

**ANALISIS DAN IMPLEMENTASI ANGGARAN BIAYA
BAHAN BAKU SEBAGAI ALAT PERENCANAAN DAN
PENGENDALIAN BIAYA BAHAN BAKU PADA PT
PANGGUNG JAYA INDAH TEXTIL**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun.)



Oleh :

RATNA IFATIKA

NIM. 4319137

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

**ANALISIS DAN IMPLEMENTASI ANGGARAN BIAYA
BAHAN BAKU SEBAGAI ALAT PERENCANAAN DAN
PENGENDALIAN BIAYA BAHAN BAKU PADA PT
PANGGUNG JAYA INDAH TEXTIL**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun.)



Oleh :

RATNA IFATIKA

NIM. 4319137

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2025**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ratna Ifatika

NIM : 4319137

Judul Skripsi : **Analisis dan Implementasi Anggaran Biaya Bahan Baku Sebagai Alat Perencanaan dan Pengendalian Biaya Bahan Baku Pada PT Panggung Jaya Indah Texstil**

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi ini adalah benar benar hasil karya penulis, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar benarnya.

Pekalongan, 15 Desember 2025

Yang Menyatakan



RATNA IFATIKA

NIM. 4319137

NOTA PEMBIMBING

Ulfa Kurniasih, M.Hum
Perum Johar Eka Mandiri, No. 24 Desa Sastrodirjan
Kecamatan Wonopringgo, Kabupaten Pekalongan

Lamp. : 2 (dua) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi Sdr. Ratna Ifatika

Yth.
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
c.q. Ketua Program Studi Akuntansi Syariah
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya
kirimkan naskah skripsi Saudara:



Nama : **Ratna Ifatika**

NIM : **4319137**

Judul Skripsi : **Analisis dan Implementasi Anggaran Biaya Bahan Baku
Sebagai Alat Perencanaan dan Pengendalian Biaya Bahan Baku
Pada PT Panggung Jaya Indah Texstil**

Naskah tersebut sudah memenuhi persyaratan untuk dapat segera dimunaqosahkan.
Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.
Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 16 Desember 2025

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ulfa Kurniasih".

Ulfa Kurniasih,M.Hum.

NIP. 199310012020122027



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN)

K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi Saudari:

Nama : Ratna Ifatika

NIM : 4319137

Judul Skripsi : Analisis dan Implementasi Anggaran Biaya Bahan Baku
Sebagai Alat Perencanaan dan Pengendalian Biaya
Bahan Baku Pada PT Panggung Jaya Indah Texstil

Dosen Pembimbing : Ulfa Kurniasih, M.Hum

Telah diujikan pada hari Selasa, tanggal 23 Desember 2025 dan dinyatakan

LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana

Akuntansi (S.Akun.).

Dewan Penguji

Penguji I

Ria Anisatus Sholihah, S.E., M.S.A.

NIP. 198706302018012001

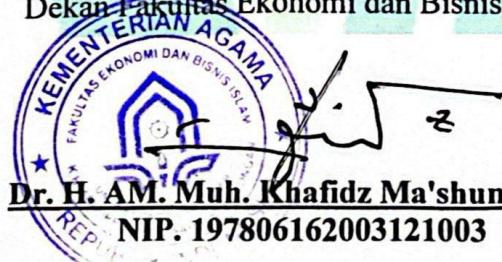
Penguji II

Syifa Rohmah, M.M.

NIP. 199408222022032001

Pekalongan, 23 Desember 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Dr. H. AM. Muh. Khafidz Ma'shum, M.Ag.

NIP. 197806162003121003

MOTTO

“ Impian tidak akan terwujud dengan sendirinya, kamu harus berupaya bangun
dan mewujudkannya”

-Mario Teguh-

“ *Life is like riding a bicycle, to keep your balance, you must keep moving*”

