

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL  
JANGAN PAKSA AKU MENYERAH KARYA IDA CHOLISA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

**SRI WULAN**  
**NIM. 2117243**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2022**

**SURAT PERNYATAAN  
KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SRI WULAN

NIM : 2117243

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL  
*JANGAN PAKSA AKU MENYERAH* KARYA IDA CHOLISA

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 13 Februari 2022

Yang Menyatakan



**Sri Wulan**  
**NIM. 2117243**

**Muhammad Jauhari Sofi, M. A**

Desa Wonowoso Rt. 02 Rw. 02 Karang Tengah, Demak, Jawa Tengah.

---

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp : 4 (empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Sri Wulan

Kepada:

Yth. Dekan FTIK IAIN Pekalongan

c.q. Ketua Jurusan PAI

di

Pekalongan

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudari:

Nama : SRI WULAN

NIM : 2117243

Jurusan : Pendidikan Agams Islam

Judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL  
JANGAN PAKSA AKU MENYERAH KARYA IDA  
CHOLISHA**

Dengan permohonan agar skripsi Saudari tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 09 Maret 2022

Pembimbing,



**Muhammad Jauhari Sofi, M.A.**

**NIP. 19861226 201801 100**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan 51161  
/ebsite: <http://ftik.iain-pekalongan.ac.id>, Email: [tarbiyah@iain-pekalongan.ac.id](mailto:tarbiyah@iain-pekalongan.ac.id)

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara:

Nama : **SRI WULAN**

NIM : **2117243**

Judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL  
JANGAN PAKSA AKU MENYERAH KARYA IDA  
CHOLISA**

Telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 04 April 2022 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

**Drs. Moh. Muslih, M.Pd., Ph.D**  
NIP. 196707171999031000

Penguji II

**Rahmat Kamal, S.Pd.I., M.Pd.I**  
NITK. 19830526201608D1010

Pekalongan, 09 April 2022

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



**Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.**  
NIP. 19730112 20003 1 001

## **PERSEMBAHAN**

*Bismillahirrahmaanirrahim,*

Syukur Alhamdulillah senantiasa panjatkan kepada Allah swt. karena rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam tetap tercurah kepada baginda Nabi Muhammad saw. sebagai rasa cinta dan kasih, saya persembahkan karya sederhana ini untuk orang-orang yang telah memberikan warna dalam hidup saya;

1. Kedua orang tua saya, Ayah Rohmat dan Ibu Munasipah, terima kasih atas segala usaha dan jerih payah yang engkau perjuangkan, yang selalu tak henti memberikan kasih sayang, doa, dan dukungannya. Semoga Allah saw. senantiasa memberikan kesehatan, keselamatan, dan kebahagiaan.
2. Kedua kakak saya Nur Isrokhiyati dan M. Hadi Yusuf Ashari serta adik saya M. Abdul Faqih, terima kasih telah menjadi penyemangat dalam setiap harinya serta memberikan dukungan dan motivasi untuk selalu berjuang.
3. Dosen pembimbing saya Bapak Muhammad Jauhari Sofi, M.A, dan dosen wali saya Bapak Dr. Abdul Khobir, M.Ag, terima kasih telah memberi arahan dan solusi selama saya mengalami kesulitan dalam mengerjakan skripsi.
4. Teman-teman PAI F yang sudah diwisuda menjadi penyemangat dan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Temen-temen seperjuangan Pendidikan Agama Islam angkatan 2017.

## **MOTTO**

*“Kebanyakan orang tidak mewujudkan impiannya karena lebih memilih menjalani ketakutannya. Padahal hidup di dunia ini terbatas, maka jangan sia-siakan dengan bergelut pada ketakutan. Apalagi terjebak oleh dogma—hidup dengan hasil pemikiran orang lain.”*

## ABSTRAK

**Sri Wulan. 2117243. 2022. Judul Skripsi: “Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Novel *Jangan Paksa Aku Menyerah Karya Ida Cholisa.*”** Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Pekalongan. Pembimbing: Muhammad Jauhari Sofi, M.A.

**Kata kunci:** *Nilai, Pendidikan Islam, Novel*

Pendidikan Islam merupakan hal penting yang harus diajarkan pada generasi muda untuk mewujudkan cita-cita umat muslim yang sesuai dengan perintah Allah. Oleh sebab itu, nilai pendidikan Islam perlu ditanamkan sedini mungkin dengan berbagai media yang akrab di kalangan masyarakat. Sebagaimana buku bacaan lainnya, novel dapat difungsikan untuk media pendidikan. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam serta alur dan *setting* dalam novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa juga relevansinya dengan metode penanaman karakter pada pelajara Pendidikan Agama Islam. Dalam penggalian datanya menggunakan penelitian kepustakaan atau *library reseach*, dengan meneliti dan menelaah novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* sebagai literatur, guna mendapatkan data untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel tersebut. Kemudian data yang terkumpul diklasifikasikan dan diinterpretasikan serta dianalisis untuk diuraikan secara sempurna.

