan Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hlm. 82.

⁹ Beni Ahmad Saebeni, *Metode Penelitian*, (Bandung: Pustaka Setia, 2008), hlm. 93.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data yang digunakan adalah data-data diluar dari lingkungan MTs At-Ataqwa Bandar Batang yaitu referensi-referensi kepustakaan dan jurnal mengenai media pembelajaran audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak.

4. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data dan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa instrument pengumpulan data sebagai berikut:

a. Metode Observasi

Observasi adalah suatu proses dari berbagai proses pengamatan dan ingatan.¹⁰ Metode ini dilakukan dengan tujuan untuk mengamati bagaimana penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak.

b. Metode Wawancara

Wawancara merupakan penentuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui Tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam suatu data tertentu.¹¹ Dalam hal ini penulis melakukan wawancara terkait penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kepada guru dan siswa.

c. Metode Dokumentasi

¹⁰Benny Kurniawan, *Metode Penelitian*,... hlm. 26.

¹¹Beni Ahmad Saebeni dan Kadar Nurjaman, *Manajemen Penelitian*, (Bandung: Pustaka Setia, 2013), hlm. 85.

Metode Dokumentasi adalah metode untuk memperoleh data yang mengenai hal-hal yang berupa catatan, transkrip, buku agenda dan sebagainya yang berhubungan dengan penelitian.¹² Metode ini digunakan untuk menghimpun data mengenai sejarah berdirinya MTs At-Taqwa Bandar Batang, data-data serta foto maupun video proses penggunaan media pembelajaranyang yang ada di MTs At-Taqwa Bandar Batang.

5. Teknik Analisis Data

Pengumpulan data dan analisis data merupakan dua hal yang saling berkaitan, yang keduanya tidak dapat dipisahkan, aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif, berulang dan dilakukan terus menerus sampai tuntas. Proses ini dimulai dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.¹³ Analisis data kualitatif dilakukan dalam tiga tahap, yaitu sebelum memasuki lapangan, selama dilapangan, dan setelah selesai dari lapangan.¹⁴

Pada langkah awal, peneliti melakukan pengumpulan data yang diperoleh dari hasil wawancara, dokumentasi maupun observasi yang berkaitan dengan penggunaan media pembelajaran audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang. Langkah selanjutnya yaitu reduksi data dimana peneliti akan merangkum

¹²Suhasmi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Yogyakarta: PT Rineka Cipta, 1998), hlm. 139.

¹³Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabet, 2014), hlm. 246.

¹⁴Andi Prasetyo, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rencana Penelitian*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), hlm. 240.

memilih data yang dibutuhkan sesuai dengan tema. Setelah data direduksi, kemudian peneliti menyajikan data berupa teks yang bersifat naratif yang tersusun lengkap sehingga mudah untuk dipahami. Langkah yang terakhir, peneliti menyimpulkan data yang telah diperoleh sesuai dengan tema peneliti.

F. Sistematika Penelitian Skripsi

Untuk dapat memberikan gambaran yang jelas dan agar mudah dipahami oleh pembaca, maka penulis mengemukakan sistematika penulisan skripsi secara garis besar. Disini sistematika penulisan skripsi ini tersusun atas lima bab yaitu:

BAB I, Pendahuluan. Bab ini berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II, landasan teori. Bab ini berisi deskripsi teori, kajian pustaka dan kerangka berfikir. Dalam deskripsi teori, pembahasan yang akan dibahas media pembelajaran, media audio visual, akidah akhlak serta faktor pendukung dan penghambat penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak. Selain itu, akan disajikan juga pembahasan urgensi faktor yang mendukung dan menghambat penggunaan media audio visual dalam pembelajaran.

BAB III, Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang. Bab ini terdiri

dari tiga sub bab yaitu, profil MTs At-Taqwa Bandar Batang, Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang, dan Faktor yang mendukung dan menghambat penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang.

BAB VI, Analisis Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang. Bab ini terdiri dari dua sub bab yaitu, Analisis Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang, dan Analisis Faktor yang mendukung dan menghambat penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang.

BAB V, Penutup. Bab ini terdiri dari simpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah disajikan pada bab sebelumnya dapat peneliti simpulkan sebagai berikut:

1. Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak kelas VIII di MTs At-Taqwa Bandar Batang, dilaksanakan melalui beberapa tahap antara lain (1) Perencanaan pembelajaran, yang dilakukan dengan guru akidah akhlak melakukan beberapa tahap, diantaranya yaitu: guru menentukan tujuan pembelajaran serta menentukan media yang akan digunakan; (2) Pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media audio visual yang dilakukan dengan menyajikan materi melalui video ; (3) Evaluasi pembelajaran yang dilakukan dengan memberikan kegiatan ulangan serta mempersentasikan masing-masing tugas rangkuman terkait apa yang dipahami siswa dari video di depan kelas pada pertemuan selanjutnya.
2. Faktor pendukung dari penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak diantaranya yaitu materi menjadi lebih mudah dipahami siswa serta dapat mengatasi batasan ruang dan waktu. Adapun faktor penghambat penggunaan media audio visual dalam pembelajaran akidah akhlak diantaranya yaitu terbatasnya waktu pembelajaran.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah disajikan, peneliti menyarankan beberapa hal antara lain:

1. Bagi para guru di MTs At-Taqwa Bandar Batang
 - a) Diharapkan agar para guru mengetahui dan paham akan kegunaan media audio visual dan media-media lainnya, serta bersedia memanfaatkannya dalam pembelajaran.
 - b) Lebih kreatif lagi dalam menciptakan pembelajaran yang menyenangkan, agar siswa aktif dan lebih semangat lagi dalam belajar.
2. Bagi Kepala MTs At-Taqwa Bandar Batang
 - a) Hendaknya agar ada peningkatan fasilitas untuk pembelajaran khususnya untuk media audio visual.
 - b) Diharapkan agar pihak sekolah memberikan arahan kepada guru agar senantiasa memanfaatkan media audio visual dalam pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar, 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, Suhasmi, 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta. PT Rineka Cipta.
- Arifin, Zainal, 2013. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Bagus, Fitriadi Arif, 2018. “Penggunaan media audio visual dalam meningkatkan pemahaman siswa mata pelajaran fiqih meteri rukun, wajin dan sunnah haji kelas V MI Tarbiyatul Atfhal Simongagrok Mojokerto”, *Skripsi*, Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Djamarah, Syaiful Bahri, 2013. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Asnawir, M Basyirudin, 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta. Ciputat Pres.
- Gunawan, Imam, 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori Dan Praktik*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Hasan, Hasmiana, 2016. “ Penggunaan media audio visual terhadap ketuntasan belajar IPS materi perkembangan teknologi produksi, komunikasi, dan transportasi pada siswa kelas IV SD Negeri 20 Banda Aceh”. Aceh: Jurnal Pesona Dasar.
- Hidayatullah, Reza, 2017. “Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran sejarah kebudayaan islam di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah di desa Babayau kecamatan Paringin Kabupaten Balangan”, *Skripsi*, Banjarmasin: Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
- Anderson, Ronald H, 1987. *Pemilihan dan Pengembangan Media Untuk Pembelajaran*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.
- Hamalik, Oemar, 2005. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Hasanah, Luzyatul, 2017. “Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa di MTs NU (Nahdlatul Ulama’) Kraksaan Kab.

- Probolinggo, “ *Skripsi*, Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Hidayat, Nur, 2013. *Akhlaq Tasawuf*. Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI).
- Juliana, Evi. 2017. “Penerapan media audio visual dalam peningkatan motivasi belajar siswa pada pembelajaran akidah akhlak di kelas X Mas Muta'allimin Meulayo Blang Bintang”, *Skripsi*, Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh.
- Karlina, Hani, 2017. “Penggunaan media audio visual untuk meningkatkan kemampuan menulis naskah drama siswa kelas XI IPS 1 MAN Cijantung”: *Jurnal Literasi*.
- Kurniawan, Benny, 2012. *Metodologi Penelitian*. Tangerang. Jelajah Nusa..
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto, 2013. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Fauzi Miftah, dkk. 2015. “Penggunaan media audio visual dalam meningkatkan kemampuan menyimak mahasiswa”. Karawang: *Jurnal Ilmiah Solusi*.
- Muhibbaturrahmah. 2015. “Penggunaan media audio visual untuk meningkatkan motivasi belajar siswa kelas VII pada pelajaran SKI di MTs N Tungkop Aceh Besar”, *Skripsi*, Banda Aceh: Fakultas Tarbiyah Prodi Pendidikan Agama Islam.
- Mustakim, Zaenal, 2015. *Strategi dan Metode Pembelajaran*. Pekalongan: Matagraf Yogyakarta.
- Prasetyo, Andi. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rencana Penelitian*. Jogjakarta. Ar-Ruzz Media.
- Prastowo, Andi. 2016. *Memahami Metode-Metode Penelitian Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta. Ar Ruzz Media.
- Rusman, dkk, 2017. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, Jakarta. PT Rajagrafino Persada.
- Sadiman, Arief S. 1986. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.
- Saebeni, Beni Ahmad dan Kadar Nurjaman, 2008. *Metode Penelitian*. Bandung. Pustaka Setia.

- Saebeni , Beni Ahmad Saebeni dan Kadar Nurjaman, 2013. *Manajemen Penelitian*. Bandung. Pustaka Setia.
- Sanjaya, Wina, 2010. *Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta. Kencana.
- Sanjaya, Wina, 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta. Kencana.
- Sugiyono, 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung. Alfabet.
- Suhada, Ismail, 2017. “Peningkatan Hasil Belajar Akidah Akhlak dengan Menggunakan Media Audio Visual pada Peserta Didik Kelas IV MI Al Muhajirin Panjang Bandar Lampung, “ *Skripsi*, Lampung: Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Sundayana, Rostiana, 2014. *Media dan Alat Peraga dalam Pembelajaran Matematika untuk Guru Calon Guru, Orang Tua, dan Para Pecinta Matematika*. Bandung. Alfabeta.
- Syaida,Yona Oktira, dkk, 2013. “Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran sejarah kebudayaan islam di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah di desa Babayau kecamatan Paringin Kabupaten Balangan”: *Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang*.
- Utami, Khusnia, dkk. 2013. “Penggunaan media audio visual untuk meningkatkan pemahaman konsep siswa di Sekolah Dasar”. Surabaya: Jurnal Pesona Dasar.
- Uno, Hamzah B, 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta. PT Bumi Aksara.