-Albert Einstein-

Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan

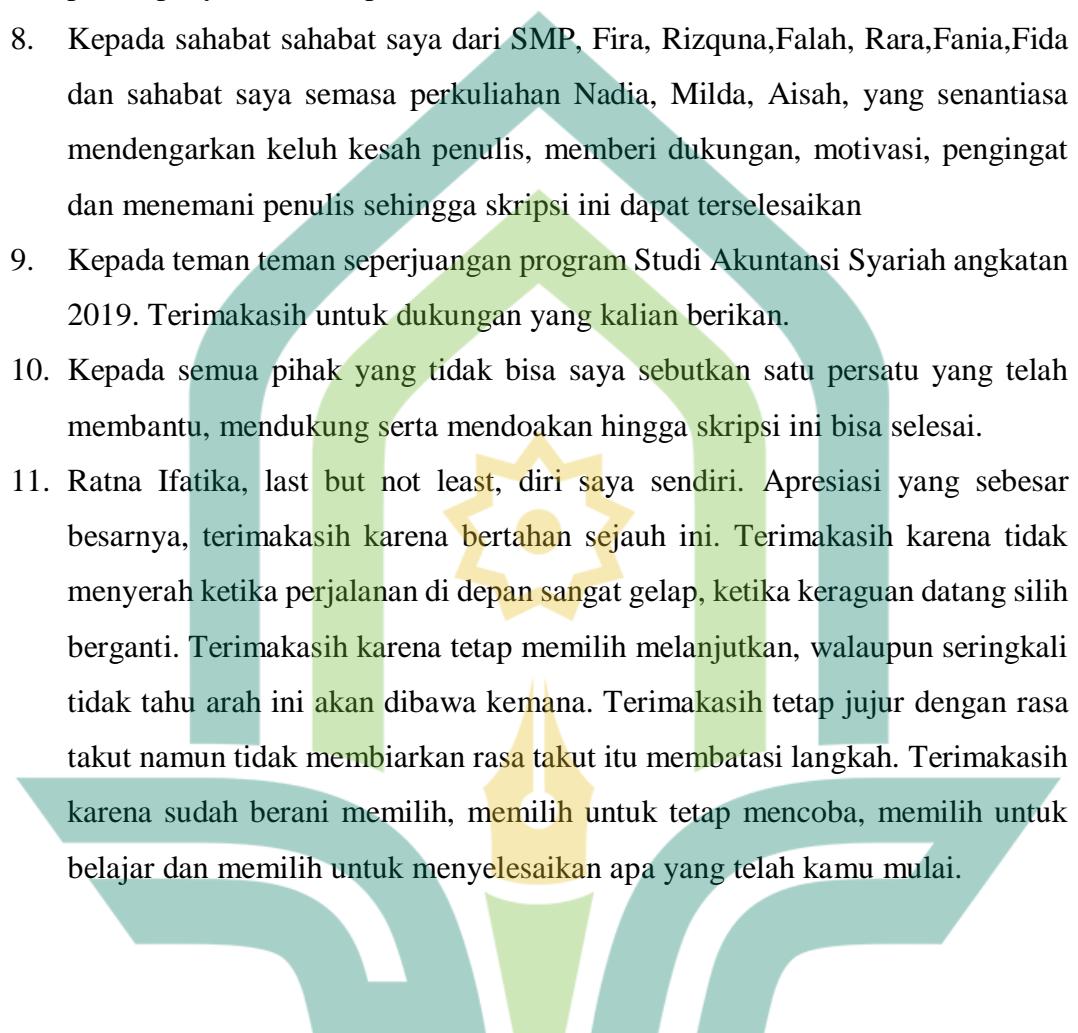
-Q.S Al-Insyirah: 5-6-



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan limpah nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Akuntansi di Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Penulis menyadari sepenuhnya atas segala keterbatasan dan banyaknya kekurangan –kekurangan yang harus diperbaiki dalam penulisan Skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan informasi dan manfaat bagi setiap orang yang membacanya, khusunya bagi dunia pendidikan. Dalam pembuatan Skripsi ini penulis banyak mendapatkan berbagai dukungan serta bantuan materil maupun non materil dari berbagai pihak. Berikut ini beberapa persembahan sebagai ucapan terimakasih dari penulis kepada pihak-pihak yang telah berperan dalam membantu terlaksananya penulisan Skripsi ini:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak dan Ibu kandung saya yang telah melahirkan dan membesarkan saya, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, doa dan kasih sayang tulus yang telah diberikan kepada saya disetiap harinya, memberikan kepercayaan saya dalam menjalankan kehidupan dan hingga skripsi ini terselesaikan
2. Kakak saya Eko Arifiyanto, Rina Dwi Handini dan adik saya Hammam, Wildan. Yang telah memberikan dorongan dan motivasi hingga bisa ke tahap ini.
3. Keponakan saya Vania Febby, Fira yang telah memberikan keceriaan dan kebahagiaan setiap harinya dirumah .
4. Kepada ketua Program Studi Akuntansi Syariah, Bapak Ade Gunawan, M.M yang telah membantu semua hal yang berkaitan dengan kelulusan penulis.
5. Kepada Ibu Ulfa Kurniasih, M.Hum. selaku dosen pembimbing terbaik yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi.
6. Ibu Nur Fani Arisnawati, S.E.Sy., M.M. selaku Dosen Penasehat Akademik (DPA)

- 
7. Kepada seluruh dosen Program Studi Akuntansi Syariah yang telah memberikan ilmu, pengalaman berharga, serta bimbingan khususnya dalam proses penyusunan skripsi.
 8. Kepada sahabat sahabat saya dari SMP, Fira, Rizquna,Falah, Rara,Fania,Fida dan sahabat saya semasa perkuliahan Nadia, Milda, Aisah, yang senantiasa mendengarkan keluh kesah penulis, memberi dukungan, motivasi, pengingat dan menemani penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
 9. Kepada teman teman seperjuangan program Studi Akuntansi Syariah angkatan 2019. Terimakasih untuk dukungan yang kalian berikan.
 10. Kepada semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu, mendukung serta mendoakan hingga skripsi ini bisa selesai.
 11. Ratna Ifatika, last but not least, diri saya sendiri. Apresiasi yang sebesar besarnya, terimakasih karena bertahan sejauh ini. Terimakasih karena tidak menyerah ketika perjalanan di depan sangat gelap, ketika keraguan datang silih berganti. Terimakasih karena tetap memilih melanjutkan, walaupun seringkali tidak tahu arah ini akan dibawa kemana. Terimakasih tetap jujur dengan rasa takut namun tidak membiarkan rasa takut itu membatasi langkah. Terimakasih karena sudah berani memilih, memilih untuk tetap mencoba, memilih untuk belajar dan memilih untuk menyelesaikan apa yang telah kamu mulai.

ABSTRAK

RATNA IFATIKA, Analisis dan Implementasi Anggaran Biaya Bahan Baku Sebagai Alat Perencanaan dan Pengendalian Biaya Bahan Baku Pada PT Panggung Jaya Indah Texstil.

Anggaran memiliki peran penting sebagai bagian dari proses perencanaan dan pengendalian karena anggaran digunakan landasan dasar utama untuk mengevaluasi kinerja perusahaan. Permasalahan yang sedang dihadapi diperusahaan saat ini salah satu faktor utamanya adalah ketidakpastian mengenai persediaan bahan baku. Karena jika perusahaan tidak memperkirakan persediaan yang akurat tentang berapa banyak bahan baku yang tersedia dan dibutuhkan untuk memenuhi permintaan, mereka dapat mengalami kekurangan bahan atau stock yang berpotensi menghambat arus kas dan efisiensi operasional.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Metode yang dikumpulkan data dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik observasi, wawancara, dan studi pustaka. Penelitian dilakukan di PT Panggung Jaya Indah Texstil untuk melihat apakah peran perencanaan dan pengendalian sudah diterapkan dengan baik.

Berdasarkan hasil penelitian mengenai anggaran, perencanaan dan pengendalian bahan baku pada PT Panggung Jaya Indah Texstil, dapat disimpulkan bahwa PT Panggung Jaya Indah Texstil telah menyusun anggaran bahan baku secara partisipatif melalui rapat tahunan, yang membantu memastikan ketersediaan bahan baku sesuai rencana produksi. Namun, penggunaan *static budget* membatasi penyesuaian terhadap perubahan produksi atau fluktuasi harga. Pengendalian bahan baku dilakukan melalui pencatatan dan pengecekan stok bulanan serta sistem serupa.

Kata Kunci : Anggaran, Perencanaan, Pengendalian

ABSTRACT

RATNA IFATIKA, Analysis and Implementation of Raw Material Cost Budgets as a Tool for Planning and Controlling Raw Material Costs at PT Panggung Jaya Indah Texstil.

Budgets play a crucial role as part of the planning and control process because they serve as the primary basis for evaluating company performance. One of the main issues currently faced by companies is uncertainty regarding raw material inventory. If companies do not accurately estimate the amount of raw materials available and needed to meet demand, they can experience shortages, potentially hampering cash flow and operational efficiency.

This research is qualitative. Data collection methods used were observation, interviews, and literature review. The research was conducted at PT Panggung Jaya Indah Texstil to determine whether the planning and control roles have been implemented effectively.

Based on the results of the study on raw material budgeting, planning, and control at PT Panggung Jaya Indah Texstil, it can be concluded that PT Panggung Jaya Indah Texstil has prepared a raw material budget in a participatory manner through annual meetings, which helps ensure raw material availability according to the production plan. However, the use of a static budget limits adjustments to production changes or price fluctuations. Raw materials control is achieved through monthly inventory recording and checking, as well as a Min-Max system to maintain production efficiency and smoothness, although the process remains manual and requires information system improvements.

Keywords: Budget, Planning, Control

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya sampaikan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Akuntansi Program Studi Akuntansi Syariah pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya sampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Dr. A.M. Muh. Khafidz Ma'shum, M.Ag. selaku Dekan FEBI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Dr. Kuat Ismanto, M.Ag. selaku Wakil Dekan bidang Akademik dan Kelembagaan FEBI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
4. Bapak Ade Gunawan, M.M. selaku Ketua Program Studi Akuntansi Syariah FEBI UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
5. Ibu Ulfia Kurniasih, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini
6. Ibu Nur Fani Arisnawati, S.E.Sy., M.M. selaku Dosen Penasehat Akademik (DPA)

7. PT Panggung Jaya Indah Texstil yang telah banyak membantu dalam memperoleh data yang saya perlukan
8. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membala segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	8
C. TUJUAN PENELITIAN	8
D. MANFAAT PENELITIAN	9
E. SISTEMATIKA PENELITIAN	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. LANDASAN TEORI.....	12
1. Agency Teori	12
2. ANGGARAN	14
B. TELAAH PUSTAKA	25
C. KERANGKA BERPIKIR	29
BAB III METODE PENELITIAN	32