Hasil penelitian ini mencakup tentang nilai-nilai pendidikan Islam serta alur dan *setting* dalam novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa juga relevansinya dengan metode penanaman karakter dalam pelajaran Pendidikan Agama Islam. Nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa meliputi nilai aqidah yang disesuaikan dengan rukun iman (iman kepada Allah, iman kepada kitab Allah, dan iman kepada qadha dan qadar Allah), nilai akhlak (akhlak terhadap Allah, akhlak terhadap orang tua, akhlak terhadap sesama manusia, dan akhlak terhadap diri sendiri), nilai ibadah (salat, haji, penyelenggaraan/mengurus jenazah, dan menuntut ilmu serta mengajarkannya), dan nilai nilai muamalah (jual beli, pernikahan, dan pegadaian).

Sedangkan alur novel tersebut termasuk kategori alur progresif atau alur maju, mengenai *setting* atau latar yang melingkupi setiap kejadian dalam novel sangat beragam selaras dengan kehidupan sehari-hari. Kemudian metode penanaman karakter yang sesuai dengan nilai-nilai pendidikan islam serta alur dan *setting* dalam novel diantaranya metode pembiasaan, metode peneladanan, metode nasihat, metode demonstrasi, dan metode cerita.

## **ABSTRACT**

**Sri Wulan. 2117243. 2022. Thesis Title: “Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Jangan Paksa Aku Menyerah Karya Ida Cholisa.”** Department of Islamic Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, IAIN Pekalongan. Supervisor: Muhammad Jauhari Sofi, M.A.

**Keywords:** *Values, Islamic Education, Novel*

*Islamic education is an important thing that must be taught to the younger generation to realize the ideals of Muslims in accordance with Allah's commands. Therefore, the value of Islamic education needs to be instilled as early as possible with various media that are familiar to the community. Like other reading books, novels can be used as educational media. The purpose of this study is to determine the values of Islamic education as well as the plot and setting in Ida Cholisa's novel Jangan Paksa Aku Menyerah as well as its relevance to the method of character building in Islamic Religious Education students. In extracting the data using library research, by researching and examining the novel Jangan Paksa Aku Menyerah as literature, in order to obtain data to find out the values of Islamic education in the novel. Then the collected data are classified and interpreted and analyzed to be described completely.*

*The results of this study include the values of Islamic education as well as the plot and setting in Ida Cholisa's novel Jangan Paksa Aku Menyerah as well as its relevance to the method of character building in Islamic Religious Education lessons. The values of Islamic education contained in Ida Cholisa's novel Jangan Paksa Aku Menyerah include the value of aqidah which is adjusted to the pillars of faith (faith in Allah, faith in the book of Allah, and faith in qadha and qadar Allah), moral values (morality towards Allah, morals towards parents, morals towards fellow human beings, and morals towards oneself), the value of worship (prayer, pilgrimage, organizing/taking care of the corpse, and studying and teaching it), and the value of muamalah (buying and selling, marriage, and pawnshops).*

*While the plot of the novel is included in the category of progressive plot or advanced plot, the setting or background that surrounds every incident in the novel is very diverse in line with everyday life. Then the method of planting characters that are in accordance with Islamic educational values as well as the plot and setting in the novel include the habituation method, the modeling method, the advice method, the demonstration method, and the story method.*

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

Puji syukur alhamdulillah terpanjatkan kehadiran Allah swt. yang senantiasa melimpahkan rahmat, inayah, dan hidayah-nya kepada kita semua. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah kepada Nabi Muhammad saw. beserta keluarga, sahabat, serta umatnya yang senantiasa istiqomah di atas jalannya hingga akhir zaman, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Jangan Paksa Aku Menyerah Karya Ida Cholisa” sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Institut Agama Islam Negeri Pekalongan.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu dan Ayah (Munasipah dan Rohmat) yang senantiasa memberikan cinta dan dukungannya selama ini sekaligus kakak-kakak tercinta (Nur Isrokhayati dan M. Hadi Yusuf Ashari) dan adik tersayang (M. Abdul Faqih) sebagai pendukung setia dan senantiasa memberi motivasi sehingga penelitian ini selesai.
2. Bapak Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor IAIN Pekalongan serta Bapak Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
3. Bapak Muhammad Jauhari Sofi, M.A. selaku pembimbing skripsi yang dengan penuh dedikasi telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, dan buah pikirannya sehingga terwujudnya skripsi ini.
4. Bapak Dr. Abdul Khobir, M.Ag. selaku dosen wali yang selalu memberikan banyak kata-kata motivasi.

5. Bapak Dr. H. Muhlisin, M.Ag. selaku wakil rektor bidang kemahasiswaan dan kerjasama beserta pengurus program beasiswa Bidikmisi IAIN Pekalongan tahun 2017 atas kebijaksanaan, kesempatan, dan bantuan yang diberikan kepada penulis selama menuntut ilmu.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama menuntut ilmu di IAIN Pekalongan.
7. Semua pihak yang telah berjasa membantu, baik dari segi moril maupun materil dalam terwujudnya skripsi ini

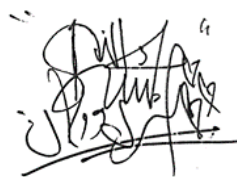
Kiranya tiada ungkapan paling indah yang dapat penulis sampaikan selain iringan doa *jazakumullah khoiron kasiron*, semoga bantuan dan dukungan yang telah diberikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah swt. Amin.

Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, namun jika masih ada kekurangan dan belum sempurna, sumbang pikir, dan koreksi sangat bermanfaat untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, amin.

***Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh***

Pekalongan, 01 Februari 2022

Penulis



**Sri Wulan**  
**NIM. 2117243**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>TRANSLITERASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Metode Penelitian .....	5
1. Jenis apaenelitian .....	6
2. Objek Penelitian .....	7
3. Sumber Data .....	7
4. Teknik Pengumpulan Data .....	8
5. Teknik Analisis Data .....	9
F. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Deskripsi Teori .....	11
1. Konsep Pendidikan Islam .....	11
a. Pengertian Pendidikan Islam .....	11
b. Dasar Pendidikan Islam .....	12
c. Ruang Lingkup Pendidikan Islam .....	14

d. Tujuan Pendidikan Islam .....	15
2. Alur dan <i>Setting</i> Novel .....	17
3. Nilai-Nilai Pendidikan Islam .....	18
a. Nilai Akidah .....	18
b. Nilai Akhlak .....	22
c. Nilai Ibadah .....	26
d. Nilai Muamalah .....	28
4. Metode Penanaman Karakter dalam PAI .....	30
a. Metode Pembiasaan .....	31
b. Metode Cerita .....	31
c. Metode Peneladanan .....	31
d. Metode Demonstrasi .....	32
e. Metode Nasihat .....	32
B. Penelitian yang Relevan .....	33
C. Kerangka Berpikir .....	36
<b>BAB III HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Biografi Ida Cholisa .....	39
B. Sinopsis Novel .....	40
C. Alur dan <i>Setting</i> dalam Novel .....	43
1. Alur atau Plot .....	43
2. Latar atau <i>Setting</i> .....	45
D. Temuan Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel .....	48
1. Nilai Akidah .....	48
2. Nilai Akhlak .....	50
3. Nilai Ibadah .....	54
4. Nilai Muamalah .....	56
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>58</b>
A. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel	
<i>Jangan Paksa Aku Menyerah</i> .....	58
1. Nilai Akidah .....	58
2. Nilai Akhlak .....	62

3. Nilai Ibadah .....	71
4. Nilai Muamalah .....	75
B. Analisis Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Islam serta Alur dan <i>Setting</i> Novel dengan Metode Penanaman Karakter dalam Pendidikan Agama Islam .....	79
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran .....	84
C. Kata Penutup .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan kebutuhan mutlak bagi manusia yang seharusnya dipenuhi, tanpa adanya pendidikan mustahil sekelompok manusia dapat hidup berkembang dalam mencapai kemajuan dan kesejahteraan. Pendidikan selaku perihal penting dalam pembangunan nasional, dijadikan andalan utama dalam memaksimalkan peningkatan mutu hidup masyarakat Indonesia. Secara struktural-formal pendidikan Islam tidak sekedar tercantum dalam orientasi dan tujuan saja, melainkan juga terjalin dalam setiap aktivitas kependidikan itu sendiri. Oleh sebab itu, seharusnya pendidikan Islam dilangsungkan secara terstruktur dan logis.

Muhammad Naquib Al-Attas berpendapat bahwa pendidikan adalah suatu proses penanaman nilai bagi manusia yang mengacu pada sistem dan metode penanaman nilai dengan cara bertahap.<sup>1</sup> Pendidikan Islam dapat diartikan juga sebagai lembaga pendidikan yang di dalamnya mencakup sebuah kegiatan menjadikan Islam sebagai identitas, baik dinyatakan tersamar maupun jelas dan merupakan sebuah usaha mengubah tingkah laku dalam kehidupan pribadi maupun kemasyarakatan dan alam sekitarnya.

---

<sup>1</sup> Siswanto, *“Pendidikan Islam Dalam Dialektika Perubahan”*, (Surabaya: Pena Salsabila, 2015), hlm. 10.