A. Jenis Penelitian.....	32
B. Pendekatan penelitian	32
C. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33
D. Sumber Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Teknik Keabsahan Data	35
G. Metode Analisis Data.....	36
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	39
A. Gambaran Umum Lokasi/ Subjek penelitian	39
1. Profil Singkat PT. Panggung Jaya Indah Texstil	39
2. Visi dan Misi Perusahaan	41
3. Logo PT Panggung Jaya Indah Texstil	41
4. Struktur Organisasi Perusahaan	41
5. Job Description	42
B. Data dan Pembahasan	45
1. Laporan Keuangan pada PT. Panggung Jaya Indah Texstil.....	45
2. Proses Perencanaan Anggaran Bahan Baku dalam Mendukung Kegiatan Produksi pada PT Panggung Jaya Indah Texstil	49
3. Peran Pengendalian Terhadap Bahan Baku pada PT Panggung Jaya Indah Texstil.....	56
C. Temuan Penelitian.....	65
BAB V PENUTUP	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan skripsi ini sesuai dengan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Np. 158/1997 dan No.0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistic atau Kamus Besar Bahasa Indoensia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam literasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan hutuf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
س	Sa	Ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ه	Ha	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha

د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostorf
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ُ	Fathah	A	A
ُ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يُ	Fathah dan Ya	Ai	a dan i
وُ	Fathah dan Wawau	Au	a dan u

Contoh:

كتاب - kataba

فعل - fa'ala

ذکر - žukira

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang dilambangkan dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا ... ي	Fathah dan alif atau ya	A	a dan garis di atas
ي ...	Kasrah dan ya	I	i dan garis di atas
و ...	Dammah dan wawu	U	u dan garis di atas

Contoh:

قال - qāla

رمي - ramā

قيل - qīla

D. Ta'marbutah

1. Ta'marbutah hidup

Ta'marbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta'marbutah mati

Ta'marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Jika pada kata terakhir dengan ta'marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbutah itu ditransliterasikan dengan huruf ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالُ

- raudah al-atfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

- al-Madīnah al-Munawwarah

طَلْحَةُ

- al-Madīnatul-Munawwarah

- talhah

E. Syaddah (Tasyid)

Syaddah atau tasyid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasyid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu **huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.**

Contoh:

رَبَّنَا

نَّزَّلَنَا

الْبِرَّ

- rabbanā

- nazzala

- al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu **ال** namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf/I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

3. Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ	- ar-rajulu
السَّيِّدُ	- as-sayyidu
الشَّمْسُ	- as-syamsu
القَلْمَنْ	- al-qalamu



G. Huruf Hamzah

Transliterasi hamzah dengan apostrof hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُونَ	- ta'khužūna
شَيْءٌ	- syai'un
إِنْ	- inna



H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata

lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ أَلْهُو حَيْرُ الرَّازِقِينَ

- Wainnallāhalahuwakhairar-rāziqīn

وَأَرْفُوا الْكَبِيلَ وَالْمِيزَانَ

- Wainnallāhalahuwakhairrāziqīn

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِا هَأْوَمُرْسَاهَا

- Wa auf al-kaila wa-almīzān

- Wa auf al-kaila wal mīzān

- Bismillāhimajrehāwamursahā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَامُحَمَّدُ الْأَرْسُؤُنْ

- Wa mā Muhammadun illā rasl

إِنَّا وَلَنَ بَيْتِ وُضُعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِكَةَ مُبَارَّكًا

- Inna awaala baitin wudi'a linnāsi lallažī

bibakkatamubārakan

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ

- Syahru ramadān al-lažī unzila fih

al-qur'ānu

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak

digunakan.

Contoh:

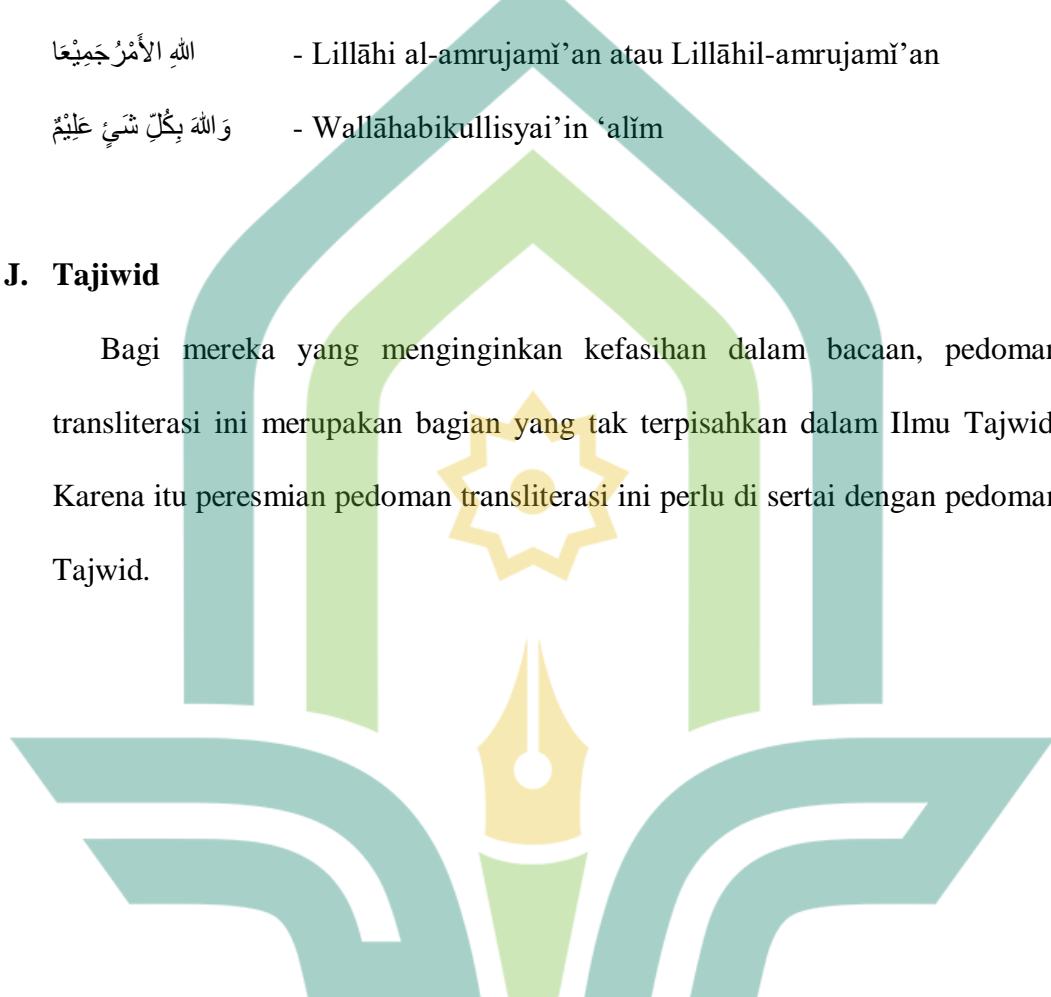
نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفُتُوحٌ قَرِيبٌ - Nasrunminallāhiwafathunqarīb

اللَّهُ أَكْمَلُ الْأَمْرِ جَمِيعًا - Lillāhi al-amrujamī' an atau Lillāhil-amrujamī' an

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ - Wallāhabikullisyai'in 'alīm