Sementara itu, pakar lain mendefinisikan pendidikan Islam sebagai proses pengarahan perkembangan seseorang dari sisi jasmani, akal, tingkah laku, bahasa serta kehidupan sosial dan keagamaan yang mengarah pada kebaikan dalam menuju kesempurnaan.<sup>2</sup> Menurut Daradjat, pendidikan Islam itu kesatuan ilmu, iman, amal, dan akhlak mulia. Keempatnya saling berkaitan, semakin tinggi ilmu seseorang tidaklah bernilai ilahiyah jika tidak meningkatnya iman, amal, serta akhlak mulia.<sup>3</sup> Jadi, pendidikan Islam ialah usaha mengembangkan manusia ke arah yang lebih baik, dalam kata lain sebagai bimbingan terhadap seseorang secara maksimal sesuai ajaran Islam.

Seiring berkembangnya zaman yang mulai serba canggih, nilai-nilai pendidikan Islam dalam diri manusia mulai luntur dan tidak lagi dijadikan sebagai pedoman hidup. Padahal pembentukan karakter dan nilai pendidikan Agama Islam merupakan bagian terpenting dalam proses pendidikan, tetapi perannya sangat minimal dan lebih mementingkan aspek intelektual. Hingga akhirnya menyebabkan pergaulan bebas merajalela karena kurangnya pondasi pendidikan Islam dalam diri peserta didik. Mengingat hal tersebut, nilai-nilai pendidikan perlu diterapkan dalam dunia pendidikan Islam supaya menjadi pondasi serta pegangan hidup untuk menghadapi arus globalisasi saat ini.

Di era sekarang, sebagian remaja lebih menyukai membaca karya sastra khususnya novel. Terlebih banyaknya akses untuk membaca bukan hanya berupa media cetak melainkan juga terdapat berbagai aplikasi android yang

---

<sup>2</sup> Moh. Roqib, *“Ilmu Pendidikan Islam: Pengembangan Pendidikan Integratif Di Sekolah, Keluarga, dan Masyarakat”*, (Yogyakarta: LkiSYogyakarta, 2009), hlm. 17.

<sup>3</sup> Mudzakkir Ali, *“Ilmu Pendidikan Islam Edisi Revisi”*, (Semarang: PKPI2 Universitas Wahid Hasyim, 2012), hlm. 24-25

menyajikan berbagai macam jenis karya sastra dengan beragam genre. Novel merupakan sebuah karya prosa fiksi yang panjang cakupannya tidak terlalu panjang, namun juga tidak terlalu pendek.<sup>4</sup> Dalam kaitannya dengan pendidikan, karya fiksi yang satu ini memiliki peran yang cukup penting dalam menghantarkan nilai-nilai pendidikan Islam. Cerita yang disajikan baik tersirat maupun tersurat selalu menyisipkan pesan atau amanat yang dapat dijadikan pembelajaran. Pesan-pesan tersebut juga tersaji dengan halus sehingga pembaca tidak merasa terganggu dan secara tidak langsung menyerap nilai-nilai yang terkandung di dalam cerita kemudian diaplikasikan dalam kehidupan nyata.

Salah satu novel dengan judul *Jangan Paksa Aku Menyerah* merupakan karya Ida Cholisa, seorang novelis yang menginspirasi dan memotivasi dari hasil karya-karyanya. Novel ini berkisah tentang kehidupan penulis dalam perjuangannya menghadapi penyakit kanker payudara. Novel ini juga menuai banyak pujian dari berbagai kalangan baik itu sesama penulis, dokter, guru, komunitas taman bacaan masyarakat Indonesia, konsultan, artis maupun presenter, dan lain sebagainya.

Peneliti memilih novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* sebagai bahan penelitian skripsi karena didalamnya terkandung nilai-nilai pendidikan Islam yang dapat memotivasi kita menjadi pribadi lebih baik. Nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel ini diantaranya yaitu pendidikan akidah,

---

<sup>4</sup> Burhan Nurgiyanto, "Teori Pengkajian Fiksi", (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2013), hlm. 12.

akhlak, ibadah, dan muamalah yang dikemas dalam bentuk narasi. Dari penjelasan tersebut peneliti tertarik meneliti dan menelaah kandungan nilai-nilai pendidikan Islam dalam sastra dengan judul skripsi “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* Karya Ida Cholisa”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang yang sudah tertera di atas, maka rumusan masalah yang dijadikan topik pembahasan dalam skripsi ini yaitu sebagai berikut:

1. Apa saja nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa?
2. Bagaimana relevansi nilai-nilai pendidikan Islam dalam alur dan *setting* novel dengan metode penanaman karakter pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasar pada rumusan masalah yang tersebut di atas, maka tujuan dari penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa.
2. Untuk mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan Islam dalam alur dan *setting* novel dengan metode penanaman karakter pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam.

#### **D. Kegunaan Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kegunaan serta kontribusi secara teoritis dan praktis, antara lain sebagai berikut:

##### **1. Secara Teoritis**

Berguna sebagai sumbangan pengetahuan mengenai novel yang dapat dijadikan sebagai media pendidikan agama Islam dari pesan-pesan *educative* atau pun amanat yang terkandung dalam novel serta menambah *khazanah* kepastakaan, terutama pada nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa.

##### **2. Secara Praktis**

Dapat memotivasi dan menambah referensi pustaka untuk penelitian selanjutnya serta memberikan pengetahuan dan pedoman juga pembangunan kesadaran akan pentingnya nilai-nilai pendidikan Islam. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan supaya karya sastra tidak hanya memprioritaskan pada nilai komersil saja. Oleh karena itu, alangkah baiknya bila novel lebih diperhatikan juga pada aspek pendidikan yang akan disampaikan dalam pembuatan karya sastra.

#### **E. Metode Penelitian**

Dalam bukunya Abdul Manab, Wardoyo mengungkapkan bahwa metode penelitian adalah cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Cara ilmiah berarti kegiatan penelitian itu yang didasarkan pada ciri-ciri keilmuan diantaranya rasional, empiris, dan sistematis. Rasional

sendiri merupakan pengetahuan yang disusun dengan menggunakan pikiran dan masuk akal. Empiris, pendekatan memisahkan pengetahuan berdasarkan fakta atau fenomena dengan yang tidak berdasarkan fakta. Sedangkan sistematis yaitu proses yang dilakukan dalam penelitian menggunakan langkah-langkah tertentu dan bersifat logis.<sup>5</sup>

### 1. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian *library research* atau dapat disebut juga dengan penelitian kepustakaan karena dilakukan dengan cara mencari informasi riset melalui membaca buku-buku referensi, jurnal ilmiah, dan bahan-bahan publikasi lainnya yang tersedia di perpustakaan.

Riset kepustakaan menurut Mustika Zed yaitu sebuah penelitian yang dilakukan dengan membaca buku-buku maupun kajian yang berkaitan dengan persoalan yang akan diteliti, selain itu juga mencatat hal-hal penting yang ada hubungannya dengan topik bahasan. Ahli lain juga mengatakan bahwa penelitian kepustakaan metode yang digunakan dengan cara menelaah buku-buku yang bersangkutan dengan tema yang akan dibahas dalam penelitian.<sup>6</sup>

Penelitian ini termasuk menggunakan metode penelitian kualitatif untuk mendapatkan hasil penelitiannya. Metode penelitian ini berlandaskan pada filsafat *postpositivisme* yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek alamiah dimana peneliti sebagai *instrument* kunci, pengambilan

---

<sup>5</sup> Abdul Manab, “*Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*”, (Yogyakarta: Kalimedia, 2015), hlm1-2.

<sup>6</sup> Usman Yahya, “Konsep Pendidikan Anak Usia Sekolah Dasar Di Lingkungan Keluarga Menurut Pendidikan Islam”, *Jurnal Islamika*, 15.2 (2015), 227-44, hlm. 231.

sampel sumber data dilakukan secara *purposive* dan *snowball*, teknik pengumpulan dengan gabungan, analisis data bersifat induktif atau kualitatif, dan hasil penelitiannya lebih menekankan makna daripada generalisasi.<sup>7</sup>

Pendekatan kualitatif suatu pendekatan yang menggunakan data non angka, berupa dokumen-dokumen manuskrip ataupun pemikiran-pemikiran yang ada, dimana dari data itu kemudian dikategorikan kedalam relevansinya dengan pokok permasalahan yang dikaji.

## 2. Objek Penelitian

Objek penelitian skripsi ini yaitu Novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa.

## 3. Sumber Data

### a. Data Primer

Data ini berbentuk dokumen ataupun peninggalan lain berkaitan dengan yang dikaji. Berbagai data didapatkan langsung dari objeknya yakni nilai pendidikan agama Islam pada Novel *Jangan Paksa Aku Menyerah*. Adapun sumber primernya yaitu Novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa terbitan tahun 2013 dan diterbitkan oleh penerbit Metagraf.

---

<sup>7</sup> Sugiyono, “*Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*”, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm 15.

#### b. Data Sekunder

Data sekunder yakni segala macam catatan, informasi dalam dunia maya maupun sumber lainnya berkaitan novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa, karya fiksi ataupun novel, dan berbagai nilai pendidikan Islam. Diantaranya buku *Pendidikan Islam* (Heri Gunawan), *Ilmu Pendidikan Islam* (Rosmiaty Aziz), *Teori Pengkajian Fiksi* (Burhan Nurgiyantono), dan *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi* (Sri Widayati) dan lain sebagainya yang tertera dalam daftar pustaka.