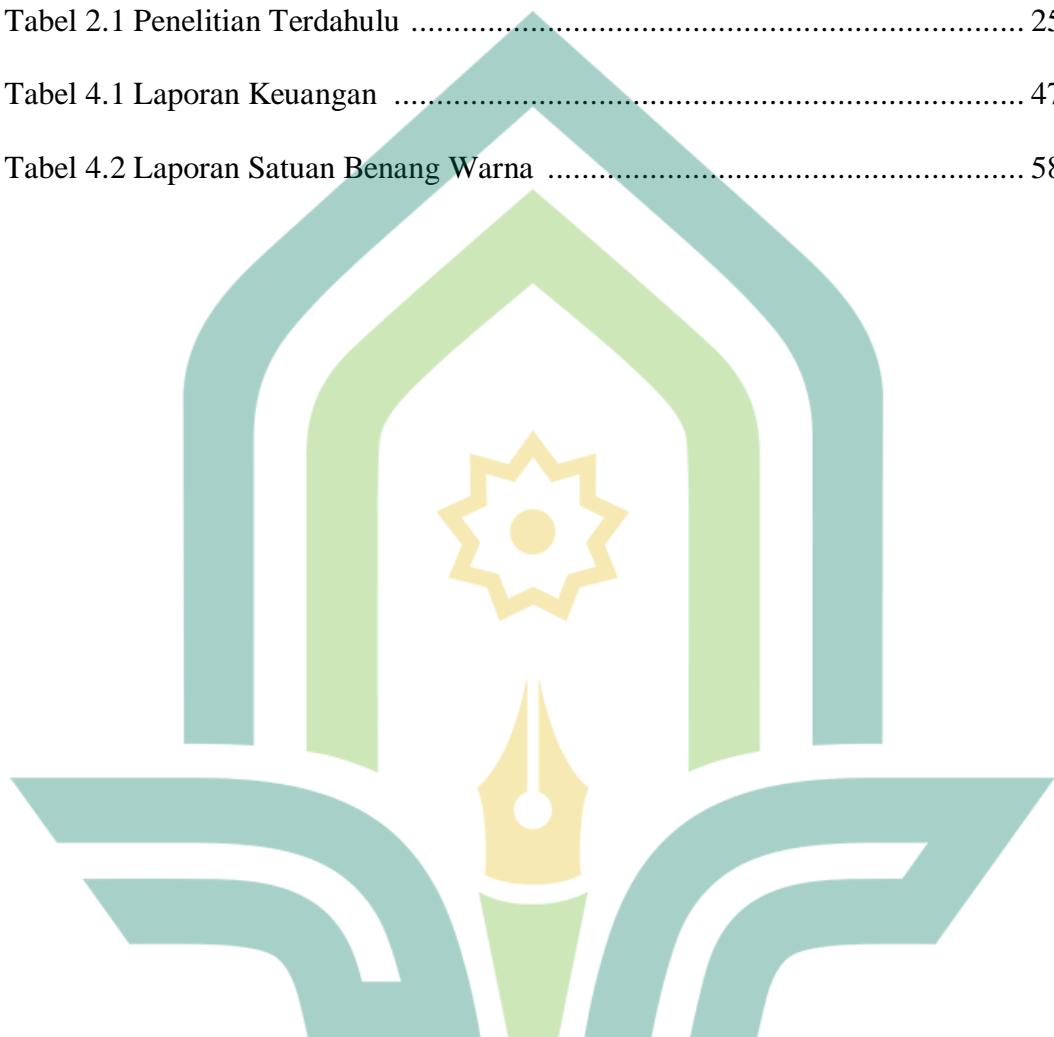
J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dalam Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu diertai dengan pedoman Tajwid.



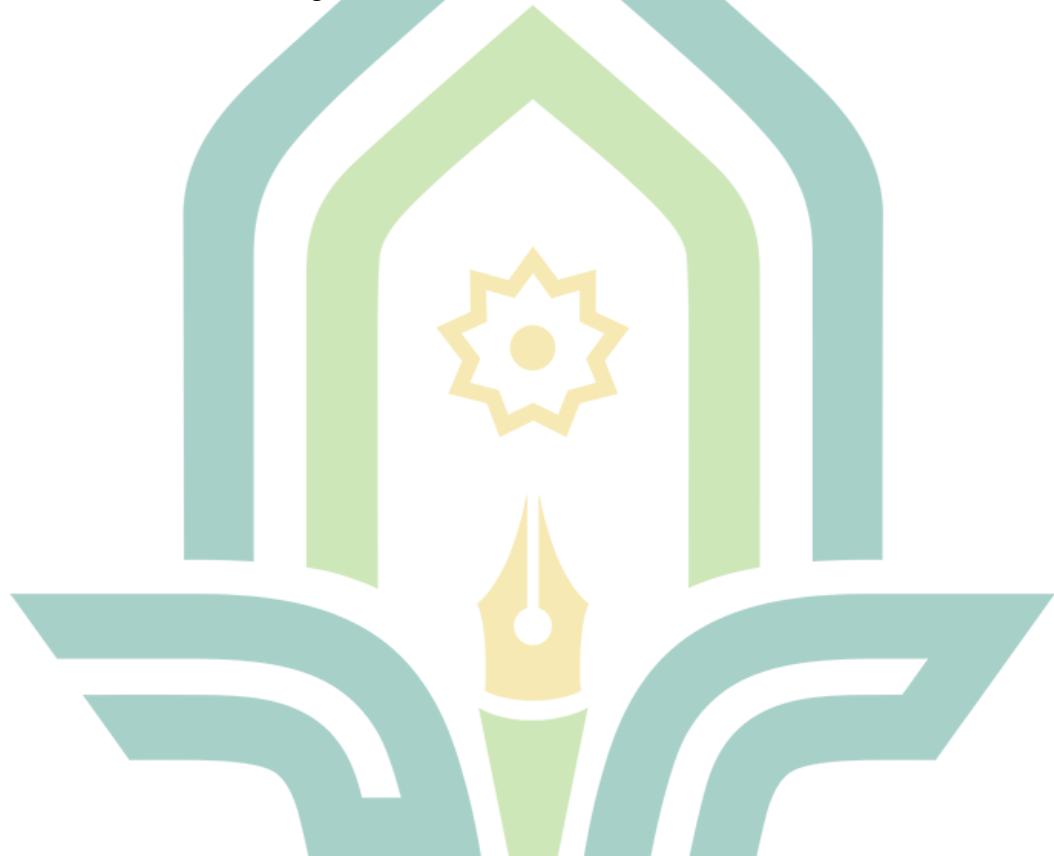
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	25
Tabel 4.1 Laporan Keuangan	47
Tabel 4.2 Laporan Satuan Benang Warna	58