#### 4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yaitu langkah paling utama dalam sebuah penelitian, hal ini dikarenakan bahwa tujuan dari penelitian itu sendiri adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, peneliti akan kesulitan dalam mendapatkan data yang memenuhi standar dari sebuah data yang sudah ditetapkan.<sup>8</sup>

Peneliti menggunakan teknik telaah dokumen yang sering disebut dengan teknik dokumentasi. Teknik ini merupakan teknik pengumpulan data dengan cara menghimpun berbagai dokumen-dokumen baik itu tertulis, berupa gambar, ataupun elektronik.<sup>9</sup> Metodenya dilakukan dengan cara mencari dan mengumpulkan bahan pustaka yang berkaitan dengan penelitian untuk ditelaah atau dianalisis isi tulisan terkait nilai pendidikan

---

<sup>8</sup> Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan ... hlm. 308.

<sup>9</sup> Evi Martha, dkk., "Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Bidang Kesehatan", (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2016), hlm. 47.

Islam yang terdapat dalam novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa.

## 5. Teknik Analisis Data

Kata analisis dalam kamus besar bahasa Indonesia mengandung arti penyelidikan terhadap suatu peristiwa untuk mendapatkan sebuah informasi yang benar. Maka dapat diartikan bahwa menganalisis yakni penyelidikan terhadap peristiwa, pada penelitian ini menguraikan isi atau nilai yang terdapat dalam novel. Dalam menganalisis sebuah data, peneliti menggunakan metode analisis isi yang pada dasarnya merupakan teknik sistematis untuk menganalisis isi serta mengolah pesan atau sebagai alat mengobservasi dan menganalisis isi perilaku komunikasi yang terbuka dari komunikator yang dipilih.<sup>10</sup> Sedangkan pengolahan data dilakukan dengan cara klasifikasi, editing, dan interpretasi.

## F. Sistematika Penulisan

Supaya mempermudah dalam memahami isi skripsi ini, maka penulis akan memberikan gambaran dan petunjuk tentang pokok-pokok yang akan dibahas dalam penelitian ini. Berikut uraian singkat mengenai sistematika pembahasannya.

Bab pertama, membahas tentang pokok pikiran dasar yang menjadi landasan bagi pembahasan selanjutnya. Dalam bab ini, tergambar langkah-langkah penulisan awal dalam skripsi yang bisa mengantarkan pada

---

<sup>10</sup> Burhan Bungin, *“Metode Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer”*, (Jakarta: Rajawali Pres, 2015), hlm. 187.

pembahasan berikutnya yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan skripsi.

Bab dua, membahas tentang landasan teori yang meliputi dua pokok bahasan yaitu nilai-nilai pendidikan Islam mencakup nilai akidah, nilai akhlak, nilai ibadah, dan nilai muamalah. Kemudian pokok bahasan lainnya adalah karya fiksi atau novel mencakup pengertian novel, unsur-unsur novel, dan jenis novel.

Bab tiga, membahas tentang novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa yang meliputi : biografi penulis novel, sinopsis novel, unsur intrinsik novel, kelebihan novel, dan komentar tokoh serta berbagai nilai pendidikan Islam dalam novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa.

Bab empat, membahas tentang hasil dari penelitian terkait alur dan *setting* novel dan nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa.

Bab lima, memuat tentang penutup. Pada bab terakhir ini berisi tentang kesimpulan, saran-saran, dan kata penutup.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari uraian dan analisis yang telah dilakukan, maka hasil penelitian ini mencakup dua hal tentang nilai-nilai pendidikan Islam serta alur dan *setting* dalam novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa dan relevansinya dengan metode penanaman karakter dalam Pendidikan Agama Islam. Nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* yaitu nilai aqidah, nilai akhlak, nilai ibadah, dan nilai muamalah.

Nilai aqidah dalam penelitian ini disesuaikan dengan rukun iman meliputi iman kepada Allah, iman kepada kitab Allah, dan iman kepada qadha dan qadar Allah. Nilai akhlak meliputi akhlak terhadap Allah (ikhlas, bersyukur, dan tawakkal), akhlak terhadap orang tua (menghormati serta mendoakan kedua orang tua dan membantu orang tua secara fisik dan materi), akhlak terhadap sesama manusia (tolong-menolong dan menasehati dengan lemah lembut), dan akhlak terhadap diri sendiri (sabar, kerja keras, disiplin, optimis, dan menutup aurat). Nilai ibadah meliputi salat, haji, penyelenggaraan atau mengurus jenazah, dan menuntut ilmu serta mengajarkannya. Nilai muamalah meliputi jual beli, pernikahan, dan pegadain sesuai syariat Islam.

Sedangkan alur novel tersebut termasuk kategori alur progresif atau alur maju, mengenai *setting* atau latar yang melingkupi setiap kejadian dalam novel sangat beragam seperti halnya yang tercermin di kehidupan sehari-hari.

Kemudian metode penanaman karakter yang sesuai dengan nilai-nilai pendidikan islam serta alur dan *setting* dalam novel diantaranya metode pembiasaan, metode peneladanan, metode nasihat, metode demonstrasi, dan metode cerita.

Novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* karya Ida Cholisa ini merupakan novel inspirasi-motivasi dan juga sarat nilai-nilai pendidikan Islam untuk dijadikan teladan umat Islam yang dikemas dengan kalimat sederhana atau mudah dipahami. Dari novel ini, pembaca dapat mengambil banyak manfaat dan pelajaran yang ada di dalam cerita karena novel ini disajikan dengan perpaduan antara kisah nyata perjalanan hidup pengarang dan kisah sehari-hari yang sering terjadi di sekitar kita.

## **B. Saran**

Dari berbagai temuan nilai pendidikan Islam dalam novel *Jangan Paksa Aku Menyerah* yang telah dibahas, peneliti menyarankan beberapa hal yaitu:

1. Sebagian besar sumber maupun referensi yang dirujuk dalam menganalisa novel ini hanya dari penulis dalam negeri. Oleh karena itu, riset-riset terkait penggalian nilai-nilai pendidikan dalam novel disarankan agar melibatkan rujukan dari pakar-pakar karya sastra dari luar negeri untuk hasil penelitian yang lebih baik.
2. Penelitian ini dalam pengumpulan datanya hanya menggunakan teknik dokumentasi. Jadi penelitian serupa mengenai novel, diharapkan ditunjang pula dengan wawancara pada pengarang novelnya supaya data yang didapatkan lebih lengkap.

3. Bagi peneliti selanjutnya yang meneliti novel ini, hendaknya meneliti dengan fokus penelitian yang berbeda dan dapat mengambil cakupan permasalahan yang lebih luas lagi agar kajian penelitian dapat lebih mendalam dan berarti, khususnya dalam dunia pendidikan.

### C. Kata Penutup

Syukur Alhamdulillah kehadiran Allah swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Jangan Paksa Aku Menyerah Karya Ida Cholisa*, walaupun dalam jangka waktu yang cukup lama. Hal ini mengingat kekurangan dan keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis, sehingga termasuk masih jauh dari standar skripsi yang berkualitas. Oleh karena itu, diperlukan kritik dan saran dari para pembaca khususnya kritik dan saran yang sifatnya membangun.

Ucapan terima kasih kepada semua pihak yang mendukung pembuatan skripsi ini dan juga bapak Muhammad Jauhari Sofi, M.A selaku pembimbing skripsi yang senantiasa sabar dan memberikan waktu beliau untuk membimbing sekaligus memberikan arahan-arahan yang sangat membantu. Adapun harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi diri penulis serta bagi seluruh kalangan pembaca dan dunia pendidikan khususnya pendidikan Islam. Akhirnya semoga Allah swt. menghitung ini sebagai ibadah dan senantiasa meridhai setiap langkah hamba-Nya untuk selalu berbuat baik dan *istiqomah* di jalan-Nya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. 2018. *Ilmu Pendidikan Islam*. Makassar: Alauddin University Press
- Abdurrahman, Muhammad. 2016. *Akhlak: Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Mulia*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Abror, Khoirul. 2019. *Fiqih Ibadah*. Yogyakarta: Phoenix Publisher.
- Al-Bahra. 2016. “Analisis Terhadap Pemahaman Akhlak Terhadap Diri Sendiri Serta Bagaimana Implementasinya Dalam Realitas Kehidupan”. *Jurnal*. ISSN: 2356-5209, Vol. 2 No.2.
- Ali, Mudzakkir. 2012. *Ilmu Pendidikan Islam Edisi Revisi*. Semarang: PKPI2 Universitas Wahid Hasyim.
- Amri, Muhammad, dkk.. 2018. *Aqidah Akhlak*. Makassar: Semesta Aksara.
- Azis, Rosmiaty. 2019. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: SIBUKU.
- Azmy, Asmail. 2021. *Akhlak Tasawuf: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: K-Media.
- Bungin, Burhan. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Bunyamin, dkk.. 2017. *Aqidah Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Uhamka Press.
- Cholisa, Ida. 2013. *Jangan Paksa Aku Menyerah*. Solo: Metagraf.
- Departemen Agama Republik Indonesia. 2019. *Al-Quran dan Terjemahnya Edisi Tahun 2002*. Jakarta: CV Darus Sunnah.
- Ghazaly, Abdul Rahman dkk.. 2012. *Fiqih Muamalat*. Jakarta: Kencana.
- Gunawan, Heri. 2014. *Pendidikan Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hafsah. 2016. *Pembelajaran Fiqih*. Bandung: Citapustaka Media Perintis.
- Hasan, Akhmad Farroh. 2018. *Fiqih Muammalah dari Klasik hingga Kontemporer: Teori dan Praktek*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Hasbi, Muhammad. 2020. *Akhlak Tasawuf: Solusi Mencari Kebahagiaan dalam Kehidupan Esoteris dan Eksoteris*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing.
- Hidayat, Rahmat. 2016. *Ilmu Pendidikan Islam: Menuntun Arah Pendidikan Islam Indonesia*. Medan: LPPPI.