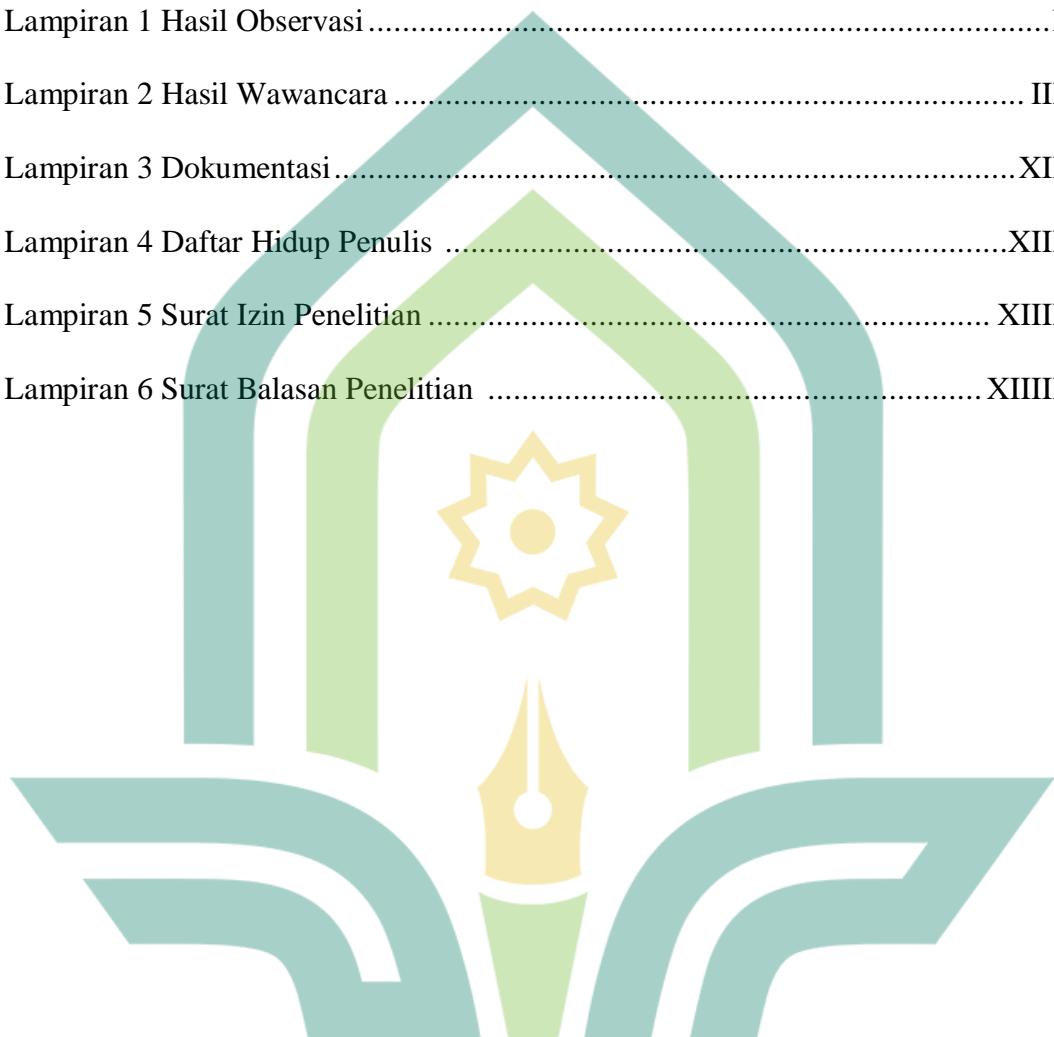
DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo PT Panggung Jaya Indah Texstil	41
Gambar 4.2 Logo Sarung Mangga	41
Gambar 4.3 Struktur Organisasi	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Observasi	I
Lampiran 2 Hasil Wawancara	III
Lampiran 3 Dokumentasi	XII
Lampiran 4 Daftar Hidup Penulis	XIII
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian	XIII
Lampiran 6 Surat Balasan Penelitian	XIII



BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Perekonomian semakin berkembang pesat saat ini dengan adanya perdagangan pada pasar bebas serta didukung oleh perkembangan teknologi yang semakin unggul. Setiap perusahaan pasti memiliki tujuan masing-masing sesuai dengan yang telah ditentukan oleh pimpinan perusahaan (Samadhinata & Purnamawati, 2020). Fizal (2021) menyatakan bahwa dalam menghadapi permasalahan akibat persaingan yang sangat tinggi, perusahaan membutuhkan strategi yang tepat agar dapat menghindari permasalahan yang sedang terjadi. Di era globalisasi dengan tingkat persaingan yang semakin ketat, perusahaan di Indonesia, baik yang bergerak di sektor industri maupun jasa, dituntut untuk memiliki sistem manajemen yang baik agar mampu mempertahankan serta meningkatkan kelangsungan hidup usahanya.

Secara umum, tujuan utama suatu perusahaan adalah memperoleh profit atau laba seaksimal mungkin. Kondisi tersebut menuntut adanya perencanaan dan pengendalian operasional yang dirancang secara terpadu dan tepat (Salim, 2019). Salah satu bentuk perencanaan yang sekaligus berfungsi sebagai alat pengendalian, khususnya dalam mengelola biaya bahan baku, adalah penyusunan anggaran. Penganggaran merupakan suatu proses perencanaan keuangan yang dapat membantu perusahaan dalam menyusun strategi untuk berkembang secara optimal. Dengan adanya perencanaan anggaran yang

disusun dengan baik, aktivitas perekonomian perusahaan dapat dipantau dan dikendalikan secara menyeluruh. Namun, apabila anggaran biaya bahan baku tidak disusun secara tepat dan realistik, maka anggaran tersebut tidak dapat berfungsi secara optimal sebagai alat perencanaan dan pengendalian biaya perusahaan.

Tarigan (2019) menjelaskan bahwa anggaran merupakan faktor yang menentukan sarana yang digunakan oleh manajemen dalam perusahaan untuk memenuhi kebutuhan informasi serta menjadi dasar dalam pengambilan keputusan manajerial. Anggaran berfungsi sebagai suatu sistem yang memadai untuk digunakan dalam perencanaan, koordinasi, serta pengendalian seluruh aktivitas perusahaan. Melalui penyusunan anggaran, perusahaan dapat merancang perencanaan secara lebih terstruktur sehingga koordinasi dan pengendalian yang dilakukan menjadi lebih efektif. Dalam hal ini, anggaran biaya bahan baku seharusnya mampu memberikan gambaran kebutuhan bahan baku yang akurat agar tidak menimbulkan penyimpangan biaya dalam proses produksi.

Anggaran memiliki peran penting sebagai bagian dari proses perencanaan dan pengendalian karena digunakan sebagai landasan utama dalam mengevaluasi kinerja perusahaan. Evaluasi ini dilakukan dengan membandingkan antara nilai yang telah ditetapkan dalam anggaran dengan hasil realisasi, yang menjadi titik krusial dalam proses pengambilan keputusan. Tanpa pemahaman konsep serta penerapan metode penyusunan anggaran yang tepat, perusahaan berisiko mengalami disorientasi serta ketidakstabilan dalam

pengelolaan keuangannya. Perbedaan antara anggaran dan realisasi biaya bahan baku dapat menunjukkan lemahnya fungsi anggaran sebagai alat pengendalian apabila tidak dianalisis dan ditindaklanjuti secara sistematis.

Damanik (2019) menyatakan bahwa terdapat berbagai sarana yang dapat dimanfaatkan manajemen dalam menjalankan fungsi pengendalian, salah satunya adalah anggaran. Dalam proses pengendalian, anggaran yang telah disusun dibandingkan dengan realisasi yang sesungguhnya melalui analisis varians. Apabila terdapat perbedaan antara anggaran atau rencana yang telah ditetapkan dengan hasil aktual, manajemen dapat mengidentifikasi faktor-faktor penyebabnya serta mengambil tindakan yang diperlukan sebagai tindak lanjut implementasi fungsi pengendalian. Namun, apabila analisis varians tidak dilakukan secara optimal, maka penyimpangan anggaran biaya bahan baku tidak dapat dikendalikan secara efektif.

Penyusunan anggaran yang akurat memerlukan fakta, informasi yang relevan, serta pengalaman yang memadai sebagai komponen penting dalam proses perencanaan. Apabila estimasi yang tercantum dalam anggaran memiliki tingkat akurasi yang tinggi, maka anggaran tersebut dapat dikatakan berfungsi secara optimal sehingga tidak terjadi perbedaan yang signifikan dengan realisasi pada periode selanjutnya. Salah satu aspek yang menentukan keberhasilan anggaran terletak pada sejauh mana anggaran tersebut disusun secara realistik dan dapat diterapkan (Novia, 2021). Hal ini sejalan dengan prinsip perencanaan yang juga tercermin dalam perspektif Al-Qur'an, sebagaimana tercantum dalam QS. Al-Hasyr ayat 18 yang menekankan

pentingnya perencanaan dan pertanggungjawaban atas setiap tindakan yang dilakukan. Oleh karena itu, anggaran biaya bahan baku yang tidak disusun secara realistik berpotensi menimbulkan pemborosan atau kekurangan bahan baku dalam kegiatan produksi.

Dalam operasional perusahaan, anggaran biaya produksi dan anggaran biaya bahan baku merupakan dua rangkaian yang saling berkaitan karena memiliki keterhubungan dalam proses perencanaan biaya secara keseluruhan (Damanik, 2019). Penyusunan anggaran biaya produksi yang tepat akan mendukung kelancaran aktivitas produksi harian perusahaan dan berdampak positif terhadap keseluruhan kegiatan operasional. Pengendalian biaya produksi dapat dilakukan melalui perbandingan antara realisasi biaya produksi dan estimasi biaya produksi dalam anggaran, sehingga perusahaan dapat mengidentifikasi ketidaksesuaian yang bersifat menguntungkan maupun yang menimbulkan kerugian. Ketidaktepatan dalam penyusunan anggaran biaya bahan baku akan berdampak langsung pada ketidaktepatan anggaran biaya produksi secara keseluruhan.

Salah satu faktor yang menentukan kelancaran proses produksi adalah bahan baku. Dalam perusahaan, bahan baku memegang peran penting dalam menentukan besar kecilnya investasi terhadap persediaan. Ketidakseimbangan dalam melakukan investasi persediaan, baik yang terlalu besar maupun terlalu kecil, dapat menimbulkan permasalahan dalam pengelolaan biaya persediaan. Oleh karena itu, jumlah bahan baku yang tersedia di gudang sebaiknya berada pada batas optimal dan proporsional sesuai dengan kebutuhan operasional.

Apabila persediaan bahan baku terlalu minim, proses produksi dapat terganggu sehingga perusahaan tidak mampu memenuhi permintaan konsumen sesuai dengan jumlah yang dibutuhkan (Suci Rachmadan, 2021).

Ketidakpastian pasokan dari pemasok serta ketidakpastian tenggang waktu pemesanan mengharuskan perusahaan untuk selalu waspada terhadap ketersediaan bahan baku. Dampak dari kondisi tersebut tidak hanya berpotensi mengurangi pendapatan perusahaan, tetapi juga dapat mengganggu kelancaran proses operasional secara keseluruhan karena target penyelesaian produksi tidak tercapai. Oleh sebab itu, perusahaan perlu menjaga jumlah persediaan bahan baku pada tingkat yang optimal agar dapat menjamin kelancaran produksi. Penyusunan anggaran bahan baku menjadi unsur penting dalam proses produksi karena kelancaran produksi sangat bergantung pada ketepatan estimasi kebutuhan bahan baku yang disusun secara rinci (Ramlil, 2018). Anggaran bahan baku juga dibutuhkan untuk melaksanakan fungsi pengawasan agar proses produksi berjalan sesuai dengan perencanaan (Novia, 2021). Anggaran biaya bahan baku yang tidak disusun berdasarkan estimasi kebutuhan yang akurat akan menyulitkan perusahaan dalam melakukan pengendalian biaya bahan baku.

Dalam penelitian ini, penulis memilih PT Panggung Jaya Indah Texstil yang berlokasi di Kota Pekalongan sebagai objek penelitian. PT Panggung Jaya Indah Texstil merupakan perusahaan tekstil yang memproduksi sarung dengan merek Sarung Mangga, yang terinspirasi dari kekayaan budaya Indonesia dengan desain yang elegan dan memiliki ciri khas budaya nusantara. Sebagai

perusahaan tekstil, PT Panggung Jaya Indah Texstil tidak hanya berorientasi pada penciptaan lapangan kerja, tetapi juga berupaya memperoleh keuntungan serta meningkatkan perekonomian perusahaan. Perkembangan industri tekstil yang semakin pesat serta persaingan yang semakin ketat menuntut perusahaan untuk memiliki perencanaan dan pengendalian anggaran yang baik agar dapat mengetahui besarnya keuntungan yang diperoleh dan mempertahankan kelangsungan usahanya.

Berdasarkan hasil observasi awal dan wawancara dengan pihak PT Panggung Jaya Indah Texstil, diketahui bahwa perusahaan masih menghadapi permasalahan dalam perencanaan anggaran bahan baku. Perusahaan mengalami kesulitan dalam memperkirakan kebutuhan bahan baku secara tepat sesuai dengan rencana produksi, sehingga ketersediaan bahan baku sering kali tidak seimbang antara kebutuhan produksi dan persediaan yang tersedia di gudang. Kondisi ini berpotensi menghambat kelancaran proses produksi serta menimbulkan ketidakefisienan biaya. Permasalahan tersebut menunjukkan bahwa penyusunan anggaran biaya bahan baku belum sepenuhnya mencerminkan kebutuhan produksi yang sebenarnya.

Permasalahan utama yang dihadapi perusahaan saat ini adalah ketidakpastian mengenai persediaan bahan baku. Ketidaktepatan dalam memperkirakan jumlah bahan baku yang tersedia dan dibutuhkan dapat menyebabkan kekurangan bahan atau kelebihan stok yang berpotensi menghambat arus kas serta efisiensi operasional. Kondisi ini diperparah dengan jumlah tenaga kerja yang cukup banyak, sementara ketersediaan bahan

baku tidak stabil. Fluktuasi penggunaan bahan baku juga menambah kompleksitas permasalahan perusahaan, sehingga diperlukan tingkat ketersediaan yang tepat agar proses produksi tetap berjalan dengan baik (Nababan et al., 2019). Kondisi tersebut mengindikasikan adanya perbedaan antara anggaran biaya bahan baku dengan realisasi penggunaannya.

Hasil wawancara awal dengan Bapak Firman Bajrie selaku pihak PT Panggung Jaya Indah Texstil menunjukkan bahwa perusahaan masih mengalami kesulitan dalam melakukan peramalan kebutuhan bahan baku secara tepat, yang berdampak pada penyusunan anggaran yang kurang realistik. Selain itu, perubahan harga dan kualitas bahan baku menjadi permasalahan yang dihadapi perusahaan. Fluktuasi harga bahan baku menyulitkan perusahaan dalam mengendalikan biaya produksi serta menyesuaikan anggaran yang telah disusun sebelumnya. Perubahan kualitas bahan baku juga dapat memengaruhi efisiensi produksi karena bahan baku yang tidak memenuhi standar berpotensi menimbulkan peningkatan biaya produksi yang tidak terduga. Selain itu, perusahaan belum sepenuhnya melakukan analisis terhadap selisih antara anggaran biaya bahan baku dengan realisasinya sebagai dasar pengendalian biaya.

Berdasarkan permasalahan tersebut, dapat disimpulkan bahwa terdapat kesenjangan antara praktik penyusunan anggaran biaya bahan baku dengan perannya sebagai alat pengendalian biaya yang efektif. Meskipun anggaran biaya bahan baku memiliki peran penting sebagai alat perencanaan dan pengendalian biaya, implementasinya di lapangan belum berjalan secara

optimal, terutama dalam menghadapi dinamika harga dan kualitas bahan baku.

Berdasarkan pemaparan tersebut, peneliti tertarik untuk mengangkat judul penelitian “Analisis dan Implementasi Anggaran Biaya Bahan Baku sebagai Alat Perencanaan dan Pengendalian Biaya Produksi pada PT Panggung Jaya Indah Texstil.”

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang masalah, penulis merumuskan permasalahan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana proses perencanaan anggaran bahan baku yang diterapkan pada PT Panggung Jaya Indah Texstil dalam mendukung kelancaran kegiatan produksi?
2. Bagaimana pelaksanaan pengendalian bahan baku pada PT Panggung Jaya Indah Texstil serta kendala yang dihadapi dalam penerapannya?

C. TUJUAN PENELITIAN

Meninjau dari rumusan masalah yang peneliti sampaikan pada bagian sebelumnya, didapati tujuan sebagai berikut:

1. Untuk menganalisis bagaimana proses perencanaan anggaran bahan baku yang diterapkan pada PT Panggung Jaya Indah Texstil dalam mendukung kelancaran kegiatan produksi
2. Untuk Menganalisis bagaimana pelaksanaan pengendalian bahan baku pada PT Panggung Jaya Indah Texstil serta kendala yang dihadapi dalam penerapannya?

D. MANFAAT PENELITIAN

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini merupakan informasi bukti empiris untuk meningkatkan pemahaman dan pengembangan pengetahuan dibidang Akuntansi khususnya penerapan Akuntansi dan sebagai sumber penerapan teori yang telah didapat di bangku kuliah sesuai dengan mata kuliah Ekonomi Makro dan Ekonomi Mikro.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi perusahaan :

Sebagai dasar masukan pertimbangan dan kontribusi pemikiran bagi manajemen dalam upaya memperbaiki sistem penganggaran biaya bahan baku yang diterapkan di perusahaan.

Penelitian ini diharapkan dapat dipakai untuk salah satu bahan masukan bagi perusahaan mengenai peran perencanaan dan pengendalian terhadap anggaran biaya produksi pada PT. Panggung Jaya Indah Texstil.

b. Bagi penulis :

1) Untuk mengetahui bagaimana peran anggaran biaya bahan baku yang terdapat di PT. Panggung Jaya Indah, terhadap perencanaan dan pengendalian perusahaan tersebut.

2) Dapat digunakan sebagai dasar untuk membandingkan antara teori yang diperoleh diperkuliahan dengan praktik nyat dilapangan.

c. Bagi UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan :

- 1) Menambah wawasan pengetahuan mengenai penganggaran biaya bahan baku yang berperan sebagai alat perencanaan dan pengendalian
- 2) Sebagai referensi tambahan bagi peneliti yang ingin melakukan penelitian lebih lanjut mengenai topik ini.

E. SISTEMATIKA PENELITIAN

BAB I : PENDAHULUAN

Bagian dari bab pertama penelitian ini menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan dilakukannya penelitian dan trakhir manfaat penelitian yang telah dilaksanakan

BAB II : LANDASAN TEORI

Bagian ini menguraikan hipotesis yang berhubungan langsung dengan objek penelitian yang relevan. Serta menjelaskan konsep konsep penting dalam penelitian.

BAB III : METODE PENELITIAN

Bagian ini menjelaskan mengenai jenis dan penendekatan dari penelitian yang digunakan, setting penelitian, subjek penelitian, dan sampel, sumber sata, teknik pengumpulan data, teknik keabsahan data, dan yang terakhir metode analisis data.

BAB IV : ANALISIS DAN PEMBAHASAN

Bab ini memberikan gambaran mengenai gambaran umum PT. Panggung Jaya Indah Texstil atau subjek penelitian,

membandingkan rencana dan realisasi bahan baku pada beberapa periode.

BAB V : PENUTUP

Bab terakhir ini memberikan kesimpulan yang telah diteliti serta saran mengenai hasil yang telah ditetapkan.



BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

1. Berdasarkan hasil penelitian mengenai peran perencanaan anggaran bahan baku pada PT Panggung Jaya Indah Texstil, dapat disimpulkan bahwa perencanaan anggaran bahan baku yang dilakukan melalui penyusunan anggaran biaya bahan baku memiliki peran penting dalam mendukung pengendalian biaya produksi. Anggaran biaya bahan baku disusun berdasarkan rencana produksi tahunan dan digunakan sebagai dasar dalam memperkirakan jenis, kuantitas, serta nilai biaya bahan baku yang dibutuhkan. Dari sudut pandang akuntansi manajemen, anggaran tersebut berfungsi sebagai alat perencanaan keuangan yang membantu perusahaan dalam mengalokasikan biaya bahan baku secara terencana dan terukur.
2. Perencanaan anggaran bahan baku juga berperan sebagai alat pengendalian biaya, karena anggaran digunakan sebagai standar pembanding antara rencana dan realisasi biaya bahan baku. Melalui perbandingan tersebut, perusahaan dapat mengevaluasi kesesuaian penggunaan bahan baku dengan anggaran yang telah ditetapkan serta mengidentifikasi potensi penyimpangan biaya. Secara akuntansi, fungsi anggaran ini mendukung proses evaluasi kinerja biaya produksi. Meskipun perencanaan anggaran bahan baku telah diterapkan, hasil penelitian menunjukkan bahwa evaluasi dan penyesuaian anggaran masih perlu

ditingkatkan agar anggaran yang disusun lebih realistik dan selaras dengan kondisi aktual perusahaan.

3. Dari aspek pengendalian bahan baku, perusahaan telah melakukan pencatatan, pemantauan stok, dan pelaporan penggunaan bahan baku secara berkala sebagai bagian dari sistem pengendalian internal biaya produksi. Praktik pengendalian ini mendukung fungsi akuntansi biaya dalam menjaga efisiensi penggunaan bahan baku dan mencegah terjadinya pemborosan biaya. Namun, karena proses pencatatan dan pengendalian masih dilakukan secara manual, terdapat keterbatasan dalam ketepatan dan keandalan informasi biaya. Oleh karena itu, penguatan sistem pencatatan dan pelaporan biaya bahan baku diperlukan agar informasi akuntansi yang dihasilkan dapat digunakan secara lebih optimal dalam pengambilan keputusan manajerial terkait anggaran dan biaya produksi.

B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini memiliki beberapa keterbatasan. Pertama, penelitian hanya melibatkan tiga informan yang dipilih berdasarkan masa kerja lebih dari lima tahun, sehingga perspektif yang diperoleh masih terbatas pada pengalaman informan tertentu. Kedua, penelitian hanya berfokus pada satu periode anggaran, sehingga hasil penelitian belum dapat menggambarkan dinamika perencanaan dan pengendalian anggaran biaya bahan baku dalam jangka waktu yang lebih panjang. Keterbatasan tersebut menyebabkan hasil penelitian lebih menekankan pada pemahaman praktik akuntansi biaya pada periode tertentu.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, D., Yuniawati, R. A., Kadek, N., & Nirwana, A. (2023). *Analysis of the Effect of Production Cost Budget and Cash Budget on Planning and Control Budget of Trading Company: Literature Review of Management Accounting* Anggaran Kas Terhadap Anggaran Perencanaan Dan Pengendalian Perusahaan Dagang : Literature Revi. 7(1).
- Anwar, R., Yuniarsih, Y., Depeda, A. P., Tambunan, E. C., & Tina, R. (2022). Penggunaan Analisis Anggaran Sebagai Alat Perencanaan Dan Pengendalian Keuangan Dalam Perusahaan. *Journal of Educational and Language Research*, 1(8), 1083-1096.
- Bastian. (2006). *Akuntansi Pendidikan* (Y. S. Suryadi Saat (ed.)). Erlangga.
- Burhan Bungin. (2013). *metodologi penelitian Sosial dan Ekonomi*. Kencana, Prenada Media Grup.
- Chapra, M. U. (2000). *The future of economics: An Islamic perspective*. Leicester: Islamic Foundation.
- Damanik, N. M. S. (2019). *Analisis Anggaran biaya Produksi Sebagai Alat Pengawasan Biaya Produksi Pada PT. Asam Jawa Medan*.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Fitri, F. (2020). *Alat Pengawasan Biaya Produksi*.
- Fizal, R. U. (2021). Analisis Anggaran Biaya Produksi Sebagai Alat Pengendalian Biaya Pada Cv. Pinang Advertising Tanjungpinang. *Cash*, 4(02), 113–121. <https://doi.org/10.52624/cash.v4i02.2220>
- Hakimah. (2021). PERANAN ANGGARAN FLEKSIBEL SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI PADA PT. FOCON INTERLITE PASURUAN JAWA TIMUR 1. *Jurnal Sustainable*, 01(1), 84–103.
- Hardani. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Husnu Abadi (ed.)). CV. Pustaka Ilmu.
- Hasan, Z. (2009). Corporate governance: Western and Islamic perspectives. *International Review of Business Research Papers*, 5(1), 277-293.
- Hermawan, & Hariyanto. (2022). Buku Ajar Metode Penelitian Bisnis (Kuantitatif

- Dan Kualitatif). In *Buku Ajar Metode Penelitian Bisnis (Kuantitatif Dan Kualitatif)*. <https://doi.org/10.21070/2022/978-623-464-047-2>
- Husnullail, M., Risnita, Jailani, M. S., & Asbui. (2024). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Riset Ilmiah. *Journal Genta Mulia*, 15(0), 1-23.
- Ina, M. Y., & Langga, L. (2021). Proyek Anggaran Sebagai Alat Pengendalian Biaya Pada Kantor Satuan Kerja Pelaksanaan Jalan Nasional Wilayah Iv Provinsi Nusa Tenggara Timur. *Analisis*, 11(2), 239-250. <https://doi.org/10.37478/als.v11i2.1263>
- Karim, A. A. (2010). *Ekonomi mikro Islam* (Edisi ke-3). Jakarta: Rajawali Pers.
- Kerap, V., Nangoi, G., Rondonuwu, S., & Kerap, V. (2022). *Analisis Anggaran Biaya Produksi Pada PT Anping Seafood Indonesia Analisys Of Production Cost Budget At PT Anping Seafood Indonesia*. 5(2), 583-592.
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif* (M. K. Dr. M. Choiroel Anwar, SKM (ed.)). Zifatama Jawara.
- Mappasere, S. A., & Suyuti, N. (2019). Pengertian penelitian pendekatan kualitatif. *Metode Penelitian Sosial*, 33, 1-10.
- Martin, A. D. J., Rahayuningsih, S., & Safi'i, I. (2020). Perencanaan Dan Pengendalian Biaya Produksi Untuk Meningkatkan Efisiensi Biaya Produksi. *JURMATIS : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Teknik Industri*, 2(1), 54. <https://doi.org/10.30737/jurmatis.v2i1.864>
- Mulyadi. (2007). *Sistem Perencanaan dan Pengendalian Manajemen*. Salemba Empat.
- Nababan, D. A., Machfud, M., & Safari, A. (2019). Strategi Dan Efisiensi Persediaan Bahan Baku Di Pt.Xyz. *Jurnal Aplikasi Bisnis Dan Manajemen*, 5(3), 385–396. <https://doi.org/10.17358/jabm.5.3.385>
- Novia, H. N. (2021). *Penganggaran Perusahaan (Budgeting)* (Issue March).
- Otok, R. (2019). Konsep Dasar dalam Pengumpulan data Penyajian Data. *Sats4213/Modul 1*, 1-45.
- Qardhawi, Y. (1997). *Peran nilai dan akhlak dalam ekonomi Islam*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif:

- Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35-40. <https://doi.org/10.7454/jki.v11i1.184>
- Rahman. (2022). Metode Pengumpulan Data Sekunder. In *Asik Belajar* (Issue 10).
- Ramli, M. (2018). Pengaruh Pengendalian persediaan bahan baku terhadap proses produksi produk Mountea. *Jurnal Ekonomi Balance Fakultas Ekonomi Dan Bisnis*, 14(2), 110-132.
- Raya, I. P. (2024). *Struktur dan anatomi organisasi*. 8(12), 727-740.
- Salim Nur Fitria Dianul, Hardiningsih, & Rahmawati, U. (2019). Effect of Flexible Budget in Making Managerial Decision (Study Case: Pt. Es Tonasa). *Research In Accounting Journal*, 1(1), 155-162. <http://journal.yrpipku.com/index.php/rajOnline>
- Samadhinata, D., & Purnamawati, A. (2020). Analisis Pengendalian Biaya Produksi Pada Perusahaan Manufaktur Melalui Penerapan Akuntansi Pertanggungjawaban. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Akuntansi) Universitas Pendidikan Ganesha*, 11(3), 2614-1930.
- Suci Rachmadan, Askandar, N. S., & Junaidi. (2021). ANALISIS ANGGARAN BIAYA BAHAN BAKU DALAM PRODUKSI SEBAGAI ALAT PERENCANAAN LABA HASIL PENJUALAN (Studi Kasus pada Home Industry “Larome” Pastry Shop di Malang). E-JRA Vol. 10 No. 08 Agustus 2021 Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Islam Malang. *E-Jra*, 10(08), 13-24.
- Sugiyono. (2020). Metode penelitian pendidikan kualitatif, kuantitatif dan R&D. In *Alfabet* (p. 2).
- Syahada, A. (2022). *Pengaruh Auditor Switching, Professional Fee dan Company size terhadap Kualitas Audit*. 1976, 9–29.
- Tarigan. (2019). *Analisis anggaran biaya produksi sebagai alat perencanaan dan pengawasan pada PT. Amal Tani Bahorok Kabupaten Langkat*.
- Triyuwono, I. (2012). *Akuntansi syariah: Perspektif, metodologi, dan teori*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Yuyun Handayani Manalu. (2021). ANALISIS ANGGARAN BIAYA PRODUKSI SEBAGAI ALAT PERENCANAAN DAN PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI PADA PT PERKEBUNAN NUSANTARA IV KOTA MEDAN.