- Hidayatullah. 2019. *Fiqih*. Banjarmasin: Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al-Banjari.
- Iswantir. 2019. *Pendidikan Islam: Sejarah, Peran dan Kontribusi dalam Sistem Pendidikan Nasional*. Lampung: Aura CV Anugrah Utama Raharja.
- Jamaluddin, Syakir. 2015. *Kuliah Fiqih Ibadah*. Yogyakarta: LPPI UMY.
- Kholifah, Siti. 2015. “Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Burlian Karya Tere Liye”. *Skripsi*. Purwokerto: Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Purwokerto.
- Kitab Terjemah *Safinatun Naja*. Hasan Bin Idrus Al-attas. Askol Pekalongan.
- Kusumastuti, Adhi, dkk.. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Manab, Abdul. 2015. *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Martha, Evi, dkk.. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Bidang Kesehatan*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Muhaemin, dkk.. 2014. *Ilmu Pendidikan Islam*. Palopo: Read Institute.
- Muslich, Ahmad Wardi. 2013. *Fiqih Muamalat*. Jakarta: Amzah.
- Musyarrofah, Ana Allaily. 2015. “Pesan Gurutta pada Novel Rindu Karya Tere Liye Menurut Prespektif Pendidikan Akhlak”. *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Salatiga: IAIN Salatiga.
- Najmah. 2020. *Akhlak Tasawuf*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing.
- Nasih, Abdullah 2013. *Tarbiyatul Aulad Pendidikan Anak dalam Islam*. Jakarta: Khatulistiwa Press.
- Nasution, Wahyudin Nur. 2017. *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Nawawi, Nurnaningsih. 2017. *Aqidah Islam: Dasar Keikhlasan Beramal Shalih*. Makassar: Pusaka Almada.
- Nugroho, Bektu Taufiq Ari, dkk.. 2017. “Identifikasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Pemberdayaan Masyarakat Pada PNPM Mandiri”. *Jurnal Penelitian*. Vol. 11, No. 1.

- Nurgiyanto, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurwansyah, Anang. 2013. “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ranah 3 Warna”. *Skripsi*. Purwokerto: Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan STAIN Purwokerto.
- Pujiarti, Maslikhah Titik. 2017. “Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Bercinta dalam Tahajjudku karya Anshela”. *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Pekalongan: IAIN Pekalongan.
- Rohmansyah. 2017. *Fiqih Ibadah dan Muamalah*. Yogyakarta: LP3M.
- Roqib, Moh. 2009. *Ilmu Pendidikan Islam: Pengembangan Pendidikan Integratif Di Sekolah, Keluarga, dan Masyarakat*. Yogyakarta: LkiSYogyakarta.
- Sahriansyah. 2014. *Ibadah dan Akhlak*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.
- Salfia, Nining. 2015. “Nilai Moral dalam novel 5Cm Karya Dhonny Dirgantoro”. *Jurnal Humatika*, No. 15, III.
- Saproni. 2015. *Panduan Praktis Akhlak Seorang Muslim*. Bogor: CV Bina Karya Utama.
- Shodiq, Sadam Fajar. 2017. “Pendidikan Karakter Melalui Pendidikan Penanaman Nilai dan Pendekatan Perkembangan Moral Kognitif”, *Jurnal Pendidikan Karakter, Pendidikan Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, At-Tajdid*, volume.1, No. 1.
- Siswanto. 2015. *Pendidikan Islam Dalam Dialektika Perubahan*. Surabaya: Pena Salsabila.
- Sudiarti, Sri. 2018. *Fiqih Muamalah Kontemporer*. Medan: Febi UIN-Su Press.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*. Bandung: Alfabeta.
- Syaikhu, dkk.. 2020. *Fikih Muamalah: Memahami Konsep dan Dialektika Kontemporer*. Yogyakarta: K-Medi.
- Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yahya, Usman. 2015. “Konsep Pendidikan Anak Usia Sekolah Dasar Di Lingkungan Keluarga Menurut Pendidikan Islam”. *Jurnal Islamika*. 15.2.227-